

CHUNQIUZHANGUO
JIQIDUIHOUSHIZHONGGUODEYINGXIANG



春秋战国

及其对后世中国的影响

陈鸢◎著

中国社会科学出版社

014036663

K225
23



春秋战国

及其对后世中国的影响

CHUNQIUZHANGUO
JIQIDUIHOUSHIZHONGGUODEYINGXIANG

陈鸢◎著



北航

C1724873

中国社会科学出版社

K225
23

图书在版编目(CIP)数据

春秋战国及其对后世中国的影响 / 陈鸞著. —北京: 中国社会科学出版社, 2014. 4

ISBN 978 - 7 - 5161 - 4083 - 3

I. ①春… II. ①陈… III. ①中国历史 - 研究 - 春秋战国时代
IV. ①K225. 07

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 056345 号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 曲弘梅
责任校对 何又光
责任印制 李 建

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲 158 号 (邮编 100720)
网 址 <http://www.csspw.cn>
中文域名: 中国社科网 010 - 64070619
发 行 部 010 - 84083685
门 市 部 010 - 84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2014 年 4 月第 1 版
印 次 2014 年 4 月第 1 次印刷

开 本 710 × 1000 1/16
印 张 17
插 页 2
字 数 213 千字
定 价 49.00 元

凡购买中国社会科学出版社图书, 如有质量问题请与本社联系调换
电话: 010 - 64009791
版权所有 侵权必究

历史的预演

(代序)

历史总是以惊人相似的面目进行着预演与重演，给那些留心历史的人以启示，哪怕那历史跨越了千年万年。

公元前 770 年至公元前 221 年，华夏大地上经历了一场长达 549 年的乱世，史称春秋战国。

那时，所谓的天下共主东周王室形同虚设，影响甚微，恰似今天的联合国安理会。那时，以春秋五霸（齐桓公、宋襄公、晋文公、楚庄王、秦穆公）为代表的五个大国此消彼长，相互博弈，影响和决定着国际局势，形似今天的联合国五个常任理事国。春秋五霸争锋未果，又演出战国七雄（齐、楚、燕、韩、赵、魏、秦），多像五常之后又衍生出来的 G7（七国首脑会议）？而由五霸至于七雄的关键性环节，是中原大国晋国的解体，这一事件又何其类似于五常与 G7 之间的苏联的解体！秦国地处西僻，依靠法治而后来居上，其法虽与现代西方之法南辕北辙——前者为强化集权之法，后者为民主分权之法——但从按规矩办事的角度看，亦属于同路。

秦国依靠法治富国强兵，再依靠强大的军事力量和长远的政治谋略统一了“天下”，推进了这一区域的一体化：废封藩、设

郡县，开创官僚帝制。车同轨、书同文、统一货币度量衡……但它继续使用在原来秦国内区域形成的成功经验，来强行管理一个多民族、多文化圈构成的复杂广阔的疆域，结果力不从心，终归于失败，只在形制上完成了“统”的任务，而将“收拾人心”的“治”的历史功绩留给了汉代。

汉朝承袭了秦的形制，又经历了多年的探索，才最终选择了罢黜百家、独尊儒术的道路，将儒家学说这一“东方”思想一家之言经过修剪生发，吸收整合，提升为国家意识，使中国社会从此步入了“政统”与“道统”并用，两千余年的绵延发展，创造了人类未曾断裂的一脉文化奇迹。

五百年春秋战国乱世何其痛苦和漫长！

尽管痛苦漫长，但这五百年对后世文明进步，有着极其重要的意义。其间，礼崩乐坏、弱肉强食的“乱”象，各阶层人的自我意识的觉醒，为全民族积极探索由“乱”而“治”的道路，提供了生机勃勃的舞台，使得实践探索中英雄辈出，思想探索中百家争鸣。雄主、能臣、名将、说客、侠士和实业精英各显其能，儒、墨、道、法、兵、阴阳、纵横、名、杂家、小说家百花齐放，为思想的探索与选择、文化的交融与整合、政治的改革与创新，提供了空前广阔的舞台，为后世留下了丰富的历史财富，留下了无数波澜壮阔、可歌可泣、令人叹惋的故事，留下了取之不尽的经验教训与智慧启迪。

这段处于世界文明“轴心时代”的历史，深深影响了后世中国乃至东方的价值观念、思维方式、行为方式、政治统治模式和社会演进博弈的方式，使大一统思想、忠君爱国思想，综合系统思维和辩证思维，中庸、含蓄、本分、机变、有往必复等行为方式，德法并举、强干弱枝的统治模式和替天行道、弱之以为用、一阴一阳的社会演进博弈方式，以文化基因的形式植入了民

族的每一个体和社会肌体，反复重演。我们今天所使用的成语，很多产生于那个时代。我们的生活方式和哲学很难逃出那一时代所做出的规定。

这五百年，是中华民族纷乱、痛苦、探索和选择的五百年。历经这五百年的痛苦思索，这个民族对于人性和社会的认识深入骨髓，超级成熟。最终所做出的选择——儒教治国，与其说符合了统治者建立统治秩序的需要，不如说更符合了黄河、长江所孕育出的高度依存、群体重于个体、整体重于局部、乱一隅而痛全身的大河文明生存发展的需要。这一点只有“共饮一江水”的上下游之间的人，历经长期纷争和痛苦之后才能深切理解。

今天的世界，在纷争中日益“一体化”。人类将在小小的“地球村”内高度依存。两千多年前的春秋战国历史，是否将为今天的人类提供发展的智慧？

抑或说两千多年前，中华民族就为今天的全球化进行了一次局部的长达五百余年的预演。其间多少经验教训和尘埃落定之后的抉择，或许对今天的世界有着借鉴的意义。这是一笔中国乃至世界都应重视的历史遗产。1988年，在巴黎召开的“面向21世纪”第一届诺贝尔奖获得者国际大会，得出十六个结论。其中之一：“人类要生存下去，就必须回到二十五个世纪之前，去吸取孔子的智慧”。这些诺奖得主当属今天人类的智者。他们的思想结论居然与两千多年前中国社会的历史选择遥相悬契。他们是否有了某种先知先觉？

一段跨度半个千年，深深影响了后世中国，并将可能给世界的发展带来启示的历史，实在值得我们重视和研究。就民族本位而言，如何在当今世界博弈中吸取历史的经验和教训，立于不败之地？就全人类而言，如何在纷争中选择正确的可持续发展的道路？春秋战国都有可资借鉴的智慧。

春秋战国无疑是华夏文明的渊源，为后世中国留下了丰厚的历史遗产。因此，很多人都对这段历史充满兴趣，对其中的人物和故事津津乐道。然而，由于时间跨度大，国家、人物、事件头绪众多，这段历史似乎总是以无数互不关联的碎片的形式存在于人们的头脑和传说之中。

本书以一个独特而完整的逻辑体系来讲述和论述那个时代，使读者能够整体把握和更加清晰地认识春秋战国。全书以大散文形式撰写，力求通俗易懂。分为十二章，每章独立成篇，又整体耦合，使众多散乱的历史人物和史实逻辑清晰地串联起来，同时对这些历史人物和事件进行了新的分析与研读。

因此，本书不仅具有普及历史知识的作用，也具有与爱好者探讨历史认识，揭示历史奥妙的作用。它可以很好地弥补通史的漫长、专业论文的深奥让人望而却步与传说演绎的零散随意之间的空白，应该是一本可读的书。

目 录

历史的预演（代序）	（1）
礼崩乐坏	（1）
弱肉强食	（15）
雄主争霸	（30）
能臣治世	（75）
名将传奇	（133）
说客纵横	（171）
侠肝义胆	（205）
实业兴邦	（223）
百家争鸣	（229）
屈子光辉	（250）
秦统汉治	
——历史中国的塑形与塑魂	（253）
深入骨髓（尾声）	（259）
主要参考书目	（263）

礼崩乐坏

让我们从西周王朝说起吧。

从公元前 2600 年前传说中的轩辕黄帝开化，到公元前 1100 年前后周文王、周武王开创西周王朝，华夏文明大约经历了 1600 多年。这 1600 多年，华夏文明不断积累，到周代之前已经相当成熟了。仅就政治而言，西周王朝承袭并发展了前代封建制度，沿黄河一线展开，并向长江流域拓展，分封了 71 个诸侯国家。其中有 53 个是王室宗亲，也就是姬姓诸侯，如鲁国周公旦、卫国卫康叔；有王朝功臣，如齐国的姜子牙；也有商王朝归顺的贵族，如宋国的微子，还有封于朝鲜的第一代朝鲜国王箕子。通过这些诸侯封国的传合与辐射，极大地促进了华夏文明的拓展，西周王朝成为当时华夏大地上一千多个国家的文明主轴。

一、西周王朝的秩序

西周王朝依靠农业立国，重视道德教化，建立了传说中令人向往的礼乐制度和以此为支撑的“和谐社会”。史传，整个王朝，从王公贵族到天下庶民，都秉承礼仪，同于教化。各种礼仪场合，人们安分守己，雍容升降，揖让进退，乐声悠扬，载歌载

舞，令人神往。所以孔子一再歌颂周礼之美，并陶醉在那美丽的乐声之中，“三月不知肉味”。这其中或多或少有儒家学者的美化。但周王朝至少已经形成过比较清晰的理念框架，也进行了一定范围、一定程度的社会实践。

根据历史记载，我们可以从两个方面对西周王朝的概貌进行描摹。

一是西周王朝的国家秩序。

西周王朝的国家秩序建立在三个制度的基础之上，那就是封建、宗法和礼乐。

所谓封建，就是封土建国的意思。就是将王的宗室成员、忠臣和前代归顺过来的贵族，分封到各地去建立诸侯国，从而拓展势力，巩固王权。这个制度，是从唐、虞、夏、商几代探索演化而来的，对于抻合大量分散独立的氏族部落，建立统一国家和文明具有积极的意义。

所谓宗法，就是统治者上祭祖宗，下续香火，以宗族为根本，靠血统来巩固、延续政权的一种姻亲相携、代代相传的政治制度。这种制度，由来已久，到了周朝更加完备。由于统治者多妻多子，正妻所生的长子被称为“嫡长子”，又称为大宗宗子，规定为合法继承人。大宗宗子按理应该一脉相承，永不变更。其他儿子被称为小宗。小宗被封出去开拓疆域，控制各地政权。王家、诸侯同理。层层叠叠形成宝塔式亲属和政权结构，构成一个完整的“家天下”。

封建和宗法相辅相成。宗法是封建的主体和根本。

由于社会人群分出了复杂的等级，从王开始，以下至少可以粗分为诸侯公卿、士人庶民和奴隶。其中诸侯还可细分为公、侯、伯、子、男等不同等级的爵位。为了这个等级社会和谐发展，周特别强调礼乐教化。周的社会秩序就建立在礼教之上。因

此，后人常称周的社会治理模式为“礼治”。

周的礼制极其完备，极其复杂，据说“天网恢恢，疏而不漏”。国家、宗族和个人的一切行为，人的为人处世之道，都包含在其中。种种礼仪规定又与封建、宗法制度相配合，构成一套细密的社会秩序。

所以，广义地讲，周朝的一切政治制度、法律和社会生活都属于礼的范围。

但狭义地讲，周礼是指王朝的礼俗，分为：吉、凶、宾、军、嘉五礼。吉礼是祭祀，包括祭天、祭地、祭祖等；凶礼是死丧之礼；宾礼是国际交往之礼；军礼是行军训练之礼；嘉礼是个人成长与社交之礼，包括冠礼、婚礼、射礼和饮酒礼。礼仪包括程序、阵势、誓词、铭文、动作、仪态、言辞、服饰、器物、祭品、礼物等等，还要配以歌诗与舞蹈。非常复杂细致。所有礼仪均不相同。

这就是周的礼乐制度，是一种政教合一的制度。据说靠这样的教化，人们自然安分守己，和谐相处。因此，它是周王朝重要的治理之道和社会基础。

二是西周王朝的政治秩序。

西周王朝的政治秩序体现和落实在王官制度、乡遂自治、军事、教育、田赋、刑法等六个方面。

所谓王官，就是围绕在王周围设置的中央官吏。这些官员中最高的三人是太师、太傅、太保，被称为三公（今文家称为司马、司徒、司空）；其次三人是少师、少傅、少保，被称为三孤。这六个人，是不直接执政的。他们和王一道主要对国家大事进行决策，贡献意见。所谓“三公坐而论道，三孤为之副”。以下是六卿，相当于后世的六部。六卿的第一位是天官太宰，负责管理宫廷事物，并做百官领袖，相当于今天的内阁总理。其他五

卿分别管理农业、教化、典礼、军事、工程等。六卿之下，设副长官，名称上加一个“小”字。各卿所司又下设若干官职。据杜佑《通典》统计，王朝六卿所属的王官职位有 2643 人。若加上天下诸侯和他们设置的官吏，总数大约 61000 多人，是个庞大而严谨的官僚体系。

所谓乡遂自治。王城以外，王畿千里之内，由近及远，依次被称为近郊、远郊和甸。最外围的甸被划分为六遂，设官自治。这些乡遂自治的官员每年要到朝廷向王官汇报工作。

周朝的军事编制是，天子六军，诸侯大国三军、次国二军、小国一军。一军 12500 人。军队内部的具体编制与乡遂自治编制完全一致。一遂之中每户一人服役，正好组成一军。

周王朝重视礼教，因此与之相应的教育制度十分完备。教育机构分为王朝与乡遂两大部分，相当于今天的中央直属学校和地方学校。从基层开始，每 25 家为闾里，闾里设“塾”。五百家为党鄙，设“庠”。2500 家为州，州设“序”。这些乡遂教育为小学教育。主要教六德、六行。王朝的教育，也就是中央教育，分大学与小学，负责教太子和贵族子弟读书。由“师氏”、“保氏”主持。“师氏”教弟子“三德”、“三行”。“三德”是至德以为道本，敏德以为行本，孝德以知逆恶；“三行”是孝行以亲父母，游行以尊贤良，顺行以事师长。“保氏”教弟子六艺、六仪。六艺是礼、乐、射、御、书、数。六仪是祭祀之容、宾客之容、朝廷之容、丧祀之容、军旅之容、车马之容。另外，还有“乐师”教弟子歌诗和舞蹈。8 岁至 20 岁上小学，学习一般的常识。20 岁至 30 岁（大约九年期）为大学时代，“九年之类通达，强立而不反，谓之大成”（《礼记·学记》）。教育和生活结合得十分密切，与现代一些先进的教育理念有一比。

周朝的田赋制度大致可分为两类，一类是井田制，一类是

“贡法”（按几年收成的平均值，交十分之一的赋税）。男子20岁以上30岁以下，并有妻室的，授予25亩田地；30岁以上，并有妻室的，授以一夫之地（根据地之好坏等级100亩至300亩）。60岁还田，由子女奉养。

古代的法律主要是刑法。发展到周代，确定为五刑：墨、劓、剕（刖）、宫、大辟。此外还有流刑，就是流放。周代刑法有三点很重要：一是刑法条例要及时宣传普法，一再晓谕，使民周知，不知者不得罪。那时有个基本理念叫“不教而诛谓之虐”。二是有一种宽待之法，包括议辟、听讼、施教。议辟，就是研究罪人有没有将功折罪的地方，可以减轻处罚。听讼，就是听取官民意见，看大家觉得他有没有委屈，是否可以原谅，有些像今天西方的陪审团。施教，就是在判刑的同时，还要给他以严厉的教训，令其悔过，而不是一判了之。三是对精神有问题、无知和年老之人，又有三宥、三赦之法，对这类人员在执法上给予宽容。

应该说周旧有的秩序是比较完备的，但是王朝制度的设计者没有想到，正是封建制度本身，给自己埋下了分崩离析的祸患。因为分封出去的诸侯，有自己的宗室子民，又有了自己的土地，他们落地生根了。而且多年以后，赖以维系王室与诸侯的血缘宗法关系也大大疏远了。落地生根的诸侯们之间甚至与王室之间，开始了自然的丛林法则。王朝分崩离析也就势所必然了。

二、春秋战国的礼崩乐坏及其表现

公元前771年，西周第十二代王——周幽王在一场关于立储的宫廷政治斗争中，被杀死于骊山之下，史称骊山之乱。

这场血腥的政治斗争，祸起于周幽王宠幸美人褒姒。关于这

场灾难，还有个烽火戏诸侯的故事，说是为了博得美人褒姒一笑，周幽王不惜点起边塞烽火，骗得各路诸侯慌忙领兵前来救驾，几次三番无事而点烽火，惹恼了诸侯们。结果后来犬戎部落真的入侵，再点起烽火诸侯们都不来了。这是个古代版的“狼来了”的故事，它的真实性令人质疑。因为据专家考证，边疆烽火台的设置，是汉朝才开始的。因此，这个故事里包含了后人贬抑周幽王的杜撰的成分。

真实的情况是周幽王宠幸褒姒，废掉了原先的王后申后，进而废掉了申后所生的太子宜臼，将褒姒所生的儿子伯服立为储君了。这极大地伤害了申后、太子及其母国申国的政治利益。而这个申国有着很大的影响力，它与许多贵族和诸侯，包括西北少数民族犬戎部落都有姻亲关系。为了夺回宜臼的王位继承权，申国与犬戎部落合力发动了政治叛乱，将周幽王杀死于骊山之下。

周幽王死了，美人褒姒被犬戎掳走，宜臼登上了王位，这就是周平王。然而，经此一乱，本来就日见没落的西周王朝更加千疮百孔，岌岌可危了。京城镐京被犬戎洗劫一空，王畿千里之内被戎狄部落抢占蚕食，满目疮痍。无奈之下，争得王位的周平王只好选择了东迁，于公元前 770 年将京城迁往洛邑（今河南洛阳）。那里是周成王和周公旦时代就修筑好的一个东都，时称成周。而将已经失控的西京千里之地分封给在骊山之乱中有勤王之功、正在崛起的西部国家秦国。秦自此才正式成为诸侯国，开国之君为秦襄公。

中华历史至此进入了东周时代，也基本就是春秋战国时代。东周从公元前 770 年（周平王东迁）至公元前 256 年（周赧王尽献其地于秦），苟延了 514 年。而春秋战国从公元前 770 年（周平王东迁）至公元前 221 年（秦始皇统一天下），合计 549 年，比东周长出 35 年。其中公元前 770 年至公元前 403 年（三

晋封侯)，共368年被称为“春秋”，得名于孔子著作《春秋》。公元前403年至公元前221年，共183年，被称为战国，得名于刘向编辑的著作《战国策》。似乎更多的史学家愿意把春秋战国的历史分界点定在公元前476年或公元前475年。而笔者倾向于以公元前403年为界。《资治通鉴》也从这一年的韩、赵、魏三家被周王室封为诸侯写起。

长达549年的春秋战国，如果要用一个字来概括它的时代特征，那就是“乱”。身处乱世的儒家创始人孔子对此有切肤之痛。

公元前517年，35岁的孔子来到了齐国，见到了齐国国君齐景公。齐景公向他探询政事，孔子回答了一句千古名言：“君君、臣臣、父父、子子”。

孔子的话翻译成白话文就是：君要像君、臣要像臣、父要像父、子要像子，国家就大治了。孔子用一句颇有文学色彩的话，形象准确地道出了封建宗法秩序。在身处春秋时代的孔子看来，社会已经失序。他渴望回到西周礼乐教化中去。

的确，从社会现象上看，孔子一语中的。春秋战国，就是一个失序的时代。旧有的西周秩序已经崩摧，用清代国学大师章炳麟的一个词“礼崩乐坏”来表达再恰当不过了，因为这时，根本上崩和坏掉的，正是西周的礼乐制度。

礼崩乐坏，具体而言就是封建礼教的礼法制度、礼法观念遭到极大的破坏。君不君、臣不臣、乾坤倒转，父不父、子不子、伦常大乱了。

先说说礼法制度的破坏。原有的周礼制中，王与诸侯、诸侯与士大夫之间，等级森严，规矩繁复。比如，诸侯每年都应朝贡。而整个春秋战国时期，有明确记载的诸侯朝贡天子只有3次。诸侯间的相互朝见，却有43次之多，都是弱国朝见强国。

诸侯眼里都没了王，而只有世间霸主。还有就是仪式、器物、乐舞等的使用都有严格等级制度。可是，到孔子的时代，鲁国的士大夫季氏竟然在自己家里享用只有天子才能享用的八佾（八行八列）之舞，大大地僭越了。孔子看到之后说了另一句千古名言：“是可忍孰不可忍也！”

可见旧有的礼法制度遭到了严重的破坏。

当时对礼法制度的破坏，一方面是为下者僭越，一方面是为上者自坏。

说到为下者僭越，可以举几个大的史实例证：楚国称王、郑国射王、晋国招王。

楚国原本是周王朝分封的一个半姓的男爵小国，地位很低。但它在南方偏远的荆蛮之地，“筚路蓝缕，以启山林”，励精图治，发展成了一个大国，已经不满足于以往的政治地位了。但是周王室无视其发展壮大，仍然从宗法角度和地域角度看问题，不给楚国以更高的政治地位。楚国做了很多努力，甚至托请其他爵位高的宗室诸侯国去做周王朝的工作，也未能如愿。到了楚国第四代君主熊渠，干脆说：“我夷蛮也，不与中国之号谥。”（《史记》），摆出一副“破罐子破摔”的架势，直接把自己的三个儿子都封为王。这是什么概念，直接与你周王室分庭抗礼了。说不好听的，你不承认我，不抬高我的政治地位，我就直接做“王”之父。也够厉害的。但很快周王室出了个周厉王，十分暴虐，就是那个“防民之口”逼得人民“道路以目”，后来被人民赶出京城实行“共和”的周厉王。楚国害怕他来问罪，又自己主动除去了王号。后来西周灭亡，平王东迁之后，看到周王室大势已去，楚武王又称王了，此后代代称王，从形式上都不臣服于周王室了。这是最早也是最彻底挑战周王朝礼制的诸侯。

郑国射王，这个故事也叫繻葛之战，或者叫射王中肩。发生

在周桓王（周平王的孙子）和郑庄公之间。郑庄公本来是周王朝世袭的上卿，因为势力太大也不把王放在眼里。周桓王就想削弱他的权力，结果触怒了郑庄公。于是郑庄公又是派兵偷割王的麦子，又是假借王命征讨宋国，而且再不去朝贡了。年轻气盛的周桓王一气之下，召集了几个小国的部队，找郑庄公兴师问罪。郑庄公干脆就此撕破脸皮，于公元前 707 年在繻葛（今天的河南省长葛市北）跟王打了一仗。而且他手下的将军祝聃还射了王一箭，射在王的肩膀上。周王的军队大败。这是中原诸侯首次公然对抗王室。从此周王室威风扫地，再没有出兵讨伐过诸侯。

晋国召王，发生在公元前 632 年十月，晋楚“城濮之战”后。这时晋文公重耳逐渐称霸中原，为了进一步巩固霸主地位，晋文公在晋国的温地召集了一次盟会，并强迫周襄王来参加，以达到“挟天子以令诸侯”的目的。周天子贵为天下共主，而晋文公仅仅是刚刚被封为侯伯的臣子，以臣召君，大不敬，大僭越。《史记·周本纪》记：“二十年，晋文公召襄王，襄王会之河阳践土，诸侯毕朝。书讳曰‘天王狩于河阳’。”也就是说王室的《尚书》还要替周襄王遮羞，说什么天子是来打猎的。《左传·僖公二十八年》记述：“仲尼曰‘以臣召君，不可以训’。”可见，孔子很看不惯这件事情。

上面这些是为下者的僭越。

而说到为上者自坏，先要回溯一下骊山之乱。周平王虽是周幽王的嫡长子，是王朝的合法继承人，但他重获继承权是靠勾结外族戎狄乱华弑君而得，所以他和王室在政治大节上有所失，他们在诸侯面前从此失去了道义制高点，从此有点直不起腰来了。这可以说是春秋时期为上者自坏的发端。

到春秋末，又有了“三晋封侯”这样严重违背礼制的事情。所谓三晋封侯，就是公元前 403 年，在三分晋国天下的韩、