



随诗潜行

Sui Shi Qian Xing

应倩倩◎著

Ying Qian Qian◎Zhu

cta

宁波东海岸电子音像出版社
DONGHA I AND I ANZ I Y I N X I ANGCHUBANSHE

随诗潜行

Sui Shi Qian Xing

应倩倩◎著

Ying Qian Qian◎Zhu

cta 宁波东海岸电子音像出版社

DONGHAITANDIANZITYINXIANGCHUBANSHE

随诗潜行

编 著 应倩倩

责任编辑 邱 琼

文字校对 王 娟 邱 琼

书籍装帧 赵建荣 王迪明

出版发行 宁波东海岸电子音像出版社

开 本 889 毫米×1194 毫米 1/32

印 张 4.625

字 数 90 千

版 次 2012 年 3 月第 1 版

印 次 2012 年 3 月第 1 版印刷

书 号 ISBN 978-7-900462-36-7

序 言
XUYAN

自序

今日“雨水”，雨水果然如约而至。

二十四节气中的“雨水”，本是一个很平常的节气，但于我，因为这一本诗集，便真的多了一分暖意，尽管窗外，仍有点寒意料峭。

静坐于书房中，我专注地斟酌着《随诗潜行》的底稿，那字里行间浸润着的氤氲与淅沥，催熟了春的气息，仿佛夙愿也在空灵中现身。轻盈地，一步一步向我走来。因为——2012年的雨水里，我种下的文学梦，悄然绽放出第一朵迎春之花。

我的童年在四明山度过，那小小的身影，曾追逐着蜂蝶莺燕，嬉戏于花影河岸，奔跑在山间竹径。

它给了我许许多多的记忆，恰似一场美丽旅行，我时常用一颗恬静的心，回首观望掠过的风

景,更喜欢仁慈的大山,更喜欢借助诗句去拾起那一串一串摇曳风铃般的心灵悸动。

2004年起我开始写作,第一篇文章是在《慈溪日报》上刊发,以后的几年,我一直坚持写散文。直到2009年,我才真正尝试进行诗歌创作。但是,在我读初中的时候,就已经喜欢上了诗歌。最初,是欣赏到徐志摩的《再别康桥》:“轻轻的我走了/正如我轻轻的来/我轻轻的招手/作别西天的云彩”,诗中透露出的那一缕情思,让我深深的迷醉,诗歌意蕴深远,结构巧妙,形象地呈现了作者故地重游思绪万千一步几回头的缠绵之情。于是,我就爱诵读诗歌了。随后,便渐渐地开始读席慕容的诗歌了,“故乡的歌/是一支清远的笛/总在有月亮的晚上/响起/故乡的面貌/却是一种模糊的怅望”(《故乡》);“阳光下/慎重地开满了花/朵朵都是我前世的盼望”(《一棵开花的树》);“我相信/满树的花朵/只源于冰雪中的一粒种子”(《信仰》)。她的诗歌意境幽静,情感质朴,诗句柔美,给我的诗歌写作带来了很多灵感。

再后来,余姚作家协会的文友们,推荐我去

细品泰戈尔的诗歌，最终，我便由写散文转向了诗歌创作。

一写，就迷恋了。以景写诗，以情写诗，一草一木是诗，一言一行是诗。生活是一首诗歌，人生也是一首诗歌，可以壮丽、灿烂、凄美……人生也是一次修行，“非淡泊无以明志，非宁静无以致远”。我试图在超凡脱俗中，另寻一番清静，守拙清心，淡然笑之。

我一直认为，一个爱写诗歌的人，必定是一个善良又敏感的人。爱写诗歌的我，一个江南小女子，在人生繁缛中秉笔，与诗为伴。

“好雨知时节，当春乃发生”。雨水在时光中，将一滴一滴渗入大地，大地将一步一步迎来阳光。春天来了，万物复苏，这是一个生长的季节，我除了用手中的笔，心中的爱，还有身边无限的温暖，去追寻生命的光辉。

我知道，这是一个起点，一个绚丽的起点，我将随诗潜行，循着希望，走向远方！

2012年2月19日

目 录

随诗潜行

Sui Shi Qian Xing

CONTENTS

序言

一	故乡漫步	01
	梦回故乡	03
	童年	04
	红杉	06
	芦花	07
	四明云雾	08
	四明夜空	10
	四明冬日	12
	故乡的红蜻蜓	13
	故乡的蝴蝶	15
	桂花树	17
	映山红	18
	油菜花	19
	亲人	20
	桑梓情缘	21
	余姚四先贤	23
	神秘梨园	25
	枫桥岸边	26

跨海大桥	27
北滨江路的蝉音	29
大年初一拜坟岁	31
二 时光碎影	33
风	35
云	36
午后	37
听雨	39
影子	42
某一秒	43
偶尔走神	44
出发	45
路上	46
向前行进	47
草原	48
项羽与虞姬	49
遇见孔雀	50
北边的北边	51
诸葛亮	53
纳兰容若	54
龙坑人的书法	56
象棋	57
文房四宝	58

CONTENTS

随诗潜行
Sui Shi Qian Xing

目 录

目 录

随诗潜行

Sui Shi Qian Xing

CONTENTS

周末	59
三 情感速写	61
雨在下	63
种子	64
敲门	66
邂逅	67
七夕	69
琴声悠扬	71
等候	73
渴望飞翔	74
下酒诗	75
搁浅	76
青苹果组诗	78
静谧湖畔	82
诗笺	84
施华洛水晶	85
一种滋味	87
七月兰亭	90
佛珠手链	92
紫砂壶	93
我若飞翔	94
写一个自己	95

四	南方季节	97
	雨水时节	99
	春	100
	绿叶与鲜花	102
	苍树	104
	蒲公英	105
	西溪湿地	106
	余姚杨梅冠天下	107
	风清月明	109
	秋叶边缘	110
	残荷	112
	村庄里的秋天	114
	落叶组诗	115
	菊	118
	穿旗袍的女子	119
	露珠	121
	又逢中秋	122
	庭院	124
	初雪	125
	冬至	126
	草垛	127
	梅花	128
	后记	129

CONTENTS

随诗潜行
Sui Shi Qian Xing

目 录

故乡漫步



梦回故乡

我常常做这样的梦

枕着祖母慈祥的笑容醒来

幸福地嘟着小嘴,梳起羊角辫子

高高低低地跑着调儿

挎上小竹篮,栓了木格门

我们走过半山坡的田埂,绕过池塘

穿过竹林,来到祖父留下的一大片树林

祖母说,这是她少年时的天堂

说着说着,野兔跳出了草窝

枯树长出了木耳,小鸟探出了松巢

祖母拉上我的手,朝更深的地方走去

路旁的蘑菇,撑起小伞暗藏清香

一伸手,却发现自己离故乡很远很远了

小心翼翼的夜晚,反反复复地回到

采蘑菇的小姑娘与她祖母的童话世界

随诗潜行
Sui Shi Qian Xing

童年

童年,是一首欢乐的歌谣
唱着唱着就把一件件趣事
串成了金色的记忆
生命的乐章
悄悄谱写了

童年,是一个五彩的幽梦
做着做着就把一个个理想
绘成了一幅蓝图
未来的憧憬
悄悄斑斓了

童年,是一对隐形的翅膀
飞着飞着就把一座座高山
跨过了翱翔的台阶
向往的蓝天
悄悄寻觅了

童年,是一次甜蜜的旅游
走着走着就把一种种心情
酝酿成了回味的欢笑
滑过的风景
悄悄欣赏了

红杉

衫叶落满了四明湖畔,当太阳升起的时候
暖意的色调,就给了人莫名的安全感

独自走在细小的鹅卵石上,漫不经心
看着红杉错落地站立,沉默不语
像是在想些什么,却无需有人来懂
年复一年的堆积,一轮一轮静静地开

我的脚步声,犹如一粒石子
投射进红杉的年轮,一波一波无法抚摸
我抽不出一圈年轮,平静这场泛起的涟漪



打渔人摄影