

刘瑞娟/编著

中学生

获奖作文大全

 内容丰富 | 全优秀满分作文

 写法指导 | 全面文章写作技巧

 名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长

 满分看点 | 精批文章满分点，让你的作文同样精彩



中学生

获奖作文大全



内容丰富 | 全优秀满分作文



写法指导 | 全面文章写作技巧



名师辅导 | 点评写作心得，剖析内容之长



满分看点 | 精批文章满分点，让你的作文同样精彩



图书在版编目 (CIP) 数据

中学生获奖作文大全 / 刘瑞娟编著. -- 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2013.12
(妙笔作文系列丛书)

ISBN 978-7-5534-3894-8

I. ①中… II. ①刘… III. ①作文课—中学—教学参考资料 IV. ①G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 314206 号

中学生获奖作文大全 刘瑞娟 编著

出 版: 吉林出版集团有限责任公司 全国百佳图书出版单位
地 址: 吉林省长春市人民大街 4646 号
电 话: 0431-86037606
传 真: 0431-85678550
总 策 划: 陈文涛
选题策划: 朱万军
责任编辑: 赵 旭
封面设计: 中宸伟业
法律顾问: 赵亚臣
发 行: 吉林出版集团青少年书刊发行有限公司
电 话: 0431-86037637
排 版: 北京晴晨工作室
印 刷: 三河市兴国印务有限公司
开 本: 710mm×1000mm 1/16
印 张: 14
字 数: 247 千字
版 次: 2014 年 3 月第 1 版
印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷
定 价: 20.00 元
ISBN 978-7-5534-3894-8

版权所有 翻印必究

目录

CONTENTS

第一章

人物掠影

一、我形我述	005
我在变	005
狮子座女孩	007
猜猜她是谁	009
贪吃的我	011
本姑娘	014
二、家人印象	016
听你说	016
淘气老妈	018
妈妈的唠叨	021
可爱的妈妈	022
嗨，哥哥	024
讨厌的“闹钟”	027
三、校园人物	029
搞笑王	029
“李大嘴”四部曲	031
老李其人	033

第二章

事件回放

一、成长经历	039
斗“痘”记	039
最失败的复仇行动	041

钢牙妹也有春天	043
二、家庭故事	046
瞧这一家人	046
我与父母“过招”	048
爸爸妈妈不在家	051
三、校园风云	054
努力浇灌期盼之花	054
方便面逸事	056
开学伊始	058
四、社会见闻	061
第一现场	061
形象的鼓舞	064
幼儿园来了个男老师	066

第三章

风景描绘

一、自然美景	073
美丽的早春	073
竹韵和风	075
雪	077
观 秋	078
二、城乡景观	081
怀念炊烟	081
神仙就在我家住	082
映日荷花别样红	085
水乡冬韵	087
三、旅游见闻	090

目录

CONTENTS

第四章

南湖风韵	090
冬日乌兰山	092
读 峡	094
游走桂林山水	096

事物大观

一、动物趣事	102
我真喜欢它	102
活着，叫着.....	103
猕 猴	106
丑 猫	108
二、植物描述	111
凌霄花又开	111
风雨中，潜滋暗长	113
美丽的荷花	115
竹，是一种精神	117
三、物品描述	119
牙刷自语	119
“把门将军”趣谈	121
昆虫“琥珀”制作简介	123

第五章

抒情小调

一、心灵感悟	129
放飞孩子	129

不放弃爱的天性	131
真情无价	133
对楼的灯	135
最美是宽容	137
二、借事抒情	139
因为你是我儿	139
父爱如雪	141
老爸的短消息	143
爱的声音	145
三、托物寄情	148
掺在米粥里的爱	148
父亲的剃头刀	150
一棵树	152
风湿膏的味道	154

第六章

应用大观

一、每日小记	160
观察日记三则	160
祈 祷	162
登山者的日记	165
梦	168
二、鸿雁传书	170
给爸爸的一封信	170
人生是踏实的脚印	172
浪漫的悲剧	174

目录

CONTENTS

第七章

给语文书的一封信	176
生命是一种坚持	178
三、读书有感	181
可怜的马儿——读《马说》有感	181
被无厘头化的“经典”——观《画皮》有感	183
涕泪红楼	185
最难时也不丢掉良知——读《人生沉思录》有感	186
关于狼的思考——读《狼图腾》有感	188

想象之翼

一、寓言童话	194
写给人类良心	194
小蜗牛的心愿	196
一台电脑的自白	198
一只苍蝇对人类的感谢	201
蜘蛛与网	204
二、科幻故事	207
未来的一天	207
擎天柱的碎碎念	209
金星来客的挫折	211
和太阳做游戏	213

第一章



人物掠影



怎样写活一个人物？一般情况下，首先要具备人物的外貌，让我们明了人物的大概轮廓。但我们要让人物更加鲜活起来，那么人物的语言、动作、心理活动就必须出场了。这就需要事件作为一条主线将它们串起来，于是人物的思想、性格、品质、作风就渐渐浮出水面。这就构成了一个完整的人物出场秀。要把写人为主的记叙文写好，需要一定的技巧和细致的观察力，本章就从自我、家人、校园人物等几个典型方面来阐述写人作文的写作技巧。





写作技巧

抓住四要素，完美刻画人物

刻画人物，要着眼在人物的外貌、语言、动作、心理活动等方面，学会通过这四个方面描绘人物的思想感情和性格特点。

1. 外貌描写

也称肖像描写，是通过对人物的容貌、神情、衣着、姿态、语调、外貌特征的描写，来反映人物性格。外貌描写要和表现人物特点、突出文章的中心思想紧密配合。外貌描写要传神，切忌脸谱化，反对那种不分主次，从头写到脚、千人一貌的写法。

2. 语言描写

语言描写分为对话和独白两种。对话是两个人或几个人的谈话；独白是人物的自言自语。语言描写要注意以下两点：一是文章中人物的语言要精心筛选，把那些足以能表现人物的个性特点、最能表现中心思想的语言，写进文章中；二是好的语言描写，一定是符合当时的情景，符合人物的性格、身份、性别、年龄和文化修养等方面的特点。

对话描写有四种形式：说的话写在后面，说话人后面用引号；说的话在前，说话人写在后，用引号、句号；前后各引一句或几句，中间交代谁说的，用逗号；只写人物语言，不写说话人。这四种形式要根据实际需要灵活运用，避免行文死板。

3. 动作描写

动作描写是通过人物的行动、动作，来表现人物的思想性格的一种方法。正所谓“听其言，观其行”，动作描写是直接刻画人物形象，展示人物精神面貌，把人物写“活”的重要手段。

首先，要选择关键性的动作来写。一个人做事的时候，会有许多动作。但他们不可能，也没有必要把这些动作一个都不少地都写出来。这就要求选择那些关键性的、最有意义的动作来写。其次，要写准确。同一个动作可以用很多动词来表示，但只有那些有特色，最能反映人物气质的动词，才能把人写“活”。有一位作家说过，最难的不是写动作，而是写出有特点的动作，从动作中写出人来。

4. 心理描写

人物内心的活动，是无声的语言。人物内心世界，指人物内心的喜、哀、乐、忧伤、犹豫、嫉妒、向往等复杂的感情。心理描写的要求是：要真实，要有根据；人物的心理变化要自然，合情合理；心理描写要为文章的中心思想服务；在描写人物的心理活动时，要客观、谨慎，不能以己之心，度人之意。

写小学生作文时，大多采用第一人称（“我”或“我们”），采用这种人称作文，就不能用“他想”的形式来写人物的心理活动，因为“我”不可能钻到别人的脑子里去看。此时，可以换一种方式——在描写人物的语言、神态、动作上下功夫，这样可能更合情理，使人感到真实可信。

心理描写除了用“我想”之外，还可以采用以下几种方法：

- （1）提出问题，引入所想的内容。
- （2）使用假设，流露心理活动。
- （3）字里行间，流露着“想”。
- （4）直接抒发心中所想。

写人作文的结构方式

人体是靠骨架支撑的，文章也是一样的道理。如果把文章的中心思想比作“灵魂”，材料比作“血肉”，那么，结构就是灵魂和血肉的“骨架”。因此，同学们在有了写人的材料以后，就应该进一步考虑它的结构。

写人作文的结构方式主要有以下两种：

第一种，总分总式。

这是最常见、最朴素的写人结构。它的特点是有一个点明题意的开头（A），简洁醒目，作为文章的总起部分。主干部（B、C、D）也可以说是文章的分述部分，它的几段互相独立，从不同的角度表达中心，在编排先后的次序上还需要有



写作技巧

一定的斟酌。结尾 E 是文章的总结部分，它不仅是 D 的自然过渡，而且常常是对 B、C、D 的归纳小结，又是对 A 的照应。

第二种，逐层进入式。

这种结构方式适用于用一件事写人。它的特点是：第一层次 A，写事情的起因；第二层次 B，写事情的发展；第三层次 C，写事情的高潮；第四层次 D，写事情的结局。文章的二三层次是全文的灵魂和力量所在。这两个层次写得好，常常可以使文章内容丰富起来。

写一群人，比写一个人、两个人难一些，难就难在要通过一定的材料组织，巧妙地将一群人凝聚在一起，从而反映各自的思想、性格、面貌。那么，怎样组织材料才能把一群人凝聚在一起呢？应该抓住贯穿各个人物之间的线索。写人物群像，是不是每个人在文章中所占据的位置都一样呢？不是的。在一群人中，有的在文章中担任“主角”，有的在文章中担任“配角”，谁主谁次，是根据表现文章中心思想的需要来决定的。



一、我形我述



我在变

关键词：变化 幼稚 坚强乐观

翟润天

我变了，真的变了！原本矮矮的身躯转眼就蹿了个儿，原本幼稚的面容霎时便变了模样，原本淘气的我瞬间显得成熟了许多。

从刚开始写字到发表文章，从做一加一到竞赛获奖，从学习 26 个字母到课文倒背如流，这一切都印证着我身上的每一个细节都在发生变化。

然而，我身上发生的变化远不止于此……

记得三年级时，我第一次站在中队委员竞选的舞台上，发表我的竞选演说，我是那样的成功，让我胸有成竹的心更坚定不移地认为：我一定可以当选！但最后的结果却使我失望了。选票单上的“差三票落选”是那样令人悲哀。顿时，我哇哇大哭起来，可这不仅没有换来老师的同情，反而换来了同学们的耻笑。

夕阳收敛了它那最后的一缕阳光，麻雀们也都回巢了。风似乎也累了，不再摇动树枝。大家都走了，只留下我还在不停地抽噎。

有人曾经说过：“男儿有泪不轻弹。”然而，在学习上一帆风顺的我，面对这样的挫折还是情不自禁地掉下了眼泪。

但是，我是不会这样无止境地哭泣的。因为我在变……

三年后的今天，我又一次站在了同样的舞台上，面对一张张陌生的面孔，慷慨激昂地演讲，让我感觉胜券在握。

或许是苍天的不公，抑或是命运的捉弄，我又一次以一票之差与此失之交臂。我呆呆地注视着计票板，大脑里一片空白。直到新班长小成同学对我说：

“怎么了，失败了？哎呀，真是太可惜了，竟然只差一票！”

我这才回过神来，笑着说：“没什么可惜的！”

“你不可惜吗？我都为你感到遗憾。”小成同情地对我说。

我摇摇头说：“没事，反正我还有四年呢。”

小成走了，教室里空空荡荡的。我突然想起了三年前的那个黄昏，那些失望的泪水，不禁笑了。

风来了，树枝摇曳着，“沙沙沙”，仿佛在为我鼓掌；鸟来了，落在树梢上，“啾啾啾”，好像在为我歌唱。

我在变，真的在变！我从一个只会在挫折面前低头的孩童变成了一个坚强而乐观的少年。我真的在变！

名师点评

题目是《我在变》，那么“变”在哪里？于是作者娓娓道来了一个典型事例：三年级和现在的“我”前后两次遭受了几乎一模一样的失败和打击，但是“我”面对它们的表现却迥然不同。通过对比，人们自然而然地得出结论：我的变化不仅仅是生理上长大了，心理上也成熟了，对于挫折，“我”不再哭泣，而是变得“坚强而乐观”了，变得成熟了。同时需要特别指出的是：本文运用了恰当的环境描写。两次竞选失败，周围人的表现，以及周围景物的衬托，都恰到好处地渲染了“我”不同的心情和态度。环境描写衬托了人物的心情，烘托了气氛，推动了情节发展，使文章气氛跌宕起伏，分外精彩。

精彩回顾

或许是苍天的不公，抑或是命运的捉弄，我又一次以一票之差与此失之交臂。我呆呆地注视着计票板，大脑里一片空白。直到新班长小成同学对我说：

“怎么了，失败了？哎呀，真是太可惜了，竟然只差一票！”



狮子座女孩

关键词：狮子座 女孩 幸福

黄 烨

一个狮子座的孩子站在旷野之上，站在巨大的蓝色苍穹之下仰望那些流经她生命的成长。她张开双手、闭上眼睛，感受着风从身体两侧穿过时带来的微微摇晃的感觉。她喜欢……

狮子座女孩喜欢晴天里明媚的风，在风里可以隐约触摸到花开的声音。她喜欢爬上一个小山坡，看漫山遍野开满淡紫色的小花。一阵风拂面而过的时候，那些浅浅的紫色便会蔓延到风里，被带到很高很高的苍穹。她喜欢风的空灵和自由。有时候，风里会夹杂着一两粒白色的毛茸茸的蒲公英，然后携手旅行。它们会飞多远呢？希望它们会降落在一个面朝大海的小山坡上，看着潮起潮落，赏着云卷云舒，慢慢地长大。

狮子座女孩偏爱乘车，但可不是什么车都爱往上跳，她喜欢的仅是那种玻璃宽大、明朗的大巴士。坐在最后一排，靠在窗子边，随着汽车上下颠簸，窗外零星出现的几个拿着彩色气球或舔着棉花糖的小孩子，都会让她感到平静而温暖。不必在意目的地，在意的是看风景的心情。

狮子座女孩喜欢找一条宽阔的马路，然后在上面气定神闲地走，走过斑斑树荫的时候，像是走过了自己心中明明灭灭的悲喜。一直向前走，走到高考、会考、月考统统消失不见，走到把所有的悲伤彻底丢掉，走到三生石上开满大朵大朵白色和蓝色的花。她一直以为自己是个心如止水的人，像拜拜一样，“忘记悲欢的姿势”。可她却不知道，自己其实是一个大湖，些许的风就足够让自己波澜起伏。在马路上静静地走，看叶子一片一片地飘坠，一直到铺满整条街。叶子是幸运的，也是不幸的，在生命的最后一刻，它能以最美的姿势完美谢幕，像个天使降临人间。可它们却从不知道，记得自己永远的只有狮子座女孩和同样行走在马路上的扫路人。树叶掉下来，是不是为了遮住一个秘密？狮子座女孩会好奇地扫开落叶，可看到的却总是黑色的柏油马路，就像飘拂的云朵后面隐藏的那个千

年不变的天空。

狮子座女孩还喜欢看雪。当空气一年四季都是那么温暖的时候，她会很盼望下一场雪。她喜欢那飞扬的雪，看大团大团的白色漫过整个城市，然后在落满雪的台阶上扫出一小块空地。托着下巴，看漫天漫地的雪花和在雪上嬉闹的孩子们，那该是多美。

狮子座女孩喜欢朴素的小幸福。看到自己喜欢的书正在打半价，她会很快乐；一觉醒来发现还有三个钟头可以睡，她会很快乐；和好朋友一起散步，打打闹闹，她会很快乐。狮子座女孩是容易满足的孩子，就这些已足够了。

我就是这样的孩子，一头为那些温柔的幸福活着的小狮子。

名师点评

自我介绍不好写，因为容易发生“流水账”的现象，就是想到哪儿写到哪儿，没有重点。本篇则不同，抓住了几个点，由点及面地刻画了狮子座女孩的形象。开篇概括写女孩站在旷野上的形象，为全文打下唯美清新的基调。然后作者从“狮子座女孩”的各种爱好入手，描绘了狮子座女孩温柔幸福的生活状态，也反映了女孩自由天真的性格。最后一句话结尾，表达态度和抒情，斩钉截铁地结束全文，让我们有豁然开朗的感觉。

精彩回顾

狮子座女孩喜欢晴天里明媚的风，在风里可以隐约触摸到花开的声音。她喜欢爬上一个山坡，看漫山遍野开满淡紫色的小花。一阵风拂面而过的时候，那些浅浅的紫色便会蔓延到风里，被带到很高很高的苍穹。她喜欢风的空灵和自由。有时候，风里会夹杂着一两粒白色的毛茸茸的蒲公英，然后携手旅行。

写作素材

在希腊神话中，传说当时希腊的第一英雄大力士海格力斯，长大后的第一项挑战，就是去杀死涅墨亚狮子，并剥下它的皮毛。可是这只狮子非常凶猛，力气

巨大无比，而且刀枪不入。海格力斯用他的神力射出箭，却被它的厚皮给弹走了；拿剑砍它，剑也弯了，后来他拿起大棒子朝狮子鼻子打去，这一打才把狮子的耳朵给震得嗡嗡作响。趁着这个机会，海格力斯便将狮子的头挟在腋下，使劲地挤压猛打，最后终于把狮子杀死。

当宙斯知道儿子的英勇事迹后，高兴地将这头死去的狮子升上天空中成为狮子座。

狮子座在十二星座中排行第五，守护星是太阳，守护神是神话故事中太阳神阿波罗的前身，在象征太阳光和热的阿波罗的守护下，这个星座出生的人，性格活泼洒脱，勇气绝佳，自尊心强。



猜猜她是谁

关键词：蓝精灵 快乐 鬼点子

吴娜

在我们班上，有这么一个人，尽管她其貌不扬，却非常引人注目，你从同学们送给她的“蓝精灵”的绰号中，就能猜着她身上准有许多有趣的故事。

你看，她那一排长长的“刘海儿”像一排门帘似的从额头上垂下来，把眉毛都盖住了。眉毛下的那双眼睛虽不大，却显得很有生气。美中不足的是胳膊上有一块胎记，不过，她压根儿没想过要为这些小玩意儿而烦恼，她整天快活得像个公主！

她那张小嘴巴蕴藏着丰富的表情，高兴时，撇撇嘴，扮个鬼脸；生气时，撅起的小嘴能挂住一把小油壶。从这张嘴巴说出的话有时气得别人火冒三丈，拍案不止，有时却能让人忍俊不禁，笑掉大牙……

在家里这个女孩子的鬼点子还蛮多呢！有一次，她到外婆家里去做客。在那期间，她常和表哥到河边去捞鱼虾。虽然她明白自己打水仗不是表哥的对手，却偏偏爱“引火烧身”，直到弄得浑身上下湿淋淋的才罢休。回家后，妈妈看到她