

# 北京市非物质文化遗产 普查项目汇编

## 怀柔卷 (上)

怀柔区非物质文化遗产保护工作办公室编

二〇〇七年二月

# 北京市 非物质文化遗产普查 项目汇编

(怀柔卷)

上

怀柔区非物质文化遗产保护工作办公室

二〇〇六年十二月

## 怀柔区非物质文化遗产普查工作领导小组名单

### 领导小组

顾问：彭丽霞（怀柔区常委、宣传部长）

组长：周东金（怀柔区副区长）

副组长：王玉山（怀柔区文化委员会主任）

成员：（顺序不分先后） 季国芹 王亚静 李兰英

张 军 王明芹 崔瑞生 王秀红 翟明杰

李福花 孙振军 张广春 杨桂霞 马国柱

张素青 曹 岩 彭兴民（泉河街道办事处）

### 领导小组下设办公室

主任：宋庆丰

副主任：张久敏

成员：尹志成 张月辉 夏冬冬 魏 月

王兴志 崔利新 王卫平 许景辉 曾 博

## 《怀柔区非物质文化遗产普查项目汇编》编辑委员会

主 任： 王玉山

副 主 任： 朱宝坤

执行主编： 宋庆丰

编 辑： 尹志成 张月辉 夏冬冬 魏 月  
王兴志 许景辉 王卫平

# 前言

中华文化是世界四个古老文化体系中唯一没有中断自身传统的文化体系，它对人类社会和世界文明进程产生了巨大影响，这条不曾间断的文化长河中蕴藏着浩瀚精深，灿若繁星的非物质文化遗产，这是中华民族炎黄子孙取之不尽，用之不竭的宝贵精神财富，对其精心呵护，传承发展，是政府和全社会共同的职责。

党中央，国务院对保护非物质文化遗产工作高度重视，2004年8月，我国加入了联合国教科文组织制定的《保护非物质文化遗产公约》。2005年，国务院办公厅颁发了《关于加强我国非物质文化遗产保护工作的意见》（国办发[2005]18号文件），2006年，北京市政府也下发了《关于加强本市非物质文化遗产保护工作的意见》（京政发[2006]1号文件），就进一步加强我国非物质文化遗产保护工作，提出了指导性意见。

为了贯彻、落实这些文件精神，我区非物质文化遗产保护工作办公室在区委、区政府的热情关怀和区文化委员会的正确领导下，区14个镇乡、2个街道办事处及有关区直单位，于2006年6月份对全区非物质文化遗产资源进行了全面普查，共普查出601项。经整理，我们将其中316项汇编成册，即《北京市非物质文化遗产普查项目汇编》（怀柔卷）。并且出版了这本《北京市非物质文化遗产普查项目汇编》（怀柔卷）。

《北京市非物质文化遗产普查项目汇编》（怀柔卷）的面世，有利于人们全面了解和掌握全区非物质文化遗产资源的种类、数量、分布状况、生存环境及保护现状等问题；有利于做好非物质文化遗产保护工作和建立传承保护机制；有利于对非物质文化遗产进行真实、系统和全面的纪录，使濒危的非物质文化遗产得以保护和传承。

非物质文化遗产蕴含着浓浓的中华之情，是促进民族团结、保持国家统一的坚实基础，对培育民族认同感，增强社会凝聚力和创造力会起到积极作用。非物质文化遗产蕴含着中华民族的强烈认同感，是维系亲情交融的特殊纽带，对凝结民族精神，实现中华民族的伟大复兴有不可估量的作用和意义。

我们希望这本凝聚了众多非物质文化遗产普查、保护工作者辛劳与汗水的书，会得到广大读者的欢迎。

## 凡 例 说 明

一、《北京市非物质文化遗产普查项目汇编》（怀柔卷）是按照北京市文化局、北京市非物质文化遗产保护工作办公室要求，由怀柔区非物质文化遗产保护办公室根据《中国民间文化工作普查工作手册》、《北京市非物质文化遗产普查工作手册》和北京市非物质文化遗产普查工作办公室提供的《北京市非物质文化遗产普查登记表》编辑的。

二、本汇编收录项目 316 项，是全区 14 个镇乡、2 个街道办事处和有关部门、群众团体报上来的《北京市非物质文化遗产项目普查登记表》601 项中选出的。编辑中删除了少数不属于非物质范畴的项目和介于物质与非物质之间的项目；合并了内容相同或相近的项目。

三、本汇编对“普查登记表”中的民间文学（传说、神话）、怀柔民间游戏、怀柔满族民间游戏、满族体育等内容，在征得有关部门的同意后进行了“打包”处理，做综合项目收入，“项目责任人”为怀柔区非物质文化遗产保护工作办公室工作人员，普查员为各镇乡普查员。

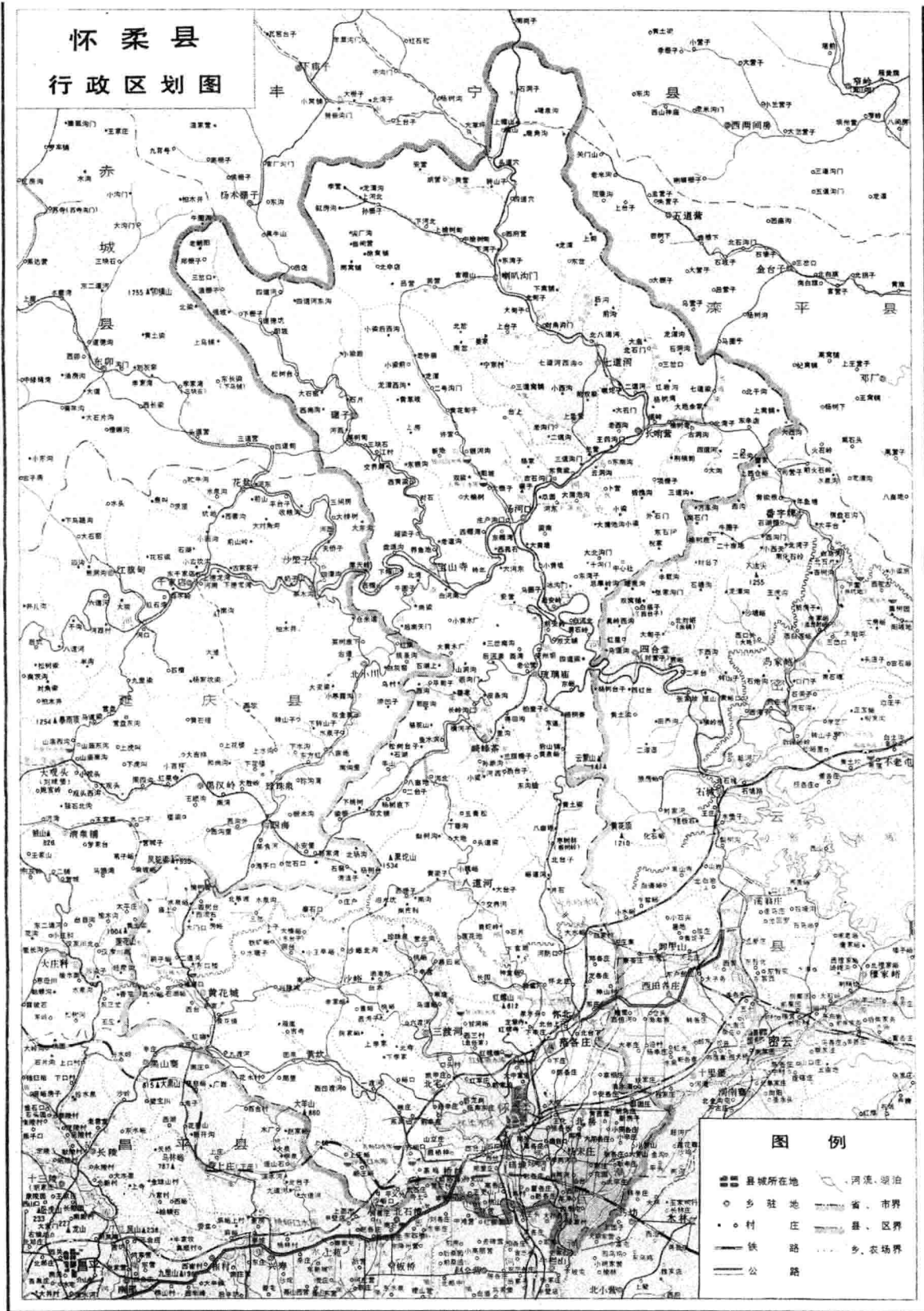
四、本汇编采用正页为“普查登记表”，背页为该项目相关图片的方法编辑。项目普查员的署名填写在“背页”左下方。

五、本汇编填写的“项目标识码”是根据《中国民族民间文化保护工程普查工作手册》中“非物质文化遗产分类代码表”所提供的分类编号，经过演算而确定的，该代码为项目终身独有。

六、本汇编后附有索引，索引按普查单位分类。

七、本汇编的解释权为怀柔区非物质文化遗产保护工作办公室。

# 怀柔区行政区划图



# 目 录

前言

凡例说明

## 民族语言

怀柔土语 ..... /1

## 民间文学

汤河川满族民间传说 ..... /3

怀柔长城传说 ..... /5

怀柔村名传说 ..... /7

红螺传说 ..... /9

怀柔民间传说 ..... /11

怀柔民间故事 ..... /13

怀柔民间歌谣 ..... /15

革命斗争歌谣 ..... /17

翻身歌谣 ..... /19

农村耕作谚语 ..... /21

满族谚语 ..... /23

满族歇后语 ..... /25

怀柔民间歇后语、俏皮话 ..... /27

气象谚语 ..... /29

农谚 ..... /31

怀柔民间谚语 ..... /33

|            |     |
|------------|-----|
| 谜语 1 ..... | /35 |
| 谜语 2 ..... | /37 |

## 民间美术

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 民间骨雕(刻) .....   | /39 |
| 根雕 .....        | /41 |
| 满族剪纸(崔国芝) ..... | /43 |
| 满族剪纸 .....      | /45 |
| 珐琅彩绘 .....      | /47 |

## 民间音乐

|             |     |
|-------------|-----|
| 南冶村吵子 ..... | /49 |
|-------------|-----|

## 民间舞蹈

|               |     |
|---------------|-----|
| 南冶村高跷会 .....  | /51 |
| 三块石村高跷队 ..... | /53 |
| 口头村舞狮 .....   | /55 |
| 口头村小车会 .....  | /57 |
| 南冶村五虎棍 .....  | /59 |

## 戏曲

|              |     |
|--------------|-----|
| 大榛峪蹦蹦戏 ..... | /61 |
|--------------|-----|

## 曲艺

|              |     |
|--------------|-----|
| 桃山大鼓书 .....  | /63 |
| 南冶村诗赋闲 ..... | /65 |
| 十不闲 .....    | /67 |

# 民间手工技艺

|                 |      |
|-----------------|------|
| 木锨制作技术 .....    | /69  |
| 石碾制作技术 .....    | /71  |
| 扛耢子制作技术 .....   | /73  |
| 木钻制作技术 .....    | /75  |
| 勒着制作技术 .....    | /77  |
| 盖制作技术 .....     | /79  |
| 水碾子安装技术 .....   | /81  |
| 石磨石碾打制技术 .....  | /83  |
| 牛车制作技术 .....    | /85  |
| 倭瓜车制作技术 .....   | /87  |
| 扇车制作技术 .....    | /89  |
| 犁杖制作技术 .....    | /91  |
| 刮耙制作技术 .....    | /93  |
| 背架子制作技术 .....   | /95  |
| 连枷制作技术 .....    | /97  |
| 民间铁器打造技术 .....  | /99  |
| 饴饴床子制作技术 .....  | /101 |
| 桦树皮器具制作技术 ..... | /103 |
| 弓箭和弹弓制作技术 ..... | /105 |
| 木叉制作技术 .....    | /107 |
| 碾子安装技术 .....    | /109 |
| 山野菜加工技术 .....   | /111 |
| 腊肉腌制技术 .....    | /113 |
| 腊八蒜腌制技术 .....   | /115 |
| 山木耳养殖技术 .....   | /117 |
| 鸭蛋腌制技术 .....    | /119 |
| 松花蛋腌制技术 .....   | /121 |
| 付麻子香油制作技术 ..... | /123 |

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| 北房村卧沟式榨油技术 .....            | /125 |
| 杏核油制作技术 .....               | /127 |
| 酸咸菜腌制技术 .....               | /129 |
| 醋酿制技术 .....                 | /131 |
| 黄酱制作技术 .....                | /133 |
| 大酱制作技术 .....                | /135 |
| 粉条制作技术 .....                | /137 |
| 凉粉制作技术 .....                | /139 |
| 豆腐制作技术 .....                | /141 |
| 满族饽饽制作技术 .....              | /143 |
| 大水峪家乡肠制作技术 .....            | /145 |
| 栗子焖肉制作技术 .....              | /147 |
| 萨其玛制作技术 .....               | /149 |
| 年糕制作技术 .....                | /151 |
| 菜包制作技术 .....                | /153 |
| 饽饽蘸豆面制作技术 .....             | /551 |
| 龙虎斗制作技术 .....               | /157 |
| 腊肉鸡蛋羹制作技术 .....             | /159 |
| 腊八粥制作技术 .....               | /161 |
| 驴打滚制作技术 .....               | /163 |
| 水乌他制作技术 .....               | /165 |
| 豌豆黄制作技术 .....               | /167 |
| 夹板肉制作技术 .....               | /169 |
| 苏耗子制作技术 .....               | /171 |
| 蚂蚁蛋豆面汤制作技术 .....            | /173 |
| 猪肉炖粉条制作技术 .....             | /175 |
| 肘子、炸丸子、蒸鹿尾、坛肉、烤仔猪制作技术 ..... | /177 |
| 熟皮子技术 .....                 | /179 |
| 熟羊皮技术 .....                 | /181 |

|                    |      |
|--------------------|------|
| 满族朱酒酿造工艺 .....     | /183 |
| 北京红星二锅头酒酿制工艺 ..... | /185 |
| 白酒酿造工艺 .....       | /187 |
| 黄酒酿造工艺 .....       | /189 |
| 香粉制作工艺 .....       | /191 |
| 桥梓烤烟技术 .....       | /193 |
| 民间酸菜腌制技术 .....     | /195 |
| 熬豆汁技术 .....        | /197 |
| 白肉血肠制作技术 .....     | /199 |
| 白肉烫饭制作技术 .....     | /201 |
| 白肉火锅制作技术 .....     | /203 |
| 烧盆技术 .....         | /205 |
| 烧炭技术 .....         | /207 |
| 山区烧炭技术 .....       | /209 |
| 石灰烧制技术 .....       | /211 |
| 砖瓦烧制技术 .....       | /213 |
| 纳鞋垫技术 .....        | /215 |
| 纳鞋底技术 .....        | /217 |
| 制鞋技术 .....         | /219 |
| 大栅子村土布纺织技术 .....   | /221 |
| 景泰蓝制作技艺 .....      | /223 |
| 金矿开采技术 .....       | /225 |
| 铁矿开采技术 .....       | /227 |
| 金矿勘探技术 .....       | /229 |
| 炼金技术 .....         | /231 |
| 黑白铁打造技术 .....      | /233 |
| 打铁技艺 .....         | /235 |
| 荆编技术 .....         | /237 |
| 编席技术 .....         | /239 |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 储粮仓编制技术 .....     | /241 |
| 挑筐编制技术 .....      | /243 |
| 皮绳打编技术 .....      | /245 |
| 酒篓编制技术 .....      | /247 |
| 蓑衣编织技艺 .....      | /249 |
| 顶棚裱糊工艺 .....      | /251 |
| 四渡河“纸士”裱糊技术 ..... | /253 |
| 纸扎技术 .....        | /255 |
| 开山采石技术 .....      | /257 |
| 烟袋杆制作技术 .....     | /259 |
| 屠宰技术 .....        | /261 |
| 牲畜钉掌技术 .....      | /263 |
| 拉大锯技术 .....       | /265 |
| 打夯技术 .....        | /267 |
| 火炕盘搭技术 .....      | /269 |
| 打水技术 .....        | /271 |
| 花儿桶制作技术 .....     | /273 |
| 板凳掇制技术 .....      | /275 |
| 柏木立槨棺材打造技术 .....  | /277 |
| 胰子制作技术 .....      | /279 |
| 打裕褙技术 .....       | /281 |
| 木工盖房技术 .....      | /283 |
| 椴麻加工技术 .....      | /285 |

## 生产商贸习俗

|                |      |
|----------------|------|
| 花生种植收藏技术 ..... | /287 |
| 冬小麦栽培技术 .....  | /289 |
| 核桃种植技术 .....   | /291 |
| 碧峰脆枣嫁接技术 ..... | /293 |

|                   |      |
|-------------------|------|
| 板栗栽培技术 .....      | /295 |
| 红果树栽培技术 .....     | /297 |
| 红肖梨栽培技术 .....     | /299 |
| 柿子树栽培技术 .....     | /301 |
| 大鸭梨栽培技术 .....     | /303 |
| 两河村捕鱼技术 .....     | /305 |
| 黄花城捕鱼技术 .....     | /307 |
| 淘鱼技术 .....        | /309 |
| 搭须笼捕鱼技术 .....     | /311 |
| 压逆儿捕鱼技术 .....     | /313 |
| 搭晾子捕鱼技术 .....     | /315 |
| 晒鱼技术 .....        | /317 |
| 狩猎技术 .....        | /319 |
| 狩猎禁忌 .....        | /321 |
| 支缆关捕猎技术 .....     | /323 |
| 套鹰技术 .....        | /325 |
| 放鹰技术 .....        | /327 |
| 河鸭养殖技术 .....      | /329 |
| 养牛技术 .....        | /331 |
| 养猪技术 .....        | /333 |
| 琉璃庙村聚元厂经营理念 ..... | /335 |
| 采金行话 .....        | /337 |
| 民间轿子坊行规 .....     | /339 |
| 民间石匠行规 .....      | /341 |
| 民间木匠行规 .....      | /343 |
| 民间瓦匠行规 .....      | /345 |

## 索引

## 北京市非物质文化遗产项目普查登记表

编号: 0001

填表时间: 2006 年 12 月 23 日

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |       |                |    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|----------------|----|
| 项目名称  | 怀柔土语                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 项目标识码 | 11022701000017 |    |
| 项目类别  | 民族语言                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 分类代码  | 01             |    |
| 所在区域  | 怀柔区                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |     | 区域编号  | 110227         |    |
| 主要内容  | <p>怀柔区有 14 个镇乡, 区域面积 2128.7 平方公里。在这样大的区域内, 分布着山区 5 个镇乡和浅山区、平原 9 个镇。又由于怀柔历史悠久 (几万年前就曾有人类活动, 见怀柔县文化文物局编印的《怀柔文物集成》), 所以就产生了具有怀柔特点的方言土语。</p> <p>比如, 民间把太阳不称太阳, 而称为“老爷儿”;</p> <p>夜几个、列几个——昨天;</p> <p>扎扎病——看看病;</p> <p>乘好呢——太好了;</p> <p>开苗儿———间苗</p> <p>.....</p> <p>怀柔山区较多, 那里的方言土语与平原地区和北京普通话更是差别较大。比如, 糊粥, 即熬粥; 着 (zhao) 地, 即刨地等。这些独具特色的方言土语, 有其生发的历史文化背景, 是历代劳动人民口头传承的结果, 是宝贵的非物质文化遗产。这些方言土语, 详见于北京出版社 2000 年出版的《怀柔县志》一书。</p> |     |       |                |    |
| 项目负责人 | 宋庆丰                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 性 别 | 男     | 年 龄            | 58 |
| 通讯地址  | 怀柔文化馆                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | 邮政编码  | 101400         |    |
| 电 话   | 69623056                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | 手 机   |                |    |
| 备注    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     |       |                |    |



## 北京市非物质文化遗产项目普查登记表

编号: 0002

填表时间: 2006 年 12 月 19 日

|       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |       |                |    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|-------|----------------|----|
| 项目名称  | 汤河川满族民间传说                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |     | 项目标识码 | 11022702200010 |    |
| 项目类别  | 传说                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |     | 分类代码  | 022            |    |
| 所在区域  | 怀柔区                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |     | 区域编号  | 110227         |    |
| 主要内容  | <p>汤河川满族有悠久的历史。早在一百多年前,原居东北的满族人随“龙”入关,被皇帝恩赐于汤河两岸居住,故名汤河川满族。几万年前,这里就有古人类活动。由于汤河川满族地处深山,乡域面积辽阔,所以,流传在本地区的民间传说数量多、种类繁。这里既有古代神鬼传说,又有景物传说及民间流传的神鬼传说等。比如《七仙盆的传说》、《纱帽石的传说》、《壹善松的传说》、《神鸟救主的传说》等等。(这些传说,详见《怀柔区非物质文化遗产普查资料汇编》或《喇叭沟门满族乡民间故事集》。</p> <p>这些民间传说,有的虽然带有某种神秘色彩或因果报应的成分,但总体是健康向上的,这也充分体现了广大满族人民追求真、善、美的精神实质。</p> |     |       |                |    |
| 项目负责人 | 宋庆丰                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 性 别 | 男     | 年 龄            | 58 |
| 通讯地址  | 怀柔文化馆                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     | 邮政编码  | 101400         |    |
| 电 话   | 69623056                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |     | 手 机   |                |    |
| 备注    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |     |       |                |    |

北京市非物质文化遗产保护工作办公室制表

2006 年 3 月