

最新插图本

中外名人传记

ZHONG WAI MING REN ZHUAN JI

谢南斗 主编



李 白



莎士比亚

最新插图本

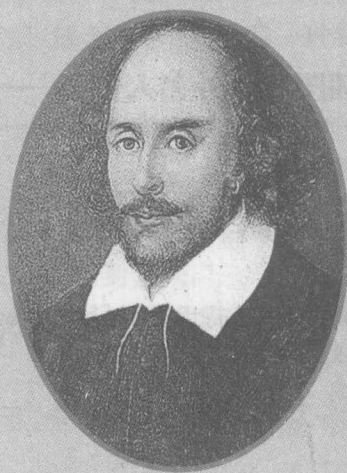
中外名人传记

ZHONG WAI MING REN ZHUAN JI

谢南斗 主编



李白



莎士比亚



湖南人民出版社



* 0652345 *

本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

最新插图本中外名人传记. 李白、莎士比亚卷 / 谢南斗主编. —长沙：
湖南人民出版社，2012.2
ISBN 978-7-5438-8189-1

I. ①最… II. ①谢… III. ①李白（701～762）—传记 ②莎士比亚，
W.（1564～1616）—传记 IV. ①K811

中国版本图书馆CIP数据核字（2012）第023877号

最新插图本中外名人传记——李白、莎士比亚卷

编 著 者 谢南斗
责任编辑 骆荣顺
装帧设计 陈 宇

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]
地 址 长沙市营盘东路3号
邮 编 410005
经 销 湖南省新华书店

印 刷 湖南天闻新华印务邵阳公司
版 次 2012年2月第1版
2012年2月第1次印刷
开 本 710×1000 1/16
印 张 13
字 数 170千字
书 号 ISBN 978-7-5438-8189-1
定 价 22.50元

营销电话：0731-82226732 （如发现印装质量问题请与出版社调换）

读《最新插图本中外名人传记》的 十个理由

第一,名人们成就卓著,可以提高我们的成就感,帮助我们树立远大的志向。

第二,名人们能力超群,可以启迪我们的智慧,开阔我们的视野。

第三,名人们思维独特,可以教给我们思维方法,提高我们的思维能力。

第四,名人们富于创新,可以帮助我们打破框框的限制,提高创造力。

第五,名人们意志坚定,可以锻造我们的毅力,提高我们应对挫折、克服困难的能力。

第六,名人们个性突出,可以指导我们成长,帮助我们增添人格魅力。

第七,名人们经历复杂,可以帮助我们深刻理解人生,从而更好地生活。

第八,名人们的经历犹如百科全书,可以增长我们的知识。

第九,名人们的故事生动有趣,既可以提高我们的阅读能力,又可以让我们乐在其中。

第十,一句话,榜样的力量是无穷的。读《最新插图本中外名人传记》,品名人漫画,思考名人名言和名人对名人的评价,我们会受益无穷。



李白名言

◎蜀道之难,难于上青天。

◎天生我材必有用,千金散尽还复来。

◎古来圣贤皆寂寞,惟有饮者留其名。

◎长风破浪会有时,直挂云帆济沧海。

◎愿将腰下剑,直为斩楼兰。

◎举杯望明月,低头思故乡。

◎我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。

◎安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜。

◎抽刀断水水更流,举杯浇愁愁更愁。

◎巴陵无限酒,醉杀洞庭秋。

◎世无洗耳公子,谁知尧与跖。

名人评李白

李白是中国的伟大诗人,李白的诗歌意象,精美绝伦。(庞德)

李白开创了绚丽多彩的诗歌想像空间。(保罗)

自幼读李白,学得诗如画。(紫式部)

李白创造了一个惊天地泣鬼神的世界。(郭沫若)

吾至爱李白。(岳飞)

高级干部也要读读李白杜甫,提高自己的文化修养。(刘少奇)

读李白的诗,实为人生一大享受。(朱自清)

诗仙李白,诗圣杜甫,他们就是唐代双璧。(闻一多)

李白代表了中国诗歌最优秀的传统。(蒙塔莱)

中国最伟大的浪漫主义诗人,首推屈原、李白。(范文澜)

吾读李白,如读人生。(徐志摩)

笔落惊风雨,诗成泣鬼神。(杜甫)

李杜文章在,光焰万丈长。(韩愈)



李

白



莎士比亚名言

◎新的火焰可以把旧的火焰扑灭，大的苦痛可以使小的苦痛减轻。

◎对自己忠实，才不会对别人欺诈。习惯简直有一种改变气质的神奇力量，它可以使魔鬼主宰人类的灵魂，也可以把他们从人们的心里驱逐出去。

◎外观往往和事物的本身完全不符，世人都容易为表面的装饰所欺骗。没有比较，就显不出长处；没有欣赏的人，乌鸦的歌声也就和云雀一样。要是夜莺在白天杂在聒噪里歌唱，人家绝不以为它比鹪鹩唱得更美。多少事情因为逢到有利的环境，才能达到尽善的境界，博得一声恰当的赞赏。

◎世界是一个舞台，所有的男男女女不过是一些演员，他们都有下场的时候，也都有上场的时候。一个人的一生中扮演着好几个角色。

◎赞美倘从被赞美自己的嘴里发出，是会减去赞美的价值的；从敌人嘴里发出的赞美才是真正的光荣。

◎黑暗无论怎样悠长，白昼总会到来。世界上没有一个方法，可以从一个人的脸上探察他的居心。

◎要是你做了狮子，狐狸会来欺骗你；要是你做了羔羊，狐狸会来吃了你；要是你做了狐狸，万一骗子向你告发，狮子会对你起疑心；要是你做了骗子，你的愚蠢将使你受苦，而且你也不免做豺狼的一顿早餐……

名人评莎士比亚

他可以折服欧罗巴的全部戏文,他不属于一个时代,而属于所有的世纪!
(本·琼生)

莎士比亚的戏剧是反映时代的明镜。
(弗朗西斯·培根)

莎士比亚戏剧富有反映民族利益之爱国情操。
(屈莱顿)

莎士比亚的名字和功绩属于诗的创作领域。
(歌德)

莎士比亚戏剧以反对宗教特权及法塞利之伪善为其特色。
(蒲柏)

莎士比亚另一值得肯定的是他反对禁欲主义的精神。
(坎威福斯)

莎士比亚戏剧集民歌、谚语、俚语、谐语、童话之大成。
(拜伦)

莎士比亚戏剧集宫廷情结与街谈巷议纷然杂陈,哲理教训寓于笑谈之间。
(王尔德)

莎士比亚无疑是幽默天才。
(萧伯纳)

莎士比亚是照耀英国上空的精神的太阳。
(海涅)

要是文艺女神缪斯们会讲英语,那她们会用莎士比亚那优美的文句讲述……如果说普劳斯是喜剧大师,塞内加是悲剧泰斗,那么莎士比亚却是在这两类戏剧中都是无与伦比的。
(费朗西斯·米尔歇)



莎
士
比
亚



Contents

『目录』

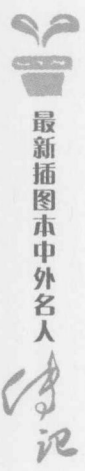
李 白

大山里的人生	(3)
天马行空	(5)
拜师学艺	(10)
早年游学	(12)
匡山学剑	(14)
结交元丹丘	(18)
辞亲远游	(21)
司马道士	(23)
黄鹤楼上	(26)
庐山赋诗	(28)
金陵失意	(30)
吴姬劝酒	(32)
安陆初娶	(36)
家产之争	(40)
晦气冲天	(45)
上当受骗	(49)
长安遇劫	(53)
挥泪返安陆	(59)
襄阳求仕	(63)
举家东迁	(66)

翰林待诏	(69)
供奉翰林	(75)
候旨温泉	(78)
力士脱靴 贵妃磨墨	(81)
赐金还山	(84)
济南学道	(86)
再娶宗氏	(89)
逃避战乱	(92)
入幕永王	(95)
流放夜郎	(97)
当涂落水	(99)

莎士比亚

艾汶河畔的小顽童	(103)
文法学校的好学生	(106)
“配角”与“点金术”	(111)
家道中落	(115)
理想的诞生	(120)
终成眷属	(124)
沉沦	(128)
指点迷津	(132)
在伦敦	(136)
第一次机会	(140)
一颗新星的诞生	(145)
一个朋友	(149)
《罗密欧与朱丽叶》	(153)
痛失爱子	(156)



女王的题目	(159)
环球大剧院	(162)
中流砥柱	(165)
炉火纯青	(168)
剑桥、牛津的邀请	(172)
女王的眼泪	(176)
蛊惑	(180)
风雨飘摇	(183)
凄凉	(187)
幻灭	(190)
叶落归根	(193)
学校生活适应能力测试	(197)

莎士比亚

(101)	童年小书和莎士比亚
(106)	生平轶事和莎士比亚
(111)	“木金点”和“鱼头”
(113)	剧中红娘
(120)	主要人物和莎士比亚
(124)	莎士比亚
(128)	莎士比亚
(132)	莎士比亚
(136)	莎士比亚
(140)	莎士比亚
(142)	莎士比亚
(144)	莎士比亚
(147)	莎士比亚
(150)	莎士比亚

李

白





大山里的人生

岁月的磨盘悠悠地转，吱吱磨掉了多少春花秋月，多少青春梦幻。然而岁月的流水可以淹没灰色的小丘，却无法掩盖嵯峨巨峰！

唐代诗人李白，就是这样一座高入云天的巨峰，他的巍巍峰峦，气象万千，层峦叠翠，默默辉映着如流水般逝去的年月。

众所周知，李白是继屈原之后中国最伟大的浪漫主义诗人，历来有“诗仙”的美誉。

他的诗歌，色彩绚烂多姿，格调浪漫绮丽，想像奇特，词章华美，至今仍给我们留下无数美好的享受。

这本小书无非是提供一些有迹可觅的线索，让我们拂去岁月的烟尘，走进历史的深处，去追随巨人的足迹，追缅巨人的情怀，探索巨人的理想。

公元701年（唐武后长安元年），在风高草低见牛羊的遥远而陌生的碎叶城，一名健壮的婴儿呱呱坠地，他的名字就叫李白。

父母希望孩子健康长寿，再加上生他那天，母亲做了一个怪梦，梦见太白金星撞进了她怀中，于是母亲又给他取了一个字叫太白。

说起李白的出身可了不得，他是汉代飞将军李广的后代。

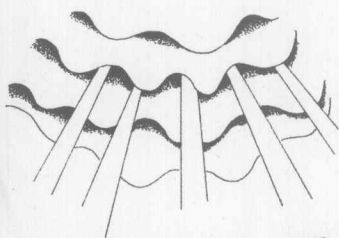
李广镇守西域边关数十年，没有留下多少钱财让子孙返回故乡，于是他的一派支脉便在西域扎下根来，混杂在少数民族当中安家立业。

隋朝末年，为了躲避战乱，李氏家族不得不继续北上，并在距离长安万里之遥的碎



李

白





叶城安顿下来。

李白的父亲李客依靠长途贩运倒腾货物发了大财,成为碎叶城里有名的富商。

尽管李客是一名经商贩货的倒爷,然而却才华横溢,不仅精通西域突厥文字,而且还拥有精深的汉学渊源。特别是对于汉代的辞赋,更有着独具特色的研究。

就是因为李客特别崇拜汉代四川籍大诗人司马相如,于是他在经商发财意得志满之后,便毅然做出决定:举家南迁到四川江油县青莲乡。江油是一个历史悠久的小县城,古名叫绵州昌明县。

据史料记载,当时的李客非常有钱,虽然不敢说富可敌国,但至少也是富甲一方。以致二十余年后李白到金陵扬州一带江南水乡游玩时,豪华奢侈,挥金如土,把日子过得像个小皇帝似的,所以史家写道:“巨金二十余万,悉数散尽。”

如果这个“巨金”是银两,那么二十万两白花花的银子,少说也相当于一个县的财政收入;如果说这个“巨金”是古代叫“贯”的通宝吊子钱,也可折算成当今钱币的一百万元以上。





天马行空

李白从小就性情古怪,天马行空,独往独来,时时保持一份同学少年风华正茂的清高,绝不趋时入俗,追求时尚。

李白堪称典型的早熟儿童,5岁就发蒙,读书识字,朗朗上口,读得有板有眼。

7岁时,他偷偷溜进父亲的书房,在书箱里掏出父亲最为钟爱的《司马相如辞赋》,并且这孩子还能过目成诵,把司马相如最了不起的名篇《子虚赋》和《上林赋》倒背如流。

孩子这一席少年老成的举动,唬得父亲又惊又怕,连连摸着孩子光溜溜的额头说:“太白太白,你是不是吃错药了?为什么老是盯着大人的东西看呢?”

好在江油县城文风渊厚,民风淳朴,对孩子的繁文缛节也不像后来那么多太多,因而在李白摇头晃脑、奶声奶气甚而又文绉绉地大诵司马相如的时候,周围的大人们也只不过似懂非懂地观赏一番,并未横挑鼻子竖挑眼,妄加指责。

更为奇妙的是,李白从小就拥有想像和形象思维方面的天赋,无论是庄子的《逍遥游》或者屈原的《离骚》,他只需看一遍,就能把里面的故事讲得有鼻子有眼,而且手舞足蹈,把故事里面的大鹏或者山鬼的模样,一件一件地比画出来,活像他亲眼看见过或者亲身经历过似的,因而周围的乡亲们都议论纷纷,说这孩子有“神说”的本事。

更为怪异的是,李白的“神说”并非胡说八道或胡乱捏造,而是每每说到什么事情,就屡试屡验,屡应不爽。

有一次,一名刘姓猎户在青莲山上猎得一只大野鸡,五彩的毛色像彩云蜀锦一样艳丽多姿,光亮照人。打了偌大一个猎物,那猎户乐得屁颠屁颠地走下山来,一路上还喜孜孜地哼起了民歌小调,活像在大路上拾了个大元宝



李

白

似的。

就在这猎户准备上墟市卖野鸡的时候,李白冷不丁从道路横岔口跌跌撞撞地跑过来,一把扯住猎户的袖子,奶声奶气地尖叫说:“汉子大叔,这野鸡你可不能杀,杀了要遭天谴的。我知道,野鸡妈妈窝里还有三只小野鸡,你杀了鸡妈妈可不是害了四条性命吗?”

猎户早就风闻李白有“神说”的怪异,加上他当时心情又特好,于是笑呵呵地对李白说:“小孩,你说有三只小野鸡?那么这样吧,咱们一大一小赌一把。如果窝里真有三只小鸡,那么我立马就放了野鸡妈妈归巢。如果窝里没有三只小鸡,我可要告诉你爸爸妈妈,说你胡乱撒谎,是个牛皮大王!”

李白蛮认真地向猎户鞠了个躬,然后勾着猎户的小指头说:“碧云天,黄叶地,勾指头,下毒誓:三千年,莫反悔!”

于是这一老一少,一前一后,缓缓接近了半山腰上的悬崖。

猎户抬头望了望趴在崖顶上的野鸡窝,接着又往粗大的手掌上吐了两口唾沫,只见他纵身上跳,一猫腰紧紧抓住了一根山藤,哧溜哧溜,三下五除二,就利索地奔上了崖顶。

这汉子拨开草丛一看,竟然惊得呆了。

原来那鸡窝里,抖抖索索正躲着三只小野鸡呢!

猎户一回村,就把李白“神说”竟然得以应证的事儿大加张扬,这样一传十,十传百,其间几经辗转,又有好事之徒在里面添油加醋,越说越神,越说越玄,把小小娃儿李白渲染成了料事如神屡应屡验的智多星。

李白的母亲听了,便替李白打圆场说:“小孩子神说,说风就来雨,无非就是游戏一番罢了,万万当不得真。等孩子长大了,懂事了,自然就不会信口开河做神说了。”

与母亲的忧思重重截然相反,父亲李客对孩子的“神说”本领不仅不加指责,不事约束,反而大加赞扬,大力培养。

