

民国教育书系

民国小学生 作文

《民国教育书系》丛书编委会 © 编 著



吉林出版集团有限责任公司

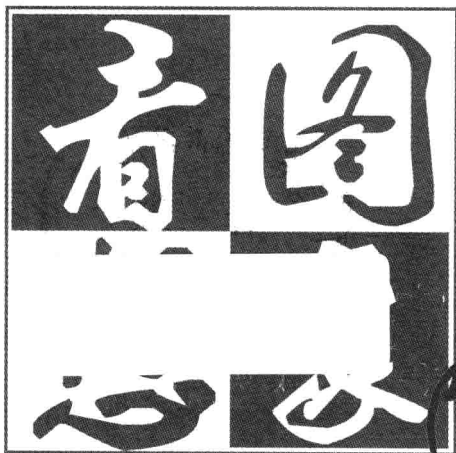
民国教育书系

民国小学生 作文

《民国教育书系》丛书编委会 编著

主 编：文 心

编 委：杨 栋 江 燕 宋慎之



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目(CIP)数据

民国小学生作文·看图想象作文 / 《民国教育书系》丛书编委会编著. —长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2014.2

(民国教育书系)

ISBN 978-7-5534-4112-2

I. ①民… II. ①民… III. ①作文—小学—选集

IV. ①H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 030594 号

民国教育书系 民国小学生作文·看图想象作文

编 著 《民国教育书系》编委会

责任编辑 赵小星

封面设计 朱远如

开 本 787mm×1092mm 1/16

字 数 80 千字

印 张 6

版 次 2014 年 2 月第 1 版

印 次 2014 年 2 月第 1 次印刷

出 版 吉林出版集团有限责任公司

(长春市人民大街 4646 号 邮编:130021)

经 销 全国新华书店

电 话 总编办:0431-85600386

市场部:025-66989810

网 址 www.fengshanjian.com

印 刷 肥城新华印刷有限公司

ISBN 978-7-5534-4112-2 定价:13.00 元

版权所有 侵权必究 举报电话:025-83203215

序

遇见民国老教育

那是一个最好的年代,也是一个最坏的年代。

那个年代,到处都是战乱、纷争、动荡与苦难,也到处都是奋起、坚守、学养与从容。空气中弥漫着绝望,也充盈着希望。

这些苦难与奋争、绝望与希望之间铸炼出的,一层层文明积淀、思想碰撞乃至烽火洗礼下的民国,留给我们的,是与今天迥然不同的趣味、胸襟与风度。

我们努力从书简文牒、故纸尘埃之中,打捞这些文明积淀之后的余音,找寻仍在我们血脉里隐隐回响着的祖辈们的风范、理想与激情。

于是,这套民国教育系列丛书应运而生。

与今天的教育相比,当年的教育格局阔大,既仰仗了传统文明之气脉,又兼受“五四”启蒙之风气,同时还有赖于一大批民国学人的心血,兼容并蓄的大胸襟与大气度造就了今天,我们一度仰望却难以复制的精神家园。

我们选取了这个气象万千大观园的三个层面,先生授课的教材、文人发表的文章、学生书写的作文,以一个互有映照的方式为今天的孩子展现出当年,民国教育的大家园。

当年编辑老课本的,很多是学贯中西的文化大师。叶圣陶、丰子恺、张元济……他们以极大的诚意与才力,编撰关于教育的梦想。它既保留了东方传统文化的精髓,也吸收了新时代的优美。

这些充满童心,自然流淌的文字里,没有面目可憎的说教,没有指定与强迫,更没有宏大叙事的虚构与空洞,有的是母语环境中的沉静与大气,透着自然与纯净,也透着平等和温润。

当年发表老阅读的,大抵都是文士才子,思想精英。从他们的文章中,我们重温他们在情感、教育、生活琐事上的思考感悟。通过这些文字,我们可以感受到那股子在中国传统文化熏陶之中孕育出的,中国式知识分子的风骨与气度,冷眼与热肠,同时也是感受一个时代的文化魅力。

当年书写老作文的,也都是自然活泼,在民国教育浸润下成长的少年,从孩子们的习作里,我们看到的是童心的质朴与真诚,喜怒哀乐发于笔端,真情实感毫不矫揉。流露出的,是纯正汉语的清香,让我们再次感受到文字的美好。

对这些孩子来说,他们是幸运的,他们所浸润的教育,是人性,是自然,是常识。他们在先生们的教诲下,时代的淬炼中,开启了对生命的敏感。

一个人,一生之中,总会有几个最重要的遇见。少年遇书,青年遇人,中年遇事。一个人在童年时期,他初看世界的眼睛,初听世界的耳朵,初次启蒙的读本,他对世界的看法,他的情感,他的胸襟,可能就已定论。

作为编者,我们也并未期冀凭一套民国教育系列丛书就能扭转时下所谓教育之弊,重归教育关照人本的初心。

如果在这套书中,你能跟随大师的指引领略到中国汉字的传统底蕴,体会到这些文字里,打动人心的力量,这样的遇见当然最好,然而即便是仅仅从这套书中,我们能感受到来自我们母语,最质朴、沉静的温暖,亦足矣。

文 心

二零一三年八月于南京

目录

看图说话

开学的一天/〇〇三

篇一：校里的情形

篇二：老师讲的话

检查体格/〇〇五

篇一：在校里检查的情形

篇二：在家里检查的情形

怎样问答/〇〇七

篇一：人问我答

篇二：我问人答

鸡/〇〇九

篇一：鸡的习性和功用

篇二：自己家里养的鸡

篇三：鸡自己所讲的话

耕田/〇一一

篇一：看图作文

篇二：农忙请假

插秧/〇一三

篇一：农人插秧

篇二：插秧诗歌

花园中/〇一五

篇一：游公园

篇二：校园中

燕子/〇一七

篇一：春燕

篇二：秋燕

龟兔赛跑/〇一九

篇一：龟兔赛跑

篇二：龟兔赛跑

春季远足/〇二一

篇一：校中远足

篇二：同亲友远足

儿童节/〇二三

篇一：为什么庆祝儿童节

篇二：今年的儿童节

篇三：儿童节歌

新年/〇二五

篇一：新年到了

篇二：我们怎样欢迎新年

想象作文

小白兔/〇三〇

秋蝉和蚂蚁/〇三二

野兔/〇三四
小鸟的自述/〇三六
蚕说的话/〇三八
笔的自述/〇四〇
麻雀和小孩/〇四三
小树和大树/〇四六
玫瑰和青松/〇四七
小麻雀/〇四八
狐与山羊/〇五〇
讨蚊檄/〇五一
卖鱼妇的悲哀/〇五三
骗子徐/〇五六
卖橘子的女孩/〇五八
松鼠和豹/〇五九
假如我生了两只翅膀/〇六二
卖报的小孩/〇六三
模范村/〇六五
毕业以后的我/〇六七
一个贫苦的工人/〇六九
记劳逸异梦/〇七一
小和尚/〇七二
理想之国/〇七六
记某童奇想/〇七八
王阿三的厄运/〇八〇
记某黠儿/〇八三
有志的穷小孩/〇八五

看图说话

送给孩子一只可爱的玩具熊，再递给他一支画笔，孩子笔下的图像便会由一只小熊变成一座叽叽喳喳的森林动物园。图像本身并不能开口说话，而是人能透过图像，让图像背后蕴藏的故事自己开口说了话，就像咿呀学语的孩童那天真模样。说话同作文一样，拥有相同的本源，而口语一旦变成了作文，作文也就成了人类的第二语言。

开学的一天



篇一：校里的情形（丁仁）

开学的一天，妈妈和我，同到学校里。许多小朋友，大家握着手，一同前去行开学典礼。老师们，都是和和气气地向着我们。

篇二：老师讲的话（江信）

开学的一天，老师对我们说：“你们要做个好学生，用功读书不缺课，听先生的话，对同学和气。天天早操，练好自己的身体。”

检查体格

看图想象作文

民国小学生作文



篇一：在校里检查的情形（周世忠）

我们校里，每学期检查一次体格。

前天，是检查体格的日子。我们聚集在课堂里。后来一个个由陆医生检查体重、身高、肺部、眼睛、耳朵等。

我体重二十公斤，陆医生说：“很合标准。”

篇二：在家里检查的情形（郑国珍）

爸爸妈妈每个月要叫我们称体重，检查我们的体格怎样。

这一次，哥哥三十五公斤，弟弟二十八公斤，妹妹二十公斤，我三十二公斤。妈妈说：“你们的体重都比上月重了。”

怎样问答

看图想象作文

民国小学生作文



篇一：人问我答（王勉生）

老师问：你家住在哪里？

我回答：我家住在吕班路二百三十六号。

老师问：你家里有多少人？

我回答：我家里有爸爸、妈妈、哥哥和我四个人。

老师问：你什么时候起身？什么时候睡觉？

我回答：我早上六时起身，晚上八时睡觉。

篇二：我问人答（花林贞）

我问：喂！你是谁？

人答：我叫王勉生。

我问：好久不见，你好？

人答：还好，你也好？

我问：这几天校里功课很忙吗？

人答：才开学，忙极了。

看图想象作文

鸡

民国小学生作文

