

萌萌马

iPad 指画集



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technical Literature Press

萌萌马

iPad 指画集



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

萌萌马 iPad 指画集 / 萌萌马著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5439-6288-0

I. ① 萌… II. ① 萌… III. ① 指头画—作品集—中国—现代 IV. ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 131322 号

策 划: 包于飞

责任编辑: 夏 璐

封面设计: 包于飞

萌萌马 iPad 指画集

萌萌马 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 5

版 次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6288-0

定 价: 30.00 元

<http://www.sstlp.com>

我推荐这本很有创意的手指书

即便我在上海人民美术出版社当了很多年编辑，即便我接触过各式各样的作者，然而当我第一次看到萌萌马和她的作品时，还是很难在两者之间画等号——这么稚趣的画面、这么无羁的色彩、这么缤纷的图案、这么活力四射的诗句，真的是从这个有点年纪的优雅女士手指中流淌出来的吗？尤其令人难以置信的是，它们还是在iPad和iPhone上用手指画出来的。

一般人用iPad或者iPhone也就发发邮件、打打游戏、拍拍照片、看看下载的电影而已，可是萌萌马却把它们看作是一个可以无话不谈的“闺蜜”、一个可以随时宣泄胸中激情的窗口。

我看到她的手指潇洒地在iPad上恣意舞动，一个个很逗、很潮、很萌、很俏皮的小女孩、小动物在屏幕上闪亮登场；一段段活色生香、富含哲理、热词频现的萌萌诗句巧嵌画中，知道此时我心中蹦出的感叹句是什么吗？

好一个外貌平静如水、内心汹涌澎湃的不老妇人！好一匹无拘无束、左右逢源的萌萌马！

她童真丰露的描述、青春永葆的心态，不由得让我立马点下了“赞”！

——《美术博览》执行主编 包于飞





自序

这是我用iPhone和iPad创作的第一本诗画集。

古人曾经用石刻、竹简、绢帛写作作画，今人用纸笔书写绘画。二十一世纪的今天，人们已开始用手机、iPad及电脑取代纸笔了。

有人说这是E时代潮人玩的东西，我不这么认为，因为我知道自己一点儿也不潮，倒是有点儿懒；因为有点儿懒，便摸索着用手指在屏幕上涂鸦了。

记得苹果公司先驱乔布斯曾经预言人类的书写工具将由手指尖取代纸笔。当时信者甚寡，我相信至今笃信他的预言的人也不在少数，而我恰恰便是其中之一。

我用自己的指尖涂鸦和写诗，经常是在绘画的过程中想起了诗句；在写诗的过程中脑海中又有了画面，有感而发。同自己的心灵对话，畅快淋漓、无比惬意，且乐此不疲。

衷心希望读者们也大胆地做做尝试。我相信指尖——这个伴随我们一生，并且取之不尽、用之不竭的“画笔”，定能在每个读者的屏幕上展现出姹紫嫣红的缤纷世界，留住青春留住美，我们心中的彩虹就在此刻升起。

萌萌马

淋湿的情怀／8
阳春三叹／10
冬日芬香／12
街角有个老街钟／14
抖动的情思／16
三千烦恼丝／18
五彩约会／20
棉花糖／22
任性的小鱼／24
凤凰栖息／26
冰糖葫芦圣诞树／28
午夜歌手／30
叛逆女孩／32
垂落的鸟翼／34
坛城放歌／36
守候青葱／38



心的列车／40
雨中曲／42
毛驴物语／44
转山／46
花雨／48
踩水调／50
路向弯曲／52
下班族／54
也许你回一下头／56
米脂女孩／58
俏姐儿／62
千千阙歌／64
符号／66
绿晶莹／68
箱匣里的童真／70
猫兔人／72
闪电背囊／74
男女有别／76
圆舞曲／78





霾 / 80

七星花姐 / 82

白夜 / 84

秘密森林 / 86

动感宅男 / 88

聆听 / 90

欢乐队列 / 92

沧桑 / 94

灯笼面具 / 96

青团 / 98

情丝 / 100

心游 / 102

对说 / 104

寂寞不待 / 106

痴梦韶华 / 108

愁舞红裙 / 110

暖冬 / 112

支点 / 114

星星语 / 116

黄铜镜的诡异 / 118

晨风在歌唱 / 120

这里没有树木 / 122

一字歌 / 124

时尚的轮回 / 126

摇出清闲 / 128

或许 / 130

青春语丝 / 132

拣拾童年 / 134

梦笔生花 / 136

惊错 / 138

三生石上的错过 / 140

一叶知秋 / 142

咖啡奶茶 / 144

中庸之道 / 146

四月侗歌 / 148

曾经的游戏 / 150

周末亮晶晶 / 152

无独有偶 / 154

背影 / 156

大树花朵 / 158



萌萌马

iPad 指画集



上海科学技术文献出版社
Shanghai Scientific and Technological Literature Press

图书在版编目 (CIP) 数据

萌萌马 iPad 指画集 / 萌萌马著. —上海: 上海科学技术文献出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5439-6288-0

I. ① 萌… II. ① 萌… III. ① 指头画—作品集—中国—现代 IV. ① J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 131322 号

策 划: 包于飞

责任编辑: 夏 璐

封面设计: 包于飞

萌萌马 iPad 指画集

萌萌马 著

出版发行: 上海科学技术文献出版社

地 址: 上海市长乐路 746 号

邮政编码: 200040

经 销: 全国新华书店

印 刷: 上海中华商务联合印刷有限公司

开 本: 787×1092 1/32

印 张: 5

版 次: 2014 年 7 月第 1 版 2014 年 7 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5439-6288-0

定 价: 30.00 元

<http://www.sstlp.com>

淋湿的情怀／8
阳春三叹／10
冬日芬香／12
街角有个老街钟／14
抖动的情思／16
三千烦恼丝／18
五彩约会／20
棉花糖／22
任性的小鱼／24
凤凰栖息／26
冰糖葫芦圣诞树／28
午夜歌手／30
叛逆女孩／32
垂落的鸟翼／34
坛城放歌／36
守候青葱／38



心的列车／40
雨中曲／42
毛驴物语／44
转山／46
花雨／48
踩水调／50
路向弯曲／52
下班族／54
也许你回一下头／56
米脂女孩／58
俏姐儿／62
千千阙歌／64
符号／66
绿晶莹／68
箱匣里的童真／70
猫兔人／72
闪电背囊／74
男女有别／76
圆舞曲／78





霾 / 80

七星花姐 / 82

白夜 / 84

秘密森林 / 86

动感宅男 / 88

聆听 / 90

欢乐队列 / 92

沧桑 / 94

灯笼面具 / 96

青团 / 98

情丝 / 100

心游 / 102

对说 / 104

寂寞不待 / 106

痴梦韶华 / 108

愁舞红裙 / 110

暖冬 / 112

支点 / 114

星星语 / 116

黄铜镜的诡异 / 118

晨风在歌唱 / 120

这里没有树木 / 122

一字歌 / 124

时尚的轮回 / 126

摇出清闲 / 128

或许 / 130

青春语丝 / 132

拣拾童年 / 134

梦笔生花 / 136

惊错 / 138

三生石上的错过 / 140

一叶知秋 / 142

咖啡奶茶 / 144

中庸之道 / 146

四月侗歌 / 148

曾经的游戏 / 150

周末亮晶晶 / 152

无独有偶 / 154

背影 / 156

大树花朵 / 158



我推荐这本很有创意的手指书

即便我在上海人民美术出版社当了很多年编辑，即便我接触过各式各样的作者，然而当我第一次看到萌萌马和她的作品时，还是很难在两者之间画等号——这么稚趣的画面、这么无羁的色彩、这么缤纷的图案、这么活力四射的诗句，真的是从这个有点年纪的优雅女士手指中流淌出来的吗？尤其令人难以置信的是，它们还是在iPad和iPhone上用手指画出来的。

一般人用iPad或者iPhone也就发发邮件、打打游戏、拍拍照片、看看下载的电影而已，可是萌萌马却把它们看作是一个可以无话不谈的“闺蜜”、一个可以随时宣泄胸中激情的窗口。

我看到她的手指潇洒地在iPad上恣意舞动，一个个很逗、很潮、很萌、很俏皮的小女孩、小动物在屏幕上闪亮登场；一段段活色生香、富含哲理、热词频现的萌萌诗句巧嵌画中，知道此时我心中蹦出的感叹句是什么吗？

好一个外貌平静如水、内心汹涌澎湃的不老妇人！好一匹无拘无束、左右逢源的萌萌马！

她童真丰露的描述、青春永葆的心态，不由得让我立马点下了“赞”！

——《美术博览》执行主编 包于飞





自序

这是我用iPhone和iPad创作的第一本诗画集。

古人曾经用石刻、竹简、绢帛写诗作画，今人用纸笔书写绘画。二十一世纪的今天，人们已开始用手机、iPad 及电脑取代纸笔了。

有人说这是E时代潮人玩的东西，我不这么认为，因为我知道自己一点儿也不潮，倒是有点儿懒；因为有点儿懒，便摸索着用手指在屏幕上涂鸦了。

记得苹果公司先驱乔布斯曾经预言人类的书写工具将由手指尖取代纸笔。当时信者甚寡，我相信至今笃信他的预言的人也不在少数，而我恰恰便是其中之一。

我用自己的指尖涂鸦和写诗，经常是在绘画的过程中想起了诗句；在写诗的过程中脑海中又有了画面，有感而发。同自己的心灵对话，畅快淋漓、无比惬意，且乐此不疲。

衷心希望读者们也大胆地做做尝试。我相信指尖——这个伴随我们一生，并且取之不尽、用之不竭的“画笔”，定能在每个读者的屏幕上展现出姹紫嫣红的缤纷世界，留住青春留住美，我们心中的彩虹就在此刻升起。



淋湿的情怀

雨在下

点点滴滴淅淅沥沥

穿成珠儿连成线

风在笑

它笑雨将景观换了模样

急匆匆短促促

灰蒙蒙白雾雾

湿漉漉的雨中跑出一个美女孩

水洗的面庞蜜样的笑

就是那样一个雨天的急促

催来了这样一份缱绻的心绪

就是那样一个雨天的匆忙

交错了你和我的偶遇

莫非这是一个

追风追雨追女孩的季节

倘若风停了雨住了

我又将到哪里去

寻找这份淋湿了的情怀永不风干的爱





阳春三叹

春日里只有冷的天 冻的雪 冰的湖泊
僵硬的膝盖 皸裂的双手 白蒙蒙的哈气
春日里只有黄的叶 枯的枝 萧瑟的风
龟裂的胶靴 脱线的毛衣 掉了螺丝的眼镜

唉

儿时的我怎能幻想你如今的模样
心碎 碎了一地春的冰碴
化成了雪水又冲走了春的绿
留一片黑乎乎的冻土灰蒙蒙的天
绿的春光翡翠的季节可怎样触摸
触不到春阳里的婆娑光影嗅不到春的气息
飘逝了那红色的马驹 艳丽的丝巾 彩色的花田
破碎的梦境又如何叠影衰败的现实

唉

我们可曾问到 可曾思索 可曾醒悟到
人类老了 地球老了 春日岂能不老
那股残风那阵尘土那颗破灭的心
就这样就那样又能怎么样
抵御那贪婪的掠夺 肆意的污染 黑色的灰霾

唉

春日 is 微风
春日 is 翠鸟
春日怎可是那绿色的骄阳

