

《福尔摩斯探索集》《洛城机密》《无间道》……

惊险悬疑的警匪和侦探片，激发孩子的正义感



奇妙的光影世界
专为孩子打造 的电影百科

带你共同 历险的 警匪 侦探片



英]马克·威尔辛 著
朱润萍 石俊玮 译

英国经典少儿百科
全球销量突破百万册

A CINEMATIC HISTORY OF GANGSTERS & DETECTIVES

山西出版传媒集团
北方文艺出版社
XINSHIJI LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE



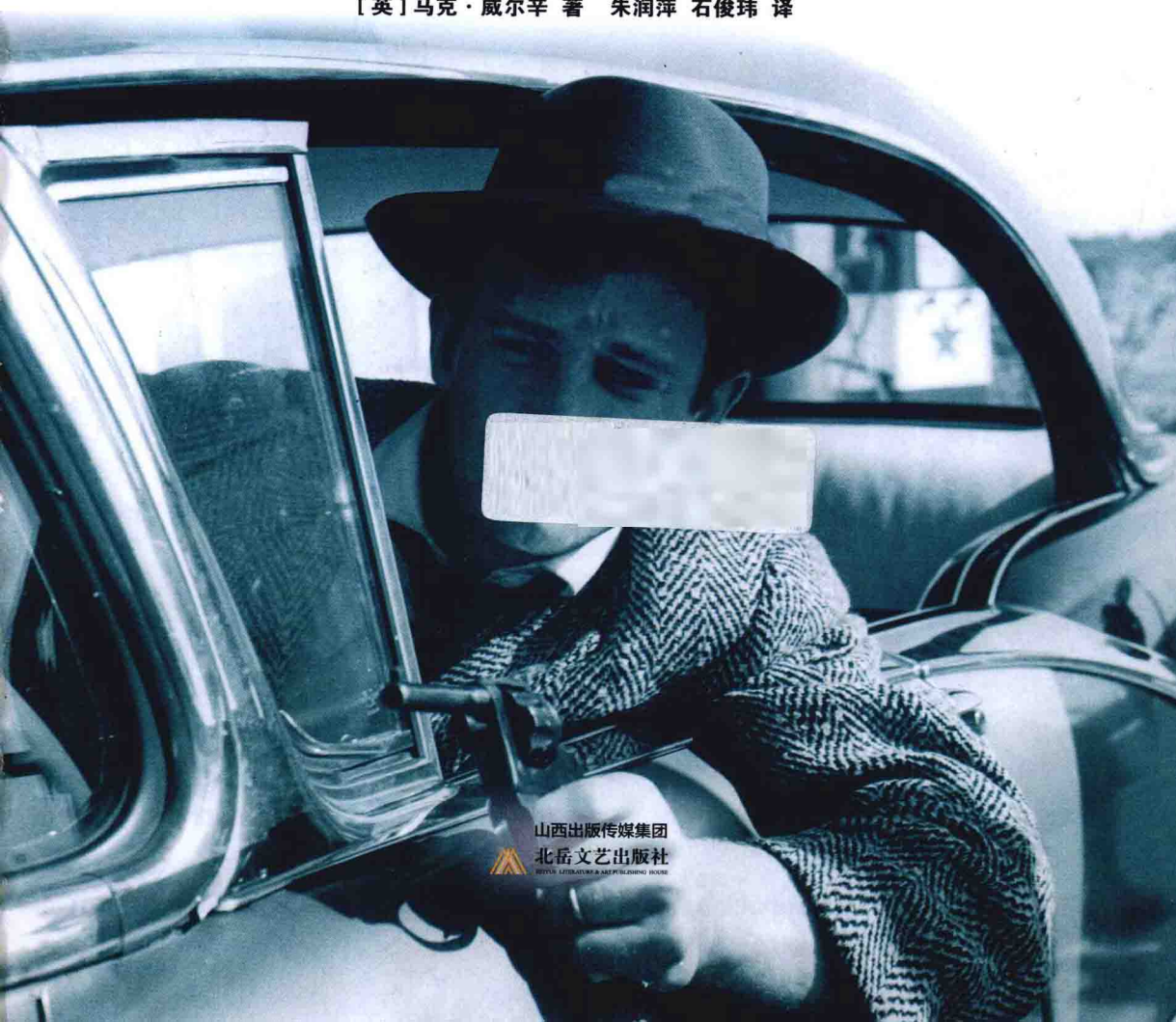
童眼看

A CINEMATIC HISTORY OF
GANGSTERS & DETECTIVES

奇妙的光影世界

带你共同历险的 警匪侦探片

[英] 马克·威尔辛 著 朱润萍 石俊玮 译



山西出版传媒集团
北岳文艺出版社
BEIYUE LITERATURE & ART PUBLISHING HOUSE

A CINEMATIC HISTORY OF GANGSTERS & DETECTIVES by MARK WILSHIN

Copyright © 2006 BY DAVID WEST CHILDREN'S BOOKS

This edition arranged with David West Children's Books

through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright © 2014 SHANGHAI INTERZONE BOOKS CO., LTD.

All rights reserved.

图书在版编目 (C I P) 数据

带你共同历险的警匪侦探片 / (英) 威尔辛著 ; 朱润萍 , 石俊玮译 . — 太原 : 北岳文艺出版社 , 2014.2

(奇妙的光影世界)

书名原文 : A cinematic history of gangsters & detectives

ISBN 978-7-5378-4051-4

I . ①带… II . ①威… ②朱… ③石… III . ①侦探片 - 世界 - 青年读物②侦探片 - 世界 - 少年读物 IV . ①J905.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 318178 号

版权贸易合同登记号

图字 : 04-2013-042

带你共同历险的警匪侦探片

著 者	[英] 马克 · 威尔辛	译 者	朱润萍 石俊玮
策 划	英特颂 · 阎小青	责任编辑	刘文飞
特约编辑	邹玉颖 水 钰	封面设计	李姗姗

出版发行 山西出版传媒集团 · 北岳文艺出版社

地 址 山西省太原市并州南路 57 号 邮编 : 030012

电 话 0351-5628691 (编辑部) 0351-5628688 (总编办)
010-57427288 (北京中心发行部) 021-56551515 (网络发行)

传 真 0351-5628680 010-84364428

网 址 <http://www.bywy.com>

E - mail bywycbs@163.com

承 印 者 上海市北印刷 (集团) 有限公司

开 本 720mm × 1000mm 1/16

字 数 112 千字

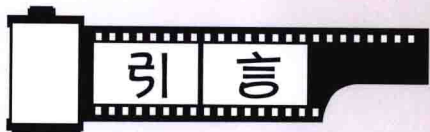
印 张 7

版 次 2014 年 2 月 第 1 版

印 次 2014 年 2 月 第 1 次印刷

书 号 978-7-5378-4051-4

定 价 22.00 元

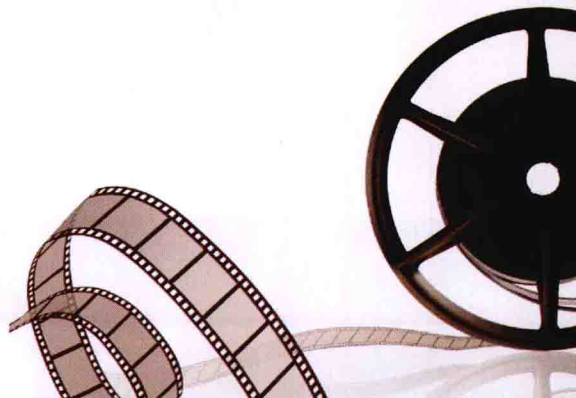


最酷警察将坏蛋踩在脚底下

伴随着轰鸣的枪声和刺耳的轮胎摩擦声，罪犯也挤进了影片，成为银幕上最酷警察的陪衬品。自经济大萧条时期第一部帮派电影诞生以来，身着条纹衫、头戴小毡帽的罪犯形象便出现在电影银幕上。

1934 年之后，制片公司转而制作警匪电影，塑造了许多酷警察的形象。这些警察大都坚毅刚强、愤世嫉俗，他们下定决心要追捕银幕上那些最狡猾的罪犯。

这类电影大多取材于现实，例如帮派教父阿尔·卡彭、银行大盗约翰·迪林杰以及“娃娃脸”尼尔森等人曾经犯下的罪恶勾当。城市里的枪战、飙车以及火拼是这类电影最常表现的场面。警匪电影赋予了人们一个逃离现实的机会，并使观众得以沉浸在那充满刺激、冒险和正义的生活里。



目录



1 下层社会——帮派产生的社会土壤

下层社会的人们..... 2

《佩吉巷的火枪手》——挥之不去的暴力阴影 /2

《M》——黑白两道携手抓获凶手 /3

走进下层社会..... 4

《布赖顿硬糖》——两个自作聪明的笨蛋 /4

《复仇威龙》——江湖大决斗 /5

《纽约黑帮》——走进帮派生活 /6



2 飙车与枪战——旧时期的帮派电影

精险刺激的英雄世界..... 10

《小凯撒》——沉沉浮浮：野心家的一生 /10

《疤面人》——杀掉竞争对手，自己做老大 /11

可爱可恨的各色主角..... 12

《私枭血》——战后老兵如何变身酒鬼 /12

《阿尔·卡彭》——教父争权夺利的一生 /13

《情人节大屠杀》——血祭情人节 /14



3 黑社会剪影——集中揭露犯罪和腐败

卡特尔..... 18

《龙头之死》——黑社会分子变成英雄 /18

《美国往事》——四个男人的恩怨情仇 /19

地下交易面面观..... 20

《教父》——堕落成性所为何 /20

《好家伙》——起起落落，纵横江湖三十年 /21

《情枭的黎明》——摆脱不了过去 /22



4 聚焦坏蛋与警察的世界——现代警匪片

来自东方的影响..... 26

《穷街陋巷》——意大利移民与黑手党的抗争 /26

《落水狗》——一对父子和六名强盗的故事 /27

秘密的帮派组织..... 28

《辣手神探》——最后的香港动作片 /28

《低俗小说》——一群愚蠢可笑的坏蛋 /29

《无间道》——怎样找到你 /30



5 亡命之徒——全民公敌成为影片主角

逃亡中的人们..... 34

《枪疯》——爱好枪械的男人和崇尚暴力的女人 /34

《筋疲力尽》——英俊罪犯在逃亡 /35

《邦妮和克莱德》——大萧条时期的浪漫爱情 /36

杀戮不断..... 37

《赌命鸳鸯》——罪犯与警察的较量 /37

《天生杀人狂》——杀人狂变身大明星 /38



6 超级大盗——智慧盗贼的犯罪纪录片

形形色色的抢劫案..... 42

《夜困摩天岭》——一个拥有美好心灵的职业盗贼 /43

《夜阑人未静》——坏蛋的失败有时与警察无关 /44

和财富一起远走高飞..... 45

《大盗鲍伯》——新奇的跑车和穿着干练的盗贼 /45

《强取豪夺》——黄金大劫案 /46

《十一罗汉》——专业盗贼盗窃三大赌场 /46



悲情刺客——揭秘杀手的内心世界

- 冷血精明的杀手**..... 50
- 《刽子手》——冷血杀手也会孤单 /50
- 孤独的杀手**..... 51
- 《独行杀手》——濒临崩溃的精神世界 /51
- 《尼基塔》——为国献身的神秘女郎 /52
- 《这个杀手将有难》——杀手的道德底线 /53
- 《杀死比尔》——“新娘”的复仇之路 /54



好警察——保护人民，惩治犯罪

- 坚毅刚强的人民卫士**..... 58
- 《执法铁汉》——FBI 诞生记 /58
- 《大侦探》——高层被谋杀背后的阴谋 /59
- 对抗黑暗的孤胆英雄**..... 60
- 《警网铁金刚》——震撼的追车场面 /60
- 《夏福特》——电影史上的第一位黑人侦探 /61
- 《盗火线》——正义与邪恶的对决 /62



坏警察——贪污受贿的警察败类

- 失去理智的警察**..... 66
- 《警探哈里》——冷酷警官抓获连环杀人犯 /66
- 《洛城机密》——好莱坞的黑暗和警界的腐败 /67
- 混乱的警界**..... 68
- 《冲突》——一个警官如何应对一群罪犯 /68
- 《城市王子》——正义警察身陷不法事件 /69
- 《私法行动》——走进腐败的警察世界 /70
- 《缉毒特警》——死亡交易背后的真相 /70



10 私家侦探——藏在暗处的电影主角

侦探的生活..... 74

《夜长梦多》——揭开罪犯的神秘面纱 /74

《死亡之吻》——私家侦探变成杀人凶手 /75

没那么坚定..... 76

《漫长的告别》——私家侦探告别现代社会 /76

《唐人街》——警探不为人知的过去 /77

《谋杀绿脚趾》——错把花花公子当百万富翁 /78



11 大名鼎鼎的侦探——高超才智赢得海量观众

永远的福尔摩斯..... 82

《福尔摩斯探案集》——一系列的谋杀案 /82

《福尔摩斯之死亡珍珠》——被诅咒的珍珠 /83

《福尔摩斯秘史》——与福尔摩斯的生活对话 /84

天才的业余侦探 85

《瘦子》——足智多谋的业余侦探 /85

《尼罗河上的惨案》——众星云集于豪华游轮 /86



12 犯罪受害人——剖析受害人的身心创伤

家里也不安全..... 90

《血红街道》——一个充满诱惑、背叛和杀戮的故事 /90

《战栗空间》——一对充满智慧的母女 /91

危险的身边人..... 92

《恐怖角》——用拳头打醒律师的良知 /92

《赎金风暴》——百万富翁亲自解救被绑架的儿子 /94

电影技术小课堂..... 96

词汇表..... 98

索引..... 100



下层社会

——帮派产生的社会土壤

对于那些出生在贫民窟、成长于肮脏的小巷和烟雾弥漫的酒吧环境的人来说，加入充满暴力和犯罪的帮派世界是摆脱生存现状的方法之一。



下层社会的人们

影片《佩吉巷的火枪手》（1913）向观众揭露了纽约社会肮脏的一面，并开创了以枪战、抢劫和警界贪污为主题的帮派片的先河。而《坑钱》（1931）则展现了人们是如何从赌博沦落到犯罪的过程。同时期的其他电影如《赌徒马布斯博士》（1922）、《地下世界》（1927）则集中反映了有组织的犯罪。其中《赌徒马布斯博士》讲述了一个催眠师操控一些无赖和腐败警察实施一起重大抢劫案的故事。

《佩吉巷的火枪手》（1913）

挥之不去的暴力阴影

这部无声电影由“美国电影之父”大卫·格里菲斯执导，是最早讲述帮派故事和有组织犯罪的影片之一，展示了盘旋在纽约上空的挥之不去的暴力犯罪的阴影。



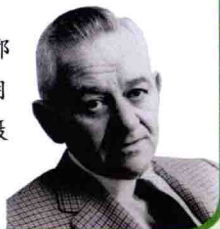
▲ 《佩吉巷的火枪手》
(*The Musketeers of Pig Alley*)

他是谁？

弗里茨·朗

▼ 弗里茨·朗

德国电影界的重要人物，由他执导的经典影片有《大都会》（1927）、《M》（1931）等。20世纪30年代，弗里茨·朗逃离了由希特勒统治的纳粹德国。在逃到美国后，他陆续拍摄了《血红街道》（1945）等影片，并在美国度过了他的余生。



《M》(1931)

黑白两道携手抓获凶手

这部电影改编于一起发生在德国杜塞尔多夫地区的真实的连环杀人案。影片讲述了整个城市因为一个儿童杀人狂而人心惶惶。尽管警方进行了一系列周密的调查，历尽千辛万苦，但凶手依然逍遥法外，连那些想先行捉拿杀人狂以泄私愤的地下帮派都没辙。最后，黑白两道开始联手追捕罪犯。《M》很好地向我们展示了地下帮派为了抓住杀人狂，维护社会稳定，与警察上演的一场完美的合作。这部电影最初的名字是《凶手就在我们中间》。

► 《M》
(M)





走进下层社会

自 20 世纪 50 年代以后，美国电影不再只是直接展现犯罪活动，而是开始关注受害者。在影片《美国黑社会》（1961）中，一个男孩在父亲被活活打死后发誓一定要报仇。在影片《码头风云》（1954）中，马龙·白兰度所扮演的码头工人目睹了一场谋杀，并在之后揭发了一个盘踞在码头的犯罪集团。当然，英国的警匪片也开始关注背叛与复仇的话题，例如由英国银幕偶像迈克尔·凯恩主演的影片《复仇威龙》（1971），黑色幽默影片《两杆大烟枪》（1998）和极端暴力电影《天王流氓》（2000）。

《布赖顿硬糖》(1947)

两个自作聪明的笨蛋

这部改编于格雷厄姆·格林的同名小说的影片，讲述了一个以首领自居的青年混混在受命杀掉一个与之对抗的团伙成员后，逐渐失去了对自己团伙的控制。

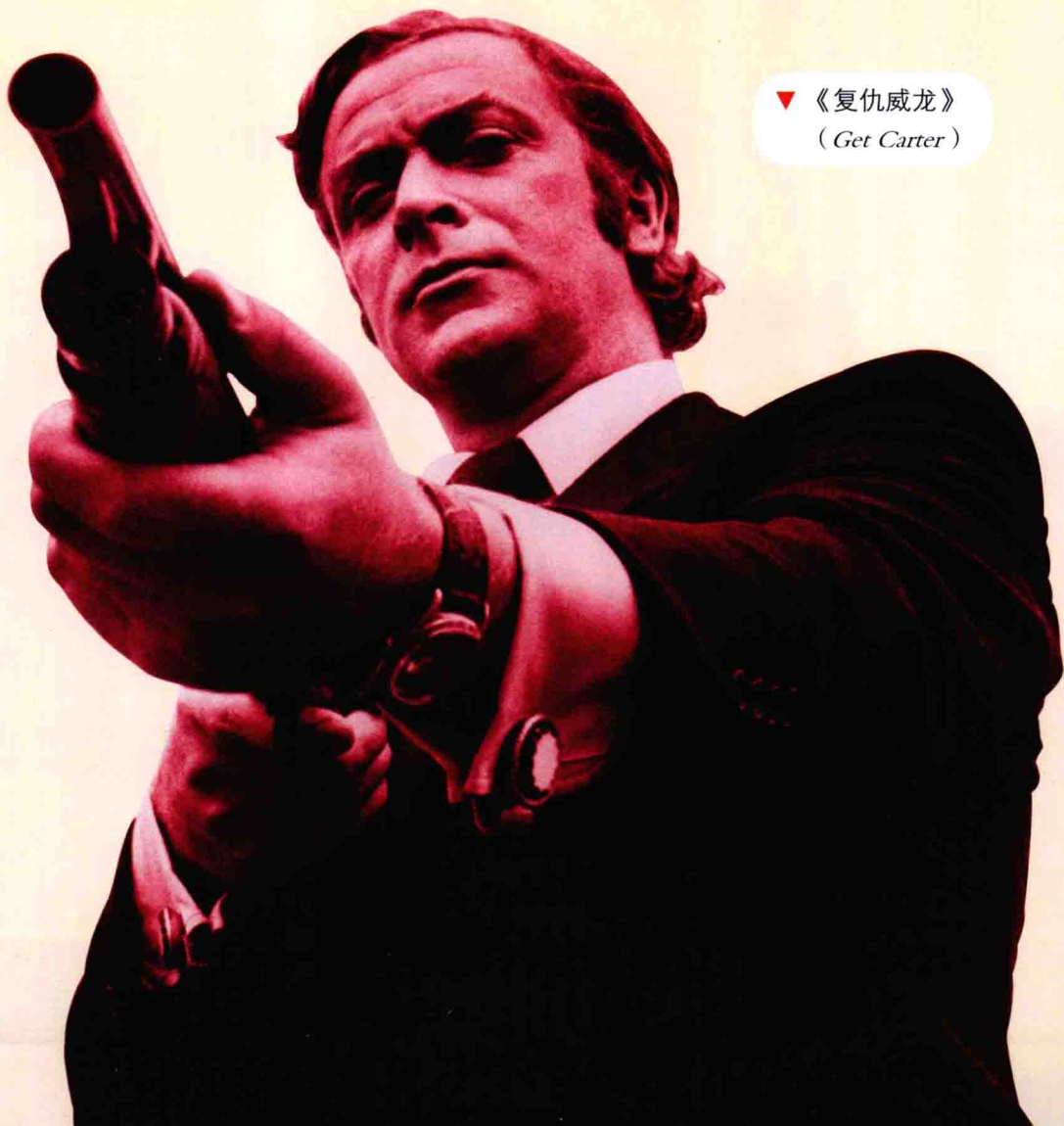


◀ 《布赖顿硬糖》
(*Brighton Rock*)

《复仇威龙》(1971)

江湖大决斗

《复仇威龙》是一部杰出的英国帮派电影，通过一个残忍的帮派成员如何为被谋杀的哥哥复仇的故事，展现出黑社会的冷酷无情。



▼ 《复仇威龙》
(Get Carter)

《纽约黑帮》(2002)

走进帮派生活

故事发生在 19 世纪 60 年代，在纽约“五街顶”地区，盎格鲁-撒克逊人与爱尔兰移民之间冲突不断。正如影片《好家伙》（1990）一样，导演马丁·斯科西斯的这部巨作，延续了其帮派片的一贯风格，包含了一切犯罪和腐败的元素。

▼ 《纽约黑帮》
(*Gangs of New York*)



考考你

1. 纳粹党是 ____ 政党。()

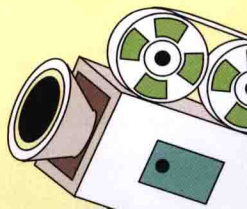
- A. 德国
- B. 意大利
- C. 日本

2. _____ (人名) 既是德国元首, 又是“二战”的主要发动者。

3. 《布赖顿硬糖》(1947) 改编自英国作家 _____ (人名) 的同名小说。

4. 盎格鲁 - 撒克逊人属于 ____ 民族。()

- A. 日耳曼
- B. 苏格兰
- C. 不列颠



BASE BAIL

▲ 《疤面人》
(Scarface)





2

飙车与枪战

——旧时期的帮派电影

在 20 世纪 30 年代的美国，伴随着有声电影的出现，以及帮派间的枪战不断登上报纸头条，帮派电影成了影院的新宠儿，影片中那狂野的飙车和激烈的枪战点燃了观众的激情。