

价值观故事书系

主 编：栾传大



诚信

吉林文史出版社

中国书画函授大学
中国书画函授大学

中国书画函授大学



◎价值观故事书系◎

诚信

栾传大 主编

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

诚信 / 栾传大编著. — 长春: 吉林文史出版社, 2014.1

(价值观故事书系)

ISBN 978-7-5472-1831-0

I. ①诚… II. ①栾… III. ①品德教育—中国—通俗读物 IV. ①D648-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第303279号

丛 书 名 价值观故事书系

CHENGXIN

书 名 诚 信

主 编 栾传大

责任编辑 崔博华

文字编辑 李振刚

封面设计 李岩冰

出版发行 吉林文史出版社

地 址 长春市人民大街4646号 邮编: 130021

网 址 www.jlws.com.cn

印 刷 北京楠萍印刷有限公司

开 本 640mm×920mm 1/16

印 张 12

字 数 250千

版 次 2014年2月第1版 2014年2月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5472-1831-0

定 价 24.00元

序

价值观是指一个人对周围的客观事物的意义、重要性的总评价和总看法。价值观深刻影响着每个社会成员的思想观念、思维方式、行为规范，是人们思想上精神上的灵魂旗帜。

现在，思想领域日趋多元、多样、多变，各种思潮此起彼伏，各种观念交相杂陈，不同价值取向同时并存，所有这些表现出来的是具体利益、观念观点之争，但折射出来的是价值观的分歧。历史和现实一再表明，只有建立共同的价值目标，一个国家和民族才会有赖以维系的精神纽带，才会有统一的意志和行动，才能产生强大的凝聚力、向心力。实现中华民族伟大复兴，是中华民族近代以来最伟大的梦想。伟大的梦想，需要有正确的价值观做支撑。这是我们凝心聚力的兴国之魂、强国之魂。

价值观属于文化的范畴，不可能脱离特定的历史文化传统。我们的价值观必须扎根于中华历史文化土壤，传承中国传统价值

的精华。核心价值观一定是在一个国家、民族长期发展中孕育形成的，反映着这个国家、民族的文化积淀、思想结晶。提炼、概括社会主义核心价值观，必须把传统价值观念作为基本的价值资源，赋予其符合时代要求的新内涵、新诠释，在具体表述上也要尽可能体现中华文化特色，使社会主义核心价值观烙上中华文化的精神印记，展示出浑厚深沉的历史韵味和中国气派。

本书系分为《富强》《文明》《和谐》《公正》《法制》《爱国》《敬业》《诚信》《友善》《勤学》《清廉》《修身》《智慧》《勇敢》《求是》《志趣》《荣辱》《民主》《自由》《实干》等 20 个部分，是从党的“十八大报告”中概括社会主义核心价值观的十二个关键词的基础上发展而来的。选取了中华文明史上的经典故事，对价值观的各个方面做出了形象生动的阐释。故事中蕴含着高尚的民族情感、崇高的民族气节、良好的民族品质。充分体现了中华民族在处理人与自然、人与社会、人与人之间关系的基本价值观。既高度概括，简洁明快，又深入浅出，喜闻乐见；既亲切入理，凝聚共识，又符合历史，合乎实践。我们希望本书系能够产生友善的亲和力、广泛的感召力、强大的凝聚力和持久的引导力，为每个社会成员树立正确的价值观贡献一份绵薄之力。

编 者



许由隐居记	1 001
子产愧对申徒嘉	1 007
宜僚说鲁侯除患	1 010
卫王率性谥灵公	1 013
孔子不懂不装懂	1 016
程婴舍子救孤儿	1 020
曾子杀猪	1 023
季子挂剑	1 025
管仲判死罪仍诚实守信	1 027
魏文侯不负山野人之约	1 029
卞和诚献和氏璧	1 031
商鞅变法立杆为信	1 033
蔺相如冒死完成重托	1 036
燕昭王以信招才	1 040
庄子因材施教全生	1 043



善养生者如牧羊	/ 046
孟姜女	/ 049
韩信报恩	/ 054
司马迁写《史记》	/ 056
凤求凰	/ 058
深宫恋	/ 067
孔雀东南飞	/ 071
班超光明正大	/ 074
范式守信不负约	/ 080
杨门五代信守忠廉家风	/ 085
羊祜以诚待人	/ 088
华歆救人救到底	/ 093
祖逖说到做到	/ 095
陈寿实写《诸葛亮传》	/ 100
梁山伯与祝英台	/ 103



牛郎织女	/ 107
大爱如歌	/ 110
高允不做违心事	/ 113
皇甫绩自愿挨打	/ 115
宋璟拒绝奉承	/ 117
吴兢至诚不改史	/ 119
郭子仪威震远近	/ 121
表里如一, 坚持改革	/ 125
待月西厢	/ 131
白娘子	/ 135
谢小娥为夫报仇	/ 142
桃花缘	/ 147
表里如一, 发愤图强	/ 151
苏小妹	/ 157
玉簪记	/ 162



吕顺哥 / 165

帝后之爱 / 169

按约还书，准时报到 / 172

响铃公主 / 175

才女柳如是 / 178

曼殊和尚 / 182



许由隐居记

离现在四千多年以前，中国还处在原始社会末期。那时候的君主是由老百姓选出来的，他们之所以能够被选上，是因为他们既能干，又公正，能够勤勤恳恳地为大家办事情。所以，在那时候，当君主是一件苦差事，既没有什么特殊的享受，还要白天黑夜地奔忙。

当时，有一位君主叫作尧（唐尧），他对待老百姓非常仁厚，做每件事都要先替老百姓打算，而自己却吃野菜羹，穿最贱的鹿皮衣。他居住和办公的“宫”，除了大一些以外，也和老百姓的房子没有多大区别。在尧的治理下，老百姓安居乐业，丰衣足食，生活得非常愉快。

可是，尧到了晚年，有一件事很让他伤脑筋。他想到自己年龄越来越大，精力越来越少，是该找个人来接替自己了，可是一时间还找不到合适的人。那个叫虞舜的小伙子虽然很不错，但毕竟还太年轻。前些日子，尧刚把自己的女儿娥皇和女英嫁给舜做妻子，



希望她们能帮助舜努力工作，勤奋学习，使舜将来能成为治理天下的人才。不过，眼下舜还年轻，远水解不了近渴啊，必须立刻开始寻找接班人。否则，自己一旦躺倒，老百姓的事情就没有人去办了。

第二天，尧就把大臣们都叫来，对他们说：“现在我已经老了，好多事情我办起来已经力不从心。虽然说新君主要老百姓来选，可咱们做公仆的，必须先找到合适的候选人，百姓才好选择呀。几年前，我曾经请那位叫巢父的高人来接替我，可他不愿意，以后就不知躲到哪里去了。现在你们看看，还有什么合适的人选吗？”

大臣们议论纷纷，因为这是选择新的君主，必须才干和品德都好的人才能胜任。所以谁也不敢贸然推荐。过了一会儿，老臣羲和忽然说：“听说许由这人很有才干，可没有和他打过交道，不知道是否名副其实。”

尧猛地一拍大腿，叫道：“嘿，你看我真是老糊涂了，怎么把这位高人给忘掉了！”

大臣们也纷纷赞成，都说这人名气很大，应该把他请来，看看他能否胜任。尧当即决定派人去请许由。

可是，派去请许由的人接二连三地失望而回，他们说，许由一听说是请他去接尧的班，竟话都不说，就把他们打发走了。于是，尧决定亲自去找许由。

尧找到许由家里，一看许由，原来是个五十多岁的小老头，身材不高，长得挺精神，只是态度很高傲。

尧谦恭地对许由说：“许先生，俗话讲得好，日月已经升上天空，一支火把还想发出光亮，这不是太困难了吗？春雨已经降临，



还要靠担水去浇灌，不是白费力气吗？先生您就如同日月，如同春雨，一旦站出来，必然会天下大治。可是现在我还有劳无益地占着君位，实在问心有愧。请先生为百姓着想，代替我来君临天下吧！”

许由冷笑一声答道：“您不要再说了，我是不会当什么君主的。您治理天下多年，已经挺有成绩了。这时候让我来代替您，难道是让别人来议论我是求虚名的人吗？要说我这人哪，就是只求实际，不图虚名。”

尧连忙说：“您为百姓而治天下，怎么会有人说您求虚名呢？人们只会赞扬您为百姓献身呀！”

“嗨！您怎么不明白我的意思呢！我对这种赞扬一点也不感兴趣。您见过鸛鷀这种鸟吗？它在深林中做巢，有一根树枝也就满足了；还有我们这里的鼯鼠，它喜欢饮河水，只要能喝饱一肚子河水，它就别无所求了。我也是如此，只要能够温饱就心满意足了。您说天下需要人去治理，这是你们的事情，与我毫无关系。打个比方说吧，厨师不做饭了，祭师即使饿着，也不会代替厨师去做饭的。”

不管尧怎么恳请，许由就是不答应，尧只好扫兴地回到都城。几天之后，有人来报告，说许由怕尧再去请他，不知跑到什么地方躲起来了。

许由跑到哪里去了呢？其实，他没走多远，就在颍水河对岸的箕山脚下住了下来。很快，就有人把许由的新地址告诉了尧。尧想：许由这样谦虚，不正是有真才实学的表现吗？我还是要想办法请他出来接替我。一下子办不到，我就分两步走。于是，他派人去请许由来当九州长的职务。当时，中国就称为“九州”。“九州长”



实际上就是管理整个国家的负责人，只不过名义上不叫君主罢了。尧希望这样可以使许由答应出山，来治理国家。

没想到，派去的人刚把这个意思说出来，许由就把耳朵捂起来，脸上一副痛苦的样子，嘴里不住地喊：“您不要说了！不要说了！这些话简直把我的耳朵都弄脏了！您回去告诉尧，叫他死了这份心。我许由一生不图虚名，只求安安稳稳、清闲自在地活着。快走！快走！”

等来人走远了，许由才把捂耳朵的手放下来，嘴里还在嘟囔着：“这些追求虚名的世俗之人啊，真叫我没办法。要我当什么九州长？这话听起来就叫人恶心！”

他一边说，一边不住地用手掏着耳朵，越掏越觉得耳朵被那些话弄脏了。“不行，我得去把耳朵洗洗。”于是他站起身，带上一顿干粮，锁上房门走出来，向颍水河方向走去。一边走还一边掏着耳朵。

路上有人看见许由这副怪样子，就问他出了什么事，他回答说：“嗨，别提了，尧派人来请我去当什么九州长，这些话真是俗不可耐，弄脏了我的耳朵，我要到颍水河边洗洗耳朵！”

人们听许由这么说，都觉得奇怪：怎么还有听人说话把耳朵听脏了的事呢？于是围观的人越来越多，大家议论纷纷，都摸不透许由的心思。

许由走了几十里路，来到颍水河边，他拣了块干净地方蹲下来，从河里捧起清凉的水来洗耳朵，先洗左边，又洗右边。洗了一会儿，他抬起头来，发现这里静悄悄地，一个人也没有，就停下来，打



算歇息一会儿。忽然，他听见有人从远处走过来，越走越近，许由连忙又低下头去洗耳朵。

一个苍老的声音在许由身后响起来：“这位老弟在干什么呀？”许由回头一看，见是一位须发皆白的红脸老人站在那里，手里还牵着一头小牛犊。许由看这老人不像一个普通人，就又把事情的经过讲了一遍。

不料，老人听完之后哈哈大笑，笑得连胸前的白胡子都抖动起来了。这下子把许由搞得莫名其妙，连忙问老人为何发笑，老人却不回答，只顾牵着小牛犊向河的上游走去，一路走，还一路笑着。

许由忽然想起，有人曾告诉他，这附近的山里隐居着一位老人，就是当年拒绝尧请他去当君主的巢父。这位老人在山中的大树上建了个小木屋，就像鸟巢一样。所以大家都称他“巢父”。

他连忙追上去问道：“莫非您就是那位德高望重的巢父老先生吗？”

老人仍然在笑，也不回答许由，只顾走路。许由又跑到老人前面，拦住去路，说道：“老先生只顾大笑，难道没有什么可以指教我的吗？”

老人这才停住笑，说：“我是在笑你啊！你就是那个许由吧！我原来听说你这人德行不错，可没想到，你也是个表里不一、追求虚名的人啊！”

许由不禁一愣：“您怎么会这么想呢？”

“你不必抵赖，你如果真是那么不愿当君主，干脆早点躲进深山，隐姓埋名不就完了吗？可你呢，还在外面招摇过市，想让人们



都知道尧是怎样恳求你，而你又是多么清高地拒绝他。这只能说明你不是一个诚实的人，内心并不真正清高，只不过想骗取世人对你的敬佩罢了！”

说完，老人牵着小牛犊要走，临走还说：“嗨，真晦气！好不容易下一次山，又碰上这么个虚伪的家伙，你怕尧的话脏了你的耳朵，我还怕你洗耳朵的水脏了我这小牛犊的嘴唇呢！小牛啊，你忍一忍，咱们到河上游去饮水吧，这里的水不干净了！”

这番话说得许由满面羞愧，无地自容，他知道，这老人一定就是巢父老先生了。他望着老人的背影鞠了一躬，说道：“承蒙您的教诲，我知道错了。”

第二天，许由就卷起铺盖，进山隐居去了，此后再也没有出过山，一直到老死在山上。



子产愧对申徒嘉

春秋时期，郑国贤士申徒嘉与执掌郑国国政的子产大夫，共同拜师于伯昏无人，跟随先生学习古代典籍，研讨关于天地万物、人伦社会的根本道理。起初，师兄弟二人几乎每天都一同出入于师门，一同听老师讲课，一同与老师讨论，切磋琢磨，学问日长。渐渐地，子产在出入老师家门时，总有意无意地与申徒嘉错开。

子产为什么要躲避申徒嘉呢？原来，申徒嘉曾被处刖刑（古代砍掉脚的酷刑），现在成了只有一只脚的残疾人。而自己呢，不仅四肢健全，政绩卓著，还是一人之下，万人之上的掌握国政的贵族大夫。所以，总以为与一位受过刑罚、四肢不全的残疾人在一起有失体面。

再说申徒嘉，他本不是碌碌之辈、齷齪小人，也不是真的犯了什么罪而遭此酷刑。相反的，他是一位学问精深、见解独到、表里如一、光明磊落的正人君子。更难能可贵的是，他敢于直谏国君的过错，敢于为民请命，所以才触怒了国君。他成为残疾人之