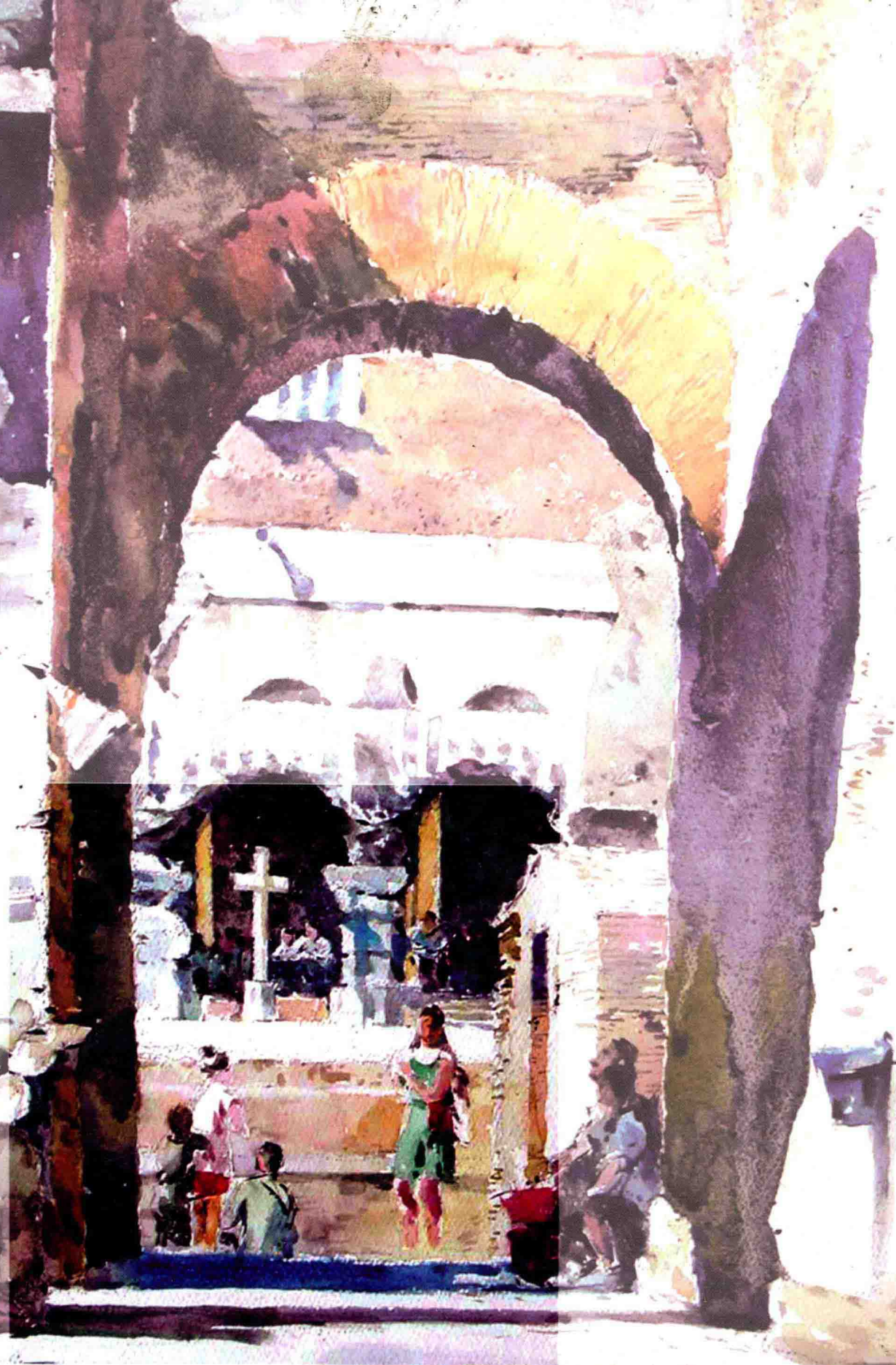


張易生水彩畫

新作

李劍岩



河北大學出版社

張易生水彩畫

新作

李劍晨題



合肥工業大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

张易生水彩画新作/张易生著. —合肥: 合肥工业大学出版社, 2013.9

ISBN 978-7-5650-0969-3

I. ①张… II. ①张… III. ①水彩画—作品集 中国—现代 IV. ①J225

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 055509 号



张易生水彩画新作

张易生 著

责任编辑 陆向军

出版	合肥工业大学出版社	版次	2013年9月第1版
地址	合肥市屯溪路193号	印次	2013年9月第1次印刷
邮编	230009	开本	250毫米×250毫米 1/12
电话	综合编辑部: 0551-62903028 市场营销部: 0551-62903163	印张	10.5
网址	www.hfutpress.com.cn	字数	171千字
E-mail	hftupress@163.com	印刷	安徽联众印刷有限公司
		发行	全国新华书店

ISBN 978-7-5650-0969-3

定价: 108.00 元

如果有影响阅读的印装质量问题请与出版社市场营销部联系调换。

張易生水彩畫

新作

李劍晨



中国气派的水彩画

李剑晨

张易生同志自幼酷爱绘画，他带着狂热的爱好考入了清华大学建筑系，于是他的艺术追求从此开始。几十年的艰辛努力，他终于实现了自己的梦想，成为跨越建筑与美术两个领域的艺术家。他设计了许多优秀的建筑作品，又创作了大量独具风格的水彩画。他参加国内外各种展览活动，走出了一条自己的艺术道路。

看过张易生水彩画的人都说：『中国味浓，中国的水彩画！』这正是他的追求——『中国人要画中国水彩画』。

水彩艺术正在蓬勃发展，中国的水彩画山花烂漫，百花争艳。

一九八八年 《春江》入选赴马来西亚展出，并被收藏；

一九八九年 《渔歌》、《风景》入选参加保加利亚“鲁塞第二十九届三月国际音乐节”

之“八九年鲁塞春季美术展览”，并被收藏；

一九九二年 《齐云山上》入选参加韩国水彩画协会举办的“中国水彩画精选百人展”，

并被收藏。

入选国内展览：

一九八六年 《河边》入选“全国水彩、粉画展览”；

一九八七年 《山巷》、《古城》入选“全国建筑画展览”；

一九九一年 《豫园写意》入选“全国建筑画展览”；

一九九二年 《水乡》入选“九二香港中国水彩画大展”；

一九九三年 《夕照》入选“九三香港中国水彩画大展”；

一九九三年 《濠湖上的茅棚》入选赴中国台湾展出，并被收藏。

一九九三年 《春意朦胧》、《嘉陵江边》、《气象台的早晨》入选全国高校建筑、美术、

设计教师作品展；

一九九三年 《夕照》入选“九五杭州中国水彩画大展”；

一九九五年 《嘉陵江之雾》入选“九三杭州中国水彩画大展”；

二〇〇六年 《小桥·流水·人家》、《水乡人家》入选“全国建筑画大赛获奖作品展”；

二〇一一年 《高原风情》入选“第二届全国小幅水彩画展览”；

二〇一二年 《白莲意韵》、《雁南归》、《渔乐》等十余件作品应邀参加“第十五届二〇一二

北京国际艺术博览会”及“第六届中国西部文化产业博览会”等。

获奖水彩画作品：

二〇〇四年 《晨息》参加中国香港举办的“世界华人艺术精品展”，获“紫荆花奖”，“世界杰出华

人艺术家”称号，并被收藏；

二〇〇七年 《小桥·流水·人家》参加“二〇〇六年全国手绘建筑画大赛”，获一等奖，

并被收藏；

二〇〇七年 《水乡人家》参加“二〇〇六年全国手绘建筑画大赛”，获三等奖，并被收藏；

二〇〇八年 《思乡》参加安徽建筑文化年“徽匠”绘画大赛，获银奖，并被收藏。

先后发表水彩画作品二百余件，著（合著）有《张易生水彩画》、《建筑·速写》、

《建筑速写》、《建筑师的水彩画——张易生作品选》、《当代书画名家精品——九人集》、

《张易生水彩画——新作》、《建筑画与模型设计——师生集》等。





张易生艺术简历

张易生，男，一九三四年生，江苏宜兴丁蜀镇人。

一九六一年毕业于清华大学建筑系，曾任教于合肥工业大学建筑系，福州大学建筑学院。教授，建筑师，中国建筑学会资深会员；画家，中国美术家协会会员。

发起并积极参与恢复合肥工业大学建筑学专业；白手起家创办了合肥工业大学建筑设计研究院。

二〇一二年荣获第五届『中国建筑学会建筑教育奖』。

建筑创作

先后获设计竞赛奖等三十奖次，中标二十项，代表作品有：合肥《中国银行合肥分行》、海南《世界贸易中心方案》、厦门《京闽中心酒店》、《福州国际会展中心·金源国际大饭店》、福州《万象商业广场》等。

水彩画创作

个人展览：

- 一九六四年 在南京工学院建筑系举办个人水彩画展览；
- 一九八〇年 在合肥举办『张易生、范保文水彩画展』；
- 一九八二年 在芜湖举办『柳新生、张易生、王大仁水彩画展』；
- 一九八三年 在清华大学建筑系举办个人水彩画展览；
- 一九八五年 在南昌举办『郑震、张易生、王大仁水彩画展』；
- 一九八七年 在厦门大学举办『张易生、刘康生画展』。

入选出国展览：

- 一九八三年 《漓江夕照》入选在孟加拉国举办的『第二届国际艺术品展览』，并被收藏；

張易生水彩畫

新作

李劍峰題



目录

晨 2001年 375 cm X 52 cm 01

旧巷 2011年 28 cm X 205 cm 31

土墙老屋 2008年 36 cm X 28 cm 02

河步头 2011年 39 cm X 32 cm 32

风雪灯笼 2008年 54 cm X 31 cm 03

牦牛 2011年 24 cm X 32 cm 33

古镇 2008年 34 cm X 53 cm 04

圣山 2011年 34 cm X 53 cm 34

漫雪 2008年 465 cm X 675 cm 05

泡桐花开的时分 2011年 395 cm X 515 cm 35

双雪桥 2008年 545 cm X 345 cm 06

黄昏 2011年 305 cm X 24 cm 36

古镇的桥 2008年 355 cm X 535 cm 07

小桥连人家 2011年 37 cm X 53 cm 37

芦花波光 2009年 395 cm X 53 cm 08

春雨江南 2011年 515 cm X 515 cm 38

朱家角的冬天 2009年 51 cm X 74 cm 09

一池荷花香 2011年 31 cm X 53 cm 39

西藏 2009年 53 cm X 53 cm 10

遗址 2011年 555 cm X 38 cm 40

防溪	2009年	48 cm X 72 cm	11
野山菊	2009年	50 cm X 50 cm	12
迷雾	2009年	52.5 cm X 73.5 cm	13
菜花飘香	2009年	47.5 cm X 62 cm	14
睡莲	2010年	30 cm X 40 cm	15
英国馆	2010年	51.5 cm X 34 cm	16
蝴蝶三	2010年	32 cm X 35 cm	17
胡杨林	2010年	51 cm X 72 cm	18
水街	2010年	38.5 cm X 51 cm	19
水乡情	2010年	70.5 cm X 48 cm	20
春意江南	2010年	34 cm X 53 cm	21
台阶上的店家	2010年	52 cm X 36 cm	22
黄花	2010年	49.5 cm X 39 cm	23
冰雪覆盖的教堂	2010年	52.5 cm X 71 cm	24
花韵	2010年	37.5 cm X 52 cm	25
胡杨泪	2010年	44 cm X 74 cm	26
水仙花	2011年	30.5 cm X 24 cm	27
土楼人家	2011年	53.5 cm X 35.5 cm	28
雾中雪	2011年	49 cm X 28 cm	29
后院桃花开	2011年	51.5 cm X 37.5 cm	30

桃花梨花满园开	2011年	33 cm X 50 cm	41
万山红遍	2011年	51 cm X 39 cm	42
喇嘛寺与遗址	2011年	37 cm X 51.5 cm	43
沙滩胡杨	2011年	38 cm X 55.5 cm	44
源	2011年	35 cm X 55.5 cm	45
阳光照漏屋	2012年	57 cm X 38 cm	46
雁南归	2012年	32 cm X 56 cm	47
荷露	2012年	46.5 cm X 40.5 cm	48
乡情	2012年	54 cm X 54 cm	49
白莲意韵	2012年	52 cm X 54.5 cm	50
秋露	2012年	53 cm X 53 cm	51
羌寨遗堡	2012年	51 cm X 51 cm	52
烟雨茫茫	2012年	57 cm X 51.5 cm	53
阳光灿烂的教堂	2012年	52 cm X 52 cm	54
海岸边的古堡	2012年	52 cm X 52 cm	55
静静的凤凰寨	2012年	49.5 cm X 49.5 cm	56
威尼斯系列之一	2012年	51 cm X 51 cm	57
威尼斯系列之一	2012年	51 cm X 51 cm	58
水淹威尼斯	2012年	45 cm X 34 cm	59
塞外风云	2012年	52 cm X 50 cm	60



