

羅君惕 撰

說文解字梯原

第三册

中華書局

羅君惕 撰

歐文解原

第三册

中華書局

說文解字標序第三下

革，獸皮治去其毛，革更之。象古文革之形。凡革之屬皆从革。如

說詳重文

革，古文革。从三十，三十年爲一世而道更。此一筆徐鍇本，三十作卅。印聲。

卷之三十一

印聲。

革革，籀文作革。增，籀勒字。左偏。吳尊勒字。左偏。顧綱勒字。畢，毛公鼎勒字。左偏。

卷之三

勸
勵

莫。篆鑒易字。苗。象伯鰥勤宗廟。師酉鰥勤字。大篆作革。籀碣勒宝。左偏

卷之三

卷之三

此所錄其以爲篆文者乃篆文也其以爲古文者乃篆字也。爾雅釋器

文
諸

乃萬字止。爾雅注

卷之三

樂首謂之革。毛詩小雅蕡蕡條革冲冲。傳革，樂首也。周禮考工記弓

周禮考工記

摩
弓

人。射韋與齊。韋謂平肩國語齊說定三革。莊三年甲戌肩山禮

平甲胄盾

卷之三

明倫戰國策秦策一、二年革大綏。臣革猶申止。又尚書堯典鳥獸

四書義理

馬數

希革。齊往。毛疏皮。是引見。毛詩。小毛詩。治南。延澤。三年。三年。傳革。猶

革之革。傳

卷一

東也。漢書鄭崇傳，每見其革履，注師子曰：觀田羣生，因易革。

田英之酒

陽
律

據天地革而四時成，陽歲革命，順乎天而應乎人。尚書澤命，政由俗
 草傳，政教有用俗改更之理。學問一義三引申也說解謂自顧多舊
 外。毛詩注革疏、周禮天官掌皮疏竝引作獸皮治去其毛曰革。革更
 也。一切經音義卷十四皮革見引作獸去毛曰革。革更也。卷十七不
 草註引作獸去毛曰革。又卷十八不草註作革更也。謂獸皮治去毛
 變更之此諸引釋不同。雖知義為原文然其意晦然可供參考。諸
 体以口為正體，其餘皆為鶴字。字實从子，从口。口為古圈字，約束
 也。故从口，从子者謂其用以約束于口也。會意。平卉聲。平革雙聲。先
 許周頌時邁載戢干戈載橐弓矢傳載東山。革見引第于戈而以皮約
 束之也。皮革為本義，干盾甲冑皆為訛名，更改為引申之義。繫指均
 應作曲，一鶴而為革革，再鶴而為革革，革又革之鶴也。蓋曲之上部
 附于左右兩邊則為革，於中加一橫則為革，於下加一橫則為革矣。

鞶，去毛皮山。象形。本作𦥑。論語曰：虎豹之鞶。从革，部聲。若也。

去皮毛也。

論語曰：虎豹之鞶。

从革，部聲。

若也。

若也。

毛，詩齊風穠蕪，箋茀朱鞶。疏說文：鞶，革也。獸皮治去毛曰革。鞶是革三別名。大雅解矣。鄭韻賦穠，傳鞶，革也。楚辭九歌急思：鞶，澤鴟以約鞶。古近鞶，革也。張氏春秋餘贊能：乃使支鞶，革奉。注：鞶，革也。以革裹其牛也。字亦作鞬。集韻十九釋，鞶多有作鞬。論語韻淵：虎豹之鞬，猶犬羊之鞬。何氏集解：孔曰：皮去毛曰鞬。亦作鞬。吳太澂曰：吳專朱號，即清之算策。朱鞶也。集韻號古本通。目故號鞶亦得通用。徐鍇曰：鞶，空鼎之意也。戴侗曰：凡革不去其毛，張而完暴之謂之鞬。王筠曰：鞬，必平張以檢實革，迺而其邊。新序云：其猶鞬革者也。大則大矣，張之謂也。此是也。字本从部，从从革，本從部。本通用爲革，又假借爲靡。王筠曰：金韻鋪，郭衣鐵也。此與同意。故本从部或从革者，均謂之爲靡。張猶鞬。之革也。郭、高亦聲。論語本作鞬，而許氏引作鞬者，明故韻角此。

鞬山

鞬，鞬革也。或从鞬，从革。平聲。苦肝切。

苦肝切。

五篇韋辭：鞬，居言切。鞬鞬，又去牙切。咸矢，器著弓衣。曾子，韋辭，唐書，春秋，史大釋決鞬。注：決鞬，弓衣也。諸侯惟鞬革為正。其餘通決。決鞬亦作鞬。杆，韓非子說林下：用執決持杆，操弓闢機。亦作決擗。禮記內則：右佩决擗。注：擗謂捨也。言可以擗弦也。然則決鞬，鞬杆，決擗皆卽決捨也。毛詩小雅車攻：決拾既佽。傳：決，鈎弦也。拾，遂也。儀禮鄉射禮：袒決遂。注：決以象骨為之，著右大摩指以鈎弦。遂，射繩也。以革為之，所以遂弦者也。其非射時則謂之拾，拾，斂也。所以蔽膚，斂衣也。蔽膚，卽防杆。事故：杆，擗為拾之別名，又為鞬之假借字。鞬从干，干，肩也。所以防杆觸犯也。故从干，干亦聲。惟鞬革始堅，惟堅革始能防杆觸犯。又說辭曰：武有麗鞬縣者，陳唐地也。下張板，郡有麗鞬縣。辰可均。

曰：武侯元鼎六年分武威，酒泉地置張掖、敦煌郡。併據秦分時圖籍，至郎校者依官林改之。

韁，生革可以爲縷束也。从革，合聲。盧各切。

徐氏集解
凡繩索皆以皮爲韁。傳云：五束也。繩，歷繩也。一韁五束，束有歷錄。案恐繩韁易折，以皮束之，因以爲韁也。凡獸皮已治則稱熟皮，其質柔軟，未治則稱生革。其質堅強，宜以各，各爲格。母牛，杆格也。禮記傳記：發然後禁，則杆格而不勝。臣杆，堅不可入之貌。徐氏集解：杆謂拒扞也，格謂堅強。故从各者，謂其質堅強也。各亦聲。轄與韁為同義，轄謂以革束之，韁謂以絲束之。又轄與韁為對稱，轄爲未治之生革，韁謂已治之熟皮也。

鞬，柔革工也。从革，包聲。讀若朴。

周禮曰：柔皮之工鮑氏。鞬即鮑也。

古。蒲角

道序。故取之不盡。施之不疑。菜袁注。那得無之。絕其以爲常。以爲無而有也。卷之二。

鄭司農云：鮑亦作鮑。周禮考工記鮑人鮑人主事。注鮑故書外作鮑。

蒼頭偏有鞶袋。亦作袋。墨子篇用中。輪車轄匏。桂馥曰。匏即匏空。案

粵範均从包得義與聲故以通用。字从包者謂專用以包裹之包

其聲。貌解曰：續若朴者，休部朴，木皮也。木皮所以包木，是朴與匏音。

同義通故曰讀若心

輔，攻破諸葛工也。從革，軍聲。績若逢。力。王闡

卷之三

籀文釋義从韋

周禮考工記辨人。辨人為臯陶注。鄭注。歲云。辨。事臯為臯。臯。陶。數木也。注謂。臯者。以臯陶名官也。臯。臯。空。徑。臯。空。亦。作。煥。禮記。繫辭。煥。者。甲。生。之。職。者。也。注。煥。周禮。作。辨。謂。辨。磚。皮。革。之。官。也。此。通。用。也。空。一从革。空。一从革。空。韋。與。革。同。韋。又。革。物。又。革。部。革。圓。圓。也。鼓。形。圓。蒙。鼓。

之皮亦圓。故以軍者謂其以皮圍圓其數也。軍亦聲。說解曰：讀若運者，考工記：總厚，攻皮三工，幽匏。釋韋義注：鄭司農曰：釋讀為歷。運，日與輝均从軍得義與舉。山古从軍得義與聲。之字多讀為運。圓禮春官大卜，其經運占。注：運或為緯，當為輝。春秋左傳文公十二年：城堵及築。以羊傳作運。陳書天文志：羣適背次注：如淳曰：暈讀曰運。皆其證。運謂回旋運動也。回旋與圓圓義通，故曰讀若山。

韌，奧也。从革从柔，柔亦聲。案徐鍇本作從革。

柔聲

平由切

唐韻十一尤，臻，熟皮。集韻十一尤，臻臻，說文，奥也。謂柔革。从革，柔者。徐鍇曰：皮革，柔也。柔以義兼聲，故曰柔聲。

革，柔革也。从革从旦聲。案徐鍇本作旦。

旨熱切

韌為禮。國韻：韌从革，韌从旦。韌本通用為但、袒。說解以革但字又从革二字，多省从旦，如：膻為腊，袒或作袒，韌或作韌，皆是。韌辭肉辭。

織繩與漁餉詳重文。
織各本字。餘詳重文。

織十一，古文織从亶。

織，古籀均無。字从革，革非古，則从革之織亦非古籀矣。又从亶，亶有回旋之義，既已詳走部趙字，故从亶者，謂其可以回旋卷舒也。亶亦聲。

織十一，韋編也。案徐鍇本，从革，貴聲。求佐切。

織十一，韋編也。亦作織。唐韻六注：織，繡韋也。肩綴革也。亦作織。國語齊語管子曰：織而繢以織盾一戟。註：織盾，綴革有文如織緝也。後漢書烏桓傳：婦人能刺韋作文織。官一从革，一从韋，革韋同物。又从貴，貴讀爲貨且加多之義，引申之有增加之義，既已詳疋部遺字，又詳目部本字。故以貴者，謂其爲增加文采之革也。貴亦聲。與遺之从貴同意。織與

繪魚音義皆同，但繢爲有文采之革，簪爲有文采之絲耳。

鵞，大帶也。陽曰鵞錠，之鞶帶。男之帶鞶，婦人帶緹。以革爲韁，尊官

叔

周易鵞，或錫之鞶帶。釋文：鞶，馬之大帶也。左傳莊公二十二年，王以

后之鞶錠予之。注：鞶帶而以緹爲飾也。又太平御覽服章部十三引

周易：鞶革以緹鞶帶，革帶也。太玄格：裳格鞶錠，渝。注：革帶曰鞶。又禮

記內則：男鞶革，女鞶絲。注：鞶，小囊，藏帨巾者。男用革，女用緹，有飾緣

之。字亦作襯。周禮春官中車：襯綖十有再就。注：襯讀如鞶帶之鞶，謂

今馬大帶也。亦作盤。左傳定公六年：定之盤錠。釋文：盤，又作鞶。韋昭

莊公二十一年：鞶錠也。亦作鞶。內則：右佩施鞶表。注：鞶，小囊也。本

帛作鞶。穀梁傳桓公三年：諸母鞶申之。注：鞶，囊也。所以藏朝夕所須，

以備芻蕘之用。此當假借也。釋文：盤一本作鞶。舟牋：船辟也。象舟之

形。胞朴子：漁鹽之販，見憎於裸駕之辭。故字高作襯。盤鞶又一本

輶作輶而後又从輶者，均謂車輶繞腰間也。輶亦聲。大帶名輶，因之。
繫繩於大帶之叢，亦曰輶。

輶，以韋束也。陽曰：輶用黃牛之革。从革，凡聲。書除錯本，从革上。
有故空居練切。
爾雅釋詁：輶，圓也。圓易輶。輶用黃牛之革。注：輶，圓也。毛詩：大雅疇印。
無不克輶。傳：輶，圓也。此引中之義也。空从凡，凡部。孔安言：輶，圓也。抱則兩手
圈繞，故从凡者，謂以韋圓而繞之。若兩手令抱也，承而輶。以革圓圓
繞之，則不易斷。參閱上文釋家故文訓圓也。

革，履空也。从革，免聲。徐鍇曰：履空猶言
履，故山。毋官切。

革，韁爲韁，覆也。集韻二十五回：韁，既文，履空也。一曰：覆也。周禮春官
中車，士乘機車。注：機車，不鞶革而漆之。桂馥曰：今謂覆盖物爲韁，是
此別義也。考工記：輶人，飾車，微修。注：飾車謂革韁轡也。大夫以上
革鞅與。呂氏春秋治類：南宮工人也。為韁者也。注：一日：韁，荆也。席車

韋之工也。此本義也。說解、履空山、洛輞丘、鞶履也。惟履之工也。隨鐵
論散不足。古者，唐人鹿革。麻草支。皮繡絲尚革而已。及至後則革下
石備。鞶革。革鳥。此皆誤爲鞶字也。爰詳下文鞶字。字本从兔。韋樹玉
曰。按既改無免。凡从免者皆當是兔。兔。免蓋聲之轉。後人遂分爲兩
字。此據篆文本从免。則書作兔聲。注爲作鞶莫安。云阮二切訓同。武
州石室畫像有五駕母車。又云因伏劍死。以兔易山。錢宮詹云。兔善
逃故云脱兔。蓋有兩音而實一宗。魏書偶有一畫。今碑猶在本宮。淹
李叔同
深。兔獸名。象頭後其尾形。凡挽車者身時前俯而腿後屈。故从兔者。
謂挽車者腿向後踏若兔也。兔亦聲。

鞬，小兔皮也。从革及犧。讀若賈。舊倫錄本。讀若句下。餘合切。

釋名釋衣服。鞬。韋履深通者之名也。鞬襲也。以其深襲覆足也。急就
篇。鞬襲注。鞬謂韋履韻頭深而免平底者也。今俗呼謂之跣也。一物

釋卦系

經言卷十四，卷數注，疑爲數數。今江南謂乘無頭者爲數。數耕織，多漸。今人以革爲履而無跟，名曰數織，婦女非縫足者通數。織，今俗名施鞋，又名織子，讀如織。字以及及，反爲根之古字，引此已詳。口部故从及者，謂以足引之，卽拖而行也。及，古聲。深頭所以便於吸氣，故从及者，謂以足引之，卽拖而行也。及，古聲。深頭所以便於引無根所以便於幼也。說解曰：讀若者，玉篇注云：藉也。漢書揚雄傳下長楊賦：革織不穿。注：師玄曰：藉，革履。諸家均謂藉卽數字，而舊鴻臚之假借字，是也。舊本假借，夢乳寫織，故曰讀若也。織，官本作鞠，而以从蜀者，謂其爲是所冒覆也。爾亦聲。與踏之本作蹠而从蜀同意，因例。

荆，荆角，鷩屬。審徐鍇本屬从革，切聲。五周下有此字。

唐雅釋器：荆角，鷩也。方言四：鷩，鷩也。東北朝舞湖水之間謂之荆角。餘土，即荆之間，大麌謂之荆魚。注：荆角今臻腹有齒者。字本角作

仰。釋名釋衣服。仰角。屐上施履之名也。行不得蹠。當仰履。角舉足乃行也。又本角作仰。逸然爲穀。穀製仰角鞋。仰角。屐上施山形者。今之木履而下有齒焉。欲其下不蹠。當仰其角。舉足乃行。因爲名也。此皆假借也。仰角。仰字古字。故字本角作仰。仰而後又以仰者。均謂與行時其角上仰止。仰手聲。

革也。革履也。从革。是聲。都今

物之質

一切經音義卷十七。作履。說文。革革履也。周禮春官。掌伯序官。釋。許慎云。履也。呂忱云。製革履也。高參。唐韻釋。繫韁。韻方音。四屬。履。繫履也。下釋者謂之革。錢氏箋疏。下謂底。重底者名曰舄。釋底者名曰履。又洞禮。韓襄氏注。釋履。西夷舞者所履也。宜从又禮記。曲禮下。釋履注。無約之席也。是生本假借爲提。說已詳。索故从足者。謂其底革薄易於提舉也。謂其無約之須以足提舉。

之也。是布聲。履以足引之者謂之繩。以足提之謂之繩。以繩約之者

謂之繩。

革，韃。鞞沙也。从革从夾，夾亦聲。古治切。

廣韻三十一洽。鞞，履根。字亦作鞚。廣雅釋名：鞚，紗。鞚，舞。韃，履也。曹窪奇：鞚，角韃，鞚。古通切。紗，音沙。廣韻九麻：鞚，鞚勒。索韃，履也。三十二脚：鞚，鞚勒。胡復：此通用也。釋名釋衣服：鞚，韃，鞚。之缺前牽者，胡中所名也。韃，釋指遠獨足直前之言也。牽鞚以盡，盡與今通用，故鞚與鞚為一字。說詳下文鞚字。鞚从夾，以鞚爲單底倒之，則从夾者，謂其爲夾底之履也，夾亦聲。

𦥑，𦥑屬。參徐鍇本。屬，从革，徒聲。所寄下有此字。从革，徒聲。切。

𦥑或書作鞬。字又作鞬。鞬，聲類。鞬，或爲鞬。或作屣。鞬，鞬。字以徒者，謂是以之移徙也。徙亦聲。說均已詳。但部頭，鞬，鞬二字。

革，革生製也。以革爲聲。戶佳切

鞶从作鞋。玉篇草部。鞶，革鞮也。革，解也。著時
綴其上如履然，解其上則舒解也。說解曰：「革生製也者，履可均曰革，
生當作革，換革下亦云生革。空从奚，奚爲以革韋也？所繫三人之
意，故从奚者謂其以繩繫於足也。奚亦聲。从革，革爲挂之省，而从
挂省者，謂其以繩挂於足也。挂省聲。與𦥑之从挂省聲同意，同例。於
此可知無跟者曰鞮，有頭者曰履，無頭而有跟者曰鞬，無頭而
有頭

有繩繫踝者曰鞬。農氏云草鞋僧人之麻鞋鞬是也。

靿，補履下止。案徐鍇本从革，丁聲。當鍇切。

唐雅釋詁曰：「靿，補也。」徐鍇曰：「今履底下以綫爲絆，謂之靿底，是也。段
玉裁曰：「今俗謂補綆曰打補針，當作此字。」案針底，今謂釘鞋底，亦謂
袖靿靿作鞋底。字从丁，丁魚針之古字，故从丁者，正念殊謂相丁者也。」