

地景的詩意

宜蘭歪仔歪詩社詩選



宜蘭縣政府文化局編印

蘭陽文學叢書
——七十——

地景的詩意——
宜蘭歪仔歪詩社詩選



國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

地景的詩意：宜蘭歪仔歪詩社詩選 / 黃智溶等作。

-- 初版. -- 宜蘭市：宜蘭文化局，民102.12

面：公分. -- (蘭陽文學叢書：70)

ISBN 978-986-03-8992-0(平裝)

831.86

102023697



蘭陽文學叢書・七十

地景的詩意－宜蘭歪仔歪詩社詩選

發行人 | 林秋芳

主編 | 陳維鸚、楊書軒

作者 | 黃智溶、零雨、張繼琳、一靈、劉三變、果果

甘子建、曹尼、柯蘿緹、詹明杰、楊書軒

顧問 | 黃春明、章健行、楊澤、趙衛民、零雨

美編 | 吳美惠

出版者 | 宜蘭縣政府文化局

地址 | 260宜蘭市復興路二段101號

電話 | 03-9322440 分機203

傳真 | 03-9352074

網址 | <http://www.ilccb.gov.tw>

承印 | 唐綵文創設計事業有限公司

出版日期 | 中華民國102年12月初版

訂價 | 180元

展售處 |

國家書店／秀威資訊科技股份有限公司／105台北市中山區松江路209號1樓

五南文化廣場／400台中市中山路6號

ISBN 978-986-03-8992-0(平裝)

黃智溶 詩作選

- 2 縣長序——連綿於宜蘭沃土的文學果實
4 局長序——蘭陽的真善美
6 「地景的詩意」——編輯室報告 曉馬
16 捉迷藏
22 A 與 B 和 C——婁燁〈春風沉醉的夜晚〉
28 獨山村至石扶梯
33 你還不曾離開
36 巨木與長河——太平山文學行腳
38 涵洞
41 我的繆斯——千年女神

零雨 詩選

- 44 那朵雲
46 聆聽
48 太初
50 頭城——悼 F
52 太平洋
54 這時
56 遠處

劉三變 詩選

- 62 水的心事〈組詩〉
66 考古
68 誘拐妳成一首詩
70 憂鬱奏鳴曲
74 羅東林場
76 流沙瀑布
78 酒館
79 雙胞胎

張繼琳 詩選

- 82 工程
83 最近
86 女鬼的心願
88 關於紙船的詩
94 看桐花飄落
96 今夏接近赤道
100 遇見妳最好
104 未曾去過遠方

一靈 詩選

- 108 臨界風光
110 一封黃昏時分向你出神的信
113 出水鳳凰——代人賦
114 對夜猜疑
116 見欒樹行道有感於路
120 川上的我——夜行利澤簡橋

曹尼 詩選

- 124 三星即景
127 同名歸途
130 在天堂遇見五條鬼

柯蘿緹 詩選

- 142 二月聽雨於宜蘭
144 學小民國賽馬
150 黑白暖夏
153 關於一個角落的記憶
156 螞蟻
158 景色
160 社會系畢業的正義使者
168 香港·二〇一二
174 穿越南山脊——二〇一三年三月十九，
溫哥華訪痙弦與鹿苹

果果 詩選

- 178 知情者
179 失眠的警察
180 綠椰子後
181 輓詩
184 凌晨兩點十八分
186 圍坐在火光前
188 村中男子

甘子建 詩選

- 192 晚安
194 池塘一景
196 我不認為
198 我一直保持孤獨到現在
200 我的房門只能容許月光碰觸
202 夜晚的日子
204 半夜一點鐘
207 深淵

詹明杰 詩選

- 210 四葉和菜
214 夜訪時光書屋
216 退伍後的舊地重遊
218 棘鮑之死
220 短詩三首
222 趕赴閱讀的慶典

楊書軒 詩選

- 226 一位紀錄片導演的備忘錄
230 著食
232 黑巧克力球
234 她有
238 寄往劍橋的詩
242 心之谷
244 過火

蘭陽文學叢書
——七十——

地景的詩意——
宜蘭歪仔歪詩社詩選



縣長序——

連綿於宜蘭沃土的文學果實

文學的價值，不在作品能封存於殿堂高閣之上，而在能感動人心，帶給人們美的滿足。

文學是塑造和形成地區文化不可或缺的一環，同時亦是極為重要的文化指標。宜蘭的文風鼎盛，百年來自清嘉慶、光緒年間至日據時期，本地的文學團體即為發揚傳統詩文而努力不息；現代的文學界更是人才輩出，在多位熱愛文學的前輩努力筆耕與推動下，在國內文壇已有相當突出的成績表現，使得宜蘭的文化底蘊因文學而豐富，因文學而彰顯。

縣府自民國八十一年起推出的「蘭陽文學叢書」計畫，是以縣籍作家尚未出版的作品為對象，二十年來蒐羅的作品包含各種文體，有詩、散文及小說，甚至文學發展及民間故事等紀錄式文學。作品內容或許會出現這塊土地上的人文、地景，及許許多多你我都熟悉的宜蘭

生活點滴；或許跳脫地域性，抒發多元而豐富的文思，但都能讓讀者感受到根植於宜蘭的獨特文化氣味。

許多現今知名的縣籍作家，都曾在此平台初試啼聲，進而在文壇散發光熱。這個計畫除了鼓勵更多作家出書及整理縣籍作家作品的史料功能外，亦肩負著誘導民眾親近文學，進而喜愛文學的責任，在今日崇尚財富、成功與娛樂等暢銷議題的出版界，實在是一個難得的心靈活水源泉。

我們由衷感謝「蘭陽文學叢書」的作家們，提供您們珍貴的作品給予縣府出版。在此期盼有更多作家能夠加入這個計畫，希望在各位作家、讀者持續的努力耕耘灌溉之下，讓文學在宜蘭這個沃土連綿，讓宜蘭人的心靈因文學而更富足。

宜蘭縣縣長

林聰賢

局長序——

蘭陽的真善美

晴耕雨讀是早年蘭陽居民的生活寫照，早年居民大多以農漁為業，閒暇之餘，養成讀書風氣，因而造就蘭陽文風鼎盛，人才輩出之榮景，在清朝即享有「淡蘭文風冠全台」之美譽。

回顧自1813年宜蘭設治以來，蘭陽文學創作作品萌芽於嘉慶年間，相較臺灣其他地區，蘭陽文學的起步雖晚，但其成果卻斐然可觀，許多蘭陽文學家不僅在國內文壇各領風騷，甚至有的作品除於國內風行外，亦享譽海內外，從日治時期即勤於筆耕的李榮春，到黃春明、李潼、林煥彰、鄭石岩、游乾桂、吳敏顯、方素珍：等，近年更有縣境文學新秀屢獲全國文學大獎，這些成就都是宜蘭人的光榮與驕傲。

「蘭陽文學叢書」自民國八十一年推出以來，已歷經二十寒暑，除提供本縣新興作家一個出版及創作的平臺外，亦希望保存並推廣文學

作家之作品，提供文學愛好者欣賞及研究者參考，藉以改善藝文創作環境，鼓勵優秀藝文人士創作，許多優秀的縣籍作家在此初試啼聲，一鳴驚人，繼而在文壇大放異彩，他們孜孜不倦的創作，都是蘭陽文學叢書持續出版的動力。

蘭陽文學叢書呈現的不只是文學作品，更多的是作家對家鄉的熱愛與懷思，字裡行間透露著對這塊土地的眷戀，因為他們不藏私，毫不保留地寫下對家鄉的記憶與關愛，讓人們得以看到蘭陽淨土的真與美，體會在地人的善與純。希冀未來能有更多的作家，一起耕耘這片園地，寫出更多元多樣的蘭陽風貌，讓更多人感受蘭陽的真善美！

宜蘭縣政府文化局局長

林秋芳

「地景的詩意」——宜蘭歪仔歪詩選

編輯室報告 曉馬

已經到了要寫序時候了嗎？

歪仔歪詩社從2005創辦至今，已經出版過12期著作，累積那麼多佳作，怎麼選得完？

我這樣想著，面對詩友們各有本色的作品時，我頗感無力，只能試著呈現一個小主題，即「地景的詩意」，但我實在又無法用一些「宏觀」的角度，例如「在地元素」或「環境關懷」等名稱來為這些詩作定型，然後像個房屋仲介商，帶著人們環繞平臺，觀看這些意象群縮小出來的模型地圖。

不，我更相信這些詩作輻射出的想像，甚至超越整個宜蘭的空間，

你必須走進去才能理解，詩中的河，比你的想像流得更遠；雲，比你想像得更高；雨，則是一種動物，套句張繼琳說的，他想要插一個牌子，在頭城與福隆的交界，上面寫著：「雨出沒，請小心」。於是，這本詩選訴求的不單單只是讀者，你還可以是位旅人，當你翻開第一頁時，一幅關於在地的心靈圖景正在慢慢為你展開……。

然後，你可以在初夏的黃昏，「坐6點5分那班火車」，經過東北角海岸，也許你可以理解那些變暗的畫面，那些跌落、與掉落的意象，正在暗示著一位詩人的情感起伏，穿越龜山島的光，也許正在吸納某些傷逝，將之轉化成為另一種祝福；你也可以造訪宜蘭的大河，冬山河與蘭陽溪，造訪太平山神木（這個比較累），然後感受到詩人巨大的想像力，如此把兩條水系、兩株巨木的根莖串連在一起，況且，不單單只是想像的連結，還訴說著詩人的根，如何與這塊大地緊緊連繫。

你可以踏上宜蘭版的凱魯亞克式的流浪，背上背包，走上山路、海

岸，走入蠻荒的想像世界，在那裡，透視現實世界中的另一種荒涼；或者你走上一座用詩建造出的利澤簡橋，領略從台中遷居過來的「建橋」詩人，如何把哲學與音樂，從橋的那一端，持續引介到這一端；或行經平原地帶、進入羅東林場的美麗與哀愁，或與蔣渭水飄過時光孔隙，理解宜蘭如何在雪隧開通後，成為一塊資本家競相獵逐的場地……停，先停一下，再走下去，我看大家都要腿軟了。

你可以親身造訪這些地方，不，你甚至無須造訪這些地方，因為這些詩已經把你帶到此地，這些詩將告訴你，所謂的「地景的詩意」，不單單只是地理上的草寫，更多是藉由空間的容器，去承載更深層的感情；藉由空間的歸宿，去描述變動中的時間，和其中的破壞、或更新，然後藉由詩，建構一塊長期植根在這塊平原的，在地詩學的觀點。

你可以說，這些詩篇，是抓地力很強的植物，是可以交匯的河流，也像靈巧的飛鳥，懂得和風戲耍。（再說下去，我都會不好意思了，

請見諒，詩選多是「隱惡」揚善的！）

然而，「地景的詩意」，僅僅是歪仔歪詩社的一個特質而已，選用的，也只是詩友們部份作品，其餘的任其發揮，也許往後我們還可以編一本「歪來歪去」詩選，「移動文學詩選」、「單身漢時期的愛情詩篇」……等。也許更能全面介紹這個詩社的特質。

既然第十三期歪仔歪詩刊，哦，不，是第五十期歪仔歪詩刊正在接近中，那麼更多的詩選將指日可待，如期展開！

黃智溶 詩作選

- 2 縣長序——連綿於宜蘭沃土的文學果實
4 局長序——蘭陽的真善美
6 「地景的詩意」——編輯室報告 曉馬
16 捉迷藏
22 A 與 B 和 C——婁燁〈春風沉醉的夜晚〉
28 獨山村至石扶梯
33 你還不曾離開
36 巨木與長河——太平山文學行腳
38 涵洞
41 我的繆斯——千年女神

零雨 詩選

- 44 那朵雲
46 聆聽
48 太初
50 頭城——悼 F
52 太平洋
54 這時
56 遠處

劉三變 詩選

- 62 水的心事〈組詩〉
66 考古
68 誘拐妳成一首詩
70 憂鬱奏鳴曲
74 羅東林場
76 流沙瀑布
78 酒館
79 雙胞胎

張繼琳 詩選

- 82 工程
83 最近
86 女鬼的心願
88 關於紙船的詩
94 看桐花飄落
96 今夏接近赤道
100 遇見妳最好
104 未曾去過遠方

一靈 詩選

- 108 臨界風光
110 一封黃昏時分向你出神的信
113 出水鳳凰——代人賦
114 對夜猜疑
116 見欒樹行道有感於路
120 川上的我——夜行利澤簡橋

曹尼 詩選

- 124 三星即景
127 同名歸途
130 在天堂遇見五條鬼

柯蘿緹 詩選

- 142 二月聽雨於宜蘭
144 學小民國賽馬
150 黑白暖夏
153 關於一個角落的記憶
156 螞蟻
158 景色
160 社會系畢業的正義使者
168 香港·二〇一二
174 穿越南山脊——二〇一三年三月十九，
溫哥華訪痙弦與鹿苹