



听故事，
学

PPT

设计

杨雪 著

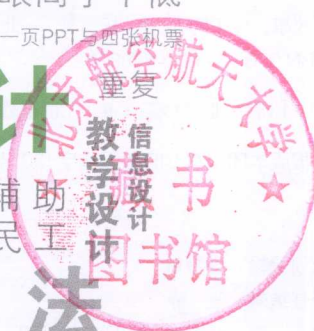
设计有滋味

014043721

TP391.412
63

美感 创意 用心 观察
尊重 吸引 模仿
视觉体验 内容 结构
热爱 笨功夫 创造 练习 用心

收纳 风格 SCU KISS
细节 TAILOR 'S 焦点 文案
CHALK 过目难忘 融会贯通
四叶草的故事 单盘强调 PPT设计
雪盲 淘宝的故事 眼高手不低
留白症 一页PPT与四张机票
排版 听故事, 童复
元素 学PPT设计 教学信息设计
图片 实战 杨雪 著 演讲 辅助 图书
字体 形状 失焦 点线 课件 三个 民工
懒人 配色 五百 强 企业 形象 宣传 片 方法
教学 课件 点 课件 音乐 剧 招商
线 课件 会议 报告
项目 申请



电子工业出版社
Publishing House of Electronics Industry
北京·BEIJING

TP391.412
63

107840410

内 容 简 介

PPT 设计要两条腿走路，一条叫“技术”，另一条叫“艺术”。相对来说，在计算机教育普及化、软件操作越来越傻瓜化的今天，基础的艺术设计素养一直被忽略，而更是决定 PPT 设计效果的一个重要影响因素。本书专注于基础的设计技艺介绍，以不变的艺术原理应万变的技术变化。

摒弃知识说教，作者将用故事引导加案例讲解的方式，带领读者走进 PPT 简单而又充满生命力的小世界，在这里你将认识三位厉害的朋友（PPT 设计三元素）、了解他们之间的关系（PPT 排版原则）并且亲身体验到在实际工作中他们是如何辅助设计者创造出有说服力与感染力的 PPT 作品的（PPT 实战经验）。

如果你在在工作中一直被 PPT 困扰，如果你对 PPT 颇感兴趣，只是学起来却总是隔靴挠痒，没有实质性的进步，那么这本书将成为你转变的开始！

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

听故事，学 PPT 设计 / 杨雪著. —北京：电子工业出版社，2014.4

ISBN 978-7-121-22887-2

I. ①听… II. ①杨… III. ①图形软件 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 066343 号

策划编辑：张慧敏

责任编辑：王 静

印 刷：北京千鹤印刷有限公司

装 订：北京千鹤印刷有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/24 印张：9 字数：241千字

印 次：2014年4月第1次印刷

印 数：5000册 定价：49.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至zllts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

阅读说明



大家好，这本书一共分 3 篇，要怎样阅读效果才会最好？

小雪老师建议你从第 3 篇创作故事篇翻起，一个个鲜活真实的故事会把你带进小雪老师的 PPT 回忆，那里的酸甜苦辣会让你对 PPT 产生一种新的感觉。

看了第 3 篇的故事，你也许会想：我的 PPT 设计故事怎么没这么精彩呢？接下来，第 1 篇和第 2 篇就会为你补充营养了，相信那些日常小故事一定能够令你对你所包含其中的设计原理过目不忘！

最后，虽然知道你会是一位认真的读书者，小雪老师还是想提一个小小的要求：读书一定要动笔！标记一下有帮助的地方，画一画版式图或者在计算机上练练手，动眼不动手，再好的教程都会成为过眼云烟的！

120' PPT 闯关赛

为什么你要选择这本书？



小黑：我的PPT花哨，复杂，难看。求指导！

小雪：PPT是绕不开的职场门槛，这个关早晚都得闯，别迟疑，出发吧！

+40'



排版的故事

小黑：小改动大不同啊！雪盲症的故事还真管用，一招见效！

小雪：视觉媒介的设计原理是相通的，生活在一个处处有设计的世界，点通PPT与其他设计的共通之处后，我们随时随地都可以进行PPT设计的学习了。

+50'



创作的故事

小黑：跟着专业PPT设计师把这些实战案例都过一遍，再也不会对设计任务怯场了！

小雪：从今天开始创造你自己的创作故事吧！

小黑：揭开PPT的面纱
原来它这么简单！

+30'

设计元素
的故事

小雪：我们对不熟悉的知识
容易产生畏惧和迷失，
一旦了解了它的成分，就
可以掌握对它的控制权。

小黑：有思路、有方法，有经
验，简单设计，惊艳效果！没想
到缺乏艺术细胞的我也可以轻松
玩转PPT！

小雪：你不必成为面面俱到的专
家，找到适合自己的PPT风格才
是最好的！

120'

学习有意思，设计有力量！

推荐序

技术给你一份工作 艺术让你拥抱生活

结缘小雪老师，是因为 PPT。

那是在上海市为了庆祝教师节而举办的一场用 PPT 方式讲述女教师故事的活动上，一部《咏叹夜莺》用短短的 8 分钟展现了上海音乐学院周小燕教授的传奇故事，震撼了在场的所有观众，也让我从此结识了为设计这份作品而五易其稿的“疯狂”小雪。

之后与小雪的交往就更多了，不仅欣赏过她设计的诸多精美作品，更见证了她因 PPT 而结缘终身伴侣的情感历程。今天小雪老师嘱我写序，当我回首这三年时光的时候突然发现：不管是工作还是生活，设计与美感一直是小雪不曾间断的行为模式，PPT 只不过是她一个简单的呈现工具而已。

这本书的样稿我读了三遍，第一遍按照小雪建议的顺序阅读，先看“创作故事篇”，再读“排版原则篇”，后翻“设计元素篇”；第二遍我按照目录的顺序浏览；第三遍我从自己最感兴趣的章节片段入手进行选择精读。这的确是一本可读性极强的 PPT 教学书，更有意思的是随着你阅读的渐入佳境，会忽然发现自己脑子里对于美的理解被“激活”了，看周围书本、海报、杂志等平面媒体的眼光也变得不一样了，不知不觉中已经将 PPT 设计手法印刻于心。用对艺术的理解和对生活细节的关注来讲解 PPT 这一“技术活”，这实在是本书最大的与众不同。这，也只有把设计当生活的小雪能够做到。

在这个图片当道的信息时代，观众的眼睛越来越挑剔，PPT 设计就像以往的写字一样，会写还不行，还要写得漂亮。美观的 PPT 呈现，不仅反映了我们对观看者（学生、客户、老板等）的重视程度，也是展现个人工作技能的一个窗口。不管是激烈拼杀的职场，还是教书育人的学校，基本的 PPT 设计技艺都已经成为一项必备技能。做好 PPT，工作生活都有戏！

最后，还是想给广大读者“拨乱反正”一下，读小雪的书，需要去认真体悟和参透，因为她教你的绝不仅仅是学会制作美观的PPT，而是让设计点亮你的生活。从这个角度看，读完这本书你会明白一个道理：技术只能给你一份工作，而艺术却能让你拥抱生活。

好好读，好好悟吧！

沈祖芸

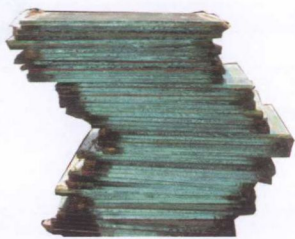
上海教育杂志社副总编，沪上资深教育媒体人

自序



选自小雪爸爸的玻璃卡片

跳出计算机的框框 ——玻璃 PPT 的故事



在投入 PPT 领域的第五个年头，我发现自己进入了事业倦怠期：热情与新鲜感不再，只剩下重复和厌倦。

即使在这个领域已经小有收获，但那时的我一度想放弃 PPT，直到有一天在家里的旧书橱中发现了一堆玻璃卡片。这些尘封已久的玻璃卡片是爸爸年轻时一张张亲手制作的，他把内容各异的纸张用同等尺寸的玻璃片夹住，作为我的启蒙教具。把这些年代久远的卡片铺了一地，一种亲切的感觉扑面而来，同时我也惊奇地发现：这些难道不是 PPT 吗？只不过是玻璃做的 PPT 而已！

到底什么是 PPT？不拘泥于载体与技术，像爸爸这样用视觉手段提升传播效果，就已经实现了 PPT 的功能。

我蹲在地板上一边细细地看每一张卡片，一边动手分类：风光照、人物照、卡通图片……这些都是图片；汉字、阿拉伯数字……这些都算作文字；三角形、圆形、正方形、拼图……这些都是几何形状。

蹲了许久，腿很麻，但头脑却越来越清醒，突然间脑海里有一道闪电划过：原来一直以来我都被计算机程序的复杂框框迷惑住，把 PPT 设计想得太复杂了！这么一擦玻璃片，分到最后只有三种：图、文、形。这三个也正是 PPT 设计的核心元素，只要熟悉这三个元素，就可以将页面设计化繁为简、融会贯通！

一擦幼儿时期的玻璃卡片就此打碎并且重构了我的 PPT 知识库存。为了让更多的人像我一样跳出计算机的框框，用一种简单的方式去重新发现设计之美，找回学习之趣，两年后的我写了这本书。



设计元素篇

目 录

CONTENTS

欢迎认识设计家族 /2

第1章 你好，图小姐 /6

相识 /8

- 化枯燥为生动——囧秘书和图小姐的对话 /8
- 化抽象为直观——杨老师和图小姐的对话 /9
- 化说教为引导——刘经理和图小姐的对话 /11

操作 /13

- 配图三部曲 /13
- 配图练习 /17

升级 /19

- 图片还可以这么玩 /19

第2章 你好，字先生 /23

相识 /24

- 最利落——黑体先生 /24
- 最文化——书法体先生 /25
- 最潮流——美术体先生 /27

操作 /29

- 字先生哪里找 /29

升级 /30

- 字体学习小贴士 /30

第3章 你好，形妹妹 /33

相识 /34

- 用色块收纳内容——形妹妹当盘子 /34
- 用色块切割画面——形妹妹唱主角 /37
- 用色块进行拼图——形妹妹作拼图 /39

操作 /42

- 小雪微课堂 /42

升级 /44

- 色块不仅是好看——笔记本的故事 /44
- 如何练习拼图思维——杯子的故事 /46

第4章 你好，色彩仙子 /49

懒人配色法 /52

折腾配色法 /57





排版原则篇

第 5 章 雪盲症的故事——如何避免 PPT 页面失焦 /62

雪盲症，你知道吗 /62

如何治愈 PPT 雪盲症 /64

练习与复习 /73

第 6 章 便当盒的故事——如何避免 PPT 页面混乱 /75

便当盒的故事 /75

如何避免 PPT 页面混乱 /77

练习与复习 /84

第 7 章 淘宝的故事——如何打造 PPT 页面细节美 /86

淘宝的故事 /86

如何打造 PPT 页面细节美 /87

练习与复习 /91

第 8 章 四叶草的故事——如何追求 PPT 设计风格 /94

四叶草的故事 /94

如何追求 PPT 设计风格 /95

练习与复习 /104



创作故事篇

第 9 章 从眼睛到心灵——创造 PPT 视觉体验 /110

我们之间只隔一张 PPT 的距离 /111

不一样的反馈 /113

从 PPT 到生活 /116

第 10 章 从模仿到创造——掌握 PPT 学习方法 /121

从吸引开始 /123

用模仿练手 /129

用内容创造 /133

转型怎么转 /138

第 11 章 从好看到智慧——体验 PPT 实战经历 /148

如何用 PPT 吸引目光 /150

如何用 PPT 增加价值（一） /161

如何用 PPT 增加价值（二） /172

如何用 PPT 引发共鸣 /180

如何又快又好地设计课件 /189



附录

致谢 /201

推荐书目 /202



1 设计元素篇

目标：和设计元素交朋友



设计 PPT 和搭积木一样，只有熟悉了各种元素的特性，才能得心应手地拼出各种图形。

——小雪寄语

欢迎认识设计家族



在这张页面里你看见了什么？



这张页面由三个元素组成



Hi, 大家好,
我是**图小姐**。
在这张页面
里我负责吸
引眼球。



Hi, 大家好,
我是**字先生**。
在这张页面
里我负责道
出主题。



Hi, 大家好,
我是**形妹妹**。
在这张页面
里我负责让
文字更醒目。