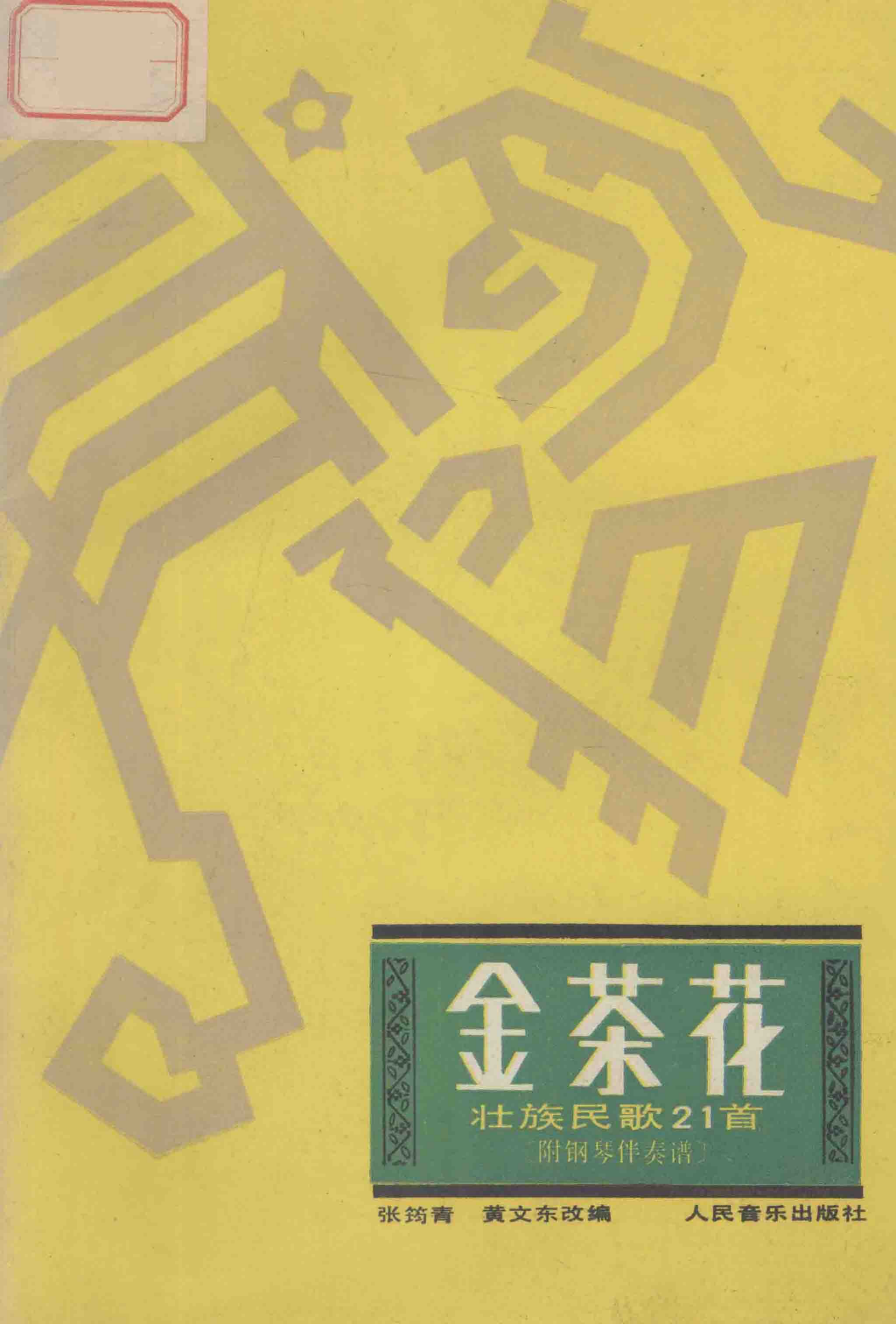




金茶花

壮族民歌21首

〔附钢琴伴奏谱〕

张筠青 黄文东改编

人民音乐出版社

金 茶 花

——壮族民歌二十一首

〔附 钢 琴 伴 奏 谱〕

张筠青、黄文东改编

人 民 音 乐 出 版 社

金 茶 花
——壮族民歌二十一首
(附钢琴伴奏谱)

张筠青、黄文东改编

*

人民音乐出版社出版
(北京翠微路2号)

新华书店北京发行所经销

北京市隆昌印刷厂印刷

787×1092 毫米 16 开 57 面乐谱 4 印张

1993 年 10 月北京第 1 版 1993 年 10 月北京第 1 次印刷

印数: 1—1,035 册

ISBN 7-103-01106-0/J·1107 定价: 3.45 元

目 录

1. 摇篮曲 (女声独唱)	1
2. 钥匙在哥妹心中 (独唱)	4
3. 好花一朵香满园 (独唱)	5
4. 凤凰飞出窝 (独唱)	8
5. 鲤鲩共一潭 (独唱)	10
6. 天琴声声应妹心 (女声独唱)	14
7. 姑娘咪咪笑 (男声独唱)	17
8. 错把月亮割半边 (独唱)	19
9. 吹片木叶唱首歌 (女声二重唱)	22
10. 酒彩歌 (二重唱)	25
11. 瓜熟自有蒂落时 (男、女声二重唱)	28
12. 三月竹笋嫩青青 (女声独唱)	31
13. 壮寨变金窝 (二重唱)	33
14. 小画眉 (男、女声二重唱)	34
15. 八哥唱乖乖 (二重唱)	37
16. 甘蔗榨糖甜又甜 (男、女声二重唱)	38
17. 恭喜歌 (男声四重唱)	41
18. 莫忘老根行 (男声四重唱)	44
19. 吹竹叶 (独唱)	48
10. 茶花曲 (男声四重唱)	51
21. 壮锦又添新一幅 (独唱)	55

摇篮曲

(女声独唱)

1

慢 沉静地

The musical score is written for a female solo voice, flute, and piano. It consists of three systems of staves. The first system includes a vocal line with lyrics '暖 暖 暖 暖 嗯' (nuan nuan nuan nuan en) and a piano line with a *pp* dynamic marking. The second system continues the vocal line with lyrics '嗯 嗯' (en en) and the piano accompaniment. The third system concludes the piece with a final vocal phrase '嗯' (en) and a piano accompaniment that includes a *p* dynamic marking. The piano part features a simple, gentle melody in the right hand and a bass line in the left hand.

p

等 妈 妈， 妈 去 地

未 来 去 找 蚂 蚱， 去 找 蚂 蚱。

嗯 等 爸 爸， 爸 去 地 未

来, 去找蛐蛐 去找蛐蛐, 宝宝在家等等,

pp

宝宝在家等等。 暖 暖

嗯。

注：暖：睡的意思。读音为“nuǎn”。

钥匙在哥妹心中

(独唱)

中速稍快

1. 茶花尼爱
2. 阿哥尼立

钢琴

春风，妹仔尼爱英雄，阿哥尼守国门守国门，
功归，红花尼挂满胸，情窗尼上的锁上的锁，

1.
2.

钥匙尼在妹心中。
钥匙尼在哥心中。
哩。

好花一朵香满园

(独唱)

钢琴

(尼罗) 好(呀)酒(呀) 一(呀)杯(呀) 人(呀)就(呀)
 醉(呀)罗 同(呀)队(呀) 喂, (尼罗)
 好(呀)茶(呀) 一(呀)杯(呀) 透(呀)心(呀) 凉(呀)罗 同(呀)队(呀) 尼 呀

来 呀 嘞, (尼 罗) 好(呀) 花(呀) 一(呀) 朵(呀) 满(呀) 院(呀)

香(呀 罗) 同(呀) 队(呀) 喂, (尼 罗)

好(呀) 女(呀) 一(呀) 个(呀) 金(呀) 凤(呀) 凰(呀 罗) 同(呀) 队(呀) 尼 呀

来 呀 嘞, (尼 罗) 同(呀) 队(呀)

喂, 好(呀)女(呀) 一(呀)个(呀) 金(呀)凤(呀)

凰(呀 罗) 同(呀)队(呀) 尼 呀 来 呀 勒,

尼 罗 尼 罗

尼 罗。

尼 罗。

尼 罗。

注: 此曲第一遍用慢板, 反复后用小快板。每句开始的“尼罗”, 速度上可处理得较为自由。

尼罗: 好罗的意思。 同队: 朋友的意思。

凤凰飞出窝

(独唱)

中速稍快



1. (依) 桃 花 开 满 枝 咧, 鸬 鸕
 2. (依) 金 鸡 一 开 腔 咧, 歌 海
 3. (依) 依 唱 比 来 哈 咧, 蜜 糖



啼 对 坡 (哩哩哩) 啼 对 坡 哩 喂, (依)
 浪 推 波 (哩哩哩) 浪 推 波 哩 喂, (依)
 甜 心 窝 (哩哩哩) 甜 心 窝 哩 喂, (依)



三 三 歌 圩 节, 壮 欢 汇 成 河 哩,
 青 山 侧 耳 听, 凤 凰 飞 出 窝 哩,
 同 对 文 明 调, 同 唱 幸 福 歌 哩,

(依) 汇 成 河 哩 喂。(依)
 (依) 飞 出 窝 哩 喂。
 (依) 幸 福 歌 哩

喂。 依

注：欢：山歌的意思。 依：即妹。 比：即哥。 哈：合的意思。

鲤 鲢 共 一 潭

(独 唱)

节奏自由地

笛子

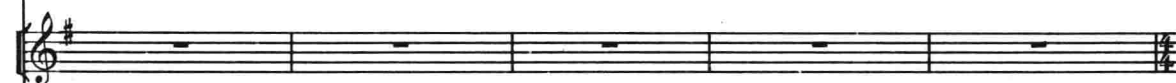
钢琴

p

巴 赤 山 (哟) 山 青 青 哟。

金 鸡 展 翅 飞 来， 展 翅 飞 来。

慢板



♣ 中板 稍快



1. 妹(呀)在(呀)河(呀)边站咧, 样比鲤(呀)
 2. 鱼(呀)在(呀)上(呀)头滩咧, 怎比河(呀)

鱼中 乖(哩) 鲤(呀) 鱼 乖(哩) 呀
 中 鲢(哩) 河(呀) 中 鲢(哩) 呀

中板 稍慢
 喂, 想(呀)借妹把伞又(呀)怕妹
 喂, 哥(呀)愿撒把网鲤(呀)鲤鲢



口 不 开 哩, 口 不
共 一 潭 哩, 共 一

This system contains the first two staves of music. The vocal line (treble clef) has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are written below the notes. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.



开 潭 哩 呀 呜 喂。
哩 呀 呜 喂。

D.S.

This system contains the next two staves. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a double bar line and a repeat sign. The marking "D.S." (Da Capo) appears at the end of the system.



喂 喂

渐慢

渐慢

渐慢

This system contains the final two staves. The vocal line has the lyrics "喂 喂". The piano accompaniment features a gradual deceleration, indicated by the "渐慢" (Ritardando) marking in three different locations.