

玉

海

四十七

玉海卷第九十七

浚儀王應麟伯厚甫

郊祀

宗廟 祔祫 親饗

宗尊也廟貌也所以髣髴先人尊貌也

唐虞五廟

舜典正月上日受終于文祖注文祖者堯文德之祖廟 王制正義堯典云歸格于藝祖用特唐虞及夏五廟則用五特殷用六周用七 祭法正義有虞禘黃帝者謂虞氏冬至祭圜丘大禘之時以黃帝配祭

中庸舜其大孝也與宗廟饗之

舜宗廟禮

見樂器

夏五廟 商六廟 七廟 周七廟

王制天子七廟三昭三穆

南向曰昭北向曰穆

與太祖之廟而

七諸侯五廟二昭二穆與太祖之廟而五大夫三廟

士一廟庶人祭於寢注此周制七者太祖后稷及文

王武王二祧

王肅以二祧爲高祖父及祖

與親廟四商則六廟

商書

云七廟鄭說恐非契及湯與二昭二穆夏則五廟無太祖禹

與二昭二穆而已正義案禮緯稽命徵云唐虞五廟

親廟四始祖廟一夏四廟至子孫五殷五廟至子孫六鈞命決云唐堯五廟親廟四與始祖五禹四廟至子孫五殷五廟至子孫六周六廟至子孫七鄭據此爲說王肅聖證論難鄭云周文武受命之王不遷之廟非常廟之數殷三宗宗其德存其廟鄭氏曰宗亦曰世室亦曰祀亦不以爲數孫卿曰有天下事七世家語孔子曰天子立七廟馬昭難王曰自夏及周少不減五多不過七禮器天子七廟盧植云據周言也尹更始同漢韋玄成議云周以后稷始封文武受命石渠論白虎通云周以后稷文武特七廟祭法王立七廟疏親

廟四始祖一文武二祧文武二廟特爲功德而留故
云二祧與王制不同

穀梁天子七廟諸侯五大夫

三士二德厚者流光德薄者流卑

晉志周制七廟

以辯宗祧

虞喜曰七廟不始於周伊尹已言矣

唐

會要岑文本云載籍紀七廟者多稱西廟者寡穀梁
王制祭法禮器書咸有一德並云七廟荀卿孔安國
劉歆班彪父子孔晁虞喜干寶之徒咸以爲然祖鄭
玄者陳四廟之制述王肅者引七廟之文江都集
禮晉孫毓曰諸侯之廟外爲都宮太祖在北二昭三
穆以次而南袁準正論禮天子七廟左昭右穆又

有祖宗不在數中

殷六廟 七廟

書咸有一德七世之廟可以觀德疏有德之王則列爲祖宗雖七廟親盡而其廟不毀故于七廟之外可以觀德漢氏以來論七廟者多矣其文見于紀傳者禮器家語荀卿書穀梁傳皆曰天子立七廟以爲天子常法不辨其廟之名王制云三昭穆與太祖祭法云考王考皇考顯考祖考廟皆月祭之遠廟爲祧有二祧享嘗乃止漢韋玄成議周后稷始封文武受命而王三廟不毀與親廟四而七鄭玄用此爲說惟周

有七廟二祧爲文武王制注殷六廟

云云由不見古

文故爲此謬說商書已云七世之廟非獨周人始有也劉歆馬融王肅雖不見古文皆以七廟爲天子常禮詩烈祖疏禮王者祖有功宗有德不毀其廟故異義詩魯說丞相匡衡以爲殷中宗周成宣王皆以時毀古文尚書說經稱中宗明其廟宗而不毀謹按春秋公羊御史大夫貢禹說王者宗有德廟不毀宗而復毀非尊德之義鄭從而不駁則非徒六廟而已鄭言殷六廟者據其正者而言也禮稽命徵曰殷五廟至於子孫六注云契爲始祖湯爲受命王各立其

廟與親廟四故六鄭據之以爲殷立六廟至於中興
之主有德則宗旣無常數故鄭不數二宗之廟也

殷武美高宗之能修寢廟

殷禘祭 時祭

商頌那祀成湯也顧予蒸嘗湯孫之將箋殷家有時
祭之事 玄鳥祀高宗箋以祀爲祫正義謂始爲祫
祭於契之廟鄭駿異義云三年一祫百王通義則殷
之祫祭三年一爲 長發大禘也箋郊祭天也正義
以正月祭所感之帝于南郊以高宗禘祭得禮美之
王肅以大禘爲殷祭謂禘祭宗廟非祭天也

王制祭之統殷

夏祭宗廟亦名禘禮識云殷五年殷祭亦名禘五年
殷禘鄭子禩祫志推之以爲禘祭各就其廟殷人之
祖出于汁光紀故于正歲正月于郊禘而祭之鄭志
趙商問曰祭法殷人禘而郊冥大傳云王者禘其
祖之所自出以其祖配之答曰禘者祭名天人共云
書盤庚大享注烝嘗疏

秋冬祭 王制

見後

周七廟 清廟 五寢 世室 太室

春官守祧奄八人注周爲文武廟遷主藏焉天子七
廟疏通姜嫄爲八廟廟一人故八人也 夏官隸僕
掌五寢之掃除注五廟之寢也周天子七廟惟祧無
寢前曰廟後曰寢易氏以鄭說爲誤成王之時七廟雖立而未備以天子之禮致六享者五后稷大王王季文武此爲五廟五寢 詩於穆清廟 左傳清廟茅

屋 明堂位魯公之廟文世室也武公之廟武世室
也注周有文武之廟世室者不毀之名也 洛誥戊

辰王在新邑烝祭歲文王驛牛一武王驛牛一王入

太室裸在十有二月疏清廟有五室中央曰太室

斯干

疏鄭志答張逸云周公制禮土中洛誥王入太室裸是也

漢韋玄成傳玄成等

奏議曰禮王者始受命諸侯始封之君皆爲太祖以

下五廟而迭毀毀廟之主藏乎太祖五年而再殷祭

言壹禘壹祫也祫祭者毀廟與未毀廟之主皆合食

於太祖父爲昭子爲穆孫復爲昭古之正禮也周所

以七廟者以后稷始封文王武王受命而王是以三

廟不毀與親廟四而七禮廟在大門之內不敢遠親也王舜劉歆議曰禮記王制春秋穀梁傳天子七廟諸侯五大夫三士二天子三昭三穆與太祖而七宗不在此數中宗變也苟有功德則宗之 刘歆曆譜惟四月旣旁生霸粵六日庚戌武王燎于周廟翌日辛亥祀于天位粵五日乙卯乃以庶國祀馘于周廟注今文尙書後漢志注樂記曰武王伐殷爲俘馘于京太室說文祐宗廟主周禮有郊宗石室 水經注周禮廟及路寢皆如明堂而有燕寢焉唯祧廟別無後代通爲一廟列正室於下無復燕寢之制

周六享 四時祭宗廟 宗廟六禮

大宗伯以吉禮事邦國之鬼神而以肆獻裸享先王以饋食享先王春祠夏禴秋嘗冬烝注宗廟之祭有此六享正義吉禮十二之中處其六此一經陳享宗廟之六禮也總言之有三等之差肆獻裸足祫之大祭饋食是祫之次祭春享以下是時之小祭若以總用充冕太牢言之亦皆大祭也周五年一祫若殷則祫於三時周春秋祫而已五年一祫各於其廟祭法祭天圜丘亦曰祫大傳夏正郊天亦曰祫夏殷四時祭亦曰祫周宗廟五年祫小於祫大於四時亦大祭之

名也 王制宗廟之祭春曰祔夏曰禘秋曰嘗冬曰烝注此蓋夏殷之祭名蓋疑之也 周改之春祠夏祔

以禘爲殷祭小雅曰祔祠烝嘗此周四時祭宗廟之名正義文王受命改殷祭名以夏禘改曰祔郊特性春禘注禘當爲祔祭義春禘鄭云夏殷禮 周頌雝禘太祖也注禘大祭也大於四時而小於祔 公羊大祔者合祭也毀廟之主陳於太祖未毀廟之主皆升合食于太祖五年而再殷祭又見後

周洛邑宗廟

書召誥疏洛誥云王在新邑烝祭王入太室裸則洛

邑亦立宗廟 洛誥疏大室室之大者故爲清廟廟
有二室中央曰太室王肅云清廟中央之室清廟神
之所在獻鬯酒以告神南齊志曰先儒說高祖已下
五世親盡故親廟有四周以后稷始祖文武二祧所
以云王立七廟也禹無始祖湯不先契夏五殷六其
數如之漢立宗廟違經背古匡衡貢禹蔡邕之徒空
有遷毀之議魏氏之初親廟止乎四葉晉用王肅之
談以文景爲共世上至征西其實六也

周宗廟禮樂 宗廟圖

尚書大傳卜洛邑營成周改正朔立宗廟序祭祀易

犧牲制禮樂一統天下合和四海而致諸侯皆莫不
依紳端冕以奉祭祀者太廟之中續乎其猶模繡也
天下諸侯之悉來進受命於周公而退見文武之尸
者千七百七十三諸侯周禮疏案洛誥傳云皆莫不磬折玉音

金聲玉色然後周公與升歌而弦文武諸侯在廟中
者依然淵其志和其情愀然若復見文武之身然後
曰嗟子乎此蓋吾先君文武之風也夫 三禮義宗
宗廟之數先儒所釋不同一謂天子自古以來皆立
七廟二謂天子自古唯立五廟周世立七廟尙書言
殷立七廟禮緯云唐立五廟王制云夏五廟鄭玄從

五廟之義王肅從七廟之義

孫卿云有天下者事七世穀梁傳云七廟周制

唐虞夏三代皆立五廟謂二昭二穆與始祖而五禮

緯云唐五廟夏四廟至子孫而五殷立四廟至子孫

而六周六廟至子孫而七三昭三穆與太祖之廟而

七隋志周室王城明堂宗廟圖一卷祁諶撰

周朝享禮

書洛誥疏鄭玄以烝祭上屬歲文王駢牛一者是成
王元年正月朔日特告文武封周公也案周頌烈文
序云成王卽政諸侯助祭鄭箋云新王卽政必以朝
享之禮祭於祖考告嗣位也鄭意以朝享之後特以

二年告文武封周公之後與孔義不同

魯大廟禘禮 魯禮禘祫義

志

明堂位命魯公世世祀周公以天子之禮樂是以魯
公孟春建子之月乘大路載弧韁旂十有二旒日月之章
祀帝于郊配以后稷天子之禮也季夏六月建巳以
禘禮祀周公於太廟牲用白牡尊用犧象山罍鬱尊
用黃目灌用玉瓚大圭薦用玉豆雕簾爵用玉琰仍
雕加以璧散璧角俎用榦巵升歌清廟下管象朱干
玉戚冕而舞大武皮弁素積褐而舞大夏昧東夷之
樂也任南蠻之樂也納夷蠻之樂於大廟言廣魯於