

附伴奏 *MP3*

高等师范院校教材

声乐曲选集 (修订版)

中国作品 (一)

罗宪君
徐 朗

李滨荪
颜蕙先

主编

高等师范院校教材

声乐曲选集 (修订版)

中国作品 (一)

罗宪君
徐 朗

李滨荪
颜蕙先

主编

Shengyuequ Xuanji Zhongguo Zuopin (1)

图书在版编目 (CIP) 数据

声乐曲选集. 中国作品. 1 / 罗宪君等主编. — 修订本. — 北京: 人民音乐出版社, 2013. 1

高等师范院校教材

ISBN 978-7-103-04175-8

I. ①声… II. ①罗… III. ①歌曲-中国-选集-高等师范院校-教材 IV. ①J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 066535 号

责任编辑: 刘 滢

责任校对: 潘 藤

人民音乐出版社出版发行

(北京市东城区朝阳门内大街甲 55 号 邮政编码: 100010)

Http: //www. rymusic. com. cn

E-mail: rmyy@rymusic. com. cn

新华书店北京发行所经销

北京美通印刷有限公司印刷

880 × 1230 毫米 16 开 15.5 印张

2013 年 1 月北京第 1 版 2013 年 1 月北京第 1 次印刷

印数: 1-8,000 册 (附 1 张 MP3) 定价: 55.00 元

版权所有 翻版必究

凡购买本社图书, 请与读者服务部联系。电话: (010) 58110591

网上售书电话: (010) 58110650 或 (010) 58110654

如有缺页、倒装等质量问题, 请与出版部联系调换。电话: (010) 58110533

前 言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是受教育部委托选编的。

《声乐曲选集》的选编以一九八一年教育部印发的声乐教学大纲的曲目为基础,补充了一些思想性及艺术性较高,为各院校广泛采用的新曲目。新教材中还纳入了一些浅易的,能为中等学校选用的歌曲,以供学生运用所学知识对作品的演唱进行独立的分析处理,并可供教学实习编写教案之用。

《声乐曲选集》共分六册:中国作品三册,外国作品三册。主要内容如下:

中国作品:“五四”以来革命传统歌曲及抒情歌曲、民歌;近年来创作的歌曲,歌剧选曲等。

外国作品:第一集:古典艺术歌曲,民歌,现代歌曲。

第二集:歌剧选曲。

第三集:英美及亚非拉国家艺术歌曲、民歌、歌剧选曲。

本教材由西南师范学院,上海师范大学负责选编。

主编:罗宪君、李滨荪、徐朗。

工作助理:张子英、王沔、戴雄、王光生。

在选编过程中,征求了各兄弟院校意见,并于一九八四年三月召开会议,对所选曲目进行了充分研讨。

北京师范大学、北京师范学院、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院、湖南师范学院等院校对本教材的选编工作给予了大力支持和热情帮助,并承颜蕙先同志提供不少资料,特此一并致谢。

由于我们是初次从事这项工作,水平有限,经验不足,选编中难免有不当之处,请提出宝贵意见。

西南师范学院
《声乐曲选集》选编组
上海师范大学

一九八四年五月

修订版前言

高等师范院校试用教材《声乐曲选集》是20世纪80年代初受教育部委托编辑出版,由西南师范学院(现西南大学)罗宪君教授、李滨荪教授,上海师范大学徐朗教授主编,工作助理:张子英、王沔、戴雄。编选过程中,我们征求了各兄弟院校意见,并于1984年3月召开会议,对所选曲目进行了充分研讨。北京师范大学、北京师范学院(现首都师范大学)、东北师范大学、哈尔滨师范大学、南京师范大学、西北师范学院(现西北师范大学)、湖南师范学院(现湖南师范大学)等院校对本教材的编选工作给予了大力支持和热情帮助。

该教材共计六册(中国作品三册,外国作品三册),自1984年出版后相继又于2001年续编出版了《声乐曲选集》中国作品(四)、外国作品(四)两册。

《声乐曲选集》出版至今二十七年间,重印多达四十余次,印刷近百万册,深受师生们和广大声乐爱好者欢迎。

为了促进我国声乐艺术事业的发展繁荣并适应当前声乐教学的需要,推广近年来涌现的优秀声乐作品,现决定将已出版的八册《声乐曲选集》重新修订出版。此次修订版的每册教材根据多年来教学的发展新增、调整了一半以上的曲目,以使其更适合当下高师声乐教学的现状。将每册的作品基本调整为三四十首(个别卷也有五六十首),并附Mp3伴奏光盘,以满足教师学生教学、演出多方面的需求。

修订版《声乐曲选集》的主要内容如下:

中国作品册中包括:古代歌曲、近现代和当代艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、影视歌曲、民歌、改编民歌、通俗歌曲等。

外国作品册中包括:17世纪以来的各国艺术歌曲、创作歌曲、歌剧选曲、音乐剧选曲、民歌等。

由于罗宪君教授、李滨荪教授先后去世,本次修订出版的《声乐曲选集》均由上海师范大学徐朗教授和哈尔滨师范大学颜蕙先教授负责编选工作。

由于我们水平有限,如有不当之处,敬请提出宝贵意见。

编者

2011年3月

目 录

1. 关 雎	董芳芳词 郝维亚曲(1)
2. 春 套曲《子夜四时歌》之一	选自《乐府诗集》晋、宋、齐辞 金 湘曲(10)
3. 唐诗三首	
I. 春 晓	[唐] 孟浩然诗 黎英海曲(16)
II. 枫桥夜泊	[唐] 张 继诗 黎英海曲(19)
III. 登鹤雀楼	[唐] 王之涣诗 黎英海曲(22)
4. 阳关三叠	[唐] 王 维等词 古 曲(24)
5. 夜曲与晨曲——绝句三首	[唐] 李 白诗 汪立三曲(30)
6. 忆江南	[唐] 白居易词 常肖梅曲(35)
7. 花非花	[唐] 白居易词 黄 自曲(37)
8. 秋之歌	[唐] 杜 牧诗 罗忠镕曲(38)
I. 山 行	(38)
II. 南陵道中	(40)
III. 寄扬州韩绰判官	(42)
9. 别亦难	[唐] 李商隐诗 何占豪曲(45)
10. 千里共婵娟	[宋] 苏 轼词 王志信曲(48)
11. 大江东去	[宋] 苏 轼词 青 主曲(55)
12. 我住长江头	[宋] 李之仪词 青 主曲(59)
13. 满江红	[宋] 岳 飞词 古 曲 杨荫浏配歌(65)
14. 鬲溪梅令	[宋] 姜 夔词曲 杨荫浏译谱(69)
15. 杏花天影	[宋] 姜 夔词曲 杨荫浏译谱(72)
16. 南乡子·登京口北固亭有怀	[宋] 辛弃疾词 黄 自曲(76)
17. 点绛唇·赋登楼	[宋] 王 灼词 黄 自曲(78)
18. 滚滚长江东逝水 电视剧《三国演义》主题歌	[明] 杨 慎词 谷建芬曲(80)
19. 红豆词	[清] 曹雪芹词 刘雪庵曲(83)
20. 枉凝眉 电视剧《红楼梦》主题歌	[清] 曹雪芹词 王立平曲(86)
21 送 别	李叔同词 [美] 奥特威曲(89)
22. 问	易韦斋词 萧友梅曲(91)
23. 听 雨	刘半农词 赵元任曲(92)
24. 上 山	胡 适词 赵元任曲(93)

25. 教我如何不想他 刘半农词 赵元任曲(99)
26. 春思曲 韦瀚章词 黄 自曲(104)
27. 思 乡 韦瀚章词 黄 自曲(107)
28. 玫瑰三愿 龙 七词 黄 自曲(109)
29. 渔光曲 安 娥词 任 光曲(111)
30. 码头工人 歌剧《扬子江暴风雨》选曲 孙石灵词 聂 耳曲(114)
31. 铁蹄下的歌女 电影《风云儿女》插曲 许幸之词 聂 耳曲(117)
32. 塞外村女 唐 纳词 聂 耳曲(120)
33. 梅娘曲 田 汉词 聂 耳曲(124)
34. 告别南洋 田 汉词 聂 耳曲(127)
35. 松花江上 张寒晖词曲(132)
36. 思乡曲 戴天道词 夏之秋曲(137)
37. 岁月悠悠 黄嘉谟词 江定仙曲(140)
38. 怀念曲 毛 羽词 黄永熙曲(145)
39. 夜半歌声 田 汉词 冼星海曲(152)
40. 故 乡 张 帆词 陆华柏曲(159)
41. 长城谣 潘子农词 刘雪庵曲(164)
42. 日落西山 田 汉词 张 曙曲(167)
43. 江南三月 施 谊词 冼星海曲(169)
44. 延安颂 莫 耶词 郑律成曲(171)
45. 延水谣 熊 复词 郑律成曲(176)
46. 南泥湾 贺敬之词 马 可曲(179)
47. 二月里来 塞 克词 冼星海曲(181)
48. 黄水谣 选自《黄河大合唱》 光未然词 冼星海曲(184)
49. 黄河颂 选自《黄河大合唱》 光未然词 冼星海曲(188)
50. 黄河怨 选自《黄河大合唱》 光未然词 冼星海曲(193)
51. 嘉陵江上 端木蕻良词 贺绿汀曲(199)
52. 追 寻 许健吾词 刘雪庵曲(203)
53. 偶 然 徐志摩词 李惟宁曲(207)
54. 牧羊姑娘 获 帆词 金 砂曲(210)
55. 打柴歌 陈子展词 沙 梅曲(213)
56. 茉莉花 江苏民歌 何 仿编词曲(216)
57. 凤阳花鼓 安徽民歌 黄永熙编曲(218)
58. 红彩妹妹 河北民歌(220)
59. 三十里铺 陕北民歌 徐振民编配(223)
60. 牧 歌 内蒙古民歌 安 波记谱译词 瞿希贤改编(227)
61. 在那遥远的地方 哈萨克族民歌 王洛宾改编 张彦妮编配(229)
62. 康定情歌 四川民歌(233)
63. 可爱的一朵玫瑰花 哈萨克族民歌 老志诚编曲(237)

关 雎

董芳芳词
郝维亚曲

Adagio (♩ = 56)

p

关 关 雎 鸠， 在 河 之 洲，

fp

6

窈 窕 淑 女， 君 子 好 逑。

p

10

关 关 雎 鸠， 在 河 之 洲， 窈 窕 淑

mf

tr

fp

p

15

女， 君 子 好 迷。

mf

18 *più mosso* (♩ = 62)

关 关 雎 鸠， 声 声 和 鸣， 初 开 的 情 窦，

mp

20

在 河 之 洲； 款 款 深 情， 清 澈 的 回 眸，

22 *f* *rall.*

窈窕淑女，亭亭玉立金秋的邂逅；君子

25 *Meno mosso* (♩ = 60) *rall.*

好迷，拳拳心语不变的追

28 *mp* *Adagio* (♩ = 58) *tr* *p* *pp* *legato sempre*

求。

31

33

mp

悠 悠

p

35

念 想 远 古 的 牵 手, 默 默

37

怀 思 纯 情 的 源 头, 赋 比

39

兴 言 咏 的 背 后 是 花 花

41

草 草 的 伤 愁, 风 雅

Adagio (♩ = 58)

a tempo

mp

43

poco rall.

颂 吟 唱 的 情 愫 是 酸 酸 楚 楚 的 风 流。

47

mf

赋 比 兴 言 咏 的 背

49

后 是 生 生 死 死 的 厮

51

守, 风 雅 颂 吟 唱 的 情

53

慷 是 风 风 雨 雨 的 春

55

秋! 是 风 风

57 *rall. dim.*

雨 雨 的 春 秋!

59 $\text{♩} = 65$ *mp*

关 关 雎 鸠， 声 声 和 鸣， 初 开 的 情 窈，

61

在 河 之 洲； 款 款 深 情， 清 澈 的 回 眸，

63

窈窕淑女，亭亭玉立金秋的邂逅；君子

rall.

mf *f rall.*

66

Meno mosso (♩ = 62)

好速，拳拳心语不变的追

p *p* *p*

69

求。拳拳心语不变的追 (哎)

p

72

求。

p *pp* *f* *mf* *p* *pp*

春

套曲《子夜四时歌》之一

选自《乐府诗集》晋、宋、齐辞
金 湘曲

Adagio

mf mp fp pp accel. rit.