

李健○著



素朴爲王

郭店楚简《老子》甲本的思想体系

故而後退。退則無進。進則必失。失則必敗。敗則不復也。

六月廿九日  
晴天  
微風  
氣溫  
約二十二度

之十。此之謂既出之矣。其猶陽六爻之全歸天也。而天窮也。則六爻之

水之源。水得而其流安。源得而其流平。公私得而其

國本既已大定，方當尊崇之，以成天下之正統。不惟中國



中国文史出版社

李健◎著

# 素朴為王

郭店楚简《老子》甲本的思想体系

中国文史出版社

---

图书在版编目(CIP)数据

素朴为王：郭店楚简《老子》甲本的思想体系 / 李健著. —北京 : 中国文史出版社, 2014.5

ISBN 978 - 7 - 5034 - 4937 - 6

I. ①素… II. ①李… III. ①道家②《道德经》 - 研究 IV. ①B223.15

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 076971 号



责任编辑：马合省

---

出版发行：中国文史出版社

网 址：<http://www.chinawenshi.net>  
社 址：北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编：100811  
电 话：010 - 66173572 66168268 66192736 (发行部)  
传 真：010 - 66192703  
印 装：廊坊市海涛印刷有限公司  
经 销：全国新华书店  
开 本：889 × 1194 1/32  
印 张：5 字数：50 千字  
版 次：2014 年 5 月第 1 版  
印 次：2014 年 5 月第 1 次印刷  
定 价：32.00 元

---

文史版图书，版权所有，侵权必究。

文史版图书，印装错误可与发行部联系退换。

# 序 言

帮 仁

摆在你面前的虽是一本薄薄的书稿，但作者对此倾注的精力和时间却远远超出它现有的厚度。据我所知，作者多年致力于老子及中国哲学的体悟，且广泛阅读，执着探索。或许恰恰是这种热爱使作者的思维方式和叙述方式充满灵性、激情和自由，让你在轻松愉快的阅读中不知不觉受到感染与启发。坦率地讲，在当代阅读极其匮乏的情况下，这样的写作方式确实难得。这一方面主要是由于当下的文化背景所致，即受各种景观文化和唾手可得的信息之影响，阅读似乎成为费

力不讨好之事；更为重要的一方面是，时下很多书籍既无可读性又无趣味性，更无思想性和启发性，是人们对阅读不屑一顾的主要原因。鉴于此，我认为该书具有以下三个方面值得阅读。

一是启发性。可以说，这是作者为之用力用功最多的地方，长期以来人们对老子的理解因受到传统及大众对之阐释的影响，使大家对老子思想的认识和了解要么失之公正，要么过于偏颇。因而作者对老子思想的研究和阐述主要依据于郭店楚简《老子》甲本，这个连司马迁都未见过的“古老的竹简”，尽管其篇幅只有通行本的五分之一，但作者通过对其仔细的考证、鉴别和研究，发现这其中的差异和相通性。其一，本书系首次将老子的思想作为一个完整的且有内在逻辑之体系提出来，尽管我们在谈到中国文化、哲学、文学等思想时都作为重点来处理，但遗憾的是我们对老子的了解犹如盲人摸象，可谓一知半解；其二对老子最重要的概念或范畴，譬如“道”、“王”、“有”、“无”、“自然”、“无为”等概念作了新的解读；其三，作者将老子思想放在当下的思潮和社会环境中来展开，譬如人的生存危机，正如海德格尔所说

的人如何才能“诗意的栖居”于大地，作者在此可谓旁征博引，思维活跃，作者把老子的核心思想理解为“素朴为王”，作者认为：老子提出王的概念，其实就是在发现人的存在、人的生存，“王”是一种在场状态，王是“参天地人而通道”的人（“王”字的三横代表参天地人，一竖代表通道），王与天地、自然、道同在，王是没有被社会异化的人，即王是素朴的人。出乎其外者，使我们对当下的社会和处境有一个明晰的认识；观乎其内者，使我们对自己的生存有一种深刻的体认。

二是知识性。当然，如果是仅仅介绍知识，大可去翻翻百科全书或到网上搜搜。颇为不同的是，本书是将古今中外的与此相关的知识通过一个完整的体系呈现出来。这需要扎实的功底，更需要缜密的思维，同时也需要勇气。

三是趣味性。我们知道对古代原著典籍的研究，稍不留神就会受到古代句法的影响。要么模仿古文章句过甚，读来咬文嚼字，烦恼不已，这在我们阅读二十世纪初的一些著作时可谓感触颇深；要么就是对古代文体表现出的那种韵味、简洁弃之不顾，读来索然寡味，食如嚼蜡，这在阅读当

下的一些书籍时已感受到。本书恰恰在两方面处理得很好，一不失之古韵简洁，二又通俗顺畅。

总之，本书与通常的学究式学术著作有所不同。本书不是在讲《老子》，而是在讲《老子》所讲的。即本书不是在评述《老子》，而是在传播《老子》之道。因而本书作者在体悟和写作中，其生命是在场的，从这个意义上来看，作者更是一个行道者。

# 目 录

序言 ..... 帮 仁(1)

导言:古老的竹简 ..... (1)

## 上篇 成为王——素朴人生

道是本原——天大,地大,道大,王亦大 ..... (9)

一章:道(天地人的本原) ..... (10)

人法天地——人与天地同在 ..... (24)

二章:虚(天地的状态) ..... (25)

三章:复(天地的规律) ..... (26)

人法自然——人与自然同在 ..... (29)

四章:德(自然之心) .....	(30)
五章:身(自然之身) .....	(35)
人法道——人与道同在 .....	(41)
六章:反(道的运动方式) .....	(42)
七章:弱(道的运用方式) .....	(45)

## 下篇 王天下——素朴社会

圣人欲不欲——人民自朴 .....	(51)
八章:少私寡欲.....	(52)
九章:不争.....	(56)
十章:知足.....	(59)
圣人好静——人民自正 .....	(61)
十一章:不以取强.....	(62)
十二章:微弱玄达.....	(63)
圣人无为——人民自化 .....	(65)
十三章:能辅万物之自然.....	(67)
十四章:镇之以无名之朴.....	(69)
十五章:犹难.....	(71)
十六章:行不言之教.....	(72)

十七章：知止	(75)
十八章：治之于其未乱	(78)
圣人无事——人民自富	(83)
十九章：玄同	(84)
二十章：以无事取天下	(88)
结语：我朴故我在	(92)

## 附录

郭店楚简《老子》甲本校释	(99)
郭店楚简《老子》甲本译文	(114)
郭店楚简《老子》甲本范畴	(128)
参考文献	(137)

## 导言：古老的竹简

关于哲学的定义，古今中外有无数种，并没有形成一个定论，也无需形成一个定论。但不论哪种哲学定义，归结起来，哲学都是关乎于人的，都是从人出发，最终又回到人。说得明确一点，哲学就是发现人的存在、人的生存。人的存在即人之道，人的生存即人之安身立命。

老子是春秋末期的哲学家，与孔子同时代稍早，孔子曾向老子请教。老子所处的时代，是一个大转型、大变革的时代，可以说是天下大乱、战争不断、民不聊生的时代。老子在乱世中冷静地观察着、体悟着、思考着，写下了千古名篇

《老子》。老子被尊为道家学派的创始人，他成为中国第一个真正具有形上意义的哲学家。对此，胡适在《中国古代哲学史》中认为：“老子观察政治社会的状态，从根本上着想，要求一个根本的解决，遂为中国哲学的始祖。”张岱年在《中国哲学大纲》中说：“关于本根，最早的一个学说是道论，认为究竟本根是道。最初提出道论的是老子。”老子对古今中外的思想界都产生了深远的影响，当下的中外学人对老子的研究仍是一道迷人的风景。

《老子》这本书，版本很多，以往通常以通行本《老子》为蓝本，随着马王堆汉帛《老子》、北大汉简《老子》、郭店楚简《老子》的公布，通行本《老子》的地位受到了动摇，笔者尤其注意到了郭店楚简《老子》甲本的显著优势。

《郭店楚墓竹简》一书提到：“郭店楚简于一九九三年冬出土于湖北省荆门市郭店一号楚墓，发掘者推断该墓年代为战国中期偏晚。郭店楚简的年代下限应略早于墓葬年代。简本《老子》甲、乙、丙是迄今为止所见年代最早的《老子》传抄本。”

对于竹简疑被盗墓贼所盗的说法，彭浩和郭沂作出了有力的回应。《郭店老子：东西方学者的对话》记录了彭浩的观点：“一句话从一支简到另一支简应该是连续的，如果竹简有缺失，会造成语句或者章节的不完整。在郭店《老子》的材料中，某些简是有损坏的，但其缺少的字数，与今本《老子》相应的部分对比，总体来说应该是可以对应的。没有那种因为整支竹简的遗失而造成文字不连贯的证据。”郭沂在《郭店竹简与先秦学术思想》中认为：“如果简本《老子》部分竹简被盗，必然造成幸存部分文字残断、句义不完。但现存《老子》竹简除少数残破的竹简外，完整的竹简之间文字句义皆能衔接无间；即使那些残破的竹简，其缺失的文字也大抵可以据他本补齐。难道这是偶然的巧合吗？《老子》简是完整的，并非被盗。”郭沂还说：“其实，盗墓贼如果发现竹简，他只盗走一部分而把另一部分留在墓中，是难以理解的。”彭浩和郭沂的判断是很有说服力的。

笔者采用的是郭店楚简《老子》甲本，该本具有以下三个方面的显著优点：

一是，郭店楚简《老子》甲本最古。郭店楚简《老子》甲本早于马王堆汉帛《老子》、北大汉简《老子》、通行本《老子》，且早于郭店楚简《老子》乙本、丙本。学界有多名学者从文字特点（如丁四新）、内在思想（如谭宝刚、高华平）等方面论证了甲本早于乙本、丙本的观点，因此，郭店楚简《老子》甲本才是迄今为止所见年代真正最早的《老子》传抄本，离《老子》原著时间较近。

二是，郭店楚简《老子》甲本最优。郭店楚简《老子》甲本是一个完整的哲学体系，章次之间具有严密的关联性，行文一气呵成，他本《老子》章次之间跳跃性较大，缺乏关联性。笔者的拙著以串讲形式，严格按照郭店楚简《老子》甲本原文的先后顺序逐章逐句串联起来，就是为了说明郭店楚简《老子》甲本天然是一个严密的哲学体系。

三是，郭店楚简《老子》甲本最真。表现为两个方面，一方面：郭店楚简《老子》甲本优于他本《老子》相同章节的内容。郭店楚简《老子》甲本没有自相矛盾的情况，他本《老子》

有自相矛盾的情况，他本《老子》是经后人所增改。郭店楚简《老子》甲本不谈鬼神，他本《老子》谈到了鬼神，如“以道莅天下，其鬼不神，非其鬼不神，其神不伤人。非其神不伤人，圣人亦不伤人。故两不相伤，故德交归焉”。另一方面：郭店楚简《老子》甲本的思想涵盖他本《老子》多出的内容，所以笔者的拙著在逐章论述郭店楚简《老子》甲本时，都把郭店楚简《老子》甲本与他本《老子》的关联内容（以通行本《老子》为例）进行对照。他本《老子》多出的内容一部分是老子类似言论的汇集，一部分是老子后学的拓展，还有一部分内容可能是别的经典的混入，如通行本《老子》六章：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地根。绵绵若存，用之不勤。”而《列子·天瑞篇》引用此章内容时，说是出自《皇帝书》——“《皇帝书》曰：谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地之根。绵绵若存，用之不勤。”

郭店楚简《老子》甲本或为《老子》原著全部内容的传抄本，即或与《老子》原著的内容相同。有的学者认为郭店《老子》为摘抄本，但

郭店楚简《老子》甲本是一个完整的哲学体系，章次之间具有严密的关联性，行文一气呵成，如果是摘抄本，恐怕没有这么巧合。

## 上 篇

成为王——素朴人生