

デジタル「写真の学校」

东京摄影学院

数码摄影教程

记录精彩瞬间

〔日〕基德竹永 著 东京摄影学院 监修 张雷 译

南海出版公司

东京摄影学院

数码摄影教程

记录精彩瞬间

〔日〕基德竹永 著 东京摄影学院 监修 张雷 译



南海出版公司

图书在版编目(CIP)数据

数码摄影教程 / [日] 基德竹永著; 张雷译. — 海口: 南海出版公司, 2014.10
ISBN 978-7-5442-7391-6

I. ①数… II. ①基…②张… III. ①数字照相机—摄影技术—教材 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第194682号

著作权合同登记号 图字: 30-2013-168

DIGITAL "SHASHIN NO GAKKOU"

Copyright © 2005 by KITTO TAKENAGA & RAICHOSHA

First Published in Japan in 2005 by Raichosha Ltd.

Simplified Chinese Character rights © 2014 by Thinkingdom Media Group Ltd.

Simplified Chinese translation rights arranged with Raichosha Ltd. Through Future View Technology Ltd.

All Rights Reserved.

数码摄影教程

[日] 基德竹永 著 东京摄影学院 监修
张雷 译

出版 南海出版公司 (0898)66568511
海口市海秀中路51号星华大厦五楼 邮编 570206
发行 新经典发行有限公司
电话(010)68423599 邮箱 editor@readinglife.com
经销 新华书店

责任编辑 秦薇 崔莲花
装帧设计 段然
内文制作 博远文化

印刷 北京顺诚彩色印刷有限公司
开本 889毫米×1194毫米 1/32
印张 7.75
字数 140千
版次 2014年10月第1版
印次 2014年10月第1次印刷
书号 ISBN 978-7-5442-7391-6
定价 39.00元

版权所有, 未经书面许可, 不得转载、复制、翻印, 违者必究。





photo>>>Sawaki Manabu_KonicaMinolta DIMAGE A2





photo>>>

Kit Takenaga

Kit Takenaga

Yanagitani Kiichiro

Maeda Atsuko

Kit Takenaga

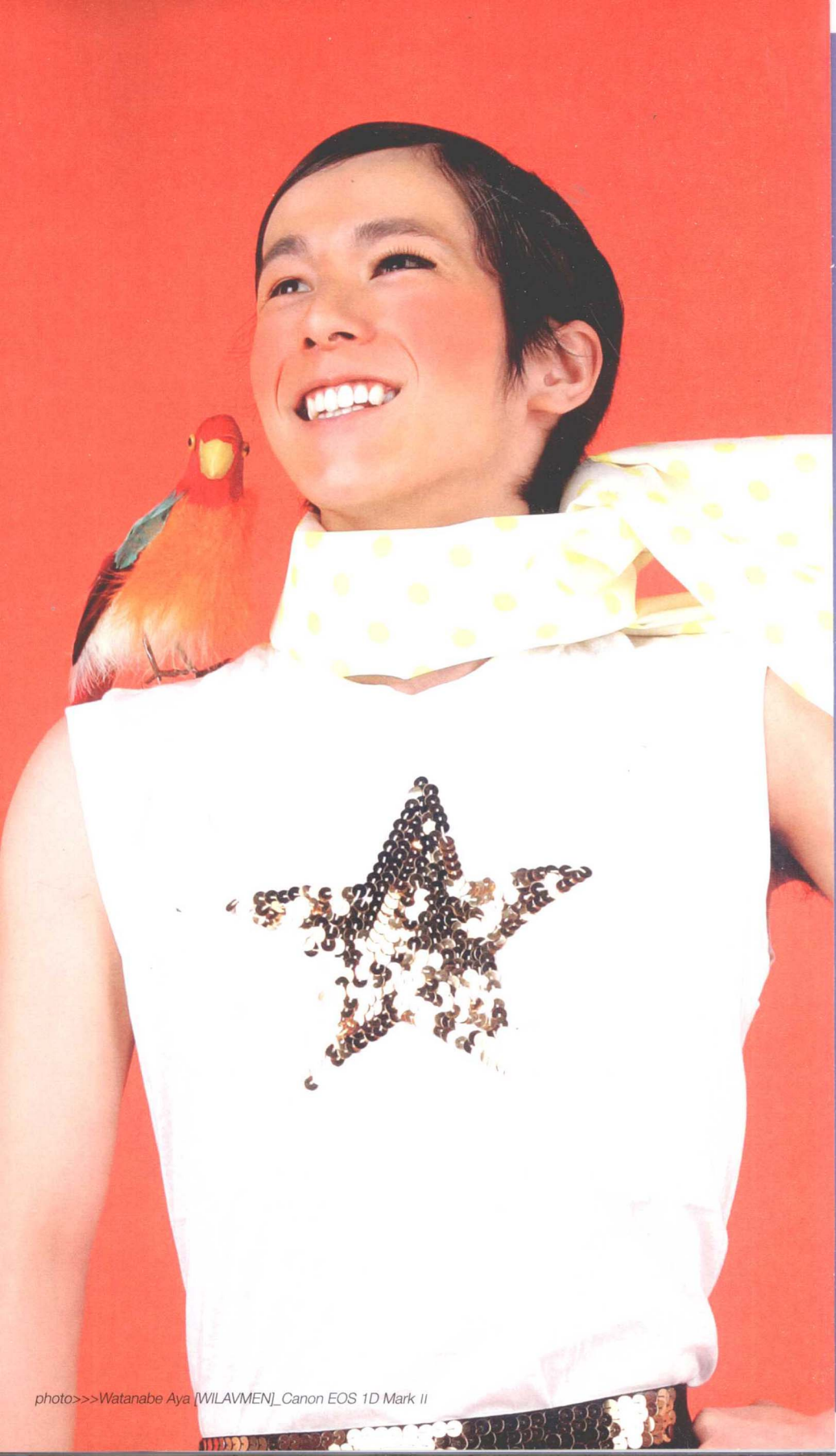
Matsui Yasuko

Hashimoto Atsuko

Kit Takenaga

拍摄者[标题]_使用的相机型号

P2	Yanagitani Kiichiro_Canon EOS 1D Mark II		
P4	Kit Takenaga_Canon EOS 20D		
P5	Tateyama Naoko_OLYMPUS C740UZ		
P16	Shibahara Akira_OLYMPUS C755UZ		
P25	Kit Takenaga_Canon EOS 1D Mark II		
P30	Kit Takenaga_Canon EOS 20D		
P39	Nishijima Yasuko_Nikon D70		
P49	Haraguchi Michio_OLYMPUS C730UZ		
P59	Kitatani Norio_Nikon ES700		
P62	Kit Takenaga_Canon EOS 1D Mark II		
P63	Yanagitani Kiichiro_Canon EOS 1D Mark II		
P66	Kit Takenaga_Canon IXY DIGITAL 450		
P67	Yanagitani Kiichiro_Canon EOS 1D Mark II		
P76	Hiroshi Yamamoto_Panasonic DMC-FZ20		
P77	Kit Takenaga_Canon EOS 20D		
P81	Kit Takenaga_OLYMPUS C4100Z		
P84	Oclair Eugene_Canon EOS 20D		
P85	Kit Takenaga_OLYMPUS C4100Z		
P88	Hirano Toyoharu_Canon EOS 10D		
P92	Maeda Atsuko_Canon EOS 1D		
P95	Kit Takenaga_Canon EOS 1D Mark II		
P98	Yanagitani Kiichiro_Canon EOS 1D Mark II		
P102	Kit Takenaga_Canon EOS 1D Mark II		
P109	Furukawa Matsuo_FUJIFILM FinePix S602		
P111	Kit Takenaga_OLYMPUS C4100Z		
P116	Kit Takenaga_Canon EOS 1D Mark II		
P121	Ohashi Kazuya[镀铬·青山]_PENTAX ist DS		
P130	Etsuki Hiromi_Nikon D70		
P136	Kit Takenaga_Canon EOS 1D Mark II		
P139	Kit Takenaga_Canon EOS 20D		
P144	Kit Takenaga_Canon EOS 1D		
P145	Takazawa Kazuhito_Canon EOS 10D		
P152	Kit Takenaga_Canon EOS 20D		
P156	Watanabe Eimi_Canon EOS 1D Mark II		
P157	Oclair Eugene_Canon EOS 20D		
P161	Kit Takenaga_Canon EOS 1D Mark II		
P165	Kit Takenaga_OLYMPUS C8080WZ		
P168	Tateyama Naoko_OLYMPUS C740UZ		
P173	Kit Takenaga_Canon EOS 20D		
P176	Shimizu Jun_OLYMPUS C7070WZ		
P178	Shimizu Jun_OLYMPUS C5060WZ		
P183	Ohshima Shinobu_SONY DSC-P150		
P187	Kit Takenaga_OLYMPUS CAMEDIA C8080WZ		
P190	Uno Manabu_Canon EOS 10D		
P191	Tateyama Naoko_OLYMPUS C740UZ		
P199	Yanagitani Kiichiro_Canon EOS 1D Mark II		
P219	Ueki Nanase_Canon EOS D60		
P226	Sato Masataka		
P227	Yanagitani Kiichiro_Canon EOS 1D Mark II		
P231	Yanagitani Kiichiro_Canon EOS 1D Mark II		
P232	Watanabe Yoshinobu[横浜夜景]_Canon EOS 20D		
P236	Yanagitani Kiichiro_Canon EOS 1D Mark II		
P237	Sawaki Manabu_KonicaMinolta DiMAGE A2		
P238	Kit Takenaga Kit Takenaga Yanagitani Kiichiro Maeda Atsuko	Kit Takenaga Matsui Yasuko Hashimoto Atsuko Kit Takenaga	
P241	Watanabe Aya[WILAVMEN]_Canon EOS 1D Mark II		
P45	Kit Takenaga	P47	Kitade Atsushi
P48	Kit Takenaga	P53	Kit Takenaga
P94	Oclair Eugene	P100	Mukai Toshiko
P115	Kit Takenaga	P123	Mukai Toshiko
P149	Kit Takenaga	P177	Tsubaki Katsuhiko



igital
d

目 录

前言——14



第1章 数码相机的进步



数码相机时代的来临——20

新星诞生



数码相机的历史——22

数码相机的普及
普及化过程

第2章 相机的效果



镜头的表现效果——28

了解基本镜头

焦距对成像效果的影响
广角镜头
变焦镜头
数码相机的焦距

标准镜头
远摄镜头
尽量少用数码变焦功能



光圈效果——36

活用景深

光圈调节环上数字的含义

光圈值对于拍摄效果的影响

D I G I



快门速度与拍摄效果——41

富有动感的照片

运动的表现方式

运动中的静止拍摄

慢速同步闪光

避免人为的抖动

D I G I



理解正确曝光——50

实际拍摄中的正确曝光

正确曝光与曝光补偿

3

第 3 章

相机的选择

D I G I



选购数码相机——56

适合的才是最好的

D I G I



选择镜头——60

了解自己想拍摄的对象

广角镜头

微距镜头

远摄镜头

D I G I



阅读说明书——65

使用数码相机的第一步



数码相机的必需配件——68

使用前的必要准备



第4章 相机



曝光方式与曝光补偿——72

曝光不能全部依赖相机

曝光补偿



测光方式——78

测光方式与曝光补偿的关系

点测光与平均测光
自动包围曝光

中央重点平均测光与评价测光



对焦方式——82

数码相机的对焦功能



感光度的设定——86

高感光度引起低画质





图像记录格式——90

根据用途选择记录格式

RAW图像

JPEG图像

TIFF图像



画质——96

图像大小的选择

图像的大小

压缩率

最大尺寸、最高画质



显影参数——100

显影处理功能

锐度与对比度

色彩饱和度与色相



降噪——105

噪点的成因与降噪功能

什么是噪点

坏点

随机噪点

热噪点



白平衡——112

出现偏色的原因

拍出真实的色彩

手动白平衡

第5章

了解数码相机



Exif数据——120

有效利用图像信息

DCF文件系统规格

Exif文件规格



感光元件——124

照片的成像过程

色彩形成的原理
图像处理器

CCD与CMOS



分辨率的秘密——133

决定画质的关键

输出分辨率的限制

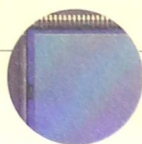
高像素就能得到高画质吗



曝光宽容度——137

数码相机的色阶

了解曝光宽容度



第6章 实际拍摄



走，拍摄去——142

掌握基础摄影知识

不要抖动

防止抖动的窍门



角度与构图——148

突出主角

数码相机独有的视角

构图中的减法

构图三忌



如何使用液晶显示屏——153

看懂直方图



风景摄影——158

最重要的是耐心



拍摄花朵——162

拍摄出漂亮的花朵





街头快速摄影——166

培养瞬间爆发力



肖像摄影——170

用简单的技巧拍出漂亮的照片



水下摄影——174

特别的拍摄体验



超远距离数码摄影——180

更添摄影乐趣



拍摄中必备的小工具——184

小工具及其使用窍门

闪光灯

滤镜

相机包

雨天拍摄的方法



器材的保养与维护——192

使用中的注意事项