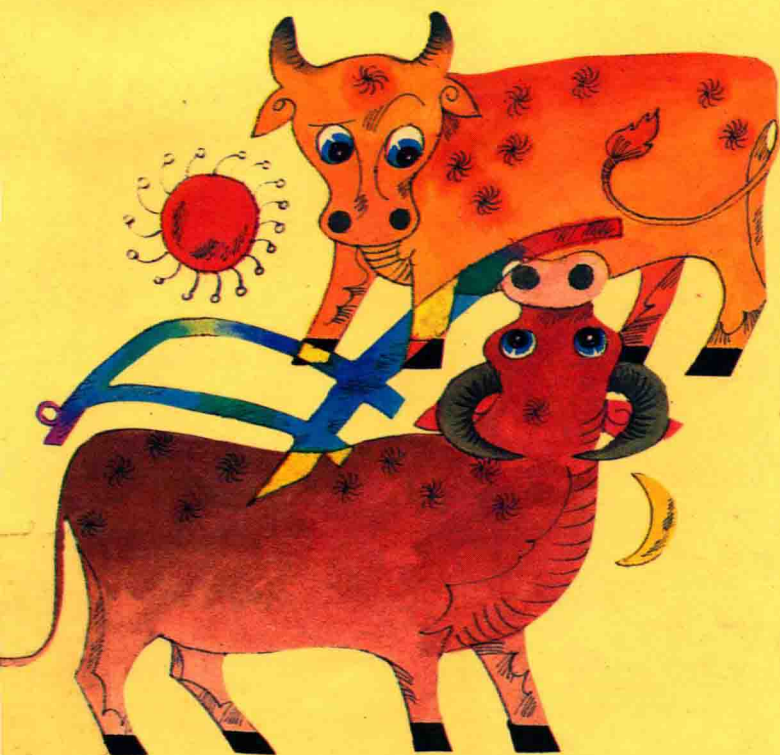


● 当代新寓言丛书 ● 石飞主编 ●

寓言集 老牛教子

王述成 著



中国国际广播出版社

●当代寓言丛书 ●石飞主编

老牛教子

王述成 著

中国国际广播出版社

(京)新登字 096 号

责任编辑：徐新民

封面设计：刘家峰

插图：刘家峰

版式设计：周 迅

当代寓言丛书

书 名

老牛教子

编 者

王述成

出版
发 行

中国 国际 广播 出版社
(北京复兴门外广播电视部内)
邮政编码：100866

印 刷

友谊印刷经营公司

经 销

新 华 书 店

开 本

787×1092 1/32

字 数

65 千字

印 张

3.75

版 次

1993 年 4 月 北京第一版

印 次

1993 年 4 月 第一次印刷

印 数

5000 册

书 号

ISBN 7-80035-312-5/I·76

定 价

2.00 元

当代寓言丛书

顾 问 金 江 韶 华

主 编 石 飞

副主编 孙传泽 崔宝珏

编 委 (以姓氏笔画为序)

马 德 石 飞 孙传泽

陈必铮 崔宝珏

序

金 江

寓言是世界文学宝库中一颗璀璨的明珠。它具有非常悠久的历史，从公元前三千年两河流域（古巴比伦地区）苏美尔族创造的楔形文字记载中的寓言算起，至今已有五千年了。为什么寓言经历如此漫长时间的考验，而能经久不衰，仍具有旺盛的艺术生命力呢？其主要原因我认为有三个：一是它丰富的内涵和独特的表现方法，赢得了广大人民群众（包括少年儿童）的喜爱；二是它来自生活，又和生活紧密结合，它不仅反映生活，更以它独有的蕴含的哲理来评判和指导生活，发人深省，令人深思，耐人寻味；三是它具有强烈的针对性和战斗性，它爱憎分明，是非清楚，热情地歌颂真、美、善，无情地鞭挞伪、丑、恶，它的特点和功能是其他任何文学形式所替代不了的。毋容置

疑，寓言在世界文学史上占有重要的地位，这是文学史家和评论家们所公认的。因此可以说，寓言的生命是不朽的。

在寓言文学的星空，闪烁着许多灿烂光辉的巨星，不仅有世界寓言大师伊索、达芬奇、拉封丹、莱森、克雷洛夫等，而且有我国古代的庄周、韩非、柳宗元、苏轼、刘基、宋濂、刘元卿、江盈科、冯梦龙，以及现代的冯雪峰。他们的作品是人类文化的宝贵财富，具有精湛的艺术性和极高的美学价值。他们的寓言被称作是深刻的生活教科书，教育着一代又一代的人们，对人类文明起着巨大的进步作用。

我国和埃及、印度并称为世界寓言文学三大发源地。我国寓言和世界寓言一样，历史悠久，源远流长，对后世有着深远的影响。在我国文学史上曾出现先秦寓言和明代寓言两个寓言创作的高峰。我国现代寓言，一方面是继承了我国古代寓言的优秀传统，一方面是接受了外国寓言的影响，是在这广博深厚的基础上发展起来的。“五四”以来，著名作家鲁迅、冯雪峰、张天翼、林语堂、聂绀弩等都写过寓言，其中尤以冯雪峰创作的寓言数量最多，成就最显著。他在寓言创作上进行了大胆的探索和勇敢的创造，给予后来寓言创作很大的影响。

新中国成立以后，当代寓言创作日趋繁荣。郭沫

若、艾青、严文井、陈伯吹、金近等老作家也写过寓言。寓言作者队伍不断扩大，出现了不少有才华的寓言作家，卓有成就的有刘征、湛卢、鲁芝、黄瑞云等。许多寓言创作的新秀纷纷涌现。他们能紧扣时代的脉搏，深入生活中去不断探索，运用现实的题材，创作了崭新的，富有哲理和诗意的寓言，使寓言这株花在文艺百花园中，争妍竞芳，姹紫嫣红，呈现异彩。建国四十二年来，出版寓言专集近二百种，报纸杂志上经常发表寓言，寓言翻译、编选和理论研究著作也日渐增多。寓言又出现了不少新品种，如科学寓言、微型寓言、寓言剧、寓言笑话、寓言体童话、寓言体小说、寓言散文诗等。特别是1984年我国出版了第一个专门刊登寓言的《寓言》杂志，同年还成立了中国寓言文学研究会，对寓言文学的繁荣和发展，起了巨大的推动作用。当今寓言作者之众，作品之丰，是我国寓言文学史上前所未有的。因此，我们可以说，当代寓言是我国寓言创作的新高峰。

为了进一步推动我国寓言文学事业的发展，今年七月在贵州六枝举行的中国寓言文学研究会第三届年会上，倡议出版《当代寓言丛书》，并推定石飞任主编，孙传泽、崔宝珏任副主编。这套丛书的宗旨是扶植奖掖新秀，鼓励繁荣创作。第一辑先出十二位有一定影响的新秀作家的作品集，以展示我国当代寓言文学新

秀创作的成就。著名的老作家的作品暂不列入。这套丛书是我国出版的第一套寓言创作丛书。它的出版不仅为读者提供一批优良的文学读物，而且为文学研究者提供一份丰富的资料。它是我国寓言文学园地的新收获。这是值得大家高兴的喜事。

时代在进步，寓言在发展。人民需要寓言。新的寓言必然是与现实生活紧密相结合，充满时代精神的。我国寓言文学园地得到新老作家的辛勤耕耘，他们用汗水培养出一批批新花异葩，以更加繁荣我国的文艺园地。可以预言：在我们当代定会出现更多的优秀寓言作家，产生更多的优秀寓言作品。我们坚信：我国寓言文学的前景是无限广阔和光明的！

1991年10月29日写于温州 无悔斋

目 录

毛驴与千里马	1
狐狸上当	2
妈妈带给的	4
鸡叫之争	6
小猫戴响铃	7
灯泡与星星	8
帽子的失误	9
剪子的刁难	11
石磨的希望	12
猫的启示	14
智慧的猫	16
两位老人的风格	18
老牛教子	21
竹子	23

“自由”的风筝.....	24
埋葬孩子的鹰	26
莲子与浮萍	27
眼睛、耳朵和嘴巴	28
前脚与后脚	30
尺子的回答	31
建房子	32
两只公鸡	33
父亲的教诲	34
大老鼠和小老鼠	35
两只鹰	37
小猫钓鱼续篇	38
姜太公参赛	40
南郭先生卖书	41
应该感谢谁	44
小蜻蜓的醒悟	45
劣马落选	46
代总管参赛	48
两个画家	49
落难秀才的选择	51
狗猫交朋友	53
小猫爱面子	54
圆滑的豌豆	56

冰	58
绊倒的缘由	60
服输的狐狸	61
牵牛花的演讲	63
梯子与草帽的争论	64
燕子为何要离去	66
两窝苦瓜	68
麻雀的高论	70
农夫和老鼠	72
大地与雾	74
米机坏死前后	76
要的是文凭	79
鸡的觉悟	80
听好话的公鸡	82
羊之情	83
苔鲜	84
鼓	85
哈哈镜与假山	87
溪流与石头	88
骄傲的秕谷	89
爱完整的大坝	90
仙鹤	91
老鼠的悲哀	92

天明鸡叫	93
木头与锯子	94
山羊与小牛	95
自来水与井水	96
主人的要求	97
表功	98
摩托车与路标	99
乞丐和孤儿	100
微型寓言 5 则	101

毛驴与千里马

毛驴半闭着眼睛，拉着古老而沉重的磨盘，有气无力地一圈一圈转着。突然，从远处传来一声长啸，惊得毛驴顿时睁大两眼。

瞬间，千里马来到跟前。毛驴哀叹一声，凄苦地说：“每当想起在短短的时间里，你成为千里马驰骋疆场，我便扪心自问，为何自己却不能？”

千里马沉默一下，真诚地告诫说：“我之所以能成为千里马，是因为每走一步便向前一步；而你不能，是因为你日复一日走老路啊！”

狐狸上当

狐狸嘴馋，这天三步并作两步，向一只小公鸡跑来。

小公鸡见狐狸向自己跑来，不觉心慌。但它马上想了一个对付的好办法。只见它在地上打了个滚，边滚边叫唤道：“咯咯咯，痛死我 啰……”

狐狸一见，感到奇怪，忙跳上前去，俯下身子假装友好地问道：“你咋啦？可爱的小公鸡？”

小公鸡听着狐狸的问话，更加劲地在地上乱滚乱叫：“我吃了农人撒在地里的药谷子，眼看就要毒死我了，现在疼痛难忍，求你做做好事，干脆把我吃掉，让我死个痛快吧！”小公鸡半闭着眼，边痛苦地叫着边往狐狸面前扑腾、挣扎。

狐狸见小公鸡那受苦的样子，不再吭声，箭一般

地飞跑了。

这次，狡滑的狐狸也上了小公鸡的当。

妈妈带给的

孩子漂泊异乡，把信鸽放飞回去，企盼带回母亲的消息。

鸽子飞回来了，却什么也没带回。

孩子伤心地哭了……

信鸽走拢去，劝道：“不要哭，其实，妈妈把什么都带给你哩！”

“是吗?!”孩子眼睛一亮，惊喜地问。

“咋不是呢?!”信鸽说：“她把胆略带给了你，让你面向人生，独立勇敢地立足社会；她把智慧带给了你，让你用聪明的头脑思考未来；她把希望带给了你，让你用明亮的眼睛观察世界；她把力量带给了你，让你用坚实的脚步走出崭新的路来；她把慈爱和无私带给了你，让你用一颗热爱母亲的心去热爱自己无限美

好的生活，拥有这大千无垠的整个世界，难道还不够吗?!”

孩子听着，陷入了沉思。