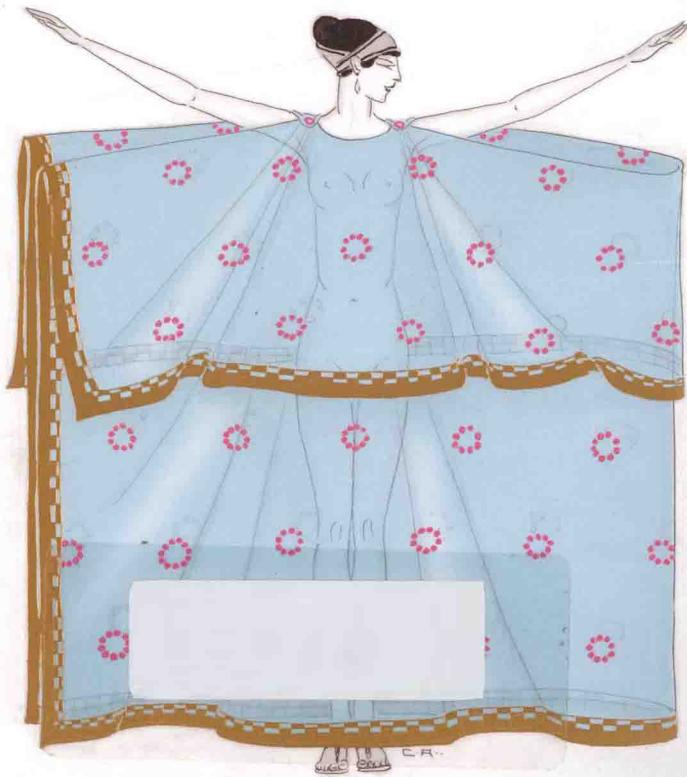


陳文茜 著

\*  
只剩一個  
繁華的  
角落



的角落  
繁華

只剩一個

陳文茜  
著

# 只剩一個角落的繁華

主 作 者——陳文茜  
 編——林馨琴  
 責任編輯——李筱婷  
 美術編輯——三人制創  
 執行企畫——林貞嫻  
 董事長——孫思照  
 發行人——孫思照  
 總經理——莫昭平  
 編輯——陳蕙慧  
 出版者——時報文化出版企業股份有限公司  
 10803台北市和平西路三段二四〇號三樓  
 發行專線——(02)2330616842  
 讀者服務專線——0800-133-1705  
 (01)-2330417203  
 讀者服務傳真——(01)2330416858  
 郵撥——一九三四四七二四 時報文化出版公司  
 信箱——台北郵政七九〇九九信箱  
 時報悅讀網——<http://www.readingtimes.com.tw>  
 電子郵件信箱——history@readingtimes.com.tw  
 法律顧問——理法律事務所 陳長文律師、李念祖律師  
 印刷——鴻嘉彩藝印刷股份有限公司  
 初版——刷——二〇一年十二月二十三日  
 初版——刷——二〇一三年三月十四日  
 定 價——新台幣三〇〇元



◎ 行政院新聞局局版北市業字第800號  
 版權所有 翻印必究  
 (缺頁或破損的書，請寄回更換)

## 國家圖書館出版品預行編目資料

只剩一個角落的繁華 / 陳文茜著。  
 - 初版。- 臺北市：時報文化，2011.12  
 頁； 公分。- (People ; 366)

ISBN 978-957-13-5487-3(平裝)

I. 言論集

078

100025655

ISBN 978-957-13-5487-3

Printed in Taiwan

---

## 目次

---

地球上青春的眼淚

只剩一座橋

失落的一代

殘缺與完美——賈伯斯的時光長卷

我們是否逃不過二次衰退？

歐洲恐怖片上演！

天剛黑

0	0	0	0	0	0
6	5	4	3	2	1
2	2	4	4	8	8

當希臘瘋狂時，天全黑了

希臘總理給世界政客的一堂課

希羅烽火二人轉

歐債中，惟一不敗的德國

德國啟示錄

顫慄歐債的另一個真相

當歐洲夢醒時分

帝國遺夢

1 2 4      1 1 2      1 0 4      0 9 8      0 9 2      0 8 6      0 8 0      0 7 2

黃金的天堂與地獄

黃金，黃金，我愛你！

戴高樂的黃金夢

悼念我的偶像布洛克

一個廢墟兩個中國

變臉的中國經濟

當中國停、聽、看

美國欠全世界，一個道歉

1  
8  
8

1  
7  
8

1  
6  
8

1  
6  
0

1  
5  
2

1  
4  
6

1  
3  
6

1  
3  
2

回憶帝國的崛起

196

在同一張地圖上，看著美元大貶又大漲

204

華盛頓馬戲團

214

世界貨幣的獨白

224

哭泣的法老

232

格達費的訣別之旅

240

世界不會在我們的眼前倒塌

250

的角落  
繁華

只剩一個

陳文茜  
著



=====

獻給所有失落的一代

=====

## — 目次 —

地球上青春的眼淚

只剩一座橋

失落的一代

殘缺與完美——賈伯斯的時光長卷

我們是否逃不過二次衰退？

歐洲恐怖片上演！

天剛黑

0	0	0	0	0
6	5	3	1	0
2	2	4	8	8

當希臘瘋狂時，天全黑了

希臘總理給世界政客的一堂課

希羅烽火二人轉

歐債中，惟一不敗的德國

德國啟示錄

顫慄歐債的另一個真相

當歐洲夢醒時分

帝國遺夢

1	1	0	0	0	0	0
2	1	9	9	8	8	7
4	2	4	8	2	6	2

黃金的天堂與地獄

黃金，黃金，我愛你！

戴高樂的黃金夢

悼念我的偶像布洛克

一個廢墟兩個中國

變臉的中國經濟

當中國停、聽、看

美國欠全世界，一個道歉

1  
8  
8

1  
7  
8

1  
6  
8

1  
6  
0

1  
5  
2

1  
4  
6

1  
3  
6

1  
3  
2

回憶帝國的崛起

196

在同一張地圖上，看著美元大貶又大漲

204

華盛頓馬戲團

214

世界貨幣的獨白

224

哭泣的法老

232

格達費的訣別之旅

240

世界不會在我們的眼前倒塌

250

## 地球上 青春的眼淚

他們並不想當時代的紀念碑，一點也不想。

他們生在一九九〇年泡沫前的假繁榮時代，享受歷代人類未曾擁有的物質「富裕童年」，然後在渾然不覺中，繁榮的門關上了。光陰真的如同故事，等他們長成，二〇〇八年，十八歲；二〇一一年，二十一歲；二〇一二、二〇一三……人生已數不清還要等待多少個年頭，他們終於慢慢清醒，這一切不是一時的災難；青春的他們注定要被時代狠狠地拋棄，不管或淚或笑或怒或怨，他們都將被遺忘。

青春，挽不住。在一場轟隆轟隆經濟大衰退的巨輪聲中，青春被輾得很碎，也很徹底。家裡父母還攢點錢的孩子，選擇逃避；反正「未來」沒有形狀，很遙遠。家裡供不起的，四處找工作，人生像起風的落葉，到處漂流。每日辛苦打工，工資台幣兩萬五，頂多三萬。從小

他們不想當時代的紀念碑，但時代逼著他們走上不歸路；  
永遠回不了頭。圖為倫敦半世紀以來最大二百萬人大罷工。

圖片來源／視覺中國



等候青春，等待長大，迎來的卻是一個完全錯亂的時代。經濟學家以他們一慣老練的口吻不斷修正這場經濟大災難將持續多久；二〇〇八年說三到五年吧！三年過去了，二〇一一年另一個預測數字又來了，還要至少再等另一個三到五年吧！

於是台灣的阿常，每天躲在星巴克，笑臉迎人地為客人製泡一杯又一杯的拿鐵。心情好的時刻，阿常會舉起打得濃濃氣泡的奶泡之壺，杯口繞個兩圈，輕柔地製作一朵美麗的白奶之花；好似期許自己殘弱的生命，至少有那麼一小段時刻，可以撐著白色咖啡杯繪出一點美感。儘管阿常心裡早已預知，沒多會兒，一切都會成為泡影，奶泡之花會沉下去，就像自己的生命，在一個逃不掉的不幸年代，必然下沉。

日子一天一天過了，憂鬱的青春阿常讀著賈伯斯傳，正想好好體悟他人生敗部復活的哲學，總公司的通知已到臨。陽明山國家公園星巴克店營業額除週末外已不符合成本，二〇一一年底，分店將關門，阿常失業了。