

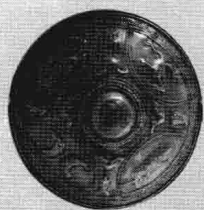


曹贵雄 / 著
龙保贵

HANIZU CHUANTONGZONGJIAOWENHUA YANJIU

哈尼族 传统宗教文化研究

民族出版社



哈尼族 传统宗教文化研究

HANIZU CHUANTONGZONGJIAOWENHUA YANJIU

曹贵雄 / 著
龙佩贵

民族出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

哈尼族传统宗教文化研究 / 曹贵雄, 龙保贵著. — 北京: 民族出版社, 2014. 7

ISBN 978 - 7 - 105 - 13326 - 0

I. ①哈… II. ①曹… ②龙… III. ①哈尼族—原始宗教—宗教文化—研究—中国 IV. ①B933

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 162679 号

哈尼族传统宗教文化研究

策划编辑: 张宏宏

责任编辑: 赵文娟

封面设计: 金 晔

出版发行: 民族出版社

社 址: 北京市和平里北街 14 号

邮 编: 100013

网 址: <http://www.e56.com.cn>

印 刷: 北京彩云龙印刷有限公司

经 销: 各地新华书店

版 次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月北京第 1 次印刷

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/32

字 数: 326 千字

印 张: 12.5

定 价: 36.00 元

ISBN 978 - 7 - 105 - 13326 - 0/B · 629 (汉 234)

该书如有印装质量问题, 请与本社发行部联系退换

汉文编辑二室电话: 010 - 64228001 发行部电话: 010 - 64224782

前 言

哈尼族是一个古老的民族，据不完全统计，中国哈尼族为163万余人（2010年第六次全国人口普查数据），主要分布在云南省红河哈尼族彝族自治州（以下简称“红河州”）的元阳县、红河县、绿春县、金平苗族瑶族傣族自治县、建水县和石屏县等，普洱市的墨江哈尼族自治县、江城哈尼族彝族自治县、宁洱哈尼族彝族自治县、镇沅彝族哈尼族拉祜族自治县、景东彝族自治县、澜沧拉祜族自治县、景谷傣族彝族自治县、孟连傣族佤族拉祜族自治县等，玉溪市的元江哈尼族彝族傣族自治县、新平彝族傣族自治县、峨山彝族自治县及易门县和通海县等，西双版纳傣族自治州的勐腊县、勐海县和景洪市，楚雄彝族自治州的双柏县和武定县，昆明市的禄劝彝族苗族自治县。居住在国外哈尼人约50万人，其中，缅甸有30万人，主要分布在孟洋、王塔克、孟帕亚东南一带；泰国哈尼（阿卡）人口有10万人，主要分布在青莱府的夜庄、夜赛、清孔等县，还有清迈、南邦、帕府等地也有零星分布；老挝有7万人，主要分布在丰沙里省得丰沙里、勐乌怒、勐华等三县；越南哈尼人口有3万人，主要分布在莱州

省的封土、清河、孟德等县。^①

从自然地理角度看，哈尼族主要生息繁衍于哀牢山和无量山之间，位于云南南部红河中下游和澜沧江之间，海拔 800 ~ 2500 米起伏连绵的群山之中，也就是礼社江以西、澜沧江以东的广阔山区，处在哀牢山脉、无量山脉的中下半部，可称得上是大山的民族。其中藤条江、阿墨江、李仙江流域的红河、元阳、金平、绿春、墨江等县为哈尼族聚居的地区，北回归线从这一地区的北半部穿过。属于南亚热带气候，山高林密，江河纵横，土壤肥沃，雨量充沛，日照充足，非常适合水稻等农作物生长。哈尼族多为依山而居，身披绿装，脚踩天梯。在漫长的历史长河中，哈尼族历代先民披荆斩棘，累世开拓，创造了堪称世界之最佳的梯田农耕文化。那层层叠叠、直达天字的梯田奇观，是人与自然高度融合的结晶，展现着哈尼族的聪明才智和创造精神，并被公认为世界农业文明的典范和人类创造天才的杰出代表。

据有关汉文文献史料和哈尼族口传文化记载，在频繁的举族南迁过程中，民族内部结构不断发生变化，或同源异流，或异源合流，部分哈尼族成员的血缘纽带逐渐松弛，以致融合于其他民族中。如清朝后期，六诏山一带大部分哈尼族便融合于当地的其他民族中，剩者逐步流迁到哀牢山区，与当地原居哈尼族聚合。散居于哈尼族地区的其他民族的部分成员，也先后融合于哈尼族中。现今绿春县自称“哈欧搓”的哈尼族，原为文山、广南等地的壮族，宋时侬智高起义失败后融入哈尼族中。至今老者们认为自己是“依人”（即壮族支系）之裔，语言中也有一些壮语词汇。由于迁徙频繁，分支居于不同的地域，加之交通闭塞，内部逐渐出现若干方言和服饰差异及生产生活习俗和传统宗教祭祀活动的殊异。于是当今哈尼族称谓庞杂，支系繁多，自称和他称较多，

^① 黄绍文：《箐口：中国哈尼族最后的蘑菇寨》，“前言”，1 页，昆明，云南人民出版社，2009。

如：和尼、哈尼、卡多、阿里卡多、阿古卡多、雅尼、豪尼、多塔、碧约、白宏、糯比、糯美、各和、腊米、切地、期弟、阿梭、堕尼、奕车、西摩洛、阿西鲁马、多塔、布都、布孔、补角、阿木、锅锉、多尼、卡别、海尼、爱尼、阿卡、者围等。自称称谓多源于祖先名，或源于居住地名，或源于服饰和图腾信仰及其他。中华人民共和国成立后，根据本民族的意愿，经国务院批准，以“哈尼”为本民族统一的族称。

此外，越南哈尼族的自称和他称有哈尼、糯比、糯美、雅尼然、各作、腊咪6种；缅甸哈尼族自称和他称有阿卡、平头阿卡、尖头阿卡、高、依高、卡高、吾杂宴7种；泰国哈尼族自称和他称有阿卡、阿卡果、阿卡卡提绰、阿卡普里、吴标阿卡、阿卡阿科、吴洛阿卡、吴参阿卡、吴求阿卡、吴我阿卡、依果、卡果、杰文、杰觉、马热15种；老挝哈尼族自称和他称有阿卡、果、依果、卡果等4种。^①

哈尼族地区都流传着这样的非物质口传神话传说，即哈尼族有三种能人，他们是头人、莫批祭司、工匠。能人从各自不同的角度、职能领导和管理着哈尼族社会。哈尼族民间非物质口传神话传说又把三种能人中的每一种再划分为三类。虽然分法各有不同，但几乎都是按职位的高低或职能的大小来划分的。如把头人分为三等：一等头人，戴金帽，穿大红袍，住在城里，出入乘大轿；二等头人，戴银帽，穿黑长衫，住在集镇上，出入骑大黑马；三等头人，戴铜帽，穿黑长衣，拄着拐杖走路，时常查访村寨。^② 对头人的另一种分法是：东方的官人用官印做大官，中间

^① 杨六金、于兰：《浅析哈尼/阿卡始祖“送咪窝”及其后裔》，见《第五届国际哈尼/阿卡文化学术讨论会论文集》，102~103页，昆明，云南民族出版社，2007。

^② 张牛郎、李遮鲁、赵乎楚、李七周演唱，赵官禄、郭纯礼、黄世荣搜集整理：《十二奴局》，73页，昆明，云南人民出版社，1989。

的官人以率领兵卒做官，西边的官人用收租税来做官。^① 按照哈尼族的传统思想观念，东为尊，西为卑，因此所谓东、西、中央官人的分法，与一、二、三等的分法是一致的。不难发现，这些现象是哈尼族社会的阶级特征在思想意识观念中的反映，它代表了哈尼族近代历史的典型特征。哈尼族民间与此相应的一种思想意识观念是：哈尼族社会分为五个等级：一等头人，二等莫批祭司，三等工匠，四等富裕户，五等贫民百姓。^②

二

哈尼语属汉藏语系藏缅语族彝语支。哈尼语有哈雅、碧卡、豪白三大方言区，以下又包括十多个土语。方言的区分与不同自称的哈尼族的分布区域不一致。自称哈尼和雅尼的哈尼族讲哈雅方言，哈雅方言内部又分哈尼和雅尼两个次方言，各次方言内部又分若干土语。哈尼次方言主要分布于红河、元阳、绿春、金平、元江、建水等县，讲哈尼次方言的人数占哈尼族总人口的50%以上。雅尼次方言主要分布于西双版纳傣族自治州及澜沧县。自称碧约和卡多的操碧卡方言，方言内部又分碧约、卡多、俄奴三个土语，主要分布于墨江、江城、宁洱和景东、镇沅等县。自称豪尼和白宏的操豪白方言，方言内部又分豪尼和白宏两个土语，主要分布于墨江、元江、红河和宁洱等地。哈尼语方言差别较大，操用不同方言的哈尼族不能直接通话，而自称相同的哈尼族不论分居何地，都可以自由交际。

哈尼族历史上没有文字，所有文化知识都靠口耳相传。其博

^① 赵乎楚、李七周演唱，李期博、明娜搜集整理：《米地米地》，148页，内部资料，1985。

^② 为则：《哈尼族自然宗教形态研究》，3页，昆明，云南民族出版社，1995。

大精深的口传文化，涵盖了哈尼族的社会意识形态和生产生活知识，如口传的神话、传说、故事、歌谣、谚语、谜语等，以及涉及天地起源、万物发生、人类繁衍、民族迁徙及生产生活等各个方面的口传迁徙史诗、口传叙事长诗和口传风俗歌。举凡历史、宗教、哲理、文学、艺术、道德、社会规范和生产、生活技艺等，均在其中。这些活态的口传文化，凝聚着祖先们创建家园、迎战邪恶、英勇奋斗的伟大精神，对哈尼族的生产生活起着规范和指导作用，并融化在历代哈尼族人民的血液中，铭刻在历代哈尼族人民的心灵上，成为哈尼族前进的精神动力。

目前搜集整理并翻译出版或发表的有：口传创世史诗《哈尼族古歌》、《十二奴局》、《哈尼族起源歌》，口传迁徙史诗《哈尼阿培聪坡坡》、《雅尼雅嘎赞嘎》、《哈尼先祖过江来》、《普嘎纳嘎》，传统古歌《天地人鬼》、《阿培阿达埃》、《木地米地》、《都玛简收》，口传英雄史诗《迁徙悲歌》，口传神话史诗《罗槃之歌》，口传殡葬祭词《斯批黑遮》、《阿妈去世歌》，口传悲剧叙事诗《依牙俄碧之歌》、《妥底玛依之歌》、《不愿出嫁的姑娘》，口传长篇风俗歌《哈尼族风俗礼仪歌》、《哈尼族四季生产调》、《欧夏奕》、《哈尼族情歌》、《斯奴检奴》，非物质口传格言集《哈尼朵阿玛》，大型民歌集《中国云南红河哈尼族民歌》等。反映宗教信仰及生产、生活习俗方面的有《祭护寨神的歌》、《叫魂歌》、《情歌》、《讨媳妇歌》、《出嫁歌》、《布谷鸟的歌》、《斯批建奴》、《新房落成歌》以及《十二月生产调》等。哈尼族口传神话多半属于洪水神话、创世神话和物种起源神话，代表作有《米坡米纳》、《木地米地》、《杀翻龙牛造天地》、《兄妹传人种》、《砍倒天不亮的大树》以及《天狗吃月亮》等。哈尼族口传传说故事主要有祖先传说、历史传说、风物传说、生活故事、机智人物故事、动物故事，如《为什么公鸡叫太阳就出来》、《天、地、人的传说》、《它朋然嘎阿玛》、《哈尼族为什么没有文字》、《祭

护寨神的由来》、《尝新先喂狗的由来》、《太阳和月亮》以及《牛丕牛尼阿玛》、《奇异的鹅蛋石》、《阿佐与阿佑》、《田螺姑娘》、《吃米》、《沙博》、《阿拜的故事》、《搓奎的故事》等。在漫长的历史长河中，哈尼族历代先民创造了博大精深、独具特色的民族文化，至今仍保留着凝重而完好的形态，并具有经久不衰的强大的吸引力。

令人兴奋和欣慰的是，2008年，中共红河州委和红河州人民政府，审时度势，不惜巨资，决定投入1000万元，以州长挂帅，成立《哈尼族口传文化译注全集》编译领导小组，组织有关哈尼族专家学者，责成红河州民族研究所和红河哈尼国际研究中心及红河州哈尼学学会，计划3~5年时间搜集编译出版《哈尼族口传文化译注全集》100卷。目前已搜集编译出版发行20多卷。这是哈尼族文化建设史上前无古人的壮举，也是利在千秋和功在当代的文化建设盛事。

三

马克思主义经典作家认为，传统宗教是形成于人类社会初期状态的宗教，生发于尚未具有成文历史的原始社会中，是原始社会的意识形态之一，是人类社会上层建筑的一部分，是原始文化最主要的支柱，是人类社会发展到一定阶段的产物。传统宗教的神灵观、崇拜仪式、活动规则等对原始社会中人的自然观、世界观、历史观、道德观、人生观、价值观等均具有决定性的重大影响。传统宗教产生于原始社会的社会存在，又反作用于社会，支配着人们的社会文化行为。原始神话、原始祭仪、原始祭词、原始绘画、原始雕刻、原始歌舞和其他口头文学，均与传统宗教有密切的关系，故对人类文化史的调查研究绝对离不开对传统宗教

的考察。早在 19 世纪,西方爱德华·泰勒·麦可斯·缪勒、詹姆斯·弗雷泽、罗伯特·马雷特等著名学者,就对传统宗教的起源、形态、发展等诸多方面进行研究,提出了“万物有灵论”、“前万物有灵论”、“前逻辑论”等假说,出版了名著《原始文化》、《东方圣书集》、《金枝》、《前万物有灵宗教》等,使人们对原始文化的认识大大深化。20 世纪以后,齐·弗洛伊德等人从心理学分析的角度研究传统宗教,影响了许多学者。列维-斯特劳斯从结构主义方法研究传统宗教的表层结构与深层结构,更是风靡一时,对当代人类学、民俗学、文化学和宗教学及哲学都显得十分重要和珍贵。不少学者精辟地指出,没有传统宗教的深入研究,人们就永远也无法弄清自身文化的历史渊源。在我国,过去主要是通过考古发掘和文化整理来研究传统宗教和原始文化。多年来,文化人类学家对我国少数民族中保存的传统宗教对象做了大量调查研究,其材料和方法对提高我国宗教学和人类学、民俗学和文化学的研究水平均有极大意义。目前我国学者调查研究中国少数民族传统宗教的名著有吕大吉的《宗教学通论》、《宗教学新编》、《宗教学通论新编》、《中国少数民族传统宗教资料集成》,岑家梧的《图腾艺术史》,何星亮的《中国图腾文化》,任继愈的《宗教词典》,蔡家麒的《论传统宗教》,宋恩常的《中国少数民族宗教初编》,杨学政的《云南宗教史》以及中央民族大学“211 工程”《中国少数民族传统宗教经籍汇编》等等。

哈尼族传统宗教作为哈尼族的一种社会意识形态而存在,他们普遍信奉“万物有灵”及以其为核心的传统宗教。哈尼族传统宗教思想观念体现了哈尼族多彩的社会历史文化特点。同时,哈尼族传统宗教作为哈尼族传统文化的一部分,也蕴藏着与其他宗教相同的实质和特征。哈尼族普遍相信“鬼魂神”的存在,深信“鬼魂神”的作用。通过各种祭祀活动表示对各种“鬼魂神”的信奉和崇拜,并对自然界中变化无常的现象作出种种解释。自然

崇拜、图腾崇拜、神灵崇拜、鬼魂崇拜、祖先崇拜构成了哈尼族传统宗教的主要内容。在盛行祭神、祭鬼、驱邪、占卦的同时，还有复杂多样的巫术和法术活动。这些传统宗教活动的仪式、祭祀、祭词、咒语等，多由莫批（传统祭司，以下不另作说明）掌握和主持活动，且负责完善和传承，这使得哈尼族传统宗教更具有神秘的色彩。笔者对哈尼族传统宗教有着极大兴趣，实地调查了解了哈尼族传统宗教信仰情况，亲自考察了哈尼族传统宗教各种祭祀仪式程序，聆听了莫批的各种宗教祭词，查阅拜读了有关哈尼族传统宗教调查研究的理性材料。纵观哈尼族传统宗教信仰的全过程，可以看出有如下四个方面的特点：

一是魂、鬼、神是哈尼族传统宗教信仰的核心。新中国成立前至今，哈尼族仍存在以魂、鬼、神为核心，万物有灵为思想基础、多神崇拜为内容的传统宗教。招魂求福、驱鬼除邪、禳解消灾、求神保佑是哈尼族全部传统宗教活动的基本内容。在哈尼族的传统思想意识里，魂、鬼、神是分得很清楚的。莫批在履行职能活动时，对上述三者采取不同的态度。对丢失、吓掉、吓跑的灵魂，他们采取好言相劝、以情感化、思想开导、清除障碍、指明归途的方法，想方设法把落魂招回家里来。对鬼的态度则采取驱赶、驱撵、阻挡、哄骗、恐吓、威逼等软硬兼施的手段来退鬼退邪。他们认为，鬼作祟时，用某种祭祀方式，给鬼奉送一些祭品，满足鬼一时的欲望，就能达到退鬼退邪的目的。譬如：阻挡鬼时，用木刀、木剑、弓箭、野姜叶、笋叶等拦于路上，不让鬼进来作祟；哄骗鬼时，用鸡毛替代鸡，用臭蛋替代好蛋，用破布替代衣服，用雏鸡替代大鸡等，把上述东西送到村边路口，把鬼哄走；恐吓鬼时，莫批用强硬的手段，用铿锵有力且一针见血的语言，吓唬来作祟的鬼，说莫批身上穿着铜皮铁甲，腰间别着刀剑，莫批像凶猛的老虎和凶狠的老鹰等，把鬼吓走。

对各种神灵，则采取乞求、认错、讨好的态度。如果认定是

某种神灵作祟，就要备办丰盛的祭品，往往是杀牲宰禽祭祀，虔诚磕头求饶乞求。如果人魂被某种神灵羁押，就要用一定的祭祀牺牲去换取。要是某保护神离开了，就要举行隆重的祭仪，把它请回来，等等。

二是维护人、粮、畜是哈尼族一切传统宗教活动的出发点。哈尼族频繁的传统宗教活动，都是为了人丁的增殖和安康、五谷的丰登、六畜的兴旺发达。可以说这是一切传统宗教活动的思想基础。从哈尼族的年首“扎勒特”（十月年）进入新年开始，冬月（有的地方在正月间）“昂玛突”（祭寨神），以村社公祭形式，祈求寨神在新的一年里，保护全村老少身心康泰、精力充沛、人丁繁茂；三月间的“卡沃朋”，染黄饭、红蛋，企求庄稼五谷长成一枝花，能有丰硕的果实；五月间的“仰阿纳”，经过一春的农忙耕作，牛困马乏了，为了恢复元气，必须进行“仰阿纳”的祭祀活动等。以后尚有许多公祭和私祭交错活动，都是为了人、粮、畜的发展。

三是哈尼族传统宗教活动与生产、生活融合在一起。哈尼族的传统宗教活动，渗透到生活的每个角落里，始终贯穿于哈尼族社会生活和生产的全过程，贯穿于哈尼族人生的整个过程中。哈尼族传统宗教活动成了哈尼族社会生活和精神生活的基本内容。从调查资料可以看出，以村寨为基础，以家庭生活为内容的整个社会生活中，哈尼族以村寨的稳定和睦、繁荣发展为目的，按照古老传统的方式，每年定期进行一系列的传统宗教村社性公祭活动，几乎每个月都有一两次村社性公祭或私祭活动。

农业祭祀活动，是哈尼族传统宗教活动贯穿于生产劳作中的具体表现。从春耕籽种下地、拔秧、插秧、薅锄、收割，到粮食归仓，均有一系列的传统宗教农业祭祀活动。粮食入仓前，通过各种祭祀方式，祈求神灵保佑，求得粮食丰收；粮食到手之后，又要求助各种神灵，使粮食用得省一些，希望谷粮能经吃耐食到

荞子成熟，荞子能吃到谷子成熟，反映了哈尼族渴望五谷丰登的心理愿望和良好的心态。

哈尼族传统宗教活动几乎贯穿于其族人的一生。一个人生下来，直到死亡入葬归祖，中间要举行无数次宗教祭祀活动，生病要找莫批打卦问卜寻找病因，进行叫魂、驱鬼、驱邪、求神等活动。死后要举行隆重的葬礼，进行送魂归宗到历代祖先发祥地的一系列复杂的仪式。

四是哈尼族传统宗教保留了某些原始社会的祭祀遗迹。村社性或家族性公祭活动是原始氏族部落时期的祭祀活动形式之一。新中国成立前甚至到现在，很多地方的宗教活动都较完整地保留了村社性或家族性公祭形式，集中体现在以村社性或家族性为中心的祭祀活动之中。其次就是祭祀共同地域或地缘里的山或者河流的神灵，活祭、生祭（杀牲祭祀）和熟祭并存。活祭和生祭也是原始古老的祭祀方式。在哈尼族传统宗教祭祀活动中，鸡、猪、牛、羊是主要祭祀牺牲，先进行活祭，再进行生祭，最后进行熟祭。生肉虽不是主要的供品或祭品，但至少可以看出一点，这是生祭逐步向熟祭过渡的印记和遗迹。

总之，研究哈尼族传统宗教文化，首先即会发现，传统宗教的发生发展，直接联系着哈尼族社会文化和历史文化的发展，实际上就是哈尼族原生态传统文化的缩影。其次，哈尼族传统宗教文化，是哈尼族原生态传统文化的核心；哈尼族的政治制度、经济变迁、文化形态，甚至其居家文化、饮食文化、服饰文化、文学艺术等文化单元都是从传统宗教文化中发展出来，并多为传统宗教文化统系。再次，哈尼族传统宗教思想和传统宗教文化是哈尼族社会文化生活的轴心，所有的生活都围绕着传统宗教这一文化形态展开，无论是人的出生命名、谈情说爱、谈婚论嫁、生儿育女、成家立业、年老归宗还是节日庆典，都与传统宗教文化息息相关，都打下了传统宗教文化的深刻烙印。

目 录

第一章 自然崇拜 /1

- 第一节 山崇拜 /4
- 第二节 石崇拜 /12
- 第三节 水崇拜 /15
- 第四节 火崇拜 /20
- 第五节 树崇拜 /26
- 第六节 竹崇拜 /32
- 第七节 日月星辰崇拜 /36
- 第八节 风雷地震崇拜 /42
- 第九节 天地崇拜 /45

第二章 图腾崇拜 /51

- 第一节 动物图腾崇拜 /52
- 第二节 植物图腾崇拜 /80

第三章 灵魂崇拜 /91

- 第一节 灵魂的起源及其类别 /91
- 第二节 招魂的形式和内容 /95

第四章 鬼崇拜 /116

第一节 鬼的来源及其种类 /116

第二节 驱鬼避邪活动 /123

第五章 神灵崇拜 /128

第一节 天上神灵 /138

第二节 地上诸神 /145

第三节 地下诸神 /156

第四节 祭品与接受祭品的神灵 /157

第六章 祖先崇拜 /162

第一节 图腾女始祖崇拜 /167

第二节 父系氏族祖先崇拜 /173

第三节 祭拜祖先 /190

第四节 祭母节 /206

第五节 取悦祖先的葬礼 /210

第七章 节日祭祀和农业祭祀 /248

第一节 节日祭祀 /248

第二节 农业祭祀 /266

第八章 莫批祭司 /296

第一节 莫批祭司的形成与变迁 /296

第二节 莫批祭司的分类及等级 /305

第三节 莫批祭司的职能 /309

第四节 莫批祭司与咪谷的关系 /315

第五节 莫批祭司的功绩 /319

第九章 占卜、巫术和禁忌 /323

第一节 占 卜 /323

第二节 巫 术 /337

第三节 禁 忌 /353

主要参考文献 /376

后 记 /378

第一章 自然崇拜

自然崇拜是人类最早的宗教意识活动，也是对自然界最初认识的反映。其有三个产生和形成的条件：一是人类经历了长期生活的实践，对于变化着的自然界有了最初的抽象思维的能力，把物质和精神作了最早的分离；二是原始人类血亲集团的语言有了相应的发展，形成了一些相对稳固的群体；三是把自然界人格化、神秘化，出现了最早的“灵”的观念和崇拜自然的活动。

这些条件，大约出现在氏族社会形成之前。在逐渐掌握了石器等工具的加工制作技术之后，早期的人类通过对自然界长期的观察、了解、思索，加深对自然界的感受，他们发现他们是那样深深地依赖于大自然，于是把人的饥饱、冷暖、病痛、欢乐、希望和恐惧等都同自然界的种种变化密切联系在一起。在一定意义上讲，原始人对自然界的关注甚至超过对自己的关注，这是当时极为低下的社会物质生活条件所决定的。自然界为什么会有繁杂的变化？早期人类将自然界变化的现象和巨大的力量，直观地、朴素地用来同自身的经验作类比，对自然界展开人格化的想象和加工，进而将原始的、简单的“灵”的观念注入自然界的各种事物之中，用以解释自然界的变化或原因。

从原始的“灵”的观念出发，原始人把人的属性和自然界的属性通过幻想沟通起来，在人们的思想意识里，在两者之间渐渐地形成一条看不见、摸不着的联系，即“灵”的联系，通过这种神秘的联系，想象中的世界影响或支配着现实的世界，这是宗教意识的起点或萌发。正如恩格斯所说：“宗教是在最原始的时代