

金星教育



一册在手 知识全有

YICEZAISHOU ZHISHIQUANYOU

# 语文

# 基础知识手册

高中

主 编 薛金星

第十七次修订

本书出版于1993年，  
20年精雕细刻，畅销中华大地！

北京出版集团公司 北京教育出版社





一册在手 知识全有

YICEZAISHOU ZHISHIQUANYOU

语 文

# 基础知识手册

( 高 中 )

一旦拥有 爱不释手

主 编	薛金星	
本 册 主 编	薛金星	
本册副主编	丁宝泉	张晓慧
	高玉凯	高玉梅
本 册 编 委	越国旗	刘钟鸣
	毛秀霞	邢爱芳
	付志鹏	孙清良
	郭能全	杨俊萍
	刘海燕	吴爱兵

北京出版集团公司 北京教育出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

高中语文基础知识手册 / 薛金星主编. —北京:  
北京教育出版社, 2006  
ISBN 978-7-5303-2949-8

I. 高... II. 薛... III. 语文课—高中—教学参考资料  
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 056353 号

## 语文基础知识手册

YUWEN JICHU ZHISHI SHOUCHE

主 编 薛金星

\*

北京出版集团公司  
北京教育出版社 出版  
(北京北三环中路 6 号)  
邮政编码:100120

网址:www.bph.com.cn  
北京出版集团公司总发行  
各地书店经销  
北京泽宇印刷有限公司

\*

890×1240 32 开本 17.5 印张 720 000 字  
2006 年 1 月第 1 版 2012 年 3 月第 6 次修订 2012 年 3 月第 5 次印刷

ISBN 978-7-5303-2949-8/G·2884

定价:32.80 元

质量监督电话:010-61743009 010-58572750 010-58572393

# 再 版 前 言

《高中语文基础知识手册》自1993年问世，至今畅销，经久不衰，已成为全国高中学生学习、教师备课的必备工具书，成为教辅图书中的知名品牌。

为不负广大读者对《高中语文基础知识手册》的厚望，我们再次特邀全国各省市部分一线特高级专家型教师，对其进行了全新修订。在编修过程中，专家们全面、深入地研究了《普通高中语文课程标准》，各版本必修、选修教材和老大纲教材以及高中语文《考试大纲》，吸纳了相关的权威著作和报纸、杂志的知识精华，力求使本书成为一本更权威、更实用、更全面的工具书。

全书根据语文高考的考查范围，划分成四大板块，系统介绍相关知识和学习方法。

**语言知识和语言表达** 按新课标考纲分“字音”“汉字”“标点符号”“词语”“句子”“修辞格”等基础知识及“扩展语句，压缩语段”“选用、仿用、变换句式”“语言简明、连贯、得体”“语言表达创新题型”等语言运用能力部分。

**文学常识和名句名篇** 包括“作家作品”“文学体裁”“诗文名句”“古代文化常识”四部分。

**古代诗文阅读** 文言文部分包括“文字”“文言实词”“文言虚词”“文言句式”等古汉语基础知识及“文言文断句及翻译”“文言文文意理解”等文言文能力部分。“古诗词鉴赏”着重介绍鉴赏方法，意在帮助学生突破这一高考难点。

**现代文阅读** 包括“阅读基本知识”“现代文阅读考点分析”“文学类文本阅读”“实用类文本阅读”“论述类文本阅读”，对应新课标考纲，以有序地培养学生的阅读、鉴赏、探究能力。

本丛书成立答疑解惑工作委员会，如有疑难问题，可通过以下方式与我们联系：

图书邮购热线：010-61743009 010-61767818

图书邮购地址：北京市天通苑邮局6503信箱 电子商务（收） 邮政编码：102218

第一教育书店：<http://www.firstedubook.com>

第一教育书店—淘宝店：<http://shop58402493.taobao.com>

电子邮箱：[book@jxedue.net](mailto:book@jxedue.net)

质量监督热线：0536-2223237

集团网站：<http://www.jxedue.net>

金星教育中学网：<http://www.jxzx.cc>



薛金星

# 目录



CONTENTS

## 第一编 语言知识和语言表达

语文科《考试大纲》对“语言知识和语言表达”部分的要求	(1)
第一部分 字 音	(2)
一、现代汉语的一般知识	(2)
(一)语言文字	(2)
(二)现代汉语	(2)
(三)现代汉语的三要素	(2)
(四)普通话	(2)
(五)方言概况	(2)
(六)语音	(2)
(七)音节	(2)
(八)音素	(2)
(九)元音	(2)
(十)辅音	(2)
二、汉语拼音方案	(2)
(一)《汉语拼音方案》的组成、用途	(2)
(二)《汉语拼音方案》的内容	(3)
(三)有关知识	(4)
1. 声母	(4)
2. 韵母	(4)
3. 零声母	(4)
4. 韵头、韵腹、韵尾	(4)
5. 韵母和韵的区别	(4)
6. 声调符号的标写	(4)
7. 隔音符号	(4)
8. 反切	(4)
三、拼写知识	(4)
(一)大写	(4)
(二)连写和分写	(5)
四、朗读知识	(5)
(一)停顿	(5)
(二)重音	(6)

(三)句调	(7)
(四)音变	(8)
五、汉字读音应注意的问题	(10)
六、多音字读音的辨析方法	(11)
附录一 多音字辨析	(11)
附录二 容易读错的字集录	(20)
附录三 成语中容易读错的字	(22)
附录四 姓氏、地名、山河名中容易读错的字	(24)
附录五 《普通话异读词审音表》新变及特殊字音	(25)
第二部分 汉 字	(26)
一、汉字的特点及演变	(26)
二、汉字的造字法(六书)	(26)
三、汉字笔画名称	(27)
四、汉字笔顺规则	(28)
五、汉字的结构	(28)
六、汉字的有关知识	(28)
(一)偏旁与部首	(28)
(二)独体字与合体字	(28)
(三)繁体字与简化字	(28)
(四)同音字与多音字	(28)
(五)多义字与形似字	(29)
七、纠正错别字	(29)
八、字典(工具书)	(30)
(一)常用工具书简介	(30)
1. 《尔雅》	(30)
2. 《说文解字》	(30)
3. 《方言》	(30)
4. 《释名》	(30)
5. 《广韵》	(30)
6. 《康熙字典》	(30)
7. 《中华大字典》	(30)

8.《辞海》·····	(30)	附录三 标点符号的位置歌诀·····	(70)
9.《辞源》·····	(30)	第四部分 词语·····	(71)
10.《新华字典》·····	(31)	一、语素·····	(71)
(二)检字法·····	(31)	二、词和词汇·····	(71)
1.部首检字法·····	(31)	(一)词的概念·····	(71)
2.音序检字法·····	(31)	(二)词的构成·····	(72)
3.笔画检字法·····	(31)	(三)词汇·····	(74)
4.四角号码检字法·····	(31)	三、词义·····	(74)
(三)字典中几种符号的含义·····	(31)	(一)词的性质·····	(74)
附录一 中学生易写错的字集录·····	(32)	(二)词义的分类·····	(74)
附录二 易混字辨析·····	(35)	(三)词的本义、引申义、比喻义·····	(74)
附录三 常见的别字集录·····	(40)	(四)词义的古今发展变化·····	(75)
附录四 常见两字词语与四字词语中 的易混字集录·····	(43)	四、汉语中的新词语·····	(77)
附录五 当代汉语出版物中最常见的 100个别字·····	(44)	五、怎样解释词·····	(78)
附录六 常见异形词整理表·····	(45)	六、熟语·····	(78)
第三部分 标点符号·····	(47)	(一)成语·····	(78)
一、标点符号的种类·····	(47)	(二)惯用语·····	(79)
二、标点符号的作用及用法·····	(47)	(三)谚语·····	(79)
(一)作用·····	(47)	(四)格言·····	(79)
(二)用法·····	(47)	(五)歇后语·····	(79)
I.句末点号·····	(47)	七、正确使用词语的方法·····	(79)
1.句号·····	(47)	(一)实词·····	(80)
2.问号·····	(48)	(二)虚词·····	(80)
3.叹号·····	(50)	(三)成语·····	(81)
II.句内点号·····	(51)	附录一 易混实词辨析·····	(82)
1.逗号·····	(51)	附录二 易混虚词辨析·····	(110)
2.顿号·····	(52)	附录三 褒贬两用成语集释·····	(112)
3.分号·····	(54)	附录四 贬义与自谦共用的成语·····	(113)
4.冒号·····	(55)	附录五 多义成语集释·····	(113)
III.标号·····	(57)	附录六 容易错解错用的成语集释·····	(116)
1.引号·····	(57)	附录七 常见近义成语辨析·····	(123)
2.括号·····	(58)	附录八 常见熟语集释·····	(127)
3.破折号·····	(60)	附录九 最新流行词语集释·····	(145)
4.省略号·····	(63)	第五部分 句子·····	(157)
5.着重号·····	(65)	一、词的分类·····	(157)
6.连接号·····	(66)	二、短语·····	(160)
7.间隔号·····	(66)	(一)短语的种类·····	(160)
8.书名号·····	(67)	(二)结构特殊的短语·····	(161)
9.专名号·····	(68)	(三)短语层次的划分·····	(162)
三、表示次序的词语、数字、字母之后如何 用标点符号·····	(68)	三、句子·····	(162)
附录一 16种标点符号的书写位置 ·····	(68)	(一)句子的分类·····	(162)
附录二 标点符号歌·····	(70)	(二)句子成分·····	(162)
		(三)单句·····	(164)
		1.单句的种类·····	(164)
		2.几种特殊的单句·····	(164)
		(1)把字句·····	(164)

(2) 被字句 .....	(164)	附录四 逻辑基本知识简介 .....	(196)
(3) 连动句 .....	(164)	第六部分 扩展语句, 压缩语段 .....	(197)
(4) 兼语句 .....	(164)	.....	(197)
(5) 是字句 .....	(165)	一、扩展语句 .....	(197)
(6) 存现句 .....	(165)	(一) 扩展语句的题型 .....	(197)
(7) 双宾句 .....	(165)	(二) 扩展语句的解题方法 .....	(198)
3. 单句的附属成分 .....	(165)	(三) 几种常用的扩展方法 .....	(199)
(1) 插入语 .....	(165)	二、压缩语段 .....	(201)
(2) 呼应语 .....	(166)	(一) 压缩语段的题型 .....	(201)
(3) 拟声语 .....	(166)	(二) 压缩语段解题方法 .....	(203)
4. 复杂单句分析 .....	(166)	第七部分 选用、仿用、变换句式 .....	(205)
(四) 复句 .....	(167)	一、选用句式 .....	(205)
1. 复句类型 .....	(167)	二、仿用句式 .....	(205)
2. 紧缩句 .....	(168)	(一) 仿用的基本形式 .....	(205)
3. 多重复句 .....	(169)	(二) 仿用的原则 .....	(206)
(五) 句群 .....	(169)	(三) 仿用的步骤及方法 .....	(207)
1. 句群的特点 .....	(169)	三、变换句式 .....	(207)
2. 句群的类型 .....	(170)	(一) 长句与短句的变换 .....	(207)
3. 句群和段 .....	(170)	(二) 主动句与被动句的变换 .....	(210)
4. 句群的分析 .....	(171)	(三) 肯定句与否定句的变换 .....	(210)
四、辨析并修改病句 .....	(171)	(四) 陈述句与反问句的变换 .....	(211)
(一) 辨析病句的方法 .....	(171)	(五) 常式句与变式句的变换 .....	(211)
(二) 检查病句应注意的问题 .....	(173)	(六) 整句与散句的变换 .....	(212)
(三) 常见病句类型 .....	(173)	(七) 口语句式与书面语句式的变换 .....	(212)
I. 语法错误 .....	(173)	(八) 意思相同而语气不同的各种 .....	(212)
1. 词语用错 .....	(173)	句式的变换 .....	(212)
2. 搭配不当 .....	(178)	第八部分 修辞格 .....	(213)
3. 成分残缺 .....	(179)	一、《考试大纲》中规定的必须掌握的修 .....	(213)
4. 成分赘余 .....	(179)	辞格(9种) .....	(213)
5. 语序失调 .....	(181)	(一) 比喻 .....	(213)
6. 句式杂糅 .....	(182)	(二) 比拟 .....	(213)
7. 几种特殊句式的语病 .....	(183)	(三) 借代 .....	(214)
II. 语意错误 .....	(184)	(四) 夸张 .....	(214)
1. 歧义(表意不明) .....	(184)	(五) 对偶 .....	(215)
2. 逻辑错误(不合事理) .....	(185)	(六) 排比 .....	(215)
(四) 辨析病句的十八个注意点 .....	(186)	(七) 反复(重現) .....	(216)
(五) 修改病句的原则 .....	(189)	(八) 设问 .....	(216)
1. 真实性原则 .....	(189)	(九) 反问 .....	(217)
2. 针对性原则 .....	(189)	二、其他修辞格(27种) .....	(217)
3. 经济性原则 .....	(189)	(一) 双关 .....	(217)
(六) 修改病句的难点和方法 .....	(189)	(二) 反语 .....	(217)
附录一 出版物上数字用法的一般 .....	(190)	(三) 引用 .....	(217)
原则 .....	(190)	(四) 对比 .....	(218)
附录二 数字用法常见错误举隅 .....	(192)	(五) 映衬(衬托) .....	(218)
附录三 关联词语搭配形式一览表 .....	(193)		

(六)顶真(顶针、联珠) .....	(218)
(七)移用(移就) .....	(218)
(八)通感(移觉) .....	(218)
(九)婉曲(委婉) .....	(218)
(十)回环(回文) .....	(219)
(十一)呼告 .....	(219)
(十二)互文 .....	(219)
(十三)歇后语 .....	(219)
(十四)摹状 .....	(219)
(十五)倒装 .....	(220)
(十六)警策 .....	(220)
(十七)示现 .....	(220)
(十八)仿词 .....	(220)
(十九)转品 .....	(220)
(二十)飞白 .....	(220)
(二十一)跳脱 .....	(221)
(二十二)镶嵌 .....	(221)
(二十三)复叠 .....	(221)
(二十四)层递 .....	(221)
(二十五)节缩 .....	(221)
(二十六)析字 .....	(221)
(二十七)空符 .....	(221)

三、修辞格的综合运用 .....	(221)
(一)套用 .....	(221)
(二)连用 .....	(222)
(三)兼用 .....	(222)

附录 对联 .....	(222)
-------------	-------

第九部分 语言简明、连贯、得体 .....	(224)
一、语言简明 .....	(224)
(一)不说多余的话 .....	(224)
(二)易理解 .....	(224)

二、语言连贯 .....	(225)
(一)话题统一 .....	(225)
(二)表述合乎事理、语境 .....	(225)
(三)语句前后照应 .....	(226)
(四)成分完整、音节和谐 .....	(226)
附录一 语序排列的方法 .....	(227)
附录二 梳理语句的方法 .....	(228)
三、语言得体 .....	(228)
(一)用语要看对象 .....	(228)
(二)用语要注意场合 .....	(229)
(三)用语要注意表达方式 .....	(229)
(四)用语要考虑目的 .....	(230)
附录一 常用谦辞与敬辞补充 .....	(231)
附录二 成语中的谦辞和敬辞集锦 .....	(231)

第十部分 语言表达创新题型 .....	(233)
一、短信 .....	(233)
二、公益广告词 .....	(233)
三、节目串台词 .....	(235)
四、新闻衔接词 .....	(236)
五、解说词 .....	(236)
六、图(表)文转换 .....	(237)
七、编写宣传标语 .....	(238)
八、编写题解 .....	(239)
九、编写贺卡词 .....	(239)
十、拟写推荐语 .....	(239)
十一、应用短文写作 .....	(240)
十二、写读后感 .....	(240)
十三、拟写颁奖词 .....	(240)
十四、论坛留言和贴吧回复 .....	(241)
十五、时事评论 .....	(241)
十六、新闻点评 .....	(241)

## 第二编 文学常识和名句名篇

语文科《考试大纲》对“文学常识和名句名篇”部分的要求 .....	(242)
第一部分 作家作品 .....	(243)
一、中国古代作家 .....	(243)
1. 先秦作家 .....	(243)
2. 汉代作家 .....	(243)
3. 魏晋作家 .....	(244)
4. 南北朝作家 .....	(244)
5. 隋唐五代作家 .....	(245)

6. 宋代作家 .....	(247)
7. 元明作家 .....	(249)
8. 清代近代作家 .....	(251)
二、中国古代名著 .....	(252)
三、中国现代、当代作家 .....	(260)
四、中国现代、当代重要作品 .....	(273)
五、外国作家·欧美部分 .....	(278)
六、外国作家·亚非拉部分 .....	(285)
七、外国作品·欧美部分 .....	(286)



1. 古希腊、古罗马文学 .....	(286)	8. 序跋 .....	(332)
2. 英国文学 .....	(287)	9. 赠序 .....	(332)
3. 法国文学 .....	(289)	10. 铭 .....	(332)
4. 德国文学 .....	(291)	11. 祭文 .....	(332)
5. 俄罗斯、苏联文学 .....	(292)	12. 八股文 .....	(332)
6. 欧洲其他国家文学 .....	(294)	13. 杂记 .....	(332)
7. 美国文学 .....	(295)	14. 游记 .....	(333)
八、外国作品·亚非拉部分 .....	(296)	15. 碑记 .....	(333)
九、作品并称 .....	(297)	16. 童话 .....	(333)
十、作家并称 .....	(301)	17. 民间故事 .....	(333)
附录 文学现象、文学流派、文学社团、 文学思潮 .....	(304)	18. 寓言 .....	(333)
附录 文学思潮 .....	(304)	19. 神话 .....	(333)
第二部分 文学体裁 .....	(314)	20. 传说 .....	(333)
一、散文 .....	(314)	七、史书体例 .....	(333)
1. 古代散文 .....	(314)	第三部分 诗文名句 .....	(334)
2. 我国古代散文的发展历程 .....	(314)	一、先秦名句 .....	(334)
3. 现代散文 .....	(314)	二、两汉魏晋南北朝名句 .....	(339)
4. 现代散文的分类 .....	(314)	三、唐五代名句 .....	(341)
5. 散文中的特殊样式 .....	(315)	四、宋金名句 .....	(347)
二、传记 .....	(316)	五、元明清名句 .....	(350)
三、小说 .....	(316)	六、近现代名句 .....	(353)
1. 小说的概念 .....	(316)	第四部分 古代文化常识 .....	(354)
2. 我国古代小说的发展历程 .....	(316)	一、姓名和称谓 .....	(354)
3. 小说的分类 .....	(317)	(一) 人称姓名 .....	(354)
4. 古典小说的几种形式 .....	(319)	(二) 谦称、敬称、贱称 .....	(354)
四、戏剧 .....	(320)	(三) 名、字、号 .....	(358)
1. 戏剧的特点 .....	(320)	(四) 谥号、庙号、年号、改元、尊号、徽号 .....	(358)
2. 我国古典戏剧的发展历程 .....	(320)	(五) 年龄称谓 .....	(358)
3. 戏剧的分类 .....	(321)	(六) 作品命名 .....	(359)
附录 明清传奇和元杂剧的比较 .....	(323)	二、官职和科举 .....	(360)
五、诗歌 .....	(323)	(一) 官职 .....	(360)
1. 诗歌的概念 .....	(323)	1. 中央官职 .....	(360)
2. 诗歌的特点 .....	(323)	2. 地方官职 .....	(360)
3. 我国古代诗歌的发展历程 .....	(324)	附录 官职变动词语集释 .....	(360)
4. 诗歌的分类 .....	(324)	(二) 科举 .....	(362)
5. 我国古代诗歌的几种样式 .....	(327)	1. 汉代实行征辟和察举制 .....	(362)
六、其他集释 .....	(331)	2. 隋唐以后实行科举制 .....	(362)
1. 赋 .....	(331)	3. 与科举相关的内容 .....	(363)
2. 骈文 .....	(331)	4. 学校与教师 .....	(363)
3. 原 .....	(332)	三、地理常识 .....	(364)
4. 辨 .....	(332)	(一) 地区名 .....	(364)
5. 说 .....	(332)	(二) 政区名 .....	(364)
6. 论 .....	(332)	(三) 山川关隘名 .....	(365)
7. 奏议 .....	(332)		

- (四)城市村镇名 ..... (365)
- (五)其他 ..... (365)
- 四、宗法和礼俗 ..... (366)
- (一)宗法 ..... (366)
- (二)礼俗 ..... (367)
- (三)尊卑 ..... (371)
- (四)忌讳 ..... (371)
- (五)避讳 ..... (371)
- 五、服饰和器物 ..... (372)
- (一)服饰 ..... (372)
1. 头衣 ..... (372)
2. 体衣 ..... (372)
3. 胫衣、足衣及其他 ..... (372)
4. 官员的服饰 ..... (372)
5. 佩饰 ..... (372)
- (二)器物 ..... (373)
1. 食器 ..... (373)
2. 酒器 ..... (373)
3. 其他器物 ..... (373)
- 六、历法和刑罚 ..... (373)
- (一)历法 ..... (373)
1. 纪年法 ..... (373)
2. 纪月法 ..... (374)
3. 纪日法 ..... (374)
4. 纪时法 ..... (375)
- (二)刑罚 ..... (377)
1. 髡、黥、劓、笞、杖、刖、腓、宫 ..... (377)
2. 大辟、炮烙、汤镬、车裂、凌迟、腰斩、弃市、枭首、菹醢、极刑 ..... (377)
- 七、古代音乐 ..... (377)
- (一)音乐知识 ..... (377)
1. 五音、六律 ..... (377)
2. 十二律 ..... (378)
3. 宫调 ..... (378)
4. 八音 ..... (378)
5. 雅乐 ..... (378)
6. 俗乐 ..... (378)
- (二)古代名曲 ..... (378)
1. 经首 ..... (378)
2. 六么 ..... (378)
3. 霓裳 ..... (378)
4. 桑林 ..... (378)
5. 无射 ..... (378)
6. 阳春白雪 ..... (378)
7. 下里巴人 ..... (378)
8. 中国十大古曲 ..... (378)
- 八、古籍注释体例 ..... (379)
- (一)传 ..... (379)
- (二)注 ..... (379)
- (三)笺 ..... (379)
- (四)疏、正义 ..... (379)
- (五)论 ..... (379)
- (六)义疏 ..... (379)
- (七)义训 ..... (379)

### 第三编 古代诗文阅读

- 语文科《考试大纲》对“古代诗文阅读”部分的要求 ..... (380)
- 第一部分 文字 ..... (381)
- 一、文言读音 ..... (381)
- (一)多音字 ..... (381)
- 附录 文言文中常见多音字集录 ..... (381)
- (二)异读字 ..... (384)
1. 破音异读 ..... (384)
- 附录 文言文中常见破音异读字集录 ..... (384)
2. 通假异读 ..... (385)
3. 古音异读 ..... (385)
- 附录 文言文中常见古音异读字集录 ..... (385)
- 二、通假字 ..... (385)
- 附录 中学课本常见通假字集录 ..... (386)
- 三、古今字、异体字 ..... (390)
- (一)古今字 ..... (390)
- (二)异体字 ..... (391)
- 第二部分 文言实词 ..... (392)
- 一、古今异义 ..... (392)
- (一)词义扩大 ..... (392)
- (二)词义缩小 ..... (392)
- (三)词义转移 ..... (393)
- (四)词义感情色彩的变化 ..... (393)
- (五)名称说法改变 ..... (394)
- (六)单音词变为复音词 ..... (394)
- (七)偏义复词 ..... (394)
- 附录 中学课本常见偏义复词例释 ..... (394)

二、一词多义 .....	(395)	八、推断文言虚词词义的方法 .....	(457)
(一)本义、引申义和通假义 .....	(395)	附录一 常见文言虚词集录 .....	(459)
(二)词义的引申方式 .....	(395)	附录二 由文言虚词组成的文言固定 结构 .....	(467)
(三)一词多义演变的联想方法 .....	(396)	第四部分 文言句式 .....	(469)
三、词类活用 .....	(396)	一、判断句 .....	(469)
(一)名词活用为动词 .....	(396)	二、被动句 .....	(469)
(二)形容词活用为动词 .....	(396)	三、省略句 .....	(470)
(三)动词、形容词活用为名词 .....	(397)	四、谓语前置 .....	(471)
(四)名词作状语 .....	(397)	五、宾语前置 .....	(471)
(五)使动用法 .....	(397)	六、定语后置 .....	(472)
(六)意动用法 .....	(398)	七、介词结构后置 .....	(473)
(七)为动用法 .....	(398)	八、固定句式 .....	(473)
四、推断文言实词词义的方法 .....	(398)	第五部分 文言文断句及翻译 .....	(475)
1. 形训推断法 .....	(398)	一、文言文断句 .....	(475)
2. 结构推断法 .....	(398)	(一)根据词性、语序断句 .....	(475)
3. 语法推断法 .....	(398)	(二)根据特殊句式、固定格式断句 .....	(476)
4. 语境推断法 .....	(399)	(三)根据修辞技巧断句 .....	(478)
5. 成语推断法 .....	(399)	(四)根据其他条件断句 .....	(478)
附录一 古今异义的单音节词集录 .....	(399)	附录 文言文断句歌 .....	(479)
附录二 古今异义的双音节词集录 .....	(400)	二、文言文翻译 .....	(479)
附录三 高中生必须掌握的文言实词 .....	(405)	(一)文言文翻译的原则 .....	(479)
附录四 古文中兼表身份和礼敬 动作的词 .....	(447)	(二)文言文翻译八字法 .....	(479)
附录五 古代汉语中数的表达 .....	(448)	(三)难句翻译 .....	(480)
第三部分 文言虚词 .....	(450)	(四)文言文翻译常见的失误 .....	(480)
一、代词 .....	(450)	(五)文言句式翻译举例 .....	(482)
(一)人称代词 .....	(450)	附录 文言文翻译歌诀 .....	(484)
(二)指示代词 .....	(451)	第六部分 文言文文意理解 .....	(485)
(三)疑问代词 .....	(451)	一、筛选文中信息的方法 .....	(485)
二、副词 .....	(451)	二、归纳内容要点的方法 .....	(485)
(一)程度副词 .....	(451)	三、分析概括作者观点态度的方法 .....	(486)
(二)范围副词 .....	(452)	1. 文中筛选法 .....	(486)
(三)时间副词 .....	(452)	2. 概括评价法 .....	(486)
(四)语气副词 .....	(453)	3. 抓住关键语句 .....	(486)
(五)频率副词 .....	(453)	四、文言文文意理解指要 .....	(487)
(六)谦敬副词 .....	(453)	第七部分 古诗词鉴赏 .....	(488)
三、介词 .....	(453)	一、古诗词鉴赏的步骤、方法 .....	(488)
四、连词 .....	(454)	(一)从内容方面理解 .....	(488)
五、助词 .....	(455)	(二)从艺术角度欣赏 .....	(491)
(一)结构助词 .....	(455)	二、不同题材的古典诗词的鉴赏 .....	(500)
(二)语气助词 .....	(456)	附录一 古诗词曲中常见意象 .....	(506)
六、叹词 .....	(457)	附录二 古诗文常用典故集锦 .....	(511)
七、兼词 .....	(457)		

## 第四编 现代文阅读

语文科《考试大纲》对“现代文阅读”部分的要求 .....	(514)	(三)文学类文本与实用类文本的不同要求 .....	(531)
第一部分 阅读基本知识 .....	(516)	第三部分 文学类文本阅读 .....	(532)
一、现代文阅读的含义 .....	(516)	一、散文阅读 .....	(532)
二、阅读的本质、程序和规律 .....	(516)	(一)散文阅读的一般方法 .....	(532)
三、不同文体的阅读方法 .....	(516)	(二)散文阅读的解题方略 .....	(532)
四、几种常用的阅读方法 .....	(517)	二、小说阅读 .....	(533)
五、提高阅读能力的途径 .....	(520)	(一)小说阅读的主要内容 .....	(533)
(一)学好基础知识,掌握基本技能 .....	(520)	(二)小说阅读的解题方略 .....	(537)
(二)树立整体意识,防止肢解文句 .....	(520)	三、剧本阅读 .....	(538)
(三)提高阅读速度,掌握阅读技巧 .....	(520)	剧本阅读的一般方法 .....	(538)
(四)建立相关的知识和能力系统 .....	(520)	附录一 戏剧冲突的特征、形态和类型 .....	(539)
第二部分 现代文阅读考点分析 .....	(521)	附录二 现代诗歌的鉴赏 .....	(540)
一、理解文中重要概念的含义和方法 .....	(521)	第四部分 实用类文本阅读 .....	(542)
二、理解文中重要句子的含意和方法 .....	(522)	一、新闻访谈类文本的阅读 .....	(542)
1. 理解文中重要句子的含意 .....	(522)	(一)新闻访谈类文本的种类 .....	(542)
2. 句子含意的种类 .....	(523)	1. 消息 .....	(542)
3. 理解文中重要句子的方法 .....	(523)	2. 通讯 .....	(542)
三、把握文意 .....	(524)	3. 特写 .....	(543)
(一)筛选并整合文中的信息 .....	(524)	4. 时评 .....	(543)
(二)归纳内容要点,概括中心意思 .....	(526)	5. 访谈 .....	(543)
四、分析与推断 .....	(527)	(二)新闻访谈类文本的阅读方法 .....	(544)
(一)分析文章结构,把握文章思路 .....	(527)	1. 新闻特写的阅读 .....	(544)
(二)分析概括作者在文中的观点态度 .....	(529)	2. 新闻时评的阅读 .....	(544)
(三)根据文章内容进行推断和想象 .....	(529)	3. 新闻访谈的阅读 .....	(545)
五、评价与鉴赏 .....	(531)	(三)新闻访谈类文本阅读的解题方略 .....	(546)
(一)文章的思想内容和表达技巧的含义 .....	(531)	二、传记阅读 .....	(546)
(二)评价和鉴赏思想内容和表达技巧的方法 .....	(531)	(一)传记阅读的一般方法 .....	(546)
		(二)传记阅读的解题方略 .....	(547)
		三、一般实用类文本的阅读技巧 .....	(547)
		第五部分 论述类文本阅读 .....	(548)
		一、论述类文本的概念及特点 .....	(548)
		二、论述类文本的三要素 .....	(548)
		三、高考论述类文本材料的特点 .....	(549)
		四、论述类文本的阅读方法 .....	(549)
		五、论述类文本的解题步骤 .....	(550)

# 第一编 语言知识和语言表达

语文科《考试大纲》\*对“语言知识和语言表达”部分的要求：

能识记基本的语言知识，掌握常见的语言表达技能

## 1. 识记 A

- (1) 识记现代汉语普通话的字音
- (2) 识记现代汉字的字形

## 2. 表达应用 E

- (1) 正确使用标点符号
- (2) 正确使用词语(包括熟语)
- (3) 辨析并修改病句  
(病句类型：语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)
- (4) 扩展语句，压缩语段
- (5) 选用、仿用、变换句式
- (6) 正确运用常见的修辞手法  
(常见修辞手法：比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、反复、设问、反问)
- (7) 语言表达准确、鲜明、生动，简明、连贯、得体

\*这里所说的《考试大纲》的要求包含《2011年普通高等学校招生全国统一考试语文大纲》及《2011年普通高等学校招生语文考试大纲(新课标)》两方面的内容。以后各编同。

## 第一部分 字音

### 一、现代汉语的一般知识

#### (一)语言文字

从语言的功能看,语言是人类最重要的交际工具;从语言本身分析,语言是以语音为物质外壳、以词汇为建筑材料、以语法为结构规律而构成的一种符号系统。

语言是一种音义结合的符号系统,文字则是记录语言的音、形、义统一的书写符号系统,是人类重要的辅助性交际工具。文字是在已经存在的语言的基础上产生和发展起来的,是从属于语言的。语言是和人类社会相始终的,它是社会存在的必要条件;没有语言,社会不能存在;而没有文字,社会仍可以存在。所以文字只是人们交际的辅助工具。

#### (二)现代汉语

现代汉语有广义和狭义之分。广义的现代汉语包括现代汉民族共同语及其地方变体(即方言)、社会变体、功能变体、个人变体等。狭义的现代汉语则专指现代汉民族共同语,即以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的普通话。

#### (三)现代汉语的三要素

语音、词汇、语法。

#### (四)普通话

以北京语音为标准音,以北方话为基础方言,以典范的现代白话文著作作为语法规范的汉民族共同语。

#### (五)方言概况

方言可分为七种:①北方方言;②吴方言;③湘方言;④赣方言;⑤客家方言;⑥闽方言;⑦粤方言。

#### (六)语音

语言是声音和意义的结合体,人类所要表达的意义通常要借助声音体现出来,这种语言的声音叫语音。

#### (七)音节

一般来说,汉语一个汉字的读音就是一个音节。如“精神文明”四个汉字的读音“jīngshén wénmíng”就是四个音节。

#### (八)音素

音素是构成音节的最小单位或最小的语音片段。如从“jīngshén wénmíng”这四个音节中,可以分析出j、i、ng、sh、e、n、w、m等音素。《汉语拼音方案》一般用一个字母表示一个音素,也有用双字母表示一个音素的,如er、zh、ch、sh、ng。普通话语音的音素共有32个,其中元音有10个,辅音有22个。

#### (九)元音

元音又叫“母音”。发音时,气流在口腔、咽头都不受阻碍,声音响亮。普通话中的元音有a、o、e、i、u、ü、ê、er、-i(zì)、-i(zhì)。

#### (十)辅音

辅音又叫“子音”。发音时,气流受到一定阻碍,声音不响亮。普通话中的辅音有b、p、m、f、d、t、n、l、g、k、h、j、q、x、zh、ch、sh、r、z、c、s、ng。

### 二、汉语拼音方案

#### (一)《汉语拼音方案》的组成、用途

《汉语拼音方案》是1958年2月11日由第一届全国人民代表大会第五次会议批准实行的。它包括字母表、声母表、韵母表、声调符号、隔音符号五项内容。用途:给汉字注音,是推广普通话的工

具,作为我国各少数民族创制和改革文字的共同基础,用来帮助外国人学汉语,用来音译人名、地名、和科学术语,以及用来编制索引和代号等等。

## (二)《汉语拼音方案》的内容

1. 字母表      Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk  
                  Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu  
                  Vv Ww Xx Yy Zz  
                  v 只用来拼写外来语、少数民族语言和方言。字母  
                  的手写体依照拉丁字母的一般书写习惯。
- 
2. 声母表      b p m f d t n l  
                  g k h j q x  
                  zh ch sh r z c s
- 
3. 韵母表      a o e ai ei ao ou an en ang eng ong  
                  i ia ie iao iou ian in iang ing iong  
                  u ua uo uai uei uan uen uang ueng  
                  ü üe üan ün
- 

## 注 意

拼写规则:

- (1)“知、蚩、诗、日、资、雌、思”等七个音节的韵母用 i, 即:知、蚩、诗、日、资、雌、思等字拼作 zhi, chi, shi, ri, zi, ci, si。
- (2)韵母儿写成 er, 用作韵尾的时候写成 r。例如:“儿童”拼作 ertong, “花儿”拼作 huar。
- (3)韵母 ㄜ 单用的时候写成 ê。
- (4)i 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yi(衣), ya(呀), ye(耶), yao(腰), you(忧), yan(烟), yin(因), yang(央), ying(英), yong(雍)。
- u 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 wu(乌), wa(蛙), wo(窝), wai(歪), wei(威), wan(弯), wen(温), wang(汪), weng(翁)。
- ü 行的韵母, 前面没有声母的时候, 写成 yu(迂), yue(约), yuan(冤), yun(晕), ü 上两点省略。
- ü 行的韵母跟声母 j, q, x 拼的时候, 写成 ju(居), qu(区), xu(虚), ü 上两点也省略; 但是跟声母 n, l 拼的时候, 仍然写成 nü(女), lü(吕)。
- (5)iou, uei, uen 前面加声母的时候, 写成 iu, ui, un。例如 niu(牛), gui(归), lun(论)。
- (6)在给汉字注音的时候, 为了使拼式简短, ng 可以省作 ŋ。

## 4. 声调符号

阴平    阳平    上声    去声  
 —      /      ˋ      ˊ

声调符号标在音节的主要母音上。轻声不标。例如:

妈 mā    麻 má    马 mǎ    骂 mà    吗 ma  
 (阴平) (阳平) (上声) (去声) (轻声)

## 5. 隔音符号

a, o, e 开头的音节连接在其他音节后面的时候, 如果音节的界限发生混淆, 用隔音符号 (') 隔开, 例如: pi'ao(皮袄)。

### (三)有关知识

1. 声母 一个汉字音节开头的辅音叫声母。《汉语拼音方案》中共有声母 21 个。声母都是辅音,但辅音不一定是声母,如“ng”是辅音,但它在普通話中不作声母用,只作韵尾。

2. 韵母 韵母是音节中声母后面的部分或没有声母的音节。元音全是韵母或韵母的组成部分,但韵母不全是元音。如“花”的韵母是元音 u, a; 而“山”的韵母是 an, 元音 a 只是这一韵母的组成部分。“an”这一韵母中不仅有元音 a, 还有辅音 n。

3. 零声母 有些音节没有声母,即声母个数是“零”,因此就叫“零声母”。如安(an)、恩(en)。

4. 韵头、韵腹、韵尾 韵头指主要元音前的介音。如 jia、guang 这两个音节中的 i 和 u 就叫韵头。韵腹指主要元音。如 guang 中的 a 就叫韵腹。韵尾指韵腹后面的部分。韵尾有两种:一种是元音韵尾,如音节 dai 中的 i; 另一种是辅音韵尾,如音节 guang 中的 ng。

5. 韵母和韵的区别 韵母是指一个音节中声母后面的部分或没有声母的音节,如 dang、ti, 其中 ang、i 就是韵母。韵所指的范围比韵母大。如 an、ian、uan、üan 是四个韵母,但同属一个韵。韵的区分着重在主要元音(韵腹)和韵尾是否相同,而不管韵母是否相同。因此,一个韵下面往往包含几个韵母,如 a、ia、ua、ao、iao。

6. 声调符号的标写 调号标在音节的主要元音(a、o、e、i、u、ü)上。轻声不标。口诀是:a 母出现莫放过,没有 a 母找 e、o。iu、ui 两韵标在后,“i”上标调把点抹。

7. 隔音符号 《汉语拼音方案》规定,a、o、e 开头的音节连接在其他音节后面的时候,如果音节的界限发生混淆,用隔音符号(')隔开。例如:

西安 xī'ān 方案 fāng'àn 命案 mìng'àn 企鹅 qǐ'é 恩爱 ēn'ài 木偶 mù'ǒu

煎煎 jiān'áo 做岸 zuò'àn 酷爱 kù'ài 名额 míng'é 激昂 jí'áng 答案 dá'àn

但是,如果第二个音节的开头是辅音时,则不必用隔音符号。例如:气恼 qì'nǎo, 西南 xī'nán。

8. 反切 反切是一种传统的注音方法,即用两个字拼合成另一个字的音。反切上字与所切之字声母相同,反切下字与所切之字韵母和声调相同,即上字取声,下字取韵和调。如“练,朗甸切”,取“朗”字的声母(l)、“甸”字的韵母和声调(iàn)拼写成“练”的字音(liàn)。

## 三、拼写知识

### (一)大写

拼音在以下情况下应该大写:

1. 句子开头的第一个字母和诗歌每行开头的第一个字母要大写。如:

我们要刻苦学习——Wǒmen yào kèkǔ xuéxí

红军不怕远征难——Hóngjūn bú pà yuǎn zhēng nán

2. 汉语人名的姓和名开头的第一个字母要大写。如:

毛泽东——Máo Zédōng 周恩来——Zhōu Ēnlái

3. 专用名词和专用短语中的每个词开头的第一个字母要大写。如:

新华书店——Xīnhuá Shūdiàn 中国共产党——Zhōngguó Gòngchǎndǎng

4. 文章标题可以全部大写,每个词开头的字母也可以大写,有时为了美观,可以省略声调符号。如:

FANGXIA BAOFU KAIDONG JIQI

Fangxia Baofu Kaidong Jiqi

放下 包袱 开动 机器

5. 以“老、小、大、阿”等称呼开头的第一个字母要大写。如:

大刘 Dà Liú 老李 Lǎo Lǐ

6. 地名和行政区划单位的词,第一个字母要大写。如:

沈阳——Shěnyáng 本溪市——Běnxī Shì



## (二) 连写和分写

汉语拼音在拼写时基本上以词为书写单位,词要连在一起写,词与词分开写。类型如下:

1. 同一词的音节要连写,词与词一般分写。如:

团结起来,为实现四个现代化而奋斗!

Tuánjié qǐlái, wèi shíxiàn sì gè xiàndàihuà ér fèndòu!

2. 表示一个整体概念的双音节和三音节结构连写。如:

国家——guójiā 植树节——zhíshùjié

3. 四音节以上表示一个整体概念的名称,按词分开写,不能按词划分的全部连写。如:

中学生日常行为规范——zhōngxuéshēng rìcháng xíngwéi guīfàn

4. 单音词重叠要连写,双音词重叠要分写。如:

天天——tiāntiān 讨论讨论——táolùn táolùn

5. 名词与单音节前加成分(如副、总、非、反、超、老、阿、可、无等)和单音节后加成分(子、儿、头、们等)连写。如:

副局长——fùjúzhǎng 反坦克雷——fǎntǎnkèléi 同志们——tóngzhìmen 盒子——hézi

6. 名词和后面的方位词分写。如:

山坡上——shānpō shang 长江以南——Chángjiāng yǐnán

7. 汉语人名的姓和名分写,笔名、别名按姓名写法处理。如:

徐洪刚——Xú Hónggāng 鲁迅——Lǔ Xùn

8. 姓名和职务、称呼等分开写,职务、称呼开头的第一个字母小写。如:

刘校长——Liú xiàozhǎng 于书记——Yú shūjī

9. 已经专名化的称呼连写。如:

孟子——Mèngzǐ 秦始皇——Qínshǐhuáng

10. 地名和行政区划单位的词分写。如:

辽宁省——Liáoníng Shěng

11. 动词和时态助词“着、了、过”连写。如:

看着——kànzhe 看了——kànle 看过——kànguo

12. 单音节形容词和重叠的形容词前加成分或后加成分连写。如:

蒙蒙亮——mēngmēngliàng 亮晶晶——liàngjīngjīng

13. 表示复数的“们”和前面的代词连写。如:

我们——wǒmen

14. “这、那、哪”和“些、么、样、般、里、边、会儿、个”连写。如:

怎么样——zhèmeyàng 这个——zhège

15. 介词、连词、结构助词、语气助词、叹词、拟声词与其他词分写。如:

很好——hěn hǎo 在后边——zài hòu bian 我的书——wǒ de shū



## 四、朗读知识

### (一) 停顿

说话或朗读时,常常在句子前后和中间作或长或短的停顿。这一方面是出于人的生理或句子结构的需要,停下来换口气或使句子层次分明;另一方面也是为了充分表达思想感情,并让听者有时间领会说话或朗读的内容。

#### 1. 停顿的分类

##### (1) 语法停顿

①较显著的停顿书面上一般都用标点符号表示出来。

a. 句中的点号表示停顿,时间长短不一,顿号最短,逗号较长,分号又较逗号为长。