

Derren Brown

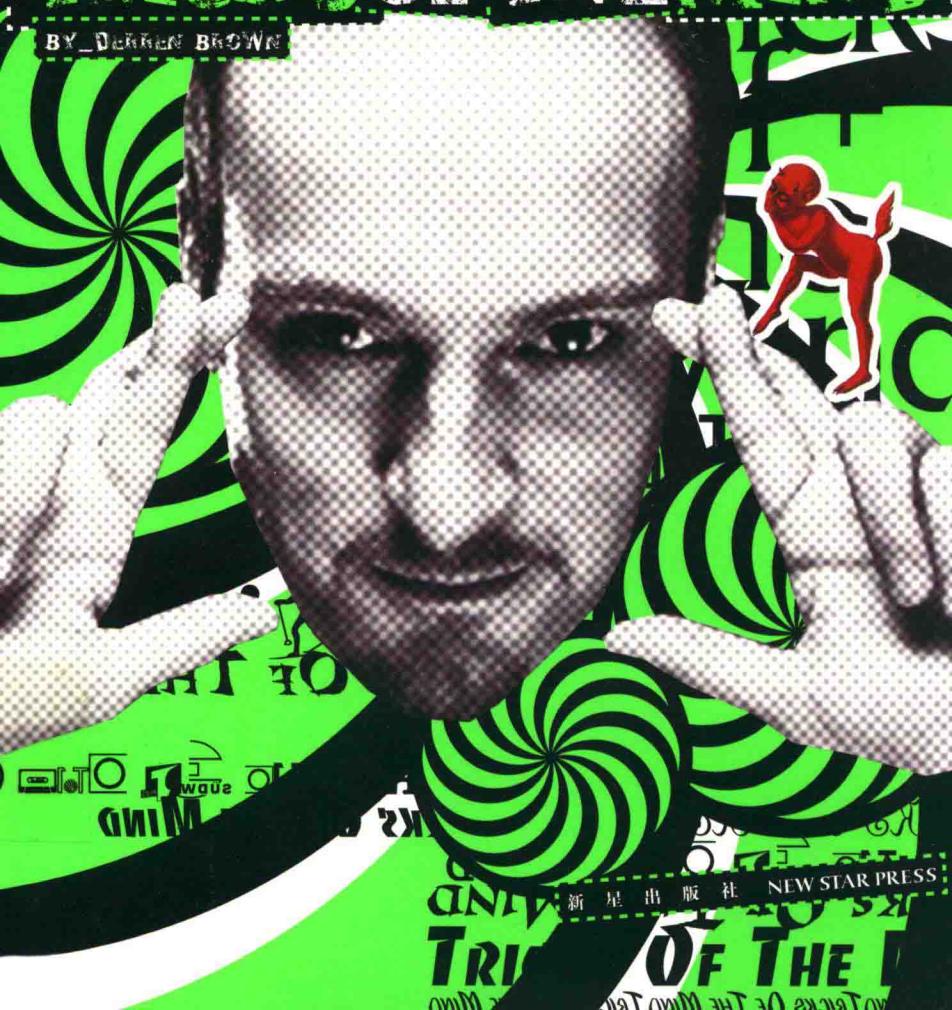
[英] 达伦·布朗⁺ 著

不是读心术 不是心理学
不是魔法

毛燕鸿 朱朝晖 译

TRICKS OF THE MIND

BY DERREN BROWN



NEW STAR PRESS 新星出版社

TRICKS OF THE MIND

Derren Brown

[英]
达伦·布朗
——著

毛燕鸿 朱朝晖
——译

Tricks of the Mind

不是读心术

不是心理学

不是 魔法

新 星 出 版 社 NEW STAR PRESS

TRICKS OF THE MIND

by

DERREN BROWN

Copyright:© 2006 BY DERREN BROWN

This edition arranged with TRANSWORLD PUBLISHERS LIMITED

through Big Apple Agency, Inc., Labuan, Malaysia.

Simplified Chinese edition copyright:

2014 NEW STAR PUBLISHERS

All rights reserved.

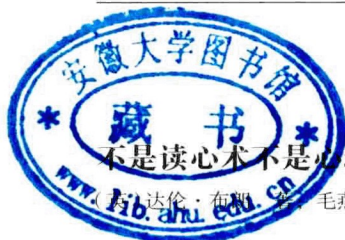
图书在版编目 (CIP) 数据

不是读心术不是心理学不是魔法 / (英) 布朗著 ; 毛燕鸿 ; 朱朝晖译. — 北京 : 新星出版社, 2014.05

ISBN 978-7-5133-1276-9

I. ①不… II. ①布… ②毛… ③朱… III. ①思维科学—研究 IV. ①B80

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第215533号



不是读心术不是心理学不是魔法

(英) 达伦·布朗 著 毛燕鸿 朱朝晖 译

策 划 : 于 少

特约编辑 : 东 洋

责任编辑 : 汪 欣

责任印制 : 韦 舰

装帧设计 : @ broussaille 私制

出版发行 : 新星出版社

出 版 人 : 谢刚

社 址 : 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

网 址 : www.newstarpress.com

电 话 : 010-88310888

传 真 : 010-65270449

法律顾问 : 北京市大成律师事务所

读者服务 : 010-88310811 service@newstarpress.com

邮购地址 : 北京市西城区车公庄大街丙 3 号楼 100044

印 刷 : 北京京都六环印刷厂

开 本 : 910mm × 1230mm 1/32

印 张 : 11.5

字 数 : 238 千字

版 次 : 2014 年 5 月第一版 2014 年 5 月第一次印刷

书 号 : ISBN 978-7-5133-1276-9

定 价 : 38.00 元

版权专有, 侵权必究; 如有质量问题, 请与印刷厂联系更换。

平装版序言

多谢惠顾这本书的官方平装版。也许，你像我一样更偏爱口袋大小、携带方便、适合带在身上走来走去的书，而不是庞大笨重的精装版，对精装版情有独钟的，是些附庸风雅、拥有华丽书房、财产多而性生活少的人。选择了这个平装版，你就会毫不费力地契合自己一直努力塑造的穷困潦倒却风流倜傥的落拓才子形象，所以我感觉你极有可能购买这个更年轻、更性感的版本。而且我可以向你保证，精装版里的每一个字平装版里面都有。所有的句子都按照原来的顺序放在那里，书后的索引也完全依字母顺序排得清清楚楚。

不过，这个版本也悄悄做了一点修改：对热情来信并指出精装本错误的读者，我一直心怀感激，很高兴他们指出了所谓错误。这些信件绝大多数来自没受过太多教育的人，在很大程度上，他们读不懂本书第六部讲到的反直觉概率问题，对于蒙提霍尔问题^①的正确答案，他们表示费解。有的来信更加有趣：一个小伙子提醒我说，购买彩票的人们选择数字序列“1，2，3，4，5，6”的概率其实高得不合比例，它甚至可能是最常被选的一个数列。我在本书中明确说过，这一数字序列在彩票中获奖的概率与其他任何随机组合的六个数字一样高，并提出谁也不会选择这个等差数列，因为它看起来一点机会也没有。现在我发现我的猜测大错特错。很有可能，有一群像我一样常为概率知识而自鸣得意的人，在所有博彩游戏中都选择同样的数字，然后告诉别人这样做的目的只是为了验证概率论。

自精装版问世以来，市面涌现出许多无神论方面的图书：毫无疑问理查德·道金斯营造的那个广阔平台提升了大众的觉悟水平，这也是他的目的所在。毫不奇怪，一种叫做“无神论原教旨主义”的逆流也随之初露端倪。显然，任何一种原教旨主义都会变成丑陋

的东西。鉴于本书讲的是我个人的无神论，我觉得可以趁机重申一下：对某事产生疑问，不会自动升华为信仰或哲学，带来麻烦的，是常常缀在其后的“主义”。无论是有神论者还是无神论者，在辩论失利时都有可能变得同样傲慢无知、气急败坏，都有可能使用尖刻而不留情面的语句来试图提高自己的气势。这种说法虽不客气，但却中肯，那就是：不相信上帝，与不相信尼斯湖怪兽、不相信海神波塞冬或任何与自己生活相距甚远的东西的想法一样，没什么大不了的，并不因此就会变成“不相信主义”。除此以外，所有辩论都只是我们选择表达方式的问题。

我觉得我说得够多了：希望大家享受这本轻松愉快的小书，如果你发现了什么错误，一定要写成邮件、打印出来、叠好，然后塞进自己屁眼儿里。

① 也叫“三门问题”或“车羊问题”，由美国电视主持人蒙提霍尔在一个选秀节目中提出：参赛者面前有三扇关闭的门，其中一扇后面有一辆车。当参赛者选择一扇门后，主持人会开启剩下两扇门中的一扇，露出一只山羊。主持人随后会问参赛者要不要换选另一扇仍然关上的门。问题是：换另一扇门是否会增加参赛者赢得汽车的几率？如果严格按照上述的条件的话，答案是会。这个问题也叫“蒙提霍尔悖论”，虽然该问题的答案在逻辑上是正确的，但十分违反直觉。——译注

序言

去年某个春日，我忽然想去水族馆探访一下女王陛下的鱼。水族馆位于略微令人失望的“伦敦眼”下面，距离我们的节目制作公司不远。那时，我刚在家里装了一个鱼缸，正准备买些鱼虾蟹蚌来充实它。当然，除非我想攻击潜水艇或者变成詹姆斯·梅森^①，那些触须悠长、肢体繁复又阴冷滑溜的生物实在不适合放在家里。探访一个拥有许多巨型章鱼（我注意到，微软的文档处理软件不仅认为章鱼 octopus 的复数 octopodes 属于拼写错误，还建议我们改为 octopi。我们这些喜欢骚扰别人的人都明白，其实微软建议的拼写才是错误的）的场所，那些动物隔着加固型玻璃阴森森地瞪着我们，它们的视线因折射而发生奇怪的扭曲，想到这些我立刻兴奋到难以言表。后来我发现，水族馆的第12区因无脊椎动物太少而无比枯燥，那天下午最大的亮点就是我隔着鲨鱼池的窗子，看到一位将身体挤扁在玻璃上的痴肥女士。

在数量庞大、形状雷同的海鱼观赏之旅中，我竭力阅读每个鱼缸旁边的小铭牌，它们告诉我和其他饶有兴趣的游客鱼缸里正在潜水、游泳或者翻着白肚皮浮在水面的鱼儿的名字、摄食习性和最爱的音乐类型。在这座半地下的网格状迷宫游览到一半时，我那理性的大脑忽然发觉一个奇怪的现象。我发现不同鱼类动物的描述下面，都有种奇怪的译文，我推测是铭牌内容的布莱叶盲文版。刚看到这个你会觉得很自然，但很快我就禁不住寻思：每年到底有多少盲人造访伦敦水族馆？我不想让自己听起来冷漠无情，但我觉得这个数字应该是小到可以忽略不计的。

^① 英国电影明星，作品有《危险人物》《虎胆忠魂》《一个明星的诞生》，经常扮演英俊潇洒又残忍无情的人物。——译注

我很希望得到盲人朋友的反馈，帮我解决从那以后一直滋扰我的几个问题。第一，你如何知道那些布莱叶盲文的铭牌在什么地方？在电梯之类的设备中寻找铭牌应该比较容易，但在陌生的环境呢？如果一个盲人独自去火车站的卫生间，他怎样才能找到那种不太常见的洗手液或马桶按钮上的布莱叶盲文？这听起来真是种不太愉悦甚至不太卫生的探索，尤其是在迪克特大道火车站一带寻找卫生间。我的第二个问题是，显而易见，如果一位盲人终于找到了水族馆里的盲文铭牌，又有什么意义呢？除了“触摸池”里刺鳐偶尔扫过的胸鳍，对于有严重视觉缺陷的人士来说，伦敦水族馆绝不是一个有趣的地方。我意识到，那些盲文铭牌——如果盲人们能找到的话，最大的作用不过是给盲人游客那个下午的行程提供了一个鱼类的名单。**鱼类名单。**

离开水族馆时，我先是在出口的麦当劳迷了路，然后又对前方乌贼馆内的表演大失所望，终于离开时，一个年轻人拦住了我。他跟我打了招呼，问了几个和我职业有关的问题。我们聊了会儿，接下来他问我有没有一本现成的书可以告诉他更多关于我的信息，尤其是我用来娱乐大众并有效提高部分观众性欲的各种技巧。截止目前，无数人向我提出过这样的问题。部分提问比较礼貌，显示了良好的教养，但太多时候，提问者粗蛮无礼，那冰冷的眼神让我直想殴打他们的子女。他们问，关于我这个收入不菲、获奖无数、令人心醉神迷、给观众带来无数欢乐的魔术表演工作，是否有一本书可以将秘诀全盘托出？这样他们就可以将上述问题的答案直接捧在手里——极少数读者需要捧在脚上。我试着把与我工作有关的主要兴趣领域都写个概览，像顽皮的孩子一样将它们绑在一起，变成一种貌似图书的卫生而简单的形式，读者们就可以轻松携带，且不影响他们玩轮滑或打网球。

多年来，在许多不可避免的社交活动中，比如我像所有普通人一样离开公寓到街道对过买面包或牛奶时，我遇到过许多人。通过

倾听，我知道，他们中的一部分聪明而机智，我很愿意带着他们到我家看看，但其他人似乎就需要一些专业的护理。很多人都对我的职业持有一种明智的怀疑主义和一点娱乐精神；但其他人经常阅读《每日邮报》^①，与至少三只猫一起生活，同时认为《特丽莎》^②属于严肃新闻节目。当然，第二群人自然而然地包括那些永远怒气冲天、喜欢给报纸和电视节目写抗议信的人，他们的怒火常常惊得我目瞪口呆。我的震惊，不仅因为怒火本身，更因为这样一种事实：电台或电视台竟然不断鼓励这群人拨打热线电话并对非常复杂的话题发表意见，他们的声音甚至还被当作民主社会的重要组成部分。缺乏理性却情绪强烈的声音（这里尤指带有宗教色彩的声音，因某些原因，它们在我们的社会总是得到特别的优待）无非是一些偏见而已，跟你我或其他任何人对自己不理解的领域的看法——比如我对曲棍球、诺尔·埃德蒙兹^③或箍桶技术的看法——一样，都是没有说服力的。

因此，鉴于我节目的观众数量庞大且层次多样，我决定将这本书定位为一个外行对与头脑有关的事物的兴趣，理想受众是智慧型的读者。书中涉及的课题，有些我兴趣十足，有些我觉得略显枯燥：我只是将出现在我这颗硕大且长满胡须的头脑中并与那些课题有关的想法，坦白地写出来。这本书涵盖的内容非常多样，有些话题略带学术色彩。有人曾建议我就大脑相关事物写一本“轻松”又引人入胜的入门读物，我拒绝了——那样的书当然会比较易读，写起来也快得多，但无疑将导致大众对这个领域的误解。我更愿意写一本客观全面又带点怀疑精神的书，而怀疑精神在我看来至关重要。

我真的希望，看了这本书以后，你们能在本书提到的一两个领

① 英国的一份报纸，定位社会中低端人群，以迎合大众品味、充满八卦色彩而著称。——译注

② 英国独立电视网的一档电视谈话节目，主要特点是以心理学理论分析社会热点话题，由脱口秀明星特丽莎·戈德达主持。——译注

③ 译注：美国创作型歌手，曾十次获得格莱美奖。——译注

域内深入研究。如果没有这样的读后效果，它至少可以作为价廉物美的澡盆玩具，送给你最不喜欢的那个孩子。如果它能给你带来一些实用信息，或者作为你进一步探索的有用跳板，我会非常开心。我最不愿意见到的，就是你读完却感觉只看到了一份鱼类名单。

目录

平装版序言

序言

1 觉醒

觉醒 3

真相和谎言 12

2 魔术

硬币魔术 19

纸牌魔术 24

感知就是一切 28

带有心理暗示的魔术 36

3 记忆

- 出发点 53
- 锁链记忆法 58
- 位置记忆法 69
- 挂钩记忆法 79
- 记忆人名 100
- 复习的重要性 104

4 催眠和暗示

- 简史 112
- 什么是催眠? 117
- 貌似独特的催眠现象 125
- 如何进行催眠 135
- 神经语言程序学 152
- 个人改变的工具 163

5 潜意识沟通

- 学会读人 193
- 辨认谎言及其他泄密信号 195

6 反科学、伪科学和错误思维

思维陷阱 217

科学和文化相对主义 225

对超自然现象和伪科学的信仰 233

替代疗法 251

灵媒、通灵师和江湖术士 268

最后的思考 303

粉丝来信 307

致谢 317

深度阅读推荐资料及本书援引文献 319

其他援引文献 338

索引 340

觉

醒

觉醒

《圣经》不是历史。

接受并习惯这个事实，对我来说非常艰难，因为我曾经对上帝、耶稣、撒旦之类的深信不疑。笃信这些东西并与持相同信仰的人每周聚会一次的好处就是，你从来没有机会仔细审视它们并对自己的信仰进行反思。而我一直认为，反思自己的信仰，会让它们更加坚不可摧。

如果将我现在的公众形象和我少年期间的模样做个对照，许多人会难以适应。现在的我通常以“英俊而神秘”（《疯魔文学增刊》）、“绝不是一个自鸣得意的傻瓜”（《曼彻斯特论坛晚报》）的风格印在分辨率极高的海报上，并被许多人贴在装修优雅的客厅或旅行车的车体。而我十八九岁时却是截然不同的一个人：精力充沛却又严肃得不可思议，认为世界上最荣耀的事情莫过于说服那些耐心至极的朋友皈依神圣庄严的宗教世界。如果你想狠狠呕吐一次的话，请想象这样的场景：一个自封的牧师，鼓励我们在五旬节展现用多种语言讲话的才能^①，而且只要一开始讲话就不能停止，因为一旦我们因自觉愚蠢而闭嘴的话，就证明魔鬼控制了我们。再吐一次，请想象，我对一个非基督徒朋友说我会为他祈祷，浑然不觉这种姿态有多么的居高临下。如果别人对我这样说的话，我也会非常高兴，并为自己的直言不讳和严格教养而深感自豪。这种不愉快的局势，就是压抑的童年再加上几年封闭式宗教教育的结果。

二十世纪八十年代后期兴起的所谓“新纪元运动”^②的潮流，在

① 五旬节是基督教的一个重要节日，也叫圣灵降临节，时间是复活节后第五十天。传说耶稣死后第四十天升天，第五十天差遣圣灵降临人世，将使用各种语言的才能赐予众门徒，从此圣徒分散到各地传教。——译注

② 新纪元运动是二十世纪中晚期在欧美知识分子阶层中兴起的一种思潮，以禅宗等东方哲学理念为基础，主张“万就是一”、“人皆有神性”、“意识觉醒”、“不同宗教本质同一”等观点，强调人的灵性，淡化理性思维的主导作用，导致了通灵、塔罗、星座等神秘主义的盛行。——译注

我那狂热而虔诚的牧师朋友及其同类看来，简直令人厌恶。他们警告说，撒旦亲自出马，激发了大众对水晶球和通灵疗愈的兴趣，这些巫术的出现也造成了克罗伊登那些另类书店的繁荣。我深感赞同，认为塔罗牌之类的事物都危险至极。如果你觉得这种想法幼稚可笑，请考虑一下现代教堂的作法——它们大都不会把魔鬼当作真实可见的实体，而是认为它们隐匿在学生宿舍、重金属音乐唱片商店等罪恶场所。那个朋友的部分工作内容——别忘了他是个“牧师”——就是告诉承蒙他们庇护的天真无辜的普通人，让他们相信魔鬼之类的东西全然属实，信徒们会因恐惧而对宗教产生更多的依赖，尽管这种信仰里小小的甜蜜已被哗众取宠的热望所压倒。

但是二十世纪九十年代的一件小事，却成了我个人生活中的一场大马士革^①般的体验。那时候我住在布里斯托大学的学生宿舍“威尔斯楼”，其建筑格局是几座典雅楼房围成一个方形的天井，让人恍然觉得仿佛到了牛津大学的四方院（与各处的天井一样，草坪禁止行人穿越踩踏。青草，只要长成四方形就是神圣不可侵犯的）。这座宿舍楼的投资人威尔斯先生是二十年代的烟草业巨头，为了弥补爱子没有考上牛津大学、只能在布里斯托大学屈就的遗憾，特意捐赠了这座建筑并造出一座四方院，好让儿子拥有与牛津大学相似的环境。（深受父母溺爱之苦的同学们请注意了，你们其实非常幸运，至少令尊没有专门为你在大学里盖一座楼）。这么说吧，我走出当时那个我称为“汽车风景号”的宿舍，去食堂里吃一顿略晚的早餐。路过走廊时，我发现一张海报（如果英国遗产中心已考虑在这里挂一个纪念铭牌的话，具体的位置是A座宿舍楼）。海报黄色的背景上印着一只巨大的黑眼睛，宣告当晚将举办一场催眠术的讲座和表演，

① 大马士革是十字军东征时穆斯林的政治和经济中心。十字军东征是公元十一至十三世纪西欧封建领主和骑士阶层为了从穆斯林手中夺回圣地耶路撒冷的控制权而对地中海沿岸国家发动的一系列宗教战争。现代学界通常认为这场战争是一场基督教的暴行，但客观上它让西欧直接接触了当时更为先进的拜占庭文明和伊斯兰文明，为欧洲的文艺复兴开辟了道路。——译注

地点是学生会的埃文乔治大厅。我之前从未参加过类似的活动，而且它听起来比我每晚的常规日程要有趣得多：一般来说，我的夜晚通常是一边喝水果茶一边努力研究 *kafkan* 和不太常用的 *kafkaesque* 这两个单词之间的区别，然后回到宿舍享受一场温柔的手淫。

通灵师马丁·泰勒那天做完正式的催眠表演后，还在一个学生的家里举办了讨论会，催眠了几名易受暗示的学生。我记得很清楚，作为回报，这些学生可以享受免费的康沃尔郡菜肉烤饼，以及一晚的免费住宿。那位催眠师绝不是拉斯普廷^①那种人；相反，他是个开朗活泼的金发小伙儿，且对催眠术的原理毫不隐瞒。那天深夜和朋友尼克·吉拉姆-史密斯返回宿舍以后，我说将来我要当催眠师。

“我也要当。”他说。

“不，我是认真的。”我强调说。

我收集了所有能够找到的与催眠有关的书，开始自学。每天都有同学主动来做小白鼠，供我催眠。后来其他大专院校的学生也来了，这种人我发现更容易被催眠。中学时代让我自惭形秽的棒球队员，成了我新晋技能的理想实验对象，而控制这些人的感觉也让我心醉神迷。我开始在大学附近做小规模催眠表演，有时还会在酒吧里对朋友实施催眠术，让他们在只喝水没喝酒的情况下酩酊大醉。

那时，我好几年没有定期去教堂了，但内心仍然信奉宗教。笃信基督教的朋友说我对人实施催眠是展示魔鬼的力量，我惊讶万分。在一次表演中，我看到基督教联合会的一名会员站在观众席的后面，用多种语言大声讲话，我猜测，他是在驱赶舞台上正在作恶的魔鬼。还有一次，圣诞节前的一个星期天，我刚走进学生教堂，就听到后

^① 拉斯普廷是二十世纪初俄罗斯的一个灵媒，自称擅长预言和治疗疑难杂症，因治好了沙皇爱子的血友病而备受皇室宠爱，后因淫乱宫廷、左右朝政被几位大臣秘密处死。——译注