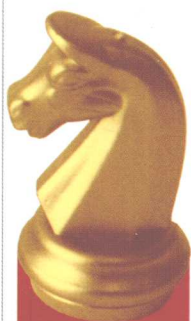


国际象棋

何丰泉 何瑞松◎编著

攻杀技巧



马上
赢棋

 经济管理出版社·棋书中心

G891
1418-3

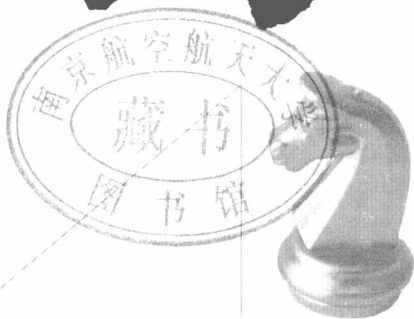
国际象棋

何丰泉 何瑞松◎编著



NUAA2014017351

攻杀技巧



马上
赢棋

经济管理出版社·棋书中心

2014017351

图书在版编目 (CIP) 数据

国际象棋攻杀技巧/何丰泉, 何瑞松编著. —北京: 经济管理出版社, 2014. 4
ISBN 978-7-5096-2922-2

I. ①国… II. ①何… ②何… III. ①国际象棋-基本知识 IV. ①G891.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 017088 号

选题策划: 海德新 史思旋

责任编辑: 郝光明 史思旋

责任印制: 黄章平

责任校对: 陈 颖

出版发行: 经济管理出版社

(北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 A 座 11 层 100038)

网 址: www.E-mp.com.cn

电 话: (010) 51915602

印 刷: 北京晨旭印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 720mm×1000mm/16

印 张: 20.75

字 数: 384 千字

版 次: 2014 年 4 月第 1 版 2014 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1-5000 册

书 号: ISBN 978-7-5096-2922-2

定 价: 49.00 元

· 版权所有 翻印必究 ·

凡购本社图书, 如有印装错误, 由本社读者服务部负责调换。

联系地址: 北京阜外月坛北小街 2 号

电话: (010) 68022974 邮编: 100836

前 言

我国自 20 世纪 50 年代开展国际象棋运动以来，仅仅 60 年，水平竟然达到国际一流！中国女队已是世界顶峰，以往的世界强队，现已无出其右。中国的男子棋手也已步入世界强手之林。中华民族的智慧，在新天地里充分印证。

伴随而来的是国际象棋普及活动的广泛开展。20 世纪 80 年代，国际象棋进入兴旺发展时期，进入 21 世纪，更是深入祖国的大江南北，成为全国的益智项目。少年儿童学习国际象棋的热情如长江奔涌，一浪高过一浪。

本书以初、中级棋手为主要对象。作者力求为帮助有一定水平的棋手加强基本功训练，掌握国际象棋的基础理论。

本书内容分为布局、中局、残局三篇，以大量的精妙例局，剖析棋战各阶段的攻杀技巧。通过这些局势，使棋手迅速了解攻杀棋型，以便审局度势。多看一些攻杀局面，自然会反应灵敏。巧手、妙着等一些技巧，也会在你的对局中逐步显现。

本书重点介绍了有关“点、线、面”的国际象棋专业基础理论。它们与各种攻王技巧的运用密不可分，是弈棋原理的初阶。

书中局势可作为教学用，可锻炼棋手的计算能力，提高实战攻杀能力，强化基本功训练。

因水平有限，错漏难免，望读者与同好多多赐教。

目 录

布局篇

第一章	关于点的利用.....	003
第一节	攻击 f7 点	003
第二节	攻击 f2 点	006
第三节	攻击 e6 点	008
第四节	d5 点的切入	011
第五节	不同点的切入.....	015
第二章	线路攻击.....	022
第一节	f 线攻击	022
第二节	b 线冲兵	025
第三节	各线攻击.....	028
第四节	直斜线攻击.....	032
第三章	攻王.....	037
第一节	利用弱点攻王.....	037
第二节	制造弱点攻王.....	041
第三节	集中子力攻王.....	044
第四节	冲兵攻王.....	047
第五节	中心优势.....	052
第六节	快速出子.....	056



中局篇

第一章	打碎王前防守阵地	063
第一节	弃后攻王	063
第二节	弃车攻王	068
第三节	弃马攻王	073
第四节	弃象攻王	078
第五节	用兵助攻	083
第二章	王前弱点的利用	091
第一节	王前裸露被攻击	091
第二节	利用王前空虚	094
第三节	打击 g7 点	096
第四节	用兵冲击	102
第五节	巧妙利用之局	107
第三章	运用战术技巧攻王	112
第一节	弃子技巧	112
第二节	兑换战术	117
第三节	闪击	123
第四节	牵制战术	128
第五节	消除保护战术	134
第六节	引离战术	139
第七节	引入战术	144
第八节	腾挪战术	150
第九节	双重攻击	155
第十节	拦截战术	160
第十一节	开线战术	165
第十二节	堵塞战术	170
第十三节	助兵升变	175
第十四节	求和战术	180



残局篇

第一章 攻杀技巧基础.....	189
第一节 简易棋局.....	189
第二节 升变.....	196
第三节 巧妙和棋.....	207
第四节 位置利用.....	215
第二章 残局技巧探索.....	226
第一节 王的妙用.....	226
第二节 马的妙用.....	242
第三节 象的妙用.....	259
第四节 车的妙用.....	275
第五节 后的妙用.....	291

布局篇

本篇所选棋局，虽然是全局，但都在中盘入局成杀，没有残局。

选用此种对局的目的有二：第一，指导大家在布局阶段如何制订攻王的战略计划。其中，以某一点为打击对象，以某一格为侵占位置，向王翼展开攻势等，以上观点都能成为布局时全局战略计划的主体。第二，使读者了解如何从布局向中局转换，它们是在中局转换中富有特色的典型对局的汇编。

凡攻杀技巧，必然涉及点、线、面。因此，棋手必须具备有关“点、线、面”的基本概念。

本篇按点、线、面分为三章，意在向读者介绍这一重要的基础理论。

所有对局，均以攻王为主，是子力联合攻杀的典范，也是攻杀技巧的表演，望读者悉心体会，触类旁通，举一反三，以期达到熟练掌握与灵活运用。

第一章 关于点的利用

国际象棋的棋艺理论是第一位国际象棋世界冠军斯坦尼茨创建。关于“点、线、面”的阐述与论断，是其基础理论的重要组成部分。

多年来，国际象棋运动不断发展，其理论体系日趋完善，并在大量实战中得到验证。

本章仅以点的某些侧面，浅谈开、中局阶段如何利用点来作文章。第一，对某一点的攻击，有时可以构成布局整体计划的主导，成为全局战略。第二，由点切入，影响全局。

第一节 攻击 f7 点

从布局阵势而言，黑棋 f7 点具有一定弱性。因此，早期古典布局试图针对 f7 点进行攻击的变例较多。典型的如双马防御中，白马 g5 的攻击变例。总而言之，在古今实战中，出现攻击 f7 点的例局屡见不鲜。

例 1

1. e4 c5 2. 马 f3 马 c6 3. c3 马 f6 4. e5 马 d5 5. d4 cxd4 6. 象 c4 马 b6 7. 象 b3 g6?! (图 1)

图 1，是由进 e3 兵攻击西西里防御所形成的局势。至此，白方有针对 f7 点进行攻击的机会，以达到破坏黑方防守阵容的目的。

8. 马 g5 d5 9. exd6 e6 10. 后 f3 f5 11. 0-0! 象 xd6 12. 车 e1 0-0 13. 马 a3 王 g7 14. 后 h3 h5

黑方的王翼阵容全部被破坏。白方子力协调，显然占优。以下则是黑方的顽抗与白方如何施展攻击手段的较量。



15. 象xe6 车e8 16. 象d2! 象xa3 17. bxa3 后f6 18. 象b3 f4!
19. 后h4 象g4! 20. c4 马e5 21. h3 马bx4 (附图1)

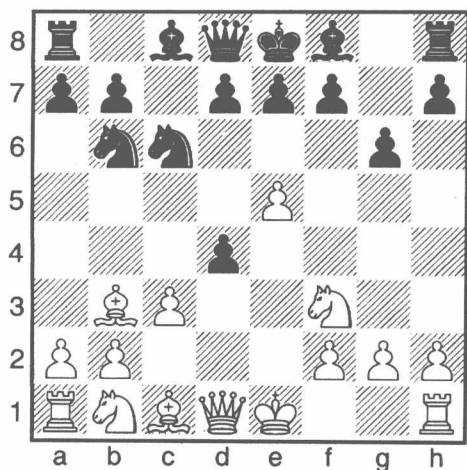
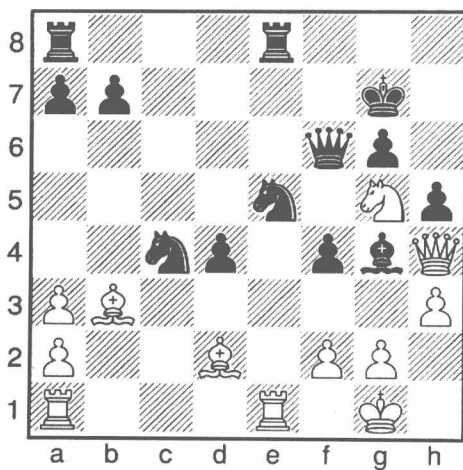


图1



附图1

附图1, 白方采用子力全面出动的攻击方法, 让车深入敌阵。

22. 车ac1! 马xd2 23. 车c7+ 马d7

如改走 23. ... 象d7 24. 车xe5 车xe5 25. 车xd7+ 车e7 26. 马e6+, 白方胜势。

24. 车xe8 车xe8 25. hxg4 车e1+ 26. 王h2 车e7 27. gxh5 gxh5

28. 车c8! 马xb3 29. 后xb5 后h6?

如改走 29. ... 马f8 30. axb3, 黑方阵容散乱, 白方绝对优势。

30. 车g8+ 白胜。

例2

1. e4 e5 2. f4

王翼弃兵是19世纪国际象棋浪漫主义时代采用最多的布局之一。白方迅速挑起战斗, 利用开放的f线与a2-g8斜线配合, 其布局的意图即是猛攻f7点。

2. ... exf4 3. 马f3 g5 4. 象c4 g4 5. 0-0 gxh3 6. 后xh3 后f6 (图2)

图2, 即古典弃马变例的基本局势。白方现在有多种攻法, 本局白方采用最激烈的下法。

7. e5 后xe5 8. 象xf7 王xf7 9. d4 后xd4+ 10. 象e3! 后f6 11. 象xf4 (附图1) 白优。

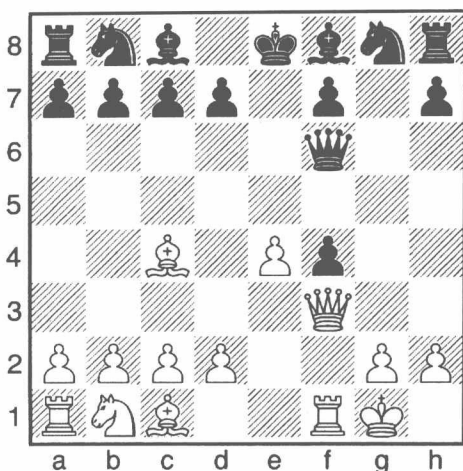
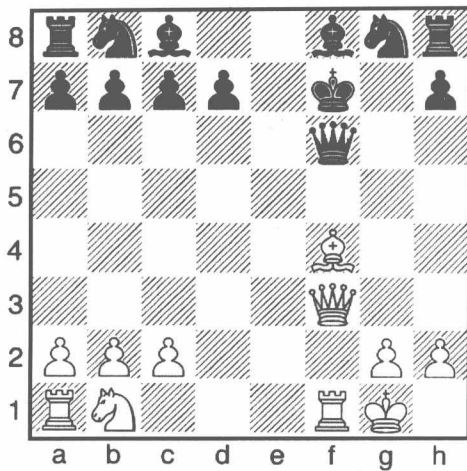


图2



附图1

附图1，这是20世纪50年代两位特级大师在世界青年联欢节上所弈出的局面。白方攻击虽猛，但毕竟弃子过多，亦有后顾之忧。以下白方必须走子准确，才能不失时机。以下是黑方可能出现的应变之着：

(一)

11. ... 后xb2 12. 象e5+ 王e6 13. 后f5+ 王d5 14. 象xb2+ 王c6
15. 后xf8 +-

(二)

11. ... 象e7 12. 马c3 马c6 13. 马e4 后f5 (如走13. ... 后e6
14. 马g5+ 象xg5 15. 象xg5+ 王g6 16. 后g3 d5 17. h3 马h6 18. 象e7+
马g4 19. 车ae1 马xe7 20. 车xe6+, 白优) 14. 后b3+ 后e6 15. 象e5+
王e8 16. 后xe6 dxe6 17. 象xh8 e5 18. 象g7 象e6 19. 车ad1 黑方机
会较多。

(三)

11. ... 马c6 12. 马c3 象c5+ 13. 王h1 王g7 14. 马e4 后g6
15. 马xc5 马f6 16. 象xc7 车e8 17. 马d3 d5 18. 马f4 后f5 19. 后g3+
后g4 20. 后b3 白优。

(四)

11. ... 象c5+ 12. 王h1 马e7 13. 后h5+ 后g6 14. 后xc5 王e8
15. 后xc7 马a6 16. 后c3 车g8 17. 象g3 d5 18. 马d2 马f5 19. 车ae1+
象e6 20. 王g1 马xg3 21. 车f6 马e2+ 22. 车xe2 +-



例 3

1. d4 d5 2. c4 e6 3. 马 f3 c6 4. g3 dxc4 5. 象 g2 b5 6. 0-0 象 b7
7. a4 马 d7 8. 马 c3 b4?! 9. 马 e4 c5 10. 马 e5 象 d5 (图 3)

图 3, 在后翼弃兵的布局中, 黑兵在后翼行动过多, 王翼子力出动迟缓, 暴露了 f7 位的点, 遭到了致命打击。

11. 马xf7!! 王xf7 12. 马g5+ 王e8
13. e4 象b7 14. 马xe6 后b6 15. d5 a5
16. e5! 马e7 17. f4 马f5 18. 象e4!
马h6 19. 象e3 g6 20. 后f3 马f7
21. 车ac1 车b8 22. d6 象h6

白方联兵成势, 马占要位, 控制了全局, 下面着手进攻。

23. 象d5! 马d8 24. 马c7+ 王f8
25. f5 象xe3+ 26. 后xe3 h6 27. fxg6+ 王g7 28. 车f7+! 马xf7 29. 马e6+
王g8 30. gxf7+ 王xf7 31. 后f3+ 白胜。

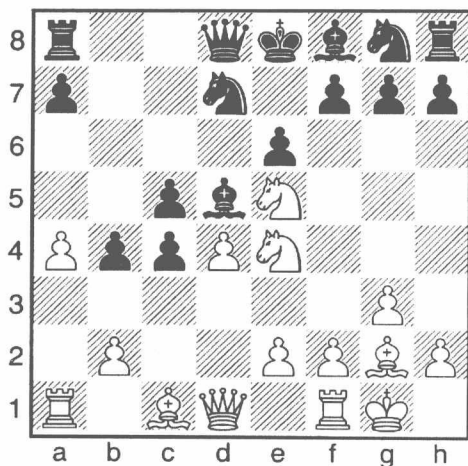


图 3

第二节 攻击 f2 点

针对白方, 黑方有时也会产生对白方 f2 点的攻击。

例 4

1. e4 c5 2. 马 f3 马 c6 3. d4 cxd4 4. 马xd4 e5 5. 马 b5 d6 6. c4
象 e7 7. 马 1c3 a6 8. 马 a3 f5

黑方采用冲 f 兵的办法, 对抗白方兵子联合中心, 具有以 f 线攻击的意图。

9. 象 d3 f4 10. g3 马 f6 11. gxf4 exf4 12. 象xf4 0-0 13. 象 g3 马 g4!
14. 象 e2 (图 4)

图 4, 黑方针对 f2 位弱点, 采取弃子打击, 是弃子攻杀的范例。



14. ... 马×f2!! 15. 后 d5+ 王 h8 16. 象×f2 马 b4 17. 后 h5

如改走 17. 后 d4 车×f2!! 18. 王×f2 象 f6 19. 后 e3 象 g5! 20. 后 d4 象 h4+! 21. 王 f3 象 h3 22. 马 d5 后 g5! 23. 马 f4 车 f8 24. 后×d6 象 g4+ 25. 王 e3 车×f4 26. 后×f4 象 f2+ 黑方得后, 胜定。

17. ... 车 f2!! 18. 王×f2 象 h4+ 19. 王 g2 g6 20. 后 f3 后 g5
21. 王 f1 (附图 1)

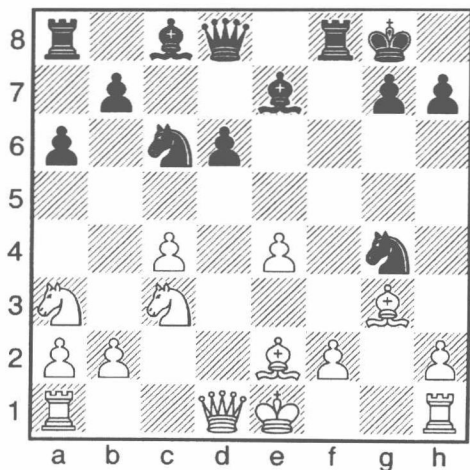
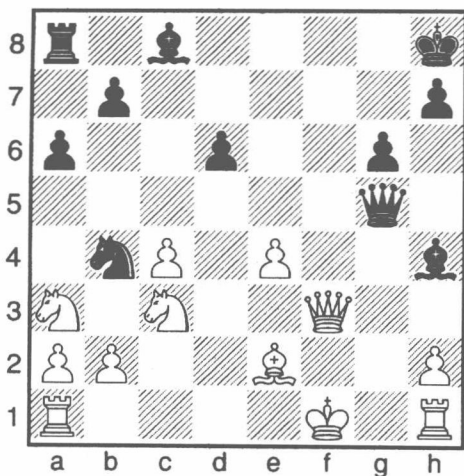


图 4



附图 1

附图 1, 又是一则连续弃子的漂亮杀势。

21. ... 象 h3+!! 22. 后×h3 车 f8+ 23. 象 f3 后 e3 24. 后×h4 马 d3!
25. 马 d5 后×f3+ 26. 王 g1 马 f2!! 27. 王 f1 后×h1+ 28. 王 e2 后×a1
黑胜。

例 5

1. d4 d5 2. 马 f3 c6 3. c4 马 f6 4. 马 c3 e6 5. e3 马 bd7 6. 象 d3
dxc4 7. 象xc4 b5 8. 象 d3 象 b7 9. e4 b4 10. 马 a4 c5 11. e5 马 d5
12. 0-0 cxd4 13. 车 e1 马 5b6 14. 马xd4 马xa4 15. 后xa4 象 c5 16. 象 b5
0-0! 17. 马 c6 (图 5)

图 5, 在后翼弃兵木兰变例中, 白方子力集中于后翼, 虽然进马封阻了 b7 象, 但 f2 位的弱点难以弥补。后面黑方的攻势如火如荼。

17. ... 象×f2+! 18. 王×f2 后 h4+ 19. 王 f1 f6! 20. 车 e2 后×h2
21. 车 f2 fxe5 22. 象 e3 车×f2 23. 象×f2 后 h1+ 24. 王 e2 后×a1



25. 后×b4 象×c6 黑胜。

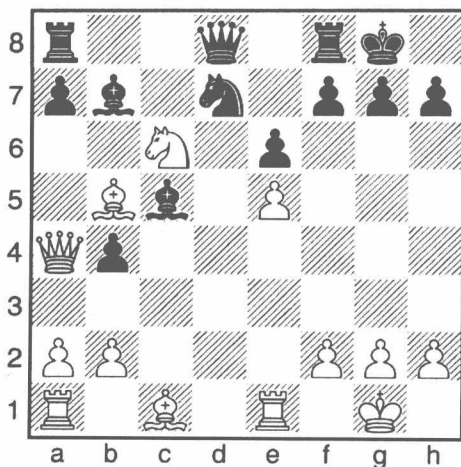


图5

第三节 攻击 e6 点

以 e6 点作为攻击对象，构成布局战略思想的变例，颇引人注目。

在各种各样的西西里拉乌基尔攻击中，用兵冲击 e6 位，用大子打击 e6 位的棋局有许多。

例 6

1. e4 c5 2. 马 f3 d6 3. d4 cxd4
4. 马xd4 马f6 5. 马c3 a6 6. 象g5 e6
7. f4 h6?! 8. 象h4 后b6 9. 后d3!

黑方进 h7 兵削弱了 g6 位，白方抬后 d3 位，企图待机而乘。

9. ... 后×b2 10. 车 b1 后 a3
(图 6)

图 6，白方利用冲马，获得了进攻机会。

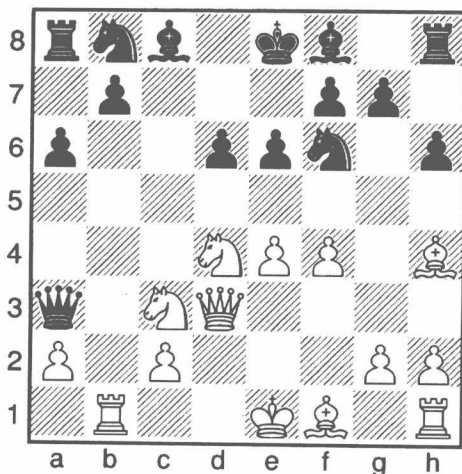


图6

11. e5! dxe5 12. fxe5 马fd7? 13. 马xe6!! fxe6 14. 后g6 白胜。



例 7

1. e4 c5 2. 马 f3 d6 3. d4
cxd4 4. 马xd4 马 f6 5. 马 c3 a6
6. 象 g5 e6 7. f4 b5!?

在拉乌基尔攻击中, 采用此着导致激烈复杂的局面。白方攻势猛烈, 黑方防守较难, 不易控制局面。

8. e5 dxe5 9. fxe5 后 c7!! (图 7)

精巧的解脱, 后 c7 保证了这一变例的成立, 叫做包鲁加也夫斯基变例。至此, 白方有两种攻法均是针对 e6 位进行攻击, 分述如下:

(一)

10. 后 e2! 马 fd7 11. 0-0-0
象 b7 12. 后 g4 后 b6

本变例白方对 e6 位的威胁是长期的, 黑方必须严加防范。e6 位同时也是双方争夺的焦点, 对此典型局势, 初学者应当牢记。

13. 象 e2 马xe5 14. 后 h3! 马 bd7 15. 车 he1 h6 16. 象 h4 g5 (附图 1)

附图 1, 是一则漂亮的中局杀势。黑象仅差一步, 却意外遭到白方突如其来打击, 从中可以体会布局与中局杀法之间的关系。

17. 马xe6!! fxe6 18. 象 f2 后xf2

如改走 18. ... 象 c5 19. 象xc5
马xc5 20. 象 h5+ 马 f7 21. b4 0-0
22. bxc5 后xc5 23. 车xe6 车 ac8
24. 象 f7+ 车 f7 25. 车 g6+ 车 g7
26. 后 e6+, 白优。

19. 后xe6 王 d8 20. 象xb5
后xe1! 21. 车xe1 axb5 22. 车xe5
马xe5 23. 后xe5 车 g8 24. 马 d5! 车 g7 25. 后 f6+ 王 e8 26. 后 e6+

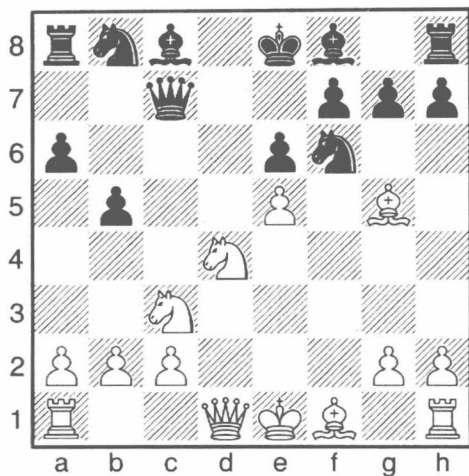
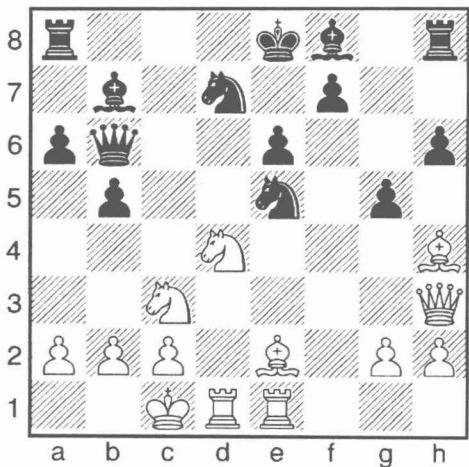


图 7



附图 1



王 d8 27. 后 b6+ 王 c8 28. 后 f6 车 d7 29. 后 x f8+ 车 d8 30. 后 c5+ 王 d7 31. 马 b6+ 王 e8 32. 马 x a8 象 x a8 33. 后 x b5 白胜。

(二)

10. ex f6 后 e5+ 11. 象 e2 后 x g5 12. 后 d3 后 x f6

用后吃兵只是其中一变。还有 12. … 车 a7!, 这是早期走法, 意图用车抢占 d 线, 是另一种防守反击的方法。

13. 车 f1 后 e5 (附图 2)

14. 车 d1!

此时采用 d 线攻击, 而不走 0-0-0, 具有一定含蓄和深刻性, 在日后的第 19 回合黑后不能走 g5 将军, 便体现出此选择之妙。

14. … 车 a7 15. 马 f3 后 c7

16. 马 g5 f5

攻击 f7 的同时, 还削弱了 e6, 下面白方针对黑棋出子缓慢与王翼的薄弱做些文章。

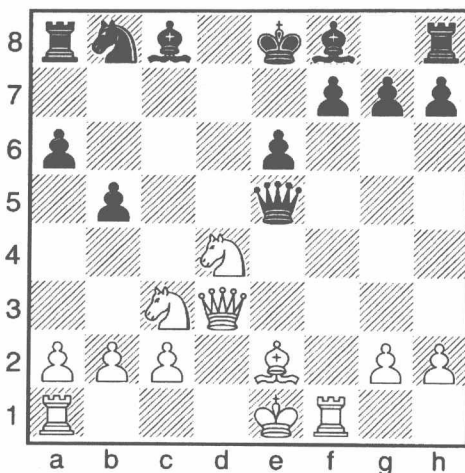
17. 后 d4 后 e7 18. 象 h5+ g6

19. 后 x h8 后 x g5 20. 象 f3 马 d7

21. 车 f2 后 h6? 22. 车 d6!! 马 b6 23. 车 e2 马 c4

黑方虽有攻车之举, 但白方有妙着可以利用 e6 位的弱点, 直斜线联攻取胜。

24. 后 f6!! 象 e7 25. 象 c6+ 象 d7 26. 车 d x e6 白胜。



附图 2

例 8

1. e4 c5 2. 马 f3 e6 3. d4 c x d4

4. 马 x d4 马 f6 5. 象 d3 d5?! 6. e5 马 f d7?? (图 8)

图 8, 是作者下快棋时所遇, 恰好形成 e6 攻击。

7. 马 x e6 ! f x e6

如改走 7. … 象 b4+ 8. c3 f x e6 9. 后 h5+ 王 f8 10. c x b4, 白胜势。

8. 后 h5+ g6 9. 象 x g6 h x g6 10. 后 x g6+ 王 e7 11. 象 g5+ 白胜。