

李冲锋◎著

ZHONGXIAOXUE KETANG JIAOXUE DE
30 GE SHI WU

中小学课堂教学的 30个失误

教学表达失误

教学内容失误

教学方法失误

教学行为失误

教学管理失误

教学时间失误



中国轻工业出版社

全国百佳图书出版单位

G632
428

1477189

中小学课堂教学的 30个失误

李冲锋◎著



贵阳学院图书馆

GYXY1477189



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中小学课堂教学的30个失误/李冲锋著. —北京:
中国轻工业出版社, 2013.2
ISBN 978-7-5019-9116-7

I. ①中… II. ①李… III. ①课堂教学—教学
法—中小学 IV. ①G632.421

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第308771号

总策划: 石 铁

策划编辑: 吴 红

责任编辑: 吴 红

责任终审: 杜文勇

责任监印: 吴维斌

出版发行: 中国轻工业出版社(北京东长安街6号, 邮编: 100740)

印 刷: 三河市鑫金马印装有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2013年2月第1版第1次印刷

开 本: 710×1000 1/16 印张: 19.25

字 数: 157千字

印 数: 1—5000

书 号: ISBN 978-7-5019-9116-7 定价: 38.00元

读者服务部邮购热线电话: 400-698-1619 010-65125990 传真: 010-65288410

发行电话: 010-65128898 传真: 85113293

网 址: <http://www.wqedu.com>

电子信箱: wanqianedu@yahoo.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部(邮购)联系调换
121184Y1X101ZBW

前言：走出教学失误

人谁无过，过而能改，善莫大焉。

——《左传·宣公二年》

改过迁善从不嫌迟。

——（俄）列夫·托尔斯泰

作为一名教师，我们总希望自己能够在学生面前表现完美，可以行云流水般地顺利教学、成功教学。这是每一个教师的理想。然而，实际的教学过程中总会出现一些事与愿违、意想不到的教学失误。这些教学失误破坏了教学进程，影响了教师形象，也影响了学生学习。我们真的不想出现这些教学失误。怎样才能避免教学失误，走出教学失误的困扰呢？

一、教学失误及其特点

教学失误是教师在教学过程中由于疏忽或水平不高而出现的影响教学进程或教学质量的意想不到的教学事件。

教学失误具有以下几个方面的特点：

1. 非预期性

教学失误的主体是教师。教师不会有意识地、主动地想着在教学中犯

错误，教学失误不是教师预期出现的教学事件，却又是在课堂教学过程中实实在在发生的教学事件。教学失误具有非预期性。

2. 现场性

教学失误发生的时间是在教学过程中，发生的地点一般是在课堂上。教学失误是在特定的时空、特定的教学情境中发生的教学事件。教学失误具有现场性。

3. 损害性

教学失误的发生会打断或影响教学进程，影响教师的形象，影响学生的学习质量。教学失误具有损害性。

4. 连续性

如果教师没有意识到教学失误，而且没有人给他指出，那么同样的错误可能会一再地出现。教学失误具有连续性。

5. 可控性

教学失误发生时，往往是因为教师没有意识到，当教师能够意识到并且掌握了预防的措施时，就可以有效地防止失误的出现。教学失误具有可控性，或曰可避免性。

二、教学失误与教学误区

与教学失误相近的一个词或教学现象是教学误区。教学失误与教学误区具有相似性，但也有不同点。

《现代汉语词典》（第6版）对“失误”和“误区”的解释分别是：

失误——“由于疏忽或水平不高而造成差错。”

误区——“指较长时间形成的某种错误认识或错误做法。”

这有助于我们理解和把握教学失误和教学误区。

教学失误，是由于疏忽或水平不高而造成的错误，是无意为之而出现

的教学事件。

教学误区，则是教师在较长时间内所形成的对教学的某种错误认识或错误做法。

从产生的时间上看，教学失误的产生是短时间的，而教学误区的产生则是长时间的。

从形态上看，教学失误更侧重于行为上的错误，而教学误区更侧重于或首先侧重于认识上的错误，进而是由这种错误认识而导致的行为错误。

从产生的原因上看，教学失误主要是由于疏忽所致，基本上属于无意为之而出现的；而教学误区则是由于主观认识的不正确所致，属于有意为之而不知有误。是否有意是区别教学误区和教学失误的重要标志。

从行为产生后的反思性上看，教学失误产生后，有的不能被立即觉察和反思，有的则能够立即被觉察或反思；教学误区对当事者而言，具有一定的隐蔽性，不容易被反思，更不容易被立即反思。

教学失误与教学误区之间有一定的联系，有些教学失误与教学认识的误区有关，是在教学误区导引下所发生的教学失误。

教学失误与教学误区都有个“误”字。这说明两者都会给实践带来一定的危害，都会影响到教学的过程与结果，都属于应该避免而不应该发生的教学行为。本书主要探讨的是教学失误。

三、教学失误的类型

从不同的角度可以把教学失误分为不同的类型。

1. 从状态的角度看教学失误

从失误状态的角度看，可以把教学失误分为：显性教学失误与隐性教学失误。

显性教学失误就是教师在教学过程中所出现的明显的可以感受到的教

学行为失当或错误。比如，在做教学实验时出现实验失败。这是大家一眼就能够看出来的教学失误。

隐性教学失误就是教师在教学过程中所出现的不容易被学生和自己察觉到的教学失误。

这种教学失误的重要特征是大家都认为它没有什么问题，其实是有问题的。比如，演示教学动作不到位，教师发音不准确之类的教学失误。学生不知道教师所演示的动作是否到位、发音是否准确，所以也就不容易察觉，而教师以为自己动作到位、发音准确，也不容易察觉。这样的教学失误就是隐性教学失误。

是否易知，即是否容易被察觉是判断显性教学失误和隐性教学失误的主要标准。能够被察觉的即显性教学失误，不易被察觉的即隐性教学失误。

2. 从原因的角度看教学失误

从教学失误产生的原因的角度看，很多原因都可能导致教学失误，但我们大致可把教学失误分为疏忽所致的教学失误和水平有限所致的教学失误。

疏忽所致的教学失误，是由于教师在教学过程中的不注意、疏忽而导致教学出现错误行为或结果。比如，在实验时，错把盐水当作清水用。再如，没有认真备课而导致教学失误。

水平有限所致的教学失误，是由于教师专业素养不高、水平有限而导致教学出现错误行为或结果。比如，遇到不认识的字，只读半边，而导致教学失误。

疏忽所致的教学失误中，教师的水平是有的，只是由于不小心才出现了失误。水平有限所致的教学失误中，即使教师很小心，但是由于水平有限，失误也无法避免。因此，教师提高自己的素养和水平是避免教学失误的重要前提。

3. 从内容的角度看教学失误

从失误内容的角度看，教学失误分布在教学过程或环节的各个方面，分布在教师行为的各个方面，有教学内容选择失误、教学方法使用失误、教学组织失误、时间管理失误、教学表达失误、教学呈现失误、教学态势失误、教学评价失误等。

把握教学失误的类型，有助于根据需要有针对性地避免各类教学失误。

四、教学失误产生的原因

要避免教学失误，首先需要明白教学失误产生的原因，而后对症下药。教学失误的类型、样态不同，产生的原因自然也各不相同。根据常见的教学失误，我们归纳出以下四个方面的原因：

1. 专业素养不高

教师的专业素养与教学失误之间有着直接的关系。导致教学失误的一个重要原因就是教师的专业素养不高。这里的专业素养，既指教师的学科专业素养，也指教育教学专业素养；既指教师的知识素养，也指教师的能力素养。教师的知识不扎实、不广博，技能不专业、不娴熟，认识不全面、不到位，就会导致教学出现失误。比如，教师的普通话发音不准，教学时就可能出现发音错误；实验操作技能不娴熟，实验时就可能出现操作失误等。

2. 教学准备不足

教学前有些事情没有想到，想到了不重视而没有准备，抑或准备了但不充分等，都可能导致教学时出现失误。比如，要上课了才做教学组织准备，让学生分组就会浪费宝贵的课堂教学时间；课前没有事先检验教学设备，上课时才发现设备不能使用等。

3. 身心状态不适

如果教师身体不适或心态不好就容易出现教学失误。研究表明,人在犯困时,大脑会出现短暂的自我调节性休息,此时大脑出现极短暂的空白,说话时容易走神。这时就容易出现教学失误。如果教师心情不好,心里有事,或者精神恍惚,那么上课时也容易出现走神之类的教学失误。

4. 教学操作疏忽

即使素养良好、准备充分、身心状态良好,教师在教学过程中也可能会由于现场操作的一时疏忽而出现教学失误。这种情况的出现往往具有很强的不可预测性和不可控性。

五、教学失误的预防

根据上述教学失误出现的原因,可以有针对性地加以预防。

1. 加强专业素养

专业素养是从教的根本保证,加强专业素养也是避免教学失误的根本良策。教师要自觉地注重自身的专业发展,通过读书学习、实践锻炼、教学反思、参加培训等方式不断拓宽自己的知识面,不断提升专业技能。深厚的专业素养是正确教学的前提与保证,可以有效防止教学失误的产生。

2. 做好教学准备

良好的教学准备是教学顺利实施的条件与保障,同时可以防止很多教学失误的出现。做好教学准备,要注意区分什么是教师应该准备的,什么是学生应该准备的。

教师与学生之间的准备应该有所侧重与分工。学生自己能够准备的,让学生准备;学生不能准备或不方便准备的由教师来准备。应该让学生的准备过程也成为学习过程,而不是单纯的找东西的过程。例如,科学课《蚯蚓的选择》,课前教师要求学生寻找蚯蚓,在寻找过程中感知在什么地

方能找到蚯蚓，提前进入学习状态，为探究新知提供感性知识。再如，科学课《物体的沉浮》，课前教师要求学生课前准备木板、小刀、钉子、回形针、泡沫塑料、橡皮泥、锡箔等材料，有些能浮，有些能沉，还有些既能浮又能沉。教师再为学生准备重量相等、体积不同的材料和体积相等、重量不同的材料，用来探究物体沉浮的规律。^[1]经过师生双方的充分准备，教学时就可以防止部分教学失误的产生。

3. 调整身心状态

教学状态与教师的身心状态之间有着密切的关系。教师身体健康、心理健康、心情愉悦才能够正常发挥，开展良好的教学，同时减少教学失误的出现。教师平时应加强身体锻炼，有规律地生活，有效地休息，确保健康的身体状态。同时，还要注重健康心态的保持，加强心理调节，善于疏导工作和生活压力，善于通过适宜的渠道发泄不良情绪。教师在进入课堂时，应该保持良好的身心状态，以保证有充沛的体力、精力投入教学，同时防止教学失误的出现。

4. 重视设备管理

教学设备的不良运转或损坏是导致教学失误的原因之一。然而，这一情况主要又是由教学准备不足所致。因此，教师在上课前应该重视教学设备的检查与管理。比如，要检查教室里的设备是否运转正常，自带的U盘、移动硬盘等是否正常运转，与教室设备的硬件软件是否相匹配等。加强设备检查，重视设备管理，可以防止由于设备故障所引发的教学失误。

5. 认真仔细地操作

在操作性教学过程中，要始终保持谨慎，严格按照教学操作规范和程序认真仔细地进行教学操作，这样可以在一定程度上防止由于一时疏忽而导致的教学失误。

^[1] 庄珊红. 浅谈科学课学生探究能力的培养 [J]. 教育艺术, 2010 (2).

六、本书内容与框架

教学失误多种多样、不一而足，显然我们无法列举出全部的教学失误，只能根据教学观察归纳出具有普遍性、代表性的教学失误，通过研究与分析，从而帮助教师认识这些主要的教学失误，并尽量避免它们的出现。

本书每一篇的写作框架为：一、案例呈现；二、失误表现；三、危害分析；四、原因探讨；五、改进策略；六、教学反思。

下面对框架设立的目的加以说明。

1. 案例呈现

开篇通过案例呈现的方式吸引读者进入后续阅读，在后面几部分中如果需要也根据情况穿插简短的案例，用以加强论说的力度、阐释的明晰，以及增加读者阅读的兴趣。

2. 失误表现

把某种类型的教学失误的不同表现形态罗列出来，供教师明鉴。

3. 危害分析

让教师比较深入地认识到教学失误可能带来的种种危害，从而加强对教学失误的重视，做到引以为戒。

4. 原因探讨

解析教学失误可能产生的原因，从而为改进教学失误做好准备。

5. 改进策略

提出一些具体可行的改变教学失误的方法或措施供教师参考。研究教学失误不是目的，目的是防止和改变教学失误，所以这部分也是本书写作所致力的重要内容。

6. 教学反思

教师把本节的教学失误与自己的教学联系起来，拉近本节内容与教师

自身的联系，通过反思促进教师成长。这部分内容尽量采用教师参与的方式，以加强阅读的效果。

另外，每一节前加一两则与本节内容相符的名言或警句，以表明要旨，引发兴趣。

教学失误多种多样，原因也错综复杂，不一而足，应对的策略更是丰富多彩，本书所讲的并不是全面的概括归纳，也不是严格的逻辑论证，更多的是列举说明，以期达到举一反三、闻一知十的效果。

在写作这本书的过程中，我也不断地在上课。当我有意识地关注这些教学失误，并努力使自己避免这些教学失误时，我发现自己的教学确实可以做得更好。

希望这本书能够给广大教师带来启发和益处。我相信：

避免这些失误，你的课堂将更完善！

避免这些失误，你就是优秀的教师！

第一章 教学态度失误	17
失误 1：缺乏责任心	17
失误 2：缺乏耐心	21
失误 3：缺乏恒心	27
失误 4：缺乏爱心	33
失误 5：以物喜，以物悲	33
第二章 教学内容失误	43
失误 6：舍本逐末	44
失误 7：扼杀创造	56
失误 8：分数至上	69
失误 9：题海战术	76
失误 10：布置大量作业	82
第三章 教学方法失误	93
失误 11：教学缺乏趣味	96
失误 12：情感体验不当	105
失误 13：忽视学习过程	116
失误 14：忽视学生经验	126

目 录

前言：走出教学失误	1
第一章 教学表达失误	1
失误 1：发音不准	2
失误 2：表意含混	8
失误 3：提问失误	17
失误 4：草率作答	27
失误 5：以物喻人	33
第二章 教学内容失误	43
失误 6：舍本逐末	44
失误 7：扼杀创造	56
失误 8：分数至上	69
失误 9：题海战术	76
失误 10：布置大量作业	82
第三章 教学方法失误	95
失误 11：教学形象性差	96
失误 12：情感体验不当	108
失误 13：忽视学习过程	116
失误 14：忽视学生经验	126



失误 15：教学评价失误	138
第四章 教学行为失误	149
失误 16：操作失误	150
失误 17：板书失误	159
失误 18：站位偏好	167
失误 19：不准插嘴	173
失误 20：打断发言	181
第五章 教学管理失误	193
失误 21：滥用表扬	194
失误 22：不许犯错	201
失误 23：有错不纠	212
失误 24：情绪失控	220
失误 25：罚抄罚写	227
第六章 教学时间失误	235
失误 26：上课迟到	236
失误 27：缺乏温故	243
失误 28：赶教学进度	250
失误 29：反馈不当	259
失误 30：下课拖堂	271
附录：课堂教学的 100 个失误	281
主要参考文献	288
后记	291

第一章 教学表达失误

教师工作以向学生传递正确的信息为要务。准确地表情达意是教师工作的基本要求。这既要求教师能够用普通话清晰地吐字发音，也要求教师能够运用准确的语句清楚地表达自己的意思，还要求教师在表达内容上要恰当贴切。这一切都对教师的教学表达提出了很高的要求。教学过程中，如果出现吐字发音不准、表意含混不清、提问指向不明、草率应对学生等问题，就会成为教学失误，影响表达效果，也影响教学效果。



失误1：发音不准

语言是赐于人类表达思想的工具。

——（法）莫里哀

语言是教师工作的主要工具。说普通话，清晰流畅的表达是教师职业的基本要求。正确的发音是准确地传情达意的必然要求。为此，教师要学好普通话，力戒方言，防止吐字发音不准给教学造成不良影响。



一、案例呈现

【例 1-1】“我打个屁放”^[1]

一个广东籍的语文教师的普通话很不标准。在给一个新班级上第一节语文课时，他说了句“我打个比方”，全班同学就立刻哄堂大笑，原来他把“我打个比方”说成了“我打个‘屁放’”。这位教师面对大家的哄笑十分尴尬，如何处理呢？好在他十分机灵，调侃道：“打个屁放，大出洋相，各位同学，莫学我样，说好普通话，朋友满天下。”

由于各种原因，个别教师的口齿不清，吐字不准，或乡音严重，这就容易导致学生的哄笑或课堂教学变故的发生。可取的是，这位教师在对待自己普通话的失误时，没有逃避，也没有掩饰，而是大胆地运用自嘲式的调侃巧妙地引申发挥，这样做既挽回了自己的面子，又教育了学生莫学自己，要努力学好普通话。

^[1] 李冲锋. 课堂教学应变：案例与指导 [M]. 北京：教育科学出版社，2010：25.



二、失误表现

吐字发音不准，主要表现在个别字发音不准和方言与普通话的混用上。

1. 个别字发音不准

现在绝大部分教师都获得了普通话证书，普通话应该是过关的。教学中出现发音不准的情况，不是普遍的、大范围的，主要是个别字的发音不准。个别字的发音不准，表现为声母不准、韵母不准、声韵母皆不准、声调不准等情况。

声母不准，主要表现为把应发的声母发为其他声母的音。比如，有的地区把“肉”的音“ròu”发为“yòu”。

韵母不准，就是把应发的韵母发为其他韵母的音。比如，有的地区把“喝”的音“hē”发为“hā”；“喝水”的音“hē shuǐ”发为“hā shuǐ”。

声调不准，就是把应发的声调发为其他的声调。汉语主要有阴平、阳平、上声、去声四种声调。每种不同的声调，都表示特定的含义。声调不准，含义也会发生变化。比如，“上声”中的“上”，不读“shàng”而读“shǎng”。

声韵母、声调皆不准，就是把一个字的声母、韵母和声调完全发成另一个音。比如，有的地区把“人”的音“rén”发为“yín”；“刽子手”中的“刽”，有人发为“kuài”，正确的发音应为“guì”。

在改正时，需要知道自己到底是哪种情况的发音不准，从而有针对性地加以改正。

2. 方言与普通话混用

发音不准，在教学中还表现为方言与普通话混用。教师在讲课中，时不时地就会冒出几个方言词或者蹦出几句方言来。有时，教师甚至是无意识的，教师的不注意甚至无意识，却可能给教学带来意想不到的危害。