

青春经典怀念书系
百万读者认证

11



2014年全新典藏版本

张芸欣

作品

云朵上的歌 的可人

——钢琴少女十年的空白记忆，真相背后迷失的青色忧伤——

中国出版集团
现代出版社



重新做序

张芸欣

青春小天后

带你重听那来自云朵上最心痛的秘密

这世上每个人都有秘密，而我最大的秘密就是我喜欢你

新增番外

【夏时的表白日记】

我走过许多地方的桥，
看过不同天空的云，
喝过很多种口味的酒，
却只爱你一个人.....

云朵上可 的人

文 / 张芸欣



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

云朵上的歌 / 张芸欣著. -- 北京 : 现代出版社,
2014.1

ISBN 978-7-5143-0198-4

I. ①云… II. ①张… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 019269 号

云朵上的歌

作 者 张芸欣
责任编辑 李 鹏
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里 504 号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.1980xd.com
电子信箱 xiandai@cnpitc.com.cn
印 刷 长沙丰华印刷厂
开 本 889×1194 1 / 32
印 张 9
版 次 2014 年 3 月第 1 版 2014 年 3 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-0198-4
定 价 22.80 元

版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载

导读

少女的云端梦

我第一次接触到张芸欣，就是因为这本《云朵上的歌》，那已经是很早以前的事情了，我还是个刚入门的小编，而芸欣却已经是杂志上很热门的作者了。我是抱着欣赏的心情阅读了全文，我觉得，能写出这样清纯、唯美的故事来的人一定是拥有一个最纯美的灵魂，和永远都不会被尘世所沾染的双眼。

她的文字就跟她的名字一样，软软的、美美的，带着星星点点的忧伤，却又写出了每一个少女中心的美梦。

我至今还记得糖果般的少女唐云朵，还有那个拥有着午夜蓝双眸的夏时。

少女的美好的梦里，永远都有一位像王子一般的少年，他气质迷人，身材挺拔，冷峻非凡，双眸永远哀伤。

像每一个情窦初开的女孩一样，夏时成为了云朵心底最隐秘的秘密。

那些年少时的心动——

偷偷为喜欢的人写一篇又一篇长长短短的日记，课间紧张又渴望地寻找喜欢的人的身影，这些都曾经在我们的青春里出现过，不是吗？

我很惊喜芸欣能把年少时的点点滴滴描写得如此细腻，让人不经会想起那些学生时期美好的日子。

那些哭过笑过，欢乐过忧愁过的年少。

那些云端上的心酸又浪漫的少女梦。

——邻居家的猫

目录



001



新序

005



第一朵：每个人都有秘密

所有人都慢慢长大了，都开始拥有自己的秘密。每个人都变得深不可测。只有我自己站在这里，去揣测别人的秘密。

039



第二朵：你看云时很近

我渐渐发现，我们像树枝分了叉，慢慢地朝两个方向成长，偶尔回头看初生长的地方，满目忧伤和怀念。

067



第三朵：风流才子曲方歌

我远远地看着他不敢走上前，我们之间只有十几步，可是就像隔了一条河。

095



第四朵：小相公和小娘子

很多事，我们都不能去想缘由，一想缘由，就连自己都会迷失。记不起的，却又钻心刺骨地疼着。

123



第五朵：我们都不要那么疼

近在咫尺的人，却有着身隔天涯的心。感情那么遥远，悲伤那么真实，这又有谁能够明白呢。



目录

147

第六朵：私奔去景坊

人生最感伤的事，大抵就是你爱了一个不能爱的人，抗拒了一个爱你的人。

171

第七朵：他们是一出偶像剧

真相渐渐开始露出它的真实面目，那样让人措手不及，充满恐慌。

197

第八朵：晚来的夏天

那种真真正正、轰轰烈烈的爱，在心里咆哮地要跟对方去海角天涯的爱，他到底有没有经历过呢。

221

第九朵：有你在，我从来都不会害怕

世界上最痛苦的事，是我终于明白了他的爱，可是我们却永远不能在一起了。

247

第十朵：长乐未央歌

你
一会儿看云
一会儿看我
我觉得
你看我时很远
你看云时很近

276

番外——夏时的日记《这世界上最遥远的距离》

新序

云朵上的歌

文 / 张芸欣

《云朵上的歌》是我 2009 年写的一本送给我的粉丝“云朵”们的书。

它哀伤带着美好，疼痛并有最好的青春，华丽又带着做梦的色彩，虽然现在看来文笔很幼稚，故事很老套，可是并不妨碍我每次提到它，都会想起内心最初的那份纯真和感动。

开始我想不起当初为什么要写这样一个故事，我把《云朵上的歌》全文看了一遍，包括我 2009 年写的旧序，我突然发现我每一年的序都在痛斥人生的悲苦，我突然发现原来我每一年的序里都记录着所有的不美好以及对这个世界的仇恨。

或许很早开始我写书，仅仅是因为我希望给那些生活中和我一样遭遇不美好的人带去一丝快乐，让他们在每一个故事里看到梦与希望。

那时候我称这些故事为“治疗机”。

治疗我悲伤的内心，也借此治疗你们的病痛。

所以我很喜欢写偶像剧，大明星，美好的少年，痴心而温存

的男生总是会给那些孤独而活得艰难的姑娘以最好的疗伤。

曲方歌和夏时是我写过最好的一个组合，他们一个活泼灿烂，一个成熟淡然，他们是两个完全不同的男生，可是却出现在一个再普通不过的姑娘的生命里。

在我的学生时代，我发现每一个平凡的姑娘都渴望遇到白马王子，可能有的人只能在羡慕别人的自卑中暗度余生，可能有的人默默错过了很多所爱之人。

人生总有许多遗憾和不可得，所以我开始写美好的小说，编织美丽的梦，陪你们走过最平凡也最青春的年少。

我想，这是我写“云朵”的初衷。

我不知道你们在看这个故事的时候都是多少岁，或许现在都已经很大了。

我在写这个故事的时候还在新加坡。那是我的2009年，特别颠簸辗转的一年。那时候我每一次去浦东机场坐飞机，都不知道我还能在这个光怪陆离的城市待多久。

可是经过这么多年的努力，我已经在这个城市扎下根，并且活得很好。

虽然我依然会遇到很多不顺遂很崩溃的事情，可是生活却将我对挫折的埋怨全都化成了奋斗的动力。

是的，我已经不再是当年那个在国外英文生涩、遇到极品房东束手无策、生了病就躲在角落里哭的小女孩了，我一个人提着巨大的行李穿梭来去，找房子搬家上班写稿，处理很多事情。

没有人知道这么多年我遇到了什么，走过了什么，努力过



什么。可是这都不重要，我的朋友说，谁的生活，不是苦难的呢？
谁的风光后面不是一部斑驳的血泪史呢？

所有的疼痛学会自己品尝，时间和苦难终究会把人磨砺成自己最喜欢的样子。

这本写在我最青春时期的《云朵上的歌》又要再版和大家见面了。

我亲爱的云朵们，无论你们当初多大，这几年走过了怎样的青春、遇到了多大的麻烦，希望你们记得，梦想的道路虽然很艰难，未来也充满了荆棘，可是一定要勇敢地往前走，要相信，穿过蓝色的白云之后总会看到最美的风景。

我爱你们。

张芸欣

2013年10月30日上海凌晨





近在咫尺的人，
却有着身隔天涯的心。
感情那么遥远，
悲伤那么真实，
这又有谁能够明白呢。



云朵上的歌

第一朵 {每个人都有秘密}

Y U N D U O S H I A N G D E C I



♪ [1] 你的秘密是什么

我逃掉了周末的钢琴课，背着小小的画板来到蒋幂和我说的
那个山丘上。

它在学校后门不远处，临靠一条河堤，抬头，可以看到长
乐最漂亮的天空。

我爬上那个山丘的时候，想起蒋幂在中考结束后的操场上
问我：“唐云朵，你的秘密是什么？”

我矢口否认，她不信地看着我说：“少骗人了，所有人都有
秘密，你怎么会没有？”

我的秘密是什么呢？我转头看了看天空中的云朵，最后把
目光定格在夏时他们的教学楼，楼前飘扬着漂亮的五星红旗，
空气里漫出潮湿的气息。夏时第一次带我来“天翼”上学的时候，
就是这个气息，混杂在长乐这个雨水充沛的城市里，有一种莫
名的湿冷。那天夏时紧紧地握着我的手说：“云朵，有哥哥在，
什么都不用怕。”

夏时的秘密是什么呢？是这个他独自常常跑来的小山丘
吗？离天空那么近，抬头就看到纯白的云朵。

我望天望到脖子酸的时候，夏时突然站在下面冲我喊：“唐
云朵，你给我滚下来！”

他的声音真大，脸揪成一团，像一只老虎一样凶恶。我保
证，他平时绝对不是这个样子，他恼羞成怒的原因是我没有去



上钢琴课。

我冲夏时做鬼脸：“我才不下去，笨蛋才下去。”

我安安心心地站在山丘上望着天，望着水，想象自己是一只漂亮的白天鹅。

蒋幕说我有无可救药的间歇式自恋，这是小女生的表现。

我才不是小女生。我心里反驳，但是我知道，我在夏时的眼里，永远就是一个小女生。我喜欢画画，喜欢看小说，喜欢买糖果，做事情丢三落四。这些，都是小女生才会做的事。

“唐云朵，你不要让我再说第二遍。”夏时声音提高了八度，他仰头的眼睛有深深的金亮，雪白的衬衫吹打着他嫩白的皮肤，没扣严的衣领被风吹得露出了好看的锁骨，薄薄的嘴抿着。他就连生气，都这么好看。

我蹲着，俯视他，恐吓地说：“你别上来哦，我会拿石头砸你的。”

他才不管我，气急败坏地冲上来，那速度，完全可以参加奥运会。

我以为他会骂我，我心平气和地看着他，手规规矩矩地放在裤腿两边。

他的眼睛里有愤怒，干净的头发在眼前形成冷冽的姿势。

“为什么不去上课？”

“我讨厌那个钢琴老师，她总拿红指甲戳我脑袋。”

“她说你学琴不认真，弹着弹着就会笑起来。你那个脑袋里到底在想什么？”

“梯子，云朵，雨。”



夏时沉默，冷峻地看着我，伸出手来，拉过我放在裤腿边的手。

“回家了。”他的声音是凉的。

他的手出了很多细汗，我知道他在紧张，他怕我干坏事，怕我走丢，他像一个父亲一样怕我受到伤害，所以总是小心翼翼地呵护着我。

他的眉头深锁，好像有一辈子愁不完的事，他把这些事藏得很深，谁也看不见。

我坐在自行车上，他载我。他的背好冷，我抱着他的腰，把耳朵贴上去，他皮肤的温度透过衬衫传递到我的脸上，他的身体那么僵硬，我知道他生气了。

“哥，对不起。”我说。他没有应我。

“哥，那个山丘能看到最蓝的天和最漂亮的云朵。”

“哥，你心里的秘密是什么？”

“哥，你别生气了……”

我闭着眼，自己一个人小声地呓语，夏时的车穿过长乐安宁的街道，他的背真温暖。链条的声音像这个城市的一把环形锁，把我和夏时两个人紧紧地拴在一起。

♪ [2] 丢失的戒指

长乐是一个沿海城市，充沛的雨水，潮湿而温柔的空气，随处可闻到清新的芬芳。我在这个城市和夏时生活了两年，也

是仅存于我脑海里快三年的时间，那么鲜明地在我灼热却又空白的脑袋里，装进了满满的幸福回忆。

我想这一切都和夏时有关。

夏时是我三年前醒来之后第一个见到的人，是我所有空白记忆中，唯一熟悉的画面。

有些滑稽的情节，我在一场车祸之后，丢失了所有记忆。

唯一记住的，只有夏时的温暖和他眼角温柔的笑容，他一身白衣胜雪，他忧伤的眼睛望着我，他说：“云朵，我是你哥哥。”

他是我哥哥，他叫夏时，我是他妹妹，我叫唐云朵。

我们一个跟爸爸姓，一个跟妈妈姓。爸爸很早过世，妈妈在当地的国际财经报供职，常年不在家。

我和妈妈的关系很一般，或许是我记不起她的原因，又或许，她很少在我面前笑。她永远穿明黄色和淡紫色的衣服，唇上一抹嫣红，瞳孔明亮，面孔细致，冷漠得像小龙女刚遇到杨过的样子。

我不习惯叫她妈妈，我在我的日记里叫她，唐欣，叫她秋菊，不是唐伯虎里面的秋菊，只是因为她很喜欢秋菊，在室内养了很多盆。色彩斑斓。她很爱护它们，像爱护自己的小孩。

“你喜欢画画？”夏时在我吃鸡蛋水饺的时候问我。

我在倒番茄酱，番茄酱弄到手上，夏时拿纸巾帮我擦手，鸡蛋水饺还在我的嘴里咀嚼，厨房里的灯照在夏时头上，形成天使的光圈。

“我什么都不喜欢。”我敷衍地回答夏时。

“我该拿你怎么办？”夏时帮我倒番茄酱，无奈地看着我。

我喜欢看他无奈的样子，把眉头锁得紧紧，嘴巴一撇一撇，



眼睛有温润的光，卷翘的睫毛在灯光下一抖一抖，冷峻的侧脸微微露出好看的弧度。我觉得夏时是“天翼”中学里最好看的男生，虽然蒋幂说我这叫妹妹眼里出帅哥哥，但是夏时的帅，是所有女生见过之后都公认的。

“我的戒指掉了。”我岔开话题。那是一个一直套在我手上的戒指，旧金色，没有任何纹路，只是一个圈。内侧刻了我名字的“Y”。从我醒来，它就在我手上，是为了遮挡我无名指内侧的一道疤痕，夏时说那是我小时候放烟花的时候炸到的。

我弄丢了它好几天，我不敢和夏时说，其实是高二的学姐从我手上抢走的。我怕他去找她们。

“掉哪里了？”

“不知道，可能是太滑了，从手上脱掉了。”我撒谎骗他。

夏时静默了，拿着我吃好的碗去水池旁边。我坐在红木凳子上，看夏时的侧脸，他的手很灵活地在水中操作，身体稍微弯着，个子高得快要撞到消毒架子，灯光下，他的脸有一丝沧桑和忧伤。

♪ [3] 小照片里的男人

唐欣很快知道了我没去上钢琴课的事，她拖着行李走进家门，她说：“云朵，你和妈妈解释一下，你为什么不上钢琴课。”

“头痛。”这是我惯用的理由。

“这个借口已经不新鲜了。”唐欣把菊花茶泡进热水里，



杯子在手中摇了摇，那些液体随着她手指上淡紫色的指甲油滚动出舒展的面孔。

我倔强地低着脑袋，不知道回答什么。

“你别学夏时那一套。不好好上钢琴课就是不可以。”唐欣有点生气，她曾经告诉我，弹钢琴是培养一个女生的气质，我从小就学，绝对不能因为失忆而放弃。

“我知道了，妈妈，下次不会了。”我乖巧地回答。我和夏时不一样，我很怕唐欣生气，每次只要唐欣露出生气的迹象，我马上就和她道歉。

“妈妈不是骂你，妈妈只是希望你能好好地学习钢琴，你也知道你成绩不好，学好钢琴以后还是可以有别的出路。”唐欣开始和我和颜悦色地说。

夏时正好从超市买完东西回来，看到我站在客厅，低头和唐欣说话，他愣了一下，把东西一放，声音有些上扬地问：“你骂云朵了？”

“你这什么态度。”唐欣把杯子狠狠地放在玻璃桌子上，因为激动，水溅出来。

“哥，妈妈没骂我。”我赶紧解释。我不知道夏时为什么和唐欣会闹到水火不相容的地步，他对她一直怀有深深的戒备和敌意。

“我早就和你说过，如果云朵犯了错，你可以骂我打我，但你就是不能责备她。”

“我是她妈妈，我为什么不能责备她？”唐欣的脸涨得通红，血管都看见了。