

笑里藏道的生活艺术 曲径通幽的人生诀窍

职场、情场、在人生的战场上征战杀伐，拼的是“智慧力”。
短兵相接，狭路相逢，拼的是“幽默”力。

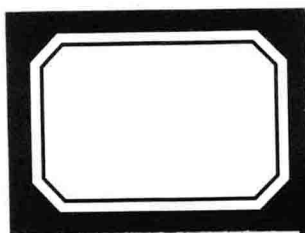
修炼强大 魅力气场 的 幽默课

琇 樱◎编著

掌握幽默操控力，将使你的一生受益。巧用幽默，你会走上一条迈向成功的捷径；超越幽默，你会一次次获得改变命运的机会。

掌握幽默，一生受益；
巧用幽默，迈向成功；
超越幽默，改变命运。





修炼强大 魅力气场的 幽默课

琇 樱[®]编著



 新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

修炼强大魅力气场的幽默课 / 琇樱编著. -- 北京 :
新世界出版社, 2012.11

ISBN 978-7-5104-3469-3

I. ①修… II. ①琇… III. ①幽默(美学)-通俗读
物 IV. ①B83-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 241645 号

修炼强大魅力气场的幽默课

作 者: 琇 樱

责任编辑: 余守斌 熊文霞

责任印制: 李一鸣 黄厚清

出版发行: 新世界出版社

社 址: 北京西城区百万庄大街 24 号(100037)

发行部电话: (010)6899 5968 (010)6899 8733(传真)

总编室电话: (010)6899 5424 (010)6832 6679(传真)

本社中文网址: <http://www.nwp.cn>

本社英文网址: <http://www.newworld-press.com>

版权部电话: +8610 6899 6306

版权部电子信箱: frank@nwp.com.cn

印 刷: 北京中振源印务有限公司

经 销: 新华书店

开 本: 710×1000 1/16

字 数: 350 千字 印 张: 22

版 次: 2013 年 1 月第 1 版 2013 年 1 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5104-3469-3

定 价: 38.00 元

版权所有, 侵权必究

凡购本社图书, 如有缺页、倒页、脱页等印装错误, 可随时退换。

客服电话: (010)6899 8638

目 录

CONTENTS

Chapter 1 认识幽默： 徜徉于幽默的百草园

揭开幽默的面纱	2
生活无处不幽默：以超然的心态创造并享受生活	5
幽默是一种让生命趣味盎然的能力	7
用不拘一格的幽默形式点亮生活，给平淡的生活加点盐	8
充满幽默的人生是富有的人生	10
异彩纷呈的幽默奇葩	11
幽默是雨过天晴，迎向阳光的人生态度	16
幽默咀嚼人生后的机智境界	18
幽默是心智成熟的标志	20
怀揣幽默的神奇魔棒，给你的生活点石成金	22
洞悉幽默的“自然”之道	25
慧鉴幽默与滑稽、讽刺的天壤之别	27





Chapter 2 了解幽默：

开掘成功与幸福的幽默宝藏

给生活“脱帽”：幽默是风雨人生的处世智慧	30
幽默是严酷现实的融化剂，帮你摆脱困境	33
幽默是改变人生的砝码	35
幽默是快乐的催化剂	37
幽默是现实的遮阳伞，烦恼休憩的驿站	38
让幽默撞飞“情绪的垃圾桶”，给生活减负	39
幽默具有奇妙的疗“笑”	41
幽默是烦恼的“驱逐器”	44
幽默可以巧解尴尬	45
幽默是超脱淡然的乐观心态	47
具有海纳百川的豁达胸怀	50
成功者“圆融的智慧”：善于驾驭他的情绪	52
幽默的谈吐是成功者的“优雅外衣”	53

Chapter 3 培养幽默：

用幽默的力量缔造非凡人生

你有“幽默细胞”吗	58
幽默属于生活的强者	60
为生活加一道幽默的边框	62
保持愉快的心情	65
刀锋上的“思维力”：幽默是敏捷的转身	67





幽默是舌尖上的“莲花”	69
丢掉坏情绪的包袱	70
身价“减法”:不要让你的幽默误入歧途	74
“玩”好幽默的分寸:不要让你的幽默擦枪走火	77
面对“伪幽默”说不	80
你也可以成为幽默大师	81
幽默是焦虑的“缩小镜”	84
保持乐观的心态	86
推倒思维设限的樊篱	87
搭建和谐的“鹊桥”:培养幽默感的妙招	89
掌握笑的金科玉律	98
谈吐幽默的常用技巧	99
把自嘲作为武器	104
学学孩子式的幽默	107
幽默是消气的活塞,人际鸿沟的粘合剂	109
以幽默的机智应万变:闯出思维的死胡同	112
战胜自我:用幽默改变平凡人生	115
笑赢天下——幽默是事业征途的“灯塔”	117

Chapter 4 情爱幽默: 营造最浪漫的爱情天堂

幽默是爱情的守护神	120
“猪八戒之镜”——择偶的幽默	121
丘比特之“幽默”箭——打破搭讪的“蛋壳”	124
“爱情”狭路相逢,“幽默”先声夺人	125



目录

踩住“幽默”的云梯,摘取爱情的星星	127
用“风趣”的手腕,开启“爱情”的闸门	130
让你的求婚浪漫得无药可救——怪诞幽默中的“真心话”艺术	131
嗔中含情——恋爱成功的“幽默战术”	132
享受斗嘴的妙趣	134
巧妙应答恋人的提问	138
幽默辩解——调准“失约”的手表	140
巧用幽默提出恋人缺点	142
幽默是心灵的防弹衣——学点“拒爱”艺术	144
失恋后的幽默	146

Chapter 5 家庭幽默： 幸福家庭活力的润滑剂

幽默是五彩生活的“调味品”	148
幽默是家庭和谐的源泉	151
幽默是婚姻生活的润滑剂	152
幽默是婚姻的“保鲜膜”	155
蜜月里的幽默:钉牢婚姻的木桩	156
“驭夫有术”——婚姻里的“一百分”太太	157
无奈的幽默——“妻管严”的夹缝生存智慧	159
幽默是浪漫的“调味剂”	161
用幽默增强爱的活力	162
幽默为夫妻生活增色	164
抱怨不如自嘲——幽默的“引火上身”艺术	166
幽默“解围”——拆掉“责备”的围墙	169





幽默“魔术师”——扶起翻倒的“醋缸”	170
“糖衣炮弹”——给批评穿件“揶揄”的外衣	172
“调情”高手——埋藏在琐碎家务里的“毒舌”情趣	174
幽默“灭火剂”——给婚姻的“战火”来点泡沫	177
恶语相加不如幽默一默	179
歪解“争执语”——夫妻诙谐“破冰”术	180
摆脱醉酒窘境的幽默	182
分享童稚的妙趣	184
糊涂人的教子“良方”	186
用幽默管束你的孩子	188
用幽默弥补“代沟”	189
用幽默的红绳,串起亲情的珍珠	191
长辈对晚辈的幽默,松动心灵的“绳索”	193
晚辈对长辈的幽默,搭建心灵的“凉棚”	195
用幽默营造幸福的天堂	198

Chapter 6 工作幽默:

挥洒职场魅力的终生利器

用幽默给职场“钱途”把把脉	202
幽默“无模式”——投入到不同职业里的“兴奋点”	204
幽默是工作中快乐的源泉	206
幽默可以缓解工作中的压力	210
幽默的“指挥官”——让你的面试旗开得胜	212
幽默感是晋升的推动力	213
幽默是引领职场成功的魔杖	217





目录

幽默“弯一下腰”——给工作中的“失误”一个跳板	219
拴住“挑剔”的舌头——幽默为你的人脉掌舵	221
用幽默来代替批评	223
冲突“过滤站”——幽默提高你的人气指数	224
用幽默加大职场人脉的内存	226
不妨幽老板一默	227
风趣“强敌夺理”——幽默是一种气场	229
给上司的过失抛一顶“幽默”的高帽	231

Chapter 7 人际幽默： 成为人际高手的处世魔方

豁达你的智慧之花——争执狭路相逢，幽默披荆斩棘	234
幽默是“人际外衣”上的“魅力标签”	236
幽默是人际的免死金牌	238
拿自己“开涮”	240
用幽默赢得与他人的“蜜度”	243
幽默是心灵的握手，气场的沟通	246
攻击性幽默的妙用——“顺藤摸瓜”的反击智慧	250
自吹自擂的幽默术——穿越自我心灵的“篱笆”	251
迂回的智慧——抱怨也需要幽默	253
答非所问幽默术	254
出尔反尔幽默术	256
消弥“战火”——抱着幽默的“炸药”闯“敌营”	257
用幽默化解尴尬	259
下一场幽默的“冰雨”，给矛盾降降温	260





幽默是一种大气的“回旋”: 抛出“烫手山芋”	263
反转脑幽默	264
巧藏锋芒的论辩幽默	266

Chapter 8 演讲幽默: 锻造舌绽莲花的好口才

幽默是演讲的灵魂	270
精彩的开场白——让幽默坐第一把交椅	273
幽默地自我介绍	278
魅力演讲台, 亮出你“视觉幽默”的底牌	279
一触即发的灵感, 即兴讲演的幽默	281
雄霸幽默讲台——“煽动性”幽默是一种气场	283
演讲中的形体幽默——幽默是一种行为艺术	285
将悬念连成环, 用幽默作鱼饵	287
“弱势幽默”里蕴含着“强势智慧”——演讲中的“幽默甜点”	288
幽默的“银钩”——让观众的情绪“束手就擒”	290
逆向思维的幽默——适时来点呆板术	291
把握笑的最佳时机	293
摒弃“廉价笑料”——幽默拒绝附庸风雅	294
“智慧突围”——幽默疏通演讲中的“路障”	295
幽默共鸣点——拉住听众的耳朵	297
展示谦逊的幽默	299
幽默隽永的结语	300
幽默收尾——关照听众的“笑点”	303





Chapter 9 商战幽默：

游刃商场战无不胜的杀手锏

“借力打力”——借幽默的梯子登高楼	306
以幽默化干戈为玉帛	309
君子雄辩 幽默助阵	312
让谈判气氛带有幽默味道	313
制人而不制于人	316
运用幽默的诡辩制胜	317
幽默妥协,退一步海阔天空	320
幽默化解对方疑虑	323
幽默打破谈判中的僵局	324
旁巧侧击幽默找软肋	325
运用幽默来发展客户	327
幽默是推销路上的通行证	333
运用幽默广告的力量	337



Chapter 1

认识幽默： 徜徉于幽默的百草园





揭开幽默的面纱

幽默是人类另类智慧、另类思维的高级精神活动的产物。幽默是一个人的学识、才华、智慧、灵感在语言表达中的闪现，它带给人们更多的是欢笑与激情。在我们的生活中，幽默无处不在。

有人说，幽默像大西洋百慕大三角区那样神秘，有人说幽默像达·芬奇笔下蒙娜丽莎的笑容那样微妙。总之，众说纷纭下，幽默犹如一个披着面纱的美女，等待着跃跃欲试的人们轻轻地走上前去，如一个百花园，等待着人们去纵览其中的艳丽与芬芳……

事实上，“幽默”一词来自拉丁语，原意指“潮湿”，后来变成心理学术语。指由其比例来决定人的心理情绪的“体液”（血液、黏液、黄胆汁、黑胆汁），后来演变成指人的性情、气质或脾气，并进而变为特指对荒谬、滑稽等具有独特反应的一种特殊的性格、气质或脾气。

直到16世纪，本·琼生才把“幽默”一词引入艺术领域，指人物的愚蠢、滑稽的特性。到18世纪初才演变成我们现代意义上的，以诙谐的形式来表现具有美感意义的内容的美学术语。

幽默与我们的生活可以说是如影相随，但在中国传统文化中，并无“幽默”一词，是“幽默大师”林语堂第一个把英文 *humours* 音译为“幽默”。

关于幽默，《辞海》是这样注释的：幽默，美学名词，英文 *humours* 的音译。可以通过影射、讽喻、双关等修辞方法，在善意的微笑中，揭露出生活中的乖谬和不通情达理之处。

幽默究竟是什么呢？是欢笑、娱乐、快感？是荒诞、滑稽、诙谐？是揶揄、嘲弄、戏谑？这些都与幽默有关，都能在一一定的条件下引发幽默感，但它们又都不能等同于幽默。那么幽默是什么呢？

请看下面的事例：

林肯总统才能出众而相貌不佳，他的竞选对手攻击他是两面派。林肯反驳说：“如果我还有另外一张面孔，我会带着这副模样来见大家吗？”林肯以一个自嘲式的幽默赢得了选民的信任和好感，最终获得了胜利。

美国得克萨斯州有一位百万富翁，他的左眼坏了，装了一只假的，跟真的差不多，他非常得意，逢人便夸耀。

有一次，他碰到了马克·吐温，就问道：“你猜得出来我哪只眼睛是假的吗？”马克·吐温指着他的左眼说：“这只。”百万富翁万分惊奇，说：“你怎么知道的？”马克·吐温回答说：“因为我看你这只眼睛里还有一点慈善。”

马克·吐温心不在焉的毛病是很出名的。一天，马克·吐温外出乘车。当列车员检查车票时，马克·吐温翻遍了每个衣袋，都没有找到车票。

这个列车员认识他，就安慰马克·吐温说：“没有什么大关系，如果实在找不到，也不碍事。”“咳！怎么不碍事？我必须找到那张该死的车票，不然我怎么知道到哪儿去呢！”

我们再来看另一个马克·吐温的故事：有一次，著名作家马克·吐温在法国旅行，在去迪照恩的火车上，他十分困倦，打算睡上一觉。因此，他请求列车员在火车到迪照恩时把他叫醒。他首先解释说他是一个非常嗜睡的人：“当你叫醒我时，我可能大声抗议。”他对列车员说，“不过，无论如何只要把我弄下车去就行了。”

于是，马克·吐温睡着了。

当马克·吐温醒来的时候，已经是深夜，并且火车已经到了巴黎。他立刻意识到列车员在迪照恩时忘记把他叫醒了，他非常生气。他跑向列车员并冲他大声嚷道：“我一生从来没生过这样的气，也没有发过这样大的火。”

列车员平静地看看他说：“你的火气还没有我在迪照恩推下去的那个美国人的一半大呢！”

幽默的特性在于微妙的常识、智慧、哲学的轻逸性和思想的简朴性，它可以逃避复杂和严肃。英国作家萧伯纳认为：“幽默定义是不能下的，这是使人发笑的一种主要的元素。”艺术大师卓别林则说：“所谓幽默，就是我们在看来是正常的行为中觉察出的细微差别。通过幽默，我们在貌似正常的现象中看出了不正常的现象，在貌似重要的事物中看出了不重要的事物。”中国作家老舍先生认为：

“幽默首要的是一种心态，是由事物中看出可笑之点，而技巧地写出来。笑里带着同情，而幽默乃通于深奥。”

苏联作家普里什文曾经说过：“生活中没有哲学还可以应付过去，但是没有幽默则只有愚蠢的人才能生存。”幽默是一个人的学识、才华、智慧、灵感在语言表达中的闪现，是一种“能抓住可笑或诙谐想象的能力”，它是对社会上的种种不和谐、不合理的荒谬现象、偏颇、弊端、矛盾实质的揭示和对某些反常规知识言行的描述。

一位年轻貌美的女子，独自坐在酒吧的一角。

一位男青年走近她，很有礼貌地对她说：

“小姐，对不起，我能为您买一杯饮料吗？”

谁知她竟瞪着男青年，突然喊道：“怎么，要到汽车旅馆吗？”

“不，不！您误会了！我只是问一下，我能不能为您买一份饮料。”

“您说今晚就去吗？”这位女子高叫起来。

青年男子被她搞得非常尴尬，红着脸退回到自己的座位上去。很多人都在冷眼看着他。

过了一会儿，这位女子走到他的身边，很歉意地认真地说道：

“对不起，我使您难堪了！”又说，“我是学心理学的，正在研究人对意外情况的反应。”

这时，这位男青年两眼直望着她，突然大声喊道：

“什么？您要 100 美元？”

这是一则编织得非常巧妙、矛盾叠扣、因果颠倒、趣味浓郁的幽默小品。但是，这位男青年的“意外反应”却是那位研究“人对意外情况反应”的未来女心理学家所始料不及、没有研究出来的。

幽默是人类另类智慧、另类思维的高级精神活动的产物，并以其独特的方式，影响着人类的文明生活。但要真正懂得什么是幽默，不能仅仅从这一词语的定义上去看，而是要用心去体验。





生活无处不幽默：以超然的心态创造并享受生活

在生活中，幽默作为一种美学形式，带给人们更多的是欢笑与激情。因此，与其单纯说幽默是一种表现形式，还不如把它与人的气质联系起来，因为幽默本身来源于人们大脑的思考与提炼。

或许有人会问：“到哪里去寻找幽默呢？”

其实，在我们的生活中，幽默无处不在。

汤姆在外地迷失了方向，一位热心的过路人走过来问：“你是不是走丢了？”

汤姆笑道：“不，我还在这儿，可是火车站却的确被我丢了！”

于是，过路人被他的诙谐所感染，笑着给他指明了方向。

托马斯夫妇俩一起去看美术展览，丈夫在一幅仅以几片树叶遮住下体的裸体少女油画前久久不肯走开，妻子揶揄道：“你是不是想站到秋天，等到树叶落下来才甘心呢？”

自从人类懂得运用幽默以来，生活中就增添了无数的希望和活力；自从人类开始有烦恼以来，就懂得如何用希望、活力来摆脱烦恼，活跃人生。

在真正的幽默中活跃着被崇高的、美好的愿望所唤起的炽热的爱情、快乐、激情、钻研精神，坚持斗争的毅力、愤怒和对丑陋事物的鄙视。真正的幽默要求感情丰富，思想明确，思维敏捷。

下面这个例子，会使我们领悟到幽默中的智慧。

练兵场上，连长正领着新兵们操练。连长喊“立正”，新兵们整齐地站在连长的对面。连长继续下命令：“向右看齐！”新兵们把头侧向了右边。

但是，连长看到有一个新兵却把头侧向左边。于是连长又喊了一遍：“向右看齐！”但那个新兵还是把头侧向左边。连长有点恼火地问那个新兵：“你为什么向左看？”

那个新兵胆怯地说：“都向右看，我怕敌人会从左面上来。”



这则幽默的创作者打破了人们的常规心理，用一种异化的手法使读者不禁为之怦然心动，拍手称奇。

幽默有时会给人一些苦涩的滋味，但慢慢品读，却是苦中有甜，它有时使人哈哈一笑，有时啼笑皆非，在苦乐过后，又回味到某种寓意，进而给人以启发。

著名作家克莱德长得很胖，又酷爱穿黑衣服。一次，一位贵族看到他在散步，便冲着他大叫：“你看，来了一朵乌云！”

“怪不得蛤蟆开始叫了！”克莱德看看臃肿的贵族说。

真正的幽默多出于热情而少出于理智。幽默并非鄙夷，其真义在于爱；它不是出现在哄笑中，而是出现在安详的微笑里。

没有什么行为现象能像幽默那样，表现出如此众多、似是而非的矛盾对立。

一则笑话可能会使某人捧腹大笑，也可能使人毛骨悚然。领悟笑语需要智力，而再转述出其思想内容，幽默便荡然无存了。一句妙语或一阵笑声既可表达友好和慈爱，亦可流露出挖苦与敌意。

并不是每个人都能具有幽默的细胞，它是一种难能可贵的天赋，许多人甚至没有欣赏幽默的能力。詹姆斯·乔治说过：“幽默是卑下与崇高之间对比的结果。幽默不仅代表了艺术，而且代表了美学和生活中的哲理。”我们可以从下面这个例子来体味幽默中的哲理。

一个男人告诉太太，说他买了1万美元的寿险，所以一旦他遭遇不测，她和孩子们就不怕生计无着落了。

“好极了，亲爱的，”太太说，“今后我们家庭可以节省一笔开销了！”

“什么开销？”

“医药费。”

“为什么？”

“你要是生病的话，可以不必去找医生了。”

幽默是为个人和集团服务的一种社交工具，甚至比艺术更为有效。幽默是一种方法，人类借此可以同时表达否定和肯定，赞成和反对，欢乐与苦恼。

幽默的人，超然于世外，以旁观者的身份观察生活，无论何时他们都懂得如何创造并享受生活中的幽默与快乐。