



滄海一粟
栢詩集

于右任



张公略著

张公略文教公益会刊行

沧海一粟楼诗集

张公略著

张公略文教公益会刊行

顾 问：张尔炽 张尔协

责任编辑：冯扬德 郭钊骅

谨以本书献给
海峡两岸诗词爱好者

沧海一粟楼诗集

著者：张公略

出版发行：香港天马出版有限公司

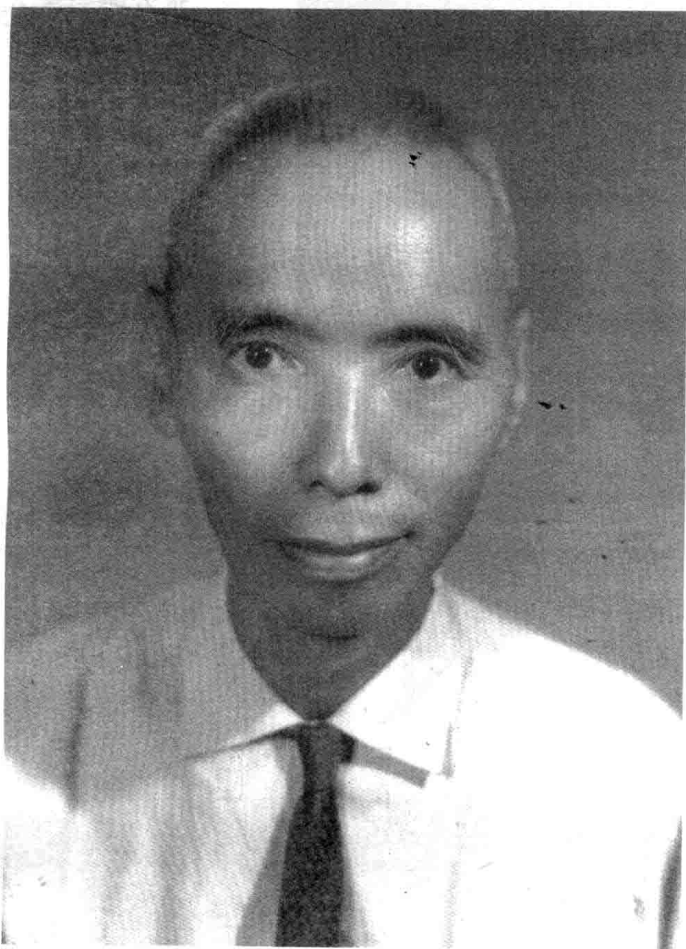
（香港上水新成路 123 号 3 楼）

ISBN 978-962-450-385-2/D.51769

开本：850 × 1168 1/32 11.5 印张

印数 1000 册 2008 年 2 月印刷

梅州市城西印刷有限公司承印



张公略(1892~1966)
摄于1964年，时年73岁



张公略与夫人李兰携
长女及四子全家福（约摄
于1935年）



张公略与夫人李兰偕长女、外孙女及幼子
摄于1942年江西泰和县

1958年摄于台北台湾
艺术馆走廊（张公略时在
该馆任职）。



张公略与夫人李兰在1964年摄于寓所，
胸前所挂为荣退劳绩勋章



张公略与夫人李兰偕尔炽、尔协及堂弟张洋生（前排左二）
两家大小合影（约摄于1964年间）



张公略故乡平远县热柘镇黄竹坪村，后排右二为其故居



张公略故居

整理詩稿記

余未髮受書，適值有清末造，科舉制度將廢，詩詞之學，時人不復重視，故師長未專課講授，只取千家詩及唐詩三百首，隨意諷誦而已，於音韻規律，固未嘗窺其門徑也。及變法興新學，吾年十有五，負笈往汕頭，就讀於同文學堂，應修習之科目甚多，吟咏之事，益無暇兼顧。弱冠以後，濫竽教席，於我國文學，稍知注重，始研討詩詞，有所試作。然閉門造車，無所師承，獨學寡友，又鮮他山之助，且或作或輟，常經年不著一字，偶有清興，執筆，亦稿成即放。

目 录

吴敬轩先生序.....	(1)
张公略先生传略.....	朱浩怀 (3)
整理诗稿记.....	张公略 (6)
卷一 鮀浦集 (公元 1913 年—1923 年春)	(9)
卷二 京沪集 (公元 1923 年夏—1937 年)	(54)
卷三 巴蜀集 (公元 1939 年—1941 年春)	(86)
卷四 赣南集 (公元 1941 年夏—1943 年秋)	(157)
卷五 闽海集 (公元 1943 年冬—1946 年)	(198)
卷六 金陵集 (公元 1947 年—1949 年)	(241)
卷七 台瀛集 (公元 1950 年—1965 年)	(252)
学不足斋词.....	(327)
重版编后话.....	冯扬德 郭钊骅 (356)

吴敬轩先生序

孔子曰：“兴於诗，立於礼，成於乐”，以诗为立学教人之始。又曰：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨”，则今人所谓文学为人生之反映也。诗，心声也，为极精美之文学。言志述情，古今都无二致。凡外境之险易，吾心之忻戚，人情之交接，物态之推移，所谓人生之历程，无不一一可见之於吟章，传之於歌咏，故诗之境域极广，而其情志所托，则回环悠久而使人不能忘也。

吾邑平远，僻处岭表而山川之雄秀，为韩江上游之最。友人张公略先生炯，生於邑之南热柘乡，有幽谷温泉之盛。少学为诗，得佳句则喜。初掌教鮀江，继入中枢，赞襄计政。抗战之际，供职陪都，复往来赣闽之间。凡行役所经，友朋交际，一语一默，有所感即以韵语书之，数十年来未尝稍间断也。

先生渡海来台，息影高雄，集平生所为诗，律、绝、古风等，无虑一千余首。盖先生平生宦学出处之大概，都在其中。自序谓：“平居所好於李杜外，少时颇喜义山之什，中岁则悦放翁，后又爱读香山。”今读集中诸篇，序行役，记星云，写人情，状物态，有芬芳悱恻之怀，藻思芊绵之致。盖未尝非取迳於义山、放翁诸家而然也。

先生抱德炀和，儿孙绕膝，手持风雅，志托云烟，敷阳春白雪之章，作中兴鼓吹之盛，行间珠玉，寄感慨於平生，眼底沧桑，收风云於笔砚。

谨序。

吴康

公元一九五四年八月六日于台北旅次

【笺】吴康（1895~1976），字敬轩，平远东石锡水村人。1924年秋任广东大学中国文学学院院长，1925年冬赴法国留学，获巴黎大学文学博士学位。1931年回国任教，是我国著名文学家、哲学家、教育家，学贯中西，著述甚丰。

张公略先生传略

张公略先生，讳炯，广东平远县热柘乡黄竹坪人。祖道生，公为名秀才，教授於乡。父启臣公，入贡为贡生。世有积德。

先生生于清光绪十八年（1892）闰六月十四日，天资聪敏，自幼在乡塾读书，已崭露头角。光绪三十二年（1906）科举甫废，先生年十五，乃远走数百里，就读于汕头奏办潮嘉岭东同文学堂，光绪三十四年（1908）毕业。该学堂改制为岭东商业学校，先生继续就读，于宣统三年（1911）六月毕业，授为廪生。

先生怀革命大志，加入中国同盟会为会员，参加辛亥潮汕光复之役，隶第四军司令部，旋任职汕头财政局。民国成立后，致力教育事业，历任汕头正始学校校长及岭东商业学校教员多年，造就甚

众。民国二十年（1931）应国民政府第一届高等考试财务行政考试及格，分发审计部服务，历任协审、审计并驻国总库审计室主任，先后从事计政十余年，以建议及办理就地审计，为最著成绩，直至1949年中枢播迁及健康欠佳，乃奉准停职。1950年由公子尔炽等奉迎来台，养痾高雄。1956年春迁居台北，应台湾银行之聘，担任特约研究员，并先后担任国立台湾艺术馆及国立侨生大学先修班（原国立道南中学）会计主任等职。1964年退休赋闲家居，恬淡自适。惟仍勤于著述，著有《十三经注疏》，凡数十万言。1966年农历七月十八日以疾终于台北寓所，年七十有五，卜葬于台北县观音山公墓。

先生身长玉立，温厚和平，邃于国学，尤长诗词。自民国初年即从事吟咏，积有古近体诗一千余首，辑为《沧海一粟楼诗集》。有女华云及子四人：尔逊、尔忻、尔炽、尔协。其所遗诗集由其公

子等照先生手稿影印行世。来函嘱为传记附于篇末。浩怀与先生交游数十年，相知甚深，谊无可辞，谨据实为传略，俾读其诗者有所参考云。

朱浩怀 敬撰于台湾

公元一九六七年五月二十四日

【笺】朱浩怀（1900~1985），字晚庆，平远东石石礮下村人。1927年毕业于北京民国大学经济系，1938~1941年出任平远县长。1949年去台湾，晚年悉心编撰平远文史资料。1985年1月辞世于加拿大温哥华。

整理诗稿记

余束发受书，适值有清末造，科举制度将废，诗词之学，时人不复重视，故师长未专课讲授，只取千家诗及唐诗三百首随意讽诵而已，于音韵规律，固未尝窥其门径也。及变法兴新学，吾年十有五，负笈往汕头就读于同文学堂，应修习之科目甚多，吟咏之事益无暇兼顾。弱冠以后，滥竽教席，於我国文学稍知注重，始研讨诗词，有所试作。然闭门造车，无所师承，独学寡友，又鲜他山之助，且或作或辍，常经年不著一字。偶有清兴执笔，亦稿成即放置，不复推敲。因此，虽雅好词章之学有年而仍不免为门外汉，殊可哂也。惟吾生数十载，一切出处、游览、交际、感想等幸以稍事吟咏，有所记述，得凭以忆念。否则，浮生若梦，当益无迹象可追寻矣！辛卯（1951年）之岁，辟地寓居高雄，闭门养痾，秋后体健较佳，乃将旅篋中之旧作诗稿翻阅，略为之修正删削，加以整理。自民

国二年至十二年春为卷一初集；十二年夏至二十六年为卷二；二十八年至三十年春为卷三、巴蜀集；三十年夏至三十二年秋为卷四、赣南集；三十二年冬至三十五年为卷五、闽海集；三十六年至三十八年为卷六；三十九年以后为卷七，待续。前后七卷有古近体诗千余首，恐其复有遗散，乃装订成册，各编目录，以便保存，藉供省览焉。前期拙作诗文稿件，抗战时均携回家中藏置，当时因诗稿无多，曾录副本置行篋中。篋中附录诗稿虽连年转徙流离，宛然尚在，早期作品得保全一部，不可谓非厚幸也。整理既竣，爰为之记。

沧海一粟楼者，为吾山楼之字也。山楼为家君所建，原名受书之所，背山临流，别饶幽静之致。余童年时曾读书其间，及长，远离乡井，未尝不心向往之。兹取以名吾诗稿，志不忘也。

张公略写于高雄市苓雅区田西里一巷寓中
民国四十年（1951）十一月四日