



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES

宋代地理学的观念、 体系与知识兴趣

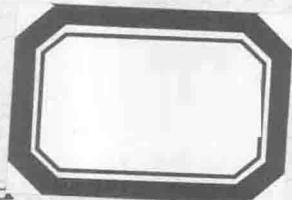
潘 晟 著

 商務印書館
创于1897 The Commercial Press



国家哲学社会科学成果文库

NATIONAL ACHIEVEMENTS LIBRARY
OF PHILOSOPHY AND SOCIAL SCIENCES



宋代地理学的观念、 体系与知识兴趣

潘 晟 著

图书在版编目(CIP)数据

宋代地理学的观念、体系与知识兴趣/潘晟著. —北京：
商务印书馆, 2014

(国家哲学社会科学成果文库)

ISBN 978 - 7 - 100 - 07660 - 9

I . ①宋… II . ①潘… III . ①历史地理学—研究—
中国—宋代 IV . ①K928. 644

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 039694 号

所有权利保留。

未经许可, 不得以任何方式使用。

宋代地理学的观念、体系与知识兴趣

潘晟 著

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街36号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北京瑞古冠中印刷厂印刷

ISBN 978 - 7 - 100 - 07660 - 9

2014 年 4 月第 1 版 开本 710×1000 1/16

2014 年 4 月北京第 1 次印刷 印张 31 1/2 插页 3

定价：115.00 元



作者简介

潘 岔 1975年生，男，江苏武进人。理学（地理学）博士，现为南京师范大学社会发展学院副教授。目前主要学术兴趣为地理学史、中国历史地理、学术史、知识史。业余爱好晚清以来民间经济文书、票据的搜集与整理。1998年毕业于扬州大学师范学院，历史学学士。2001年毕业于武汉大学，历史学（历史地理学）硕士。2008年毕业于北京大学，理学（地理学）博士。2001—2004年在广东潮州韩山师范学院政史系任教，2008—2012年就职于天津师范大学历史文化学院，2012年5月调南京师范大学工作。主持国家社科青年基金项目《宋代择居习俗的流变与聚落形态变迁研究》（10CZS015）。在《中国社会科学》、《历史研究》、《历史地理》、《中国历史地理论丛》、《江汉论坛》等刊物发表论文数篇。合著《汉水中下游河道变迁与堤防》（第二作者，武汉大学出版社，2004）。

《国家哲学社会科学成果文库》

出版说明

为充分发挥哲学社会科学研究优秀成果和优秀人才的示范带动作用，促进我国哲学社会科学繁荣发展，全国哲学社会科学规划领导小组决定自2010年始，设立《国家哲学社会科学成果文库》，每年评审一次。入选成果经过了同行专家严格评审，代表当前相关领域学术研究的前沿水平，体现我国哲学社会科学界的学术创造力，按照“统一标识、统一封面、统一版式、统一标准”的总体要求组织出版。

全国哲学社会科学规划办公室
2011年3月

目 录

绪 论	1
第一节 问题与对象	1
一、问题的提出	1
二、研究对象的一般认识	2
第二节 宋代地理学史研究概述	6
一、宋代地理学史的专题研究进展	6
二、宋代地理学史的整体认知现状	18
第三节 地理学史研究：思想与方法	22
一、地理学史研究的基础纲领与科学主义	22
二、“范式”与科学社会学影响下的地理学史研究	25
三、知识考古学与东方主义影响下的地理学史研究	28
四、基于古代地理学原本体系基础上的地理学史研究思路	29
第四节 史料来源与内容结构	31
一、主要史料来源及其说明	31
二、内容与结构之安排	34

第一编 宋代地理学观念溯源： 以书目与类书为中心的考察

引 言	39
第一章 宋代书目与地理学观念的变动	41
第一节 北宋书目所见地理学	41
一、景德《龙图阁书目》“地理”的两分与北宋前期的地理学范畴	42

二、《崇文总目》与《新唐书·艺文志》之间地理学观念的变动	45
第二节 南宋书目类例的发展与地理学观念的变化	51
一、《秘书省续编到四库阙书目》所见两宋之交地理书观念之变动	51
二、郑樵《通志·艺文略》之类例与地理的“专门之学”	53
三、南宋私目中反映的地理学	57
四、景定《建康志·文籍志》与独立部类的地理书	59
第二章 宋代类书中的地理学观念与知识体系	64
第一节 北宋类书：分类中的地理学概念与知识体系	66
一、《太平御览》之分类所见北宋初期地理学	66
二、《晏元献公类要》的“地理之学”	72
第二节 南宋类书：分类的多样性与地理学观念的人文趋向	78
一、南宋前期类书的分类与地理学观念	78
二、南宋中后期类书分类与地理学人文化因素的稳定增长	81
第三节 本编余论：知识的分类与观念的累积	95

第二编 疆理天下，周知九州

引言	101
第三章 九州封域——从闰年图到州郡志	103
第一节 宋代的闰年图：疆域地理资料的定期奏报	103
一、闰年图源流新论	103
二、宋代闰年图制度之演变	106
三、宋代闰年图内容之蠡测与闰年版籍	115
第二节 图经与九域图志：从资料走向系统知识	119
一、古代收集疆域地理资料的传统：图经源流述论	120
二、宋代的图经：王朝疆域地理知识从档案资料走向著述	129
三、《九域志》与“九域图志”：权威性系统地理知识的生产	149
四、小结与简论	161
第三节 州郡志：地方官、士人、缙绅的政治与文化舞台	162
一、南宋州郡地理编纂：从王朝的自上而下到州郡的自下而不上	162
二、地方官、士人、缙绅在南宋州郡志编纂中的社会角色	175

第四章 图绘天下，如指诸掌——宋王朝的国家地图事业	185
第一节 六合掌运——指掌天下的地图测绘体系	186
一、宋代地图测绘体系概述	186
二、绵密的公务地图测绘体系	187
第二节 “天下”图的演变与两宋时代的国家与学术	195
一、不窥牖而知天下险要	196
二、“禹迹”、“华夷”观念下的地理图	207
第三节 指掌方隅——两宋时代方隅地图绘制中的政治与学术	216
一、军政与边备中地图学的发展	216
二、河工与北宋地图学的发展	226
三、民政对宋代地图学发展的影响	230
第四节 从华夷、禹迹到武夷山图——幽思与胜览	240
一、形式各异的地图“幽思”及宋代地图学的某些特征	241
二、地图绘制的文人倾向与山水胜览	255
第五节 宋代地图测绘中的技术传统——以壕寨为核心的初步考察	262
一、地图学史对传统技术人才的忽视	262
二、天才以外的普通技术官僚：壕寨	265
第六节 宋代彩绘地图的初步考察	276
一、中国古代地图地形高下表示方法检讨	276
二、宋人对地图地形信息的判读	279
三、宋代彩画地图的地形表示及其相关问题	282
第五章 “声教”旁暨——政治地理变局之地理学表现	289
第一节 界至——王朝政治地理学的新因素	290
一、宋与辽、夏诸国界至划分之梗概	291
二、界至分画的自然属性与社会过程	296
三、山河两戒——“天然”人文地理疆界观念的流行	308
第二节 朝聘与王会：“旅行”的记录	316
一、朝聘地理书之概貌——语录及其他	317
二、朝聘地理书之地理学考察	326
三、奉使之外的与国地理书	339
四、王会——朝贡与贸易的地理学记录	343
第三节 本编余论：当权力遇到了文化	355

第三编 兴趣的世界：宋代地理学发展的新问题

引言	363
第六章 《禹贡》之学：从经学传注走向地理学专题研究	364
第一节 北宋《禹贡》之学——以水学为核心	365
一、从经典求治水之方法，本之以为河议	366
二、《禹贡》为“水学”	372
第二节 南宋《禹贡》之学——学术与政治文化寓意下的山川地理考辨	375
一、《禹贡》——从经学之篇章到地理学万世之成宪	375
二、《禹贡》研究的逐渐专门化	382
三、《禹贡》阐释中的王朝政治隐情	398
第三节 本章小结	402
第七章 著述与自然兴趣的变迁——两宋地理学的新因素	404
第一节 宋代地理著述兴趣变迁的初步考察	404
一、宋人记述当代地理之热心及其中知识兴趣之发展	405
二、历史地理考证蔚然成风	421
三、好为名山福地之著述	427
第二节 自然观察：审美、解释与观测实证兴趣的发达	430
一、审美性自然观的发达	430
二、自然观察中对地理现象寻求合理解释的普遍尝试	435
三、自然观察与自然观测的日益自觉	440
第三节 本编余论：知识兴趣与儒学的“格物之花”	450
征引文献目录	454
后记	481

Contents

Introductory Essay	1
1. Questions and Subject	1
1.1 What Is Geography in Sung Dynasties	1
1.2 General Ideas on Geography in Sung Dynasties	2
2. An Academic Review on the History of Geography of Sung Dynasties	6
2.1 Monographic Study of Geography in Sung Dynasties	6
2.2 The Whole Scene of Geography in Sung Dynasties	18
3. The History of Geography: Ideas and Methods	22
3.1 Guiding Principle and Scientism	22
3.2 The Paradigm and Sociology of Science	25
3.3 The Archaeology of Knowledge and Orientalism	28
3.4 A New Principle Basing on the System of the Ancient Knowledge	29
4. Documents and Structure	31
4.1 Basic Documents and Some Explainations	31
4.2 Subject and Sturcture	34

Part One Ideas of Geography in Sung Dynasty: Centre on the Bibliographies and Lei shu (like Encyclopedias)

Introduction	39
Chapter 1 The Ideas Change of Geography in the Bibliographies	41
1. Geography Described by the Bibliographies of Northern Sung Dynasty	41
1.1 Jingde “Long tu ge shu mu” and an Aspect of Geography in the Early Northern Sung Dynasty	42

1.2 The Ideas Change between “Chong wen zong mu” and “Xin tang shu-yi wen zhi”	45
2. The Development of the Classification and Ideas Change in the Geography of the Southern Sung Dynasty	51
2.1 The Ideas of Geography Book in “Mi shu sheng xu bian dao si ku que shu mu”	51
2.2 The Classification of “Tong zhi-yi wen lue” and Specialization of Geography	53
2.3 Geography Described by Private Bibliographies in Southern Sung Dynasty	57
2.4 Jingding “Jian kang zhi-wen ji zhi” and the Special Catalog of the Geography Books	59
Chapter 2 Ideas and Knowledge System of Geography in “Lei shu”	64
1. Conception and Knowledge system by “Lei shu” in Northern Sung Dynasty	66
1.1 Geography Conception and Knowledge System of “Tai ping yu lan”	66
1.2 Geography Conception and Knowledge System of “Yan yuan xian gong lei yao”	72
2. The Diversity of Classification and Humanistic Inclination of Geography in the “Lei shu” during Southern Sung Dynasty	78
2.1 The Classification of “Lei shu” and Ideas of Geography in the Early Southern Sung Dynasty	78
2.2 The Classification of “Lei shu” and Improvement of the Humanism of Geography in the Middle and Late Southern Sung Dynasty	81
3. Discussion: Classification of the Knowledge and it’s Ideas Accumulating	95

Part Two Rule and World, Know the “Jiu zhou”

Introduction	101
Chapter 3 Designing the “Jiu zhou”—from “Run nian tu” to “Zhoujun zhi”	103
1. “Run nian tu” : an Regular Data Reporting System of the Territory Geography of the Dynasty	103
1.1 An New Discussion on the Origin of “Run nian tu”	103
1.2 The Development of the “Run nian tu” System in Sung Dynasty	106
1.3 Supposition on the Contents of “Run nian tu” and “Run nian ban ji”	115

2. "Tu jing" and "Jiuyu-tuzhi" : from Data to System Knowledge	119
2.1 A Tradition of the Territory Geographical Data Collecting in Ancient: An Perspective on the Origin of "Tu jing"	120
2.2 "Tu jing" in Sung Dynasty: from Archives to Works	129
2.3 "Jiu yu zhi" and "Jiuyu-tuzhi suo" : Produced the Authoritative System of Geography Knowledge	149
2.4 Conclusion and Discussion	161
3. "Zhoujun zhi" : the Political and Cultural Stages of the Local Bureaucrats, Confucian Scholars and Nobles	162
3.1 Zhoujun zhi's edition in Southern Dynasty: from Top-down by Empire to Bottom Level by Zhoujun Office or Local Elites	162
3.2 The Social Roles of Bureaucrats, Confucian Scholars and Nobles in Zhoujun zhi's edition of Southern Dynasty	175
 Chapter 4 Mapping the World, Like Fingers to Palm	 185
1. World on Palm: Surveying and Mapping System of Sung Dynasty	186
1.1 A Summary of the Surveying and Mapping System of Sung Dynasty	186
1.2 The Frequent System of Official Map's Making and Reporting	187
2. The Change of the "World" Maps: Empire and Academic in Sung Dynasty	195
2.1 Understanding the Strategically Located and Difficult of Access in Room	196
2.2 The Maps Inferred by "Yu ji" or "Hua yi"	207
3. Mapping Local: Political and Academic in Sung Dynasty	216
3.1 The Development of Cartography by Military and Frontier Defenses	216
3.2 Water Conservancy Project and Cartography's Development in Northern Sung Dynasty	226
3.3 Inference of the Civil Administration in the Development of Cartography	230
4. From Huayi tu, Yujitu to Wuyishan Map: You si and Sheng lan	240
4.1 Different Hidden Senses and Some Features of the Maps in Sung Dynasty	241
4.2 The Relation between Humanism Trend of the Mapping and the Scenic Introduction	255

5. Technology Tradition of Cartography in Sung Dynasty: A Preliminary Study Based on “Hao zhai”	262
5.1 A Neglected Technology Tradition in the History of Cartography	262
5.2 The Average Official Technician: Hao zhai	265
6. A Preliminary Study on Colorful Maps in Sung Dynasty	276
6.1 A Discussion on the Drawing Methods of Topography in Ancient China	276
6.2 Interpreting Topographic Information from Maps in Sung Dynasty	279
6.3 Topographic Information’s Express in Colorful Maps and Other Problems	282

Chapter 5 Disseminating “Empires’ Voice”—The Change of the Geopolitical pattern and Geography’s Development 289

1. Boundary—A New Problem of the Dynastic Political Geography	290
1.1 A Perspective of the Delimitation between Sung, Liao, and Xia	291
1.2 The Natural Attributes and Social Process of the Delimitation	296
1.3 Two Boundaries by Mountains and Rivers: The Popular Ideas of the “Natural” Human Geographical Boundary	308
2. Paying Tribute and Party of Emperor: the Notes of “Journey”	316
2.1 A Overall Picture of the Tributary Books: “Yu lu” and Others	317
2.2 A Study on the Tributary Books from Geography	326
2.3 Other Geographical Country Books	339
2.4 The Party of Emperor: The Geography Notes of Paying Tribute and Business	343
3. Discussion: When Power Met Culture	355

Part Three The World of Interest: the New Factors of the Geography in Sung Dynasty

Introduction	363
---------------------------	-----

Chapter 6 Studies of “Yu gong” in Sung Dynasty: the Transition from Annotation of the Classics to Geography 364

1. Studies of “Yu gong” in Northern Sung: Focused on River Control Academic	365
1.1 Finding Control River’s Methods from the Classic, Aim to Political	366

1.2 “Yu gong” Is the River Control Academic	372
2. Studies of “Yu gong” in Southern Sung: Textual Research on Mountains and Rivers Implied Meaning by Academic and Political Culture	375
2.1 “Yu gong”: from a Paper of the Classic to Be the Constitution of Geography	375
2.2 Studies of “Yu gong” Become to Specialized Geography	382
2.3 Metaphors of Dynastic Political in Interpreting “Yu gong”	398
3. Conclusion	402
 Chapter 7 Works and Change of Natural Interest: Some New Causes in Geography of Sung Dynasty 404	
1. A Preliminary Study on the Change of Interest in Geography Works of Sung Dynasty	404
1.1 Enthusiasm of Writing Contemporary Geography and Development of the Knowledge Interest	405
1.2 The Popular of the Historical Geography	421
1.3 Focus on Writing Sightseeing Works	427
2. Observing Nature: Flouring of Aesthetics, Explanation and Positivism	430
2.1 Flouting of the Aesthetics Natural Ideas	430
2.2 Popularly Explored Reasonable Explanation of Geographical Phenomena	435
2.3 Observing and Surveying the Nature to Be Gradually Conscious	440
3. Discussion: Knowledge Interest and “The Flower of Investigation” in Confucianism	450
 Bibliography	454
Postscript	481

图版目录

图版1	静江府城图增补墨线图	195
图版2	九域守令图拓片	208
图版3	华夷图石碑墨线图	214
图版4	禹迹图石碑墨线图	214
图版5	地理图碑墨线图	215
图版6	鲁国图石碑墨线图	254
图版7	长沙马王堆出土汉代地形图复原图	278
图版8	托勒密地图	278
图版9	大不列塔尼地区地图 (1250)	287
图版10	Chertsey Abbey规划地图 (1432)	288
图版11	第一张法国地图 (Bologna, 1477)	288
图版12	税安礼《一行山河两戒图》.....	314
图版13	唐仲友《一行山河分野图》.....	315
图版14	《六经图》石刻拓片之《禹贡九州疆界图》.....	315
图版15	《六经图》石刻拓片之《禹贡导山川之图》.....	316
图版16	程大昌《禹贡山川地理图》之《九州山川实证总图》.....	396
图版17	程大昌《禹贡山川地理图》之《历代大河误证图》.....	397
图版18	程大昌《禹贡山川地理图》之《今定禹河汉河对出图》.....	397

表格目录

表1—1 《旧唐书·经籍志》、《新唐书·艺文志》地理类著录约表	49
表2—1 《太平御览》“地”部卷类约表	66
表2—2 《晏元献公类要》存日本与北大抄本目次表	72
表2—3 《群书考索前集》地理门类目简表	83
表2—4 《群书考索续集》舆地门类目简表	83
表5—1 宋人奉使地理书简表	319

绪 论

第一节 问题与对象

一、问题的提出

两宋是中国古代的一个重要时期，有学者认为从此中国文化走向内在。^①这一时期华夏板块上的政治空间基本上处于分裂状态，主要由辽、宋、西夏、金，以及周遍的其他政权构成前后并峙迭代的局面。作为华夏文化直接继承者的宋朝，虽然在军事和政治方面长期处于被动屈辱的地位，但是在社会生活和科学文化技术方面却展现出繁荣绚丽的画面。正是由于后一方面所展现的内容，为近代学者提供了丰富的研究空间，以及各种解释、想象的可能性空间。^②

① [美]刘子健：《中国转向内在：两宋之际的文化内向》，赵冬梅译，江苏人民出版社2002年版。

② 如内藤湖南首倡的宋代近世说，对中国史研究长期以来有着重要影响。对这一观点的反思和综述参见包伟民：《“宋代经济革命论”反思》，《国际汉学》第2辑，大象出版社1998年版，第111—134页；胡志宏：《西方中国古代史研究导论》，大象出版社2002年版，第245—257页；钱婉约：《论内藤湖南的“宋代近世说”》，《汉学研究》第6辑，中华书局2002年版，第444—464页；[美]包弼德：《斯文：唐宋思想的转型》，三联书店2003年版（Peter K. Bol, *This Culture of Ours: Intellectual Transitions in T'ang and Sung China*, Stanford: Stanford University Press, 1992）；《唐宋转型的反思：以思想的变化为主》，《中国学术》第3辑，商务印书馆2000年版，第63—87页；《唐宋变迁重探（提要）》，见北京大学中国传统文化研究中心编《文化的馈赠——汉学研究国际会议论文集》（历史卷），北京大学出版社2000年版，第264—265页；李华瑞：《20世纪中国