

暖暖心·童话集
NUANNUO XINXINTONGHUAJI

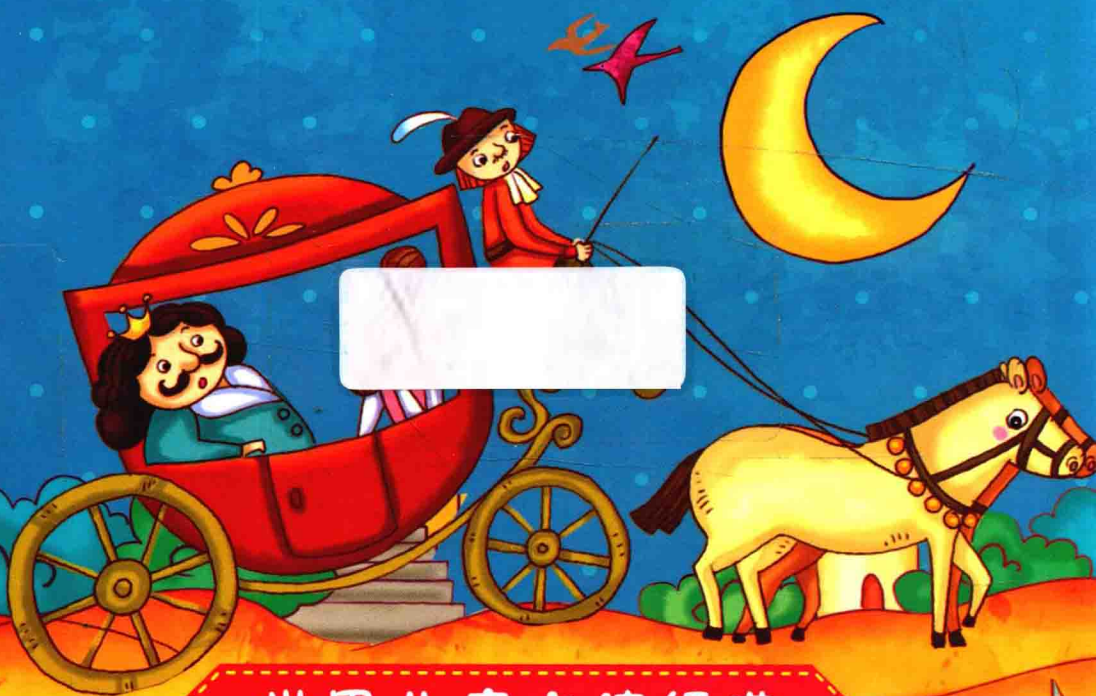
表现勇气与智慧

BIAOXIANYONGQIYUZHUI
DETONGHUAGUSHI

的童话故事

★典藏彩绘版★

多米工作室◎编



世界儿童必读经典

贵州出版集团
贵州人民出版社

暖暖心 童话集
NUANNUANXINTONGHUAJI

表现 勇气与智慧

BIAOXIANYONGQIYUZHUI
DETONGHUAGUSHI

的童话故事

★典藏彩绘版★

多米工作室◎编



世界儿童必读经典

贵州出版集团
贵州人民出版社

图书在版编目（C I P）数据

表现“勇气与智慧”的童话故事 / 多米工作室编. — 贵阳：
贵州人民出版社，2013.3
（暖暖心童话集）

ISBN 978-7-221-10787-9

I . ①表… II . ①多… III . ①童话—作品集—世界IV .
① I18

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2013）第 007221 号

暖暖心童话集
表现“勇气与智慧”的童话故事

主编 多米工作室

策划 狄兰

责任编辑 康征宇

执行编辑 狄兰 陈丽瑶

贵州人民出版社出版发行

贵阳市中华北路 289 号 邮编 550004

发行热线：010-59623775 010-59623767

北京市雅迪彩色印刷有限公司

2014 年 4 月第 1 版第 1 次印刷

开本 710mm × 1000mm 1/16

字数 68 千字 印张 7

ISBN 978-7-221-10787-9

定价 15.00 元

版权所有·翻印必究 未经许可·不得转载
如发现图书印刷质量问题，请与本社联系。

目 录



大克劳斯和小克劳斯 / 1

穿靴子的猫 / 22

阿里巴巴和四十大盗 / 30

北风的两个礼物 / 47

大拇指汤姆 / 54

狼和七只小羊 / 64

小红帽 / 69

天鹅湖 / 75

鼓 手 / 84

魔王的三根金发 / 99

大克劳斯和小克劳斯

从前有两个人住在同一个村子里。他们的名字是一样的——两个人都叫克劳斯。不过其中一个人有四匹马，另一个人只有一匹马。为了把他们两人分清楚，大家就把有四匹马的那个叫大克劳斯，把只有一匹马的那个叫小克劳斯。现在我们来听听他们每人做了些什么事情吧，因为这是一个真实的故事。

小克劳斯在一星期中每天都要替大克劳斯犁田，而且还要把自己仅有的一匹马借给他使用。

大克劳斯用自己的四匹马来帮助他，可是每星期只帮助他一天，而且还是在星期天。小克劳斯多么喜欢在那五匹牲口的上空把鞭子抽得啪啪响啊！在这一天，它们就好像已全部变成了他自己的财产。

太阳高高兴兴地照着，所有教堂塔尖上的钟都敲出做礼拜的钟声。大家都穿上了最漂亮的衣服，胳膊底下夹着圣诗集，走到教堂里去听牧师讲道。他们都看到了小克劳斯在用五匹牲口犁田。他看起来是那么高兴，他把鞭子在这几匹牲口的上空抽得啪啪响，同时喊着：“我的五匹马儿哟，使劲呀！”





“你可不能这么喊！”大克劳斯说，“因为你只有一匹马呀。”

不过，去做礼拜的人从旁边走过的时候，小克劳斯就忘记了他不应该说这样的话。他又喊起来：“我的五匹马儿哟，使劲呀！”

“现在我得请求你不要再喊这一套了，”大克劳斯说，“假如你再这样说的话，我就要砸碎你这匹牲口的脑袋，叫它当场倒下来死掉，那么它就完蛋了。”

“我绝不再说那句话。”小克劳斯说。但是，当有人从他旁边走过，对他点点头并道一声“日安”的时候，他又高兴起来，觉得自己有五匹牲口犁田，是多么了不起的事。所以他又啪啪地挥起鞭子来，喊着：“我的五匹马儿哟，使劲呀！”

“我可要在你的马儿身上‘使劲’一下了。”大克劳斯说，于是他拿起一个拴马桩，在小克劳斯唯一的马儿的头上砸了一下。这



牲口倒下来，立刻就死了。

“唉，我现在连一匹马儿也没有了！”小克劳斯哭着说。过了一会儿，小克劳斯剥下马儿的皮，把它放在风里吹干。然后，他把马皮装进一个袋子里，背在背上，打算到城里去卖这张马皮。

小克劳斯得走上好长的一段路，而且还得经过一片很大的森林。这时天气变得坏极了，他迷路了，可他还没有找到正确的路，天马上就要黑了。在夜幕降临之前，回家的话太远了，但是到城里去也不近。

路旁有一个很大的农庄，窗子上的百叶窗已经放下来了，不过缝隙里还是有亮光透了出来。

“也许人家会让我在这里过一夜吧。”小克劳斯想。于是他就走过去，敲了敲门。

农夫的妻子开了门，不过，她一听到小克劳斯的请求，就叫他走开，并且说，她的丈夫不在家，她不能让任何陌生人进来。





“那么我只能睡在露天里了。”小克劳斯苦恼地说。

小克劳斯看了看四周，附近有一个大干草堆，在草堆和屋子之间有一个平顶的小茅屋。

“我可以睡在那上面！”小克劳斯抬头看见那屋顶的时候说，“这的确是一张很美妙的床。我想鸛鸟绝不会飞下来啄我的腿的。”因为屋顶上就站着一只活生生的鸛鸟——它的巢就在那上面。

小克劳斯爬到茅屋顶上，在那上面舒舒服服地躺下了。农夫家窗户上的百叶窗有一部分没有关好，所以他能看见屋子里的情况。

房间里有一张铺了台布的大桌子，桌上放着酒、烤肉和一条肥美的鱼。农夫的妻子和乡里的牧师在桌旁坐着，再没有别的人在场。她在为他斟酒，他把叉子插进鱼里去，挑起来吃，因为这是他最爱吃的一个菜。

“我希望我也能吃一点！”小克劳斯心想，同时伸着头向窗户里望。天啊，那里面有多么精致的一块蛋糕啊！是的，这简直是一桌酒席！

这时，他听到有一个人骑着马在大路上朝这屋子走来。原来是农夫回家来了。





这个农夫倒是一个很善良的人，不过他有一个怪毛病——他怎么也看不惯牧师。只要一遇见牧师，他立刻就变得非常暴躁。因为这个缘故，那个牧师才这时来向这女人道“日安”，因为他知道她的丈夫不在家。这位贤惠的女人把她所有的好东西都搬出来给他吃。不过，当他们一听到农夫回来时，就立刻紧张起来。这女人就请求牧师钻进墙角边的一个大空箱子里去。他也就只好照办了，因为他知道这个可怜的丈夫看不惯任何一个牧师。

女人连忙把这些美味的酒菜藏进灶里去，因为若是丈夫看见这些东西，他一定会问这是在做什么。

“唉，我的天啊！”茅屋顶上的小克劳斯看到这些好东西被搬走了，不禁叹了口气，而这恰好被农夫听见了。

“上面是什么人？”
农夫问，同时他抬头看见了小克劳斯，





“你为什么睡在那儿？请下来跟我一起到屋里去吧。”

于是小克劳斯就告诉他，他是怎样迷了路的，同时请求农夫准许他在这儿过一夜。

“当然可以，”农夫说，“不过我们得先吃点东西才行。”

女人很和善地迎接了他们两个人。她在长桌上铺好台布，盛了一大碗稀粥给他们吃。农夫很饿，吃得津津有味。可是小克劳斯不禁想起那些好吃的烤肉、鱼和蛋糕来——他知道那些东西被藏在灶里。

小克劳斯早已把那个装着马皮的袋子放在桌子底下，靠在自己的脚边。因为我们记得，这就是他从家里带出来的东西，要送到城里去卖的。这一碗稀粥他吃着实在没有什么味道，因此他的一双脚就在袋子上踩，踩得那张马皮发出叽叽嘎嘎的声音来。

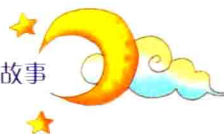
“不要叫！”他对袋子说，但同时又不住地在上边踩，弄得它发出更大的声音来。

“怎么，你袋子里装的是什么东西？”农夫问。

“哦，里面是一个魔法师。”小克劳斯回答说，“他说我们不必再吃稀粥了，他已经变出一灶子烤肉、鱼和蛋糕来了。”

“那真是好极了！”农夫说。他很快就把灶子掀开，发现了他老婆藏在里面的那些好菜。不过，他却以为这些好东西是袋子里的魔法师变出来的。他的女人什么话也不敢说，只好赶快把这些菜搬到桌上来。他们两人就痛快地吃起了烤肉、鱼和蛋糕。现在小克劳斯又在袋子上踩了一下，弄得里面的皮又响了起来。





“他现在又在说什么呢？”农夫问。

小克劳斯回答说：“他说他还为我们变出了三瓶酒，这酒也在灶子里面呢！”

那女人不得不把她所藏的酒也取了出来。农夫把酒喝了，非常愉快。于是他自己也很想有一个像小克劳斯袋子里那样的魔法师。

“他能够变出魔鬼吗？”农夫问，“我倒很想看看魔鬼呢，因为我现在很愉快。”

“当然喽！”小克劳斯说，“我所要求的东西，我的魔法师都能变出来——难道你不能吗，魔法师？”他一边说着，一边踩着那张皮，弄得它又“叫”了起来。

“你听到没有？他说‘能变出来’。不过这个魔鬼的样子是很丑的，我看你最好还是不要看他了吧。”

“噢，我一点也不害怕。他会是一副什么样子呢？”

“嗯……他简直就跟本乡的牧师一模一样！”

“哈！”农夫说，“那可真是太难看了！你要知道，我是真看不惯牧师的那副嘴脸。不过这也没有什么关系，我只要知道他是个魔鬼，就能忍受得了。现在我鼓足勇气了！不过请别让他离我太近。”

“让我问一下我的魔法师吧。”小克劳斯说。于是他又在袋子上踩了一下，同时把耳朵凑过去听。

“他说什么？”

“他说你可以走过去，把墙角那儿的箱子打开。你可以看见那个魔鬼就蹲在里面。不过你要好好抓紧箱盖子，免得他溜走了。”





“我要请你帮我抓住盖子！”农夫说。于是他走到箱子那儿。他的妻子早把那个真正的牧师藏在里面了。现在他正坐在里面，非常害怕。

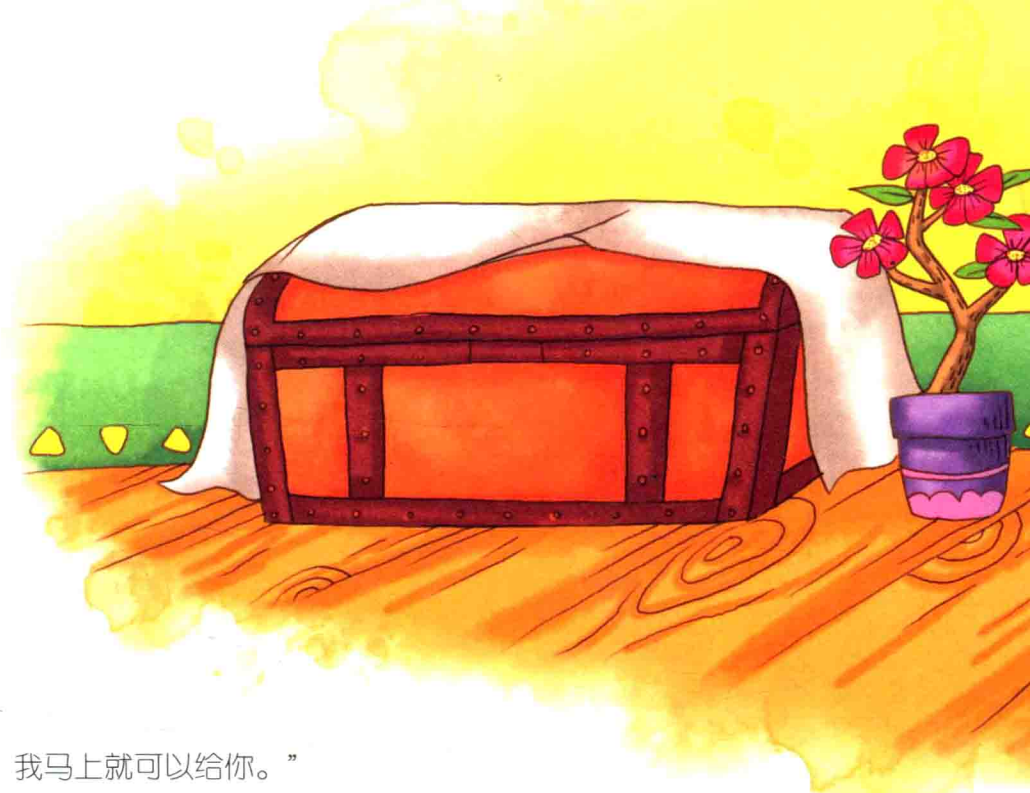
农夫把盖子稍微掀开了一条缝，朝里面试探性地瞧了一下。

“哎呀！”他喊出声来，朝后跳了一步，“是的，我现在看到他了！他跟我们的牧师长得一模一样！啊，这真吓人！”

因为这件事，农夫开心得又要喝几杯酒。所以他和小克劳斯坐下来，一直喝到了深夜。

“你得把这位魔法师卖给我，”农夫说，“随便你要多少钱，





我马上就可以给你。”

“不行，这个我可不干，”小克劳斯说，“你想想看，这位魔法师对我有多大的用处呀！”

“啊，要是他属于我该多好啊！”农夫继续要求着。

“好吧，”小克劳斯最后说，“今晚你让我在这儿过夜，实在是对我太好了！就这样办吧，你可以拿一斗钱把这个魔法师买去，不过我要满满的一斗钱。”

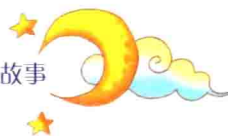
“这不成问题，”农夫说，“可是你得把那边的那个箱子带走。我一分钟也不愿意再把它留在我的家里了。谁也不知道，他是不是还待在里面。”

小克劳斯把他装着干马皮的那个袋子给了农夫，换得了一斗钱，而且这斗钱真是装得满满的。农夫还另外给了他一辆大车，好让他把钱和箱子运走。



“再会了！”小克劳斯说，接着他就带着钱和那只大箱子走了，此时牧师还坐在箱子里面。

在树林的另一边有一条又宽又深的河，水流得非常急，谁都难以游过急流。不过那上面新建了一座大桥。小克劳斯在桥中央停了下来，大声地讲了几句话，使箱子里的牧师能够听见：“唉，这只笨箱子叫我怎么办呢？它那么重，好像里面装着石头似的。我已经够累的了，再也推不动它了。我还是把它扔到河里去吧。如果它流到了我家里，那就再好不过了；如果它流不到我家里，那也就只好随它去吧。”



然后他一只手把箱子略微提起来一点，好像真要把它扔到水里去似的。

“使不得，请放下来吧！”箱子里的牧师大声说，“请让我出来吧！”

“哎哟！”小克劳斯装作害怕的样子说，“原来他还在里面！我得赶快把他扔进河里去，让他淹死。”

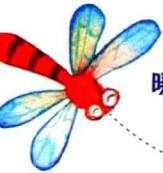
“哎呀！扔不得！扔不得！”牧师大声叫起来，“请你放了我，我可以给你一大斗钱！”

“嗯，这倒可以考虑一下。”小克劳斯说着，把箱子打开了。

牧师马上爬出来，把那只空箱子推到了水里。随后他就回到了家里，小克劳斯跟着他，得到了满满一斗钱。因为小克劳斯已经从农夫那里得到了一斗钱，所以现在他整个车子里都装满了钱。

“我那匹马的价值倒真是不小呢！”小克劳斯边说边往家赶。





他到家后，把钱倒在地上，堆成一大堆，“如果大克劳斯知道我靠一匹马发了大财，他一定会生气的，所以我绝不老老实实在地告诉他。”小克劳斯想。

因此，他派一个孩子到大克劳斯家里去借了一个斗来。

“他要这东西干什么呢？”大克劳斯想。于是他在斗底涂上了一点焦油，好使它能粘住一点它所量过的东西。事实上正是这样，因为当他收回这斗的时候，发现那上面粘着三块崭新的银币。

他马上跑到小克劳斯那儿，问：“你这些钱是从哪儿弄来的？”

“哦，是从我那张马皮上赚来的。昨天晚上我把它卖掉了。”

大克劳斯听了，急忙跑回家去，拿起一把斧头，把他的四匹马当头砍死了。他剥下皮来，送到城里去卖。

“卖马皮哟！卖马皮哟！谁要买马皮？”他在街上喊着。

所有的皮鞋匠和制革匠都跑过来，问他马皮的价钱。

“每张卖一斗钱！”大克劳斯说。

“你疯了吗？”他们说，“你以为我们的钱可以用斗量吗？”

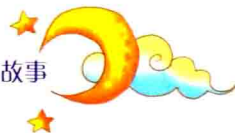
“卖马皮哟！卖马皮哟！谁要买马皮？”大克劳斯又喊起来。

只要人家问起他马皮的价钱，他总是回答说：“一斗钱！”

“他简直是拿我们开玩笑。”大家都说。于是鞋匠拿起皮条，制革匠拿起围裙，都向大克劳斯打去。

“卖马皮哟！卖马皮哟！”他们讥笑着他。

“我们叫你有一张像猪一样流着鲜血的皮。滚出城去吧！”他们喊着。



大克劳斯拼命地跑，因为他从来没有被打得这么厉害过。

“哼，”他回到家后说，“小克劳斯得还这笔债，我要把他活活打死。”

但是在小克劳斯的家里，他的祖母恰巧死掉了。她生前一直对小克劳斯很刻薄，很不客气。尽管如此，他还是觉得很难过，所以他抱起这个死掉了的女人，把她放在自己温暖的床上，看她是不是还能复活。他让她在那床上躺了一整夜，自己则坐在墙角里的一把椅子上睡觉——他过去常常这样。

夜里，当他正在那儿坐着的时候，门开了，大克劳斯拿着斧头进来了。他知道小克劳斯的床在什么地方。他径直向床前走去，用斧头在小克劳斯老祖母的头上砍了一下，因为他以为这就是小克劳斯。

“你要知道，”他说，“你不能再把我当作一个傻瓜来耍了。”随后他就回家了。

“这家伙真是一个坏蛋！”小克劳斯说，“他想把我砍死，幸好我的老祖母已经死了，否则他会把她的一条命送掉的。”

于是小克劳斯给祖母和自己都穿上漂亮的衣服，从邻居那儿借来一匹马，套在一辆车子上，同时把老祖母放在最后边的座位上坐着。这样，当他赶着车子的时候，她就不会倒下来。他们颠颠簸簸地走过树林。当太阳升起的时候，他们来到一个旅店的门口。小克劳斯在这儿停下来，准备到店里去吃点东西。

店老板是一个有很多很多钱的人，同时也是一个非常好的人，不过他的脾气很坏，好像他全身长满了胡椒和烟草。

