

《读者》\《青年文摘》

《意林》\《格言》

签约作家联袂奉献

十年典藏·阅读暖心

黄兴●主编

暖暖的
幸福

在最好的时光里，
遇到最合适的人，
读最美的文字，



北京时代出版公司

黄兴 ● 主编

暖暖的 幸福

在最好的时光里，
读最美的文字，
遇到最合适的人。

图书在版编目(CIP) 数据

暖暖的幸福 / 黄兴主编. —北京: 世界知识出版社,

2013.9

ISBN 978-7-5012-4536-9

I. ①暖… II. ①黄… III. ①散文集—中国—当代

IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第214045号

全程策划 唐人易和

责任编辑 张永椿

责任出版 刘 喆

封面设计 小糖人设计

书 名 暖暖的幸福
Nuan Nuan de Xingfu

作 者 黄 兴

出版发行 世界知识出版社

地址邮编 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)

电 话 010-65265923 (发行) 010-85119023 (邮购)

网 址 www.wap1934.com

经 销 新华书店

印 刷 北京市凯鑫彩色印刷有限公司

开本印张 880×1230 毫米 1/32 8 印张

字 数 207 千字

版次印次 2014 年 1 月第一版 2014 年 1 月第一次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5012-4536-9

定 价 29.80 元

版权所有 侵权必究

目录

CONTENTS



辑一：把爱画在岁月的脸上

等你入睡 /003

帕克那屋顶上的时光 /006

我是你的右手 /009

因为爱，我们不会等待百年 /011

眉宇间的红胎记 /014

奇迹就是每天两个吻 /017

说说说，说你爱我 /019

复制一颗心，只为让你停泊 /022

你80年 /025

我叫耳聋，他叫耳背 /027

爱的声音 /030

等 /033

执子之脚 /035

谁能为你变卖家产 /037

我是一棵朝鲜蓟 /039

把爱画在岁月的脸上 /042

送你一餐温暖，许你一世幸福 /044

辑二：只为途中与你相见

车前草也有花期 /049

友谊袅袅如琴音 /052

房东一家人 /055

复读生 /058

温暖的怀抱 /061

遇见你的纯真岁月 /063

飞来飞去的汇款单 /066

最美的补考 /068

呼啸而过的青春，温暖一生的幸福 /070

真正的朋友 /074

来自老滑头的温暖 /076

温暖的那堂课 /080

那一年，教我骑车的男孩 /082

那半块橡皮 /085

泪流满面的夏天 /088

只为途中与你相见 /091

送错的玫瑰 /095

辑三：行善是栽一棵无花果

荡漾在5号病房的歌声 /101

行善是栽一棵无花果 /104

青春年少的一次讨价还价 /106

难为情 /110

谢谢你为我开门 /113

他的心里只有春天 /116

三十六封信 /119

最后一句话 /122

向日葵 /124

温暖一生的“麻袋” /127

我可以帮你找到圣诞老人 /129

长途客车上的婚礼 /132

莲花开了，满世界都是菩萨 /134

爱的本能 /137

生命，在停止后延续 /140

你真的不用谢我 /142

爱的信号灯 /144

辑四：不辜负每一颗纯洁的心灵

用另一种方式感谢 /149

爱的储蓄罐 /152
五十二元的萍水相逢 /155
偏食的孩子 /159
最好的报答 /161
不辜负每一颗纯洁的心灵 /164
男人的温暖 /166
孝心流经66个啤酒瓶 /170
超值回报 /173
从一颗种子到参天大树 /175
最美的康乃馨 /178
感激一杯温开水 /181
水里的眼睛 /183
一颗西瓜的人生意义 /185
给妈妈的音乐 /188
被蜘蛛咬过的孩子 /192

辑五：有一种爱是那么怯弱

哥，有你真好 /197
风是很重很重的 /201
一娘所生 /205
爱吃苹果的母亲 /208
父亲的脊梁和儿子的后背 /210

天使的笔记 /213
叶子底下的家 /215
送 伞 /217
爱在残指间 /220
牵挂的温暖 /223
最美的铃声 /226
有一种爱是那么怯弱 /229
向我挥手的那只蚂蚁 /232
远方的远 /235
一生之水 /237
餐桌上的米粒 /239
父亲的山歌 /241

辑一：

把爱画在岁月的脸上

他们的爱情虽没有百
转千回飞瀑万尺，
而流得最缓慢最平静
的水，却是最深的。
那份爱，于一朝一夕
一鼎一镬的岁月流转
中，已不知不觉间山
高水深。

等你入睡

他是一家报社的夜班编辑。每晚7点上班，凌晨左右做好版面，下班。日复一日。

这是其中的任何一天。

报社大楼，只有夜班编辑部的几间办公室灯还亮着。终于做好了版面，他长吁一口气，看看手表，23时48分。比平时略早一些。他起身将杯里的水倒满，又拿起一叠报纸，随手翻开。看样子，他还没有下班回家的意思。坐在对面的老刘诧异地抬起头，提醒他：“活儿都忙好了，赶紧回家吧。”他笑笑，再待会吧。

老刘摇摇头。同事们已经见怪不怪了，不管什么时候做好了工作，他都会在办公室磨蹭到凌晨1点左右，才拖着疲惫的身子回家。比如这天，零点不到就忙好了，完全可以早点回家，早点休息啊，可他还是要办公室里磨蹭。不知道为什么，他似乎很不情愿早点回家。

大家忙好了工作，一个个下班回家了。凌晨一点，他揉揉眼睛，锁好办公室的门，回家。

他掏出钥匙，借着手机微弱的光，轻轻拧开了家门。家里安静极了，似乎都能听见卧室里妻子均匀的鼻息。很显然，她已经熟睡了。他的嘴角，露出一丝笑意。他掂着脚尖，走进洗手间，关上

门，慢慢地打开水笼头，水缓缓地流到面盆里。拿毛巾时，不小心碰翻了玻璃杯里的牙刷，发出一阵丁丁当当的声音，他捂住了自己的嘴，做出噓状，生怕惊醒了谁似的。

洗漱完后，他先在客厅里将衣服一件件脱下，搭在沙发上，然后，只穿着裤衩背心，蹑手蹑脚地向卧室走去。卧室的门虚掩着，这是他和她约好的，免得他开门时弄出声响。每隔一段时间，他都会给门链上点润滑油，这样开门时，门链就不会发出吱呀声了。他悄悄地摸到床的东边，他睡的一侧。这也是他和她约好的，这侧靠近门，他深夜回来后，可以就近上床。他轻轻拎起被子的一角，慢慢将身体挪上床，席梦思因为被挤压发出悉悉索索的响声，他停顿了一下，等声音消失了，再将身子整个钻进被窝。被窝里真温暖啊。这个婆娘，睡觉总是这么横，一定是又从她的西侧横到东侧了。还好，幸亏她又横了回去，否则自己冰凉的身体，要惊醒了她。

枕着她均匀而温柔的鼻息，他也很快进入了梦乡。

镜头切换一下。

她躺在床上，东侧，被窝已经被她捂得热乎乎的了。她抬眼看看墙上的挂钟，快凌晨一点了，她知道，他该下班回来了。多少个夜晚，她都是一个人安静地躺在床上，等待着他回来。只有他回来了，她才能安然入睡。

她听见了楼道里传来的脚步声，很轻很轻，但她还是听到了这熟悉的声音。他终于回来了。她从床的东侧移到了西侧，西侧的被窝，冰凉冰凉，她打了个寒噤，缩成一团。

她听见了钥匙轻轻插进门锁的声音。

她听见了门被轻轻关上的声音。

她听见了他蹑手蹑脚走进洗手间的声音。

她听见了牙刷和玻璃杯轻轻碰撞的声音。她嘴角咧了咧，这个笨手笨脚的家伙。

被窝里慢慢暖和起来，她合上眼睛，慢慢沉入梦乡，嘴角还挂着那缕笑意。

……是的，这个人就是我，而她，是我的妻子。

几年以后，我不再做夜班编辑了。

我惊讶地发现，妻子不知什么时候也变成了个夜猫子，不到凌晨一点钟，横竖睡不着觉。在我的再三追问下，妻子告诉我，我上夜班的时候，她每天都等我回来，直到听见我的脚步，听见我打开了门，才能入睡。怕我回来睡的是冷被窝，她总是先捂热我睡的东侧。

原来是这样！

我懊悔地锤打着自己的脑袋。其实很多个晚上，不到零点我就做好了工作，可以下班了，可是，我以为那个时间妻子刚刚入睡，还处在浅睡眠期，很容易被惊醒，所以，为了不惊醒她，每天，我都故意在办公室拖到凌晨一点钟，估计妻子熟睡了，才疲惫地回家。

我和妻子紧紧地拥抱在一起。

今天，不管遇到什么情况，我都会尽量早一点回家，我知道，家中有个人，在安静地等待我，只有我安全地回家了，她才能安然入睡。

文/孙道荣

帕克那屋顶上的时光

八月的一天，我只身一人背上行囊去了丽江。算好了时间，我如愿在一个黄昏抵达束河，目的是想看看落日余晖里，古镇那黛色的屋顶，房檐下红玛瑙一般的辣椒，还有那石板桥下，那些来自玉龙雪山的淙淙流水，我总觉得，这样一个小镇给人的感觉是那样的安然、舒适，非常适合一个人静思。当然，也适合滋生浪漫情调。

不喜欢热闹，所以，我选择了一家名叫帕克那的旅馆住宿，我喜欢这里木质的房子，露天的茶馆，还有，茶馆里飘出来的茶香，还有一位老艺人咿咿呀呀的胡琴，以及仰起头即可撞见的天井里几个调皮的星星，这里，像极了一个远离尘嚣的府邸。

吃过晚饭，叫了一杯菊花普洱，没有选择去下面的茶馆，而是沿着木制的楼梯攀上了屋顶，在那里，我觉得应该和挤进天井里的那几颗星星距离更近一些，心里也更安静一些，这样，仿佛可以听到远在玉龙雪山上的一块冰，化成雪水，变成潺潺溪流，从帕克那旅馆的侧翼淌过。

正当我抬头呼吸清新空气的时候，木制的楼梯噔噔地响了起来，走上来的是一个约摸40岁左右的外国男人，手里抱着一把吉他，与我相视一笑，就到了对面的屋顶上，坐下来，吉他也便响了起来。

他的吉他声，在帕克那的屋顶上，是那样的悠扬，吉他声的旋

律里也充满了诗意，这是一首我从来没有听过的曲子，外国男人弹了又弹，一直弹了20遍左右。我不敢轻易打扰男人，给服务生做了个手势，要了一杯菊花普洱，端着茶向男人走去。

你好，冒昧地问一下，这是一首什么曲子，我以前从来没听过。我用蹩脚的英语故意搭讪道。

外国男人淡然一笑，用一口流利的汉语对我说，你肯定是在别处听不到的，这首歌是我妈妈原创的，45年前，也就是在这个屋顶上，她就是用这把吉他作出了这首曲子。

你的妈妈45年前就来过这里，我一瞬间愣在那里，惊讶地望着外国男人。

外国男人接过我送的茶，说了声谢谢，邀我坐下来，他便打开了话匣子——

是的，也正是在45年前，我的妈妈一个人来到中国，在这家旅馆与一个名叫布朗的男人相遇，他们一见如故，便一发不可收拾地相恋了。布朗是一个画家，来束河写生，妈妈的吉他弹得很好，男人是顺着吉他声走进妈妈的世界的。他们在束河玩了整整半个月，直到他们的钱都所剩无几。

布朗是威尔士人，家里并不富裕，靠给装饰公司画一些艺术装帧为生，尽管这样，妈妈回家以后，还是冲破了重重阻力，和他结婚了。

结婚后，他们约定每年都来一次束河，一方面是为了布朗写生方便，另一方面，是为了追忆旧时光。他们每次来到必住这家旅馆，每次又都要在这家旅馆的屋顶上相互依偎着坐一坐。夕阳西下，布朗的画作还差几笔，妈妈就在这样的情境下写下了刚才我弹奏的那首歌。取名叫《帕克那屋顶上的时光》。

两年后，布朗终于有机会去伦敦开了一次画展。画展的主题也是《帕克那屋顶上的时光》，布朗的画作得到了业内专家的一致认

可，所有画作瞬间被抢购一空。布朗有钱了，在威尔士的一个郊区买了一套别墅给妈妈。地点是妈妈选的，妈妈说，那里远离市区，比较安静，像极了束河的帕克那旅馆。

布朗的画越来越值钱，布朗也越来越有钱，于是，他便和妈妈在威尔士的郊区捐建了一座希望小学，布朗说，小学的名字就叫“帕克那小学”，他要让妈妈做音乐老师，让学校里的孩子们都会唱《帕克那屋顶上的时光》。

筹建小学的日子非常辛苦，布朗和妈妈将近忙活了近一年的时间，卖光了家里所有的画，还借了许多贷款，一年后，小学竣工，但布朗也累到在工地上，送进医院一查，才知道是过度劳累引起的心脏病复发，最后引发心力衰竭。

布朗是含着笑离开的，临死前，他让妈妈答应他两个愿望，一个是再弹一遍《帕克那屋顶上的时光》给他听，另一个是找一个有爱心并爱妈妈的男人，和他结婚，把帕克那小学继续办下去。

后来，妈妈结婚了，然后有了我，22岁那年，我便被送到中国留学。我曾经不止一次来丽江旅游，但是，始终不知道，在45年前玉龙雪山下，还发生过这样一段浪漫的故事。

上个月，妈妈在帕克那小学后院的躺椅上沉沉睡去，再也没有醒来。临终前，妈妈告诉我，一定要到束河来，找到这家名叫帕克那的旅馆，代她在帕克那的屋顶上多弹几遍《帕克那屋顶上的时光》，妈妈说，不光远在天堂的她能够听得到，布朗也能听得到……

外国男人讲完这些故事的时候，月亮早已经升了起来，透过皎洁的月光，我看到他的眼眶里泪水闪动，我不知道该说些什么，只能恳请他，还是再给我弹奏一遍《帕克那屋顶上的时光》吧……

文/李丹崖

我是你的右手

女人正在外地出差，忽然接到陌生的电话：“你爱人工作中受了点伤，你最好是马上回来一趟，买最快的一班飞机票。”男人单位领导打来的，女人的心咯噔一下，脸色倏地惨白，“到底受了什么伤，严不严重？”“其实也没多大的事，你赶快回来吧。”领导越是说得轻描淡写，女人的心绷得越紧。男人是防暴警察，排爆员，玩命的工作。

女人不敢再往下想，直奔机场，刚一落地，机场门口已齐刷刷地站了一排警察，都是男人的同事和领导，个个脸色凝重，专门来迎接她。这种场面，她以前只在电影里面见过，顿时两腿发软，无声泪水，像年久失修的水龙头，再也止不住。她拼命告诉自己不要胡思乱想，却又不得不往最坏的地方想。

发现爆炸物，是在一个阴沉的傍晚。男人接到命令，匆匆赶到现场，穿上厚厚的排爆服，上去拆弹，其他人都退到了五十米外。那是一个用传呼机做成的遥控炸弹，等到他发现时，已经来不及了。“砰”的一声巨响，火光冲天，鲜血四溅，男人瞬间淹没在滚滚浓烟中。

同事们高声呼喊着的，疯了一般冲上来。他被爆炸产生的巨浪掀翻在地，腿上传来钻心的剧痛，右手已经完全麻木。他穿着笨重的