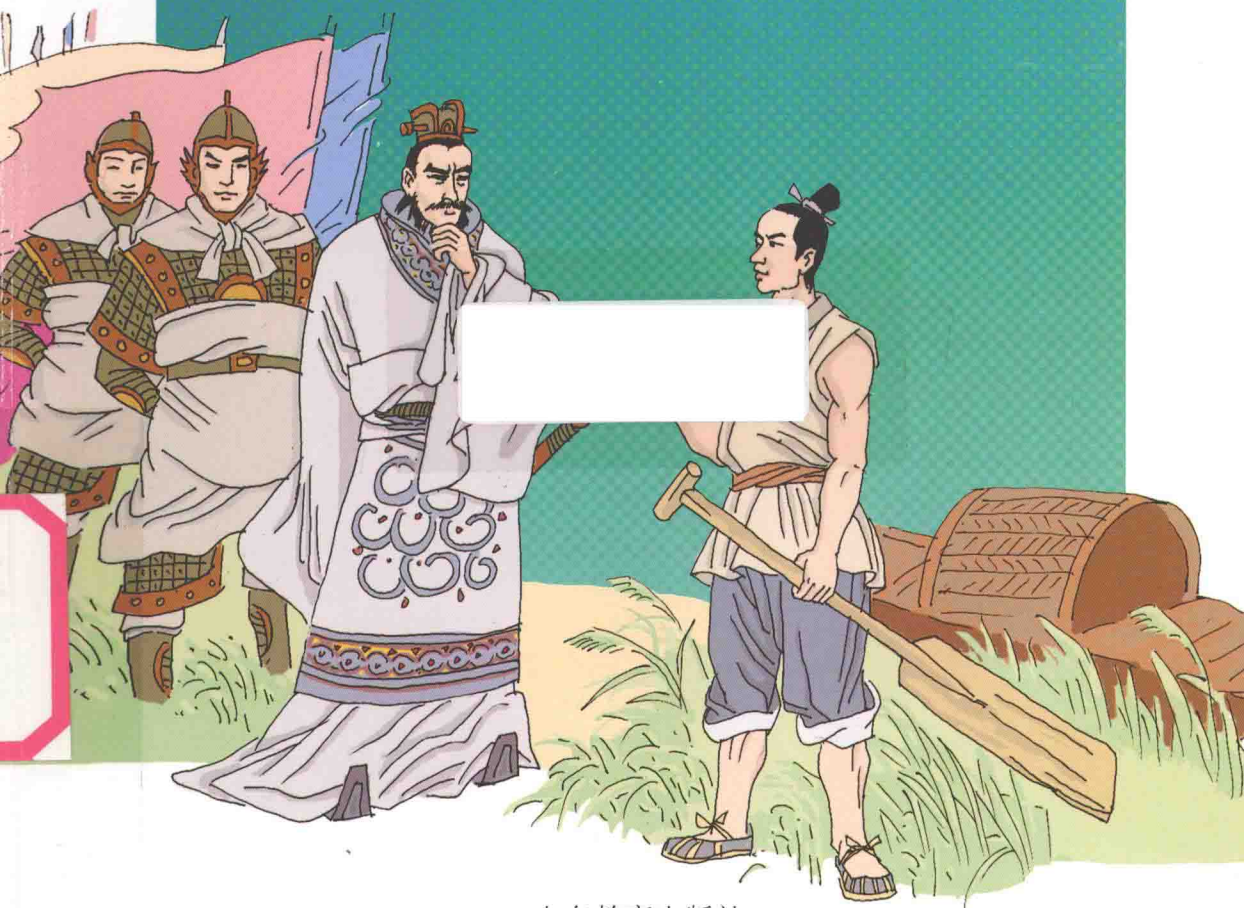


少年儿童必读丛书 ● 故事系列

中国成语故事

东方 主编



山东教育出版社

A decorative border with intricate floral and scrollwork patterns, framing the central text. It features a large floral motif at the top and bottom center, with smaller floral elements along the sides.

少年儿童必读丛书 ● 故事系列

中国成语故事

东方 主编

山东教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国成语故事 / 东方主编. — 济南 : 山东教育出版社, 2014

(少年儿童必读丛书)

ISBN 978-7-5328-8435-3

I . ①中… II . ①东… III . ①汉语 - 成语 - 故事 - 少儿读物 IV . ① H136.3-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 099092 号

少年儿童必读丛书·故事系列

中国成语故事

东 方 主 编

主 管：山东出版传媒股份有限公司

出版者：山东教育出版社

(济南市纬一路321号 邮编：250001)

电 话：(0531)82092664 传 真：(0531)82092625

网 址：<http://www.sjs.com.cn>

发 行 者：山东教育出版社

印 刷：山东新华印务有限责任公司

版 次：2014年8月第1版第1次印刷

规 格：787mm × 1092mm 16开本

印 张：10印张

字 数：135千字

书 号：ISBN 978-7-5328-8435-3

定 价：18.00元

(如印装质量有问题，请与印刷厂联系调换)

印厂电话：0531-82079112



品读经典 开启智慧



代序

阅读是一种幸福的体验,是读者与作者心灵的对话。

千百年来,古今中外的大家写出了很多脍炙人口的经典作品,这是人类智慧的结晶,其高超的语言艺术和深刻的思想内涵,给人以美的享受和智慧的启迪。其中蕴涵的永生的活力和不朽的精神,早已超越了国界的限制和时空的阻隔。

经典是唤醒人性的著作,可以开启人们的智慧。

经典能深入到人灵魂的最深处,能培养人优雅的情性和敦厚的性格。

让孩子结缘经典,能够为他们打好人生的底色。

让孩子爱上经典,能够增加他们的生活情趣,使人生丰富多彩。

让孩子品读经典,能够开阔视野,增长智慧,陶冶情操,使他们受益一生。

教育部颁布的《语文课程标准》对中小学生课外阅读量作了明确的规定:小学生不少于145万字,初中生不少于260万字。古今中外的文学作品浩如烟海,这400多万字,应该读什么?面对茫茫书海,家长、教师、学生往往感到无所适从。我们从浩如烟海的古今中外作品中披沙拣金,精选出适合少年儿童阅读的经典内容,编成了这套《少年儿童必读丛书》奉献给广大少年儿童和他们的家长。可以说,这套

丛书是精品中的精品、经典中的经典。

《少年儿童必读丛书》为少年儿童提供了课外阅读的必读内容，可为完成国家对中小学生的课外阅读要求提供质和量的支持。为了使这些经典作品，特别是古代和外国作品更适合当今中国少年儿童的阅读习惯和阅读口味，我们对有些作品进行了改编、改写或注解。使其既不失去原著的历史价值和审美诉求，又适合当前的阅读习惯和文化认同，努力做到雅俗共赏，集可读性、经典性于一体。可以说，这套丛书既适应了国家《语文课程标准》的要求，又是为广大少年儿童定做的文化盛宴。

《少年儿童必读丛书》所收录的既有少儿文学方面的内容，又有科学文化等方面的内容，能满足少年儿童多方面的阅读需求，提高他们的综合素质。这套丛书分为两个系列：“故事系列”和“百科系列”。

“故事系列”包括：《中国成语故事》、《中国寓言故事》、《中国民间故事》、《中国神话故事》、《外国童话故事》、《外国寓言故事》、《外国民间故事》、《中外智慧故事》、《中外趣味故事》、《中外哲理故事》、《中外发明故事》、《中外科幻故事》、《阿凡提的故事》等；“百科系列”包括：《诗经最美诗篇赏析》、《千古唯美名句赏析》、《打开心灵密码》、《中华上下五千年》、《江山如此多娇》、《大脑越用越聪明》、《什么怎么为什么》、《神秘的大自然》等。丛书中收录了一些中外经典作品，如被称为“世界三大儿童文学经典”的《格林童话》、

《安徒生童话》与《一千零一夜》，被誉为世界四大寓言家伊索、拉封丹、莱辛、克雷洛夫的经典寓言故事。这些故事闪耀着智慧的光芒，爆发出机智的火花，蕴涵着深刻的寓意。它不仅是向少年儿童灌输真善美的启蒙教材，而且是一本生活的教科书，读后，宛如一股清泉悄然渗入读者心田。

中国的成语故事、寓言故事、民间故事、神话故事等是中国传统



文化和民族智慧的一个重要组成部分。成语是中华民族语言智慧的结晶，它言简意赅，内涵深远，有言有尽而意无穷之奇趣。每一个成语背后都有一个精彩生动的故事，体现了古代人民的生活、精神和智慧。通过这些故事我们能更好地理解成语的寓意和来历，从而在学习和生活中得心应手，运用自如。故事包含了丰富的历史知识、深厚的民族情感，作为中华文化不可或缺的一部分，它有着永恒的艺术魅力，也包含了丰富的想象力。

故事在人类历史的文化长河中，一直占有举足轻重的位置。故事是世界上最让孩子喜爱乃至着迷的事物。让孩子品读故事，可以帮助他们开启文学性灵。世界上没有不爱读故事的孩子，故事是孩子们认知世界的一扇窗口，是开启智慧之门的一把钥匙。优秀的故事，教会了我们用心去拥抱生活，用爱去点燃希望；优秀的故事，能够使孩子学会思考，从而充实孩子的心灵。精彩的故事丰富着生活的色彩，润泽着孩子的生命。通过读故事，孩子可以学会思考，学会做人，学会爱……伴着故事成长的童年，是幸福的童年。

爱孩子，就送给他（她）这套《少年儿童必读丛书》吧！



1	爱屋及乌
1	安居乐业
2	安然无恙
4	按图索骥
5	暗渡陈仓
6	暗箭伤人
7	八面威风
8	百闻不如一见
9	班门弄斧
10	半途而废
11	杯水车薪
12	背水一战
14	本末倒置
14	病入膏肓
16	不拘一格
17	不入虎穴，焉得虎子
18	不为五斗米折腰
19	不自量力
20	才高八斗
21	沉鱼落雁，闭月羞花
24	程门立雪
25	痴人说梦
26	赤膊上阵

27 出类拔萃
28 初出茅庐
29 唇亡齿寒
30 此地无银三百两
32 打草惊蛇
33 大器晚成
33 道听途说
34 得过且过
35 得意忘形
36 东山再起
37 独当一面
38 对症下药
38 多多益善
40 尔虞我诈
40 分道扬镳
42 风声鹤唳，草木皆兵
43 感恩图报
44 沆瀣一气
46 何足挂齿
46 哄堂大笑
47 后起之秀
48 华而不实
49 画饼充饥
50 讳疾忌医
52 祸起萧墙
53 鸡鸣狗盗
54 疾恶如仇

55 嫁祸于人
56 兼听则明，偏信则暗
57 见利忘义
58 江郎才尽
59 狡兔三窟
60 矫枉过正
61 捷足先登
62 金屋藏娇
64 惊弓之鸟
65 精诚所至，金石为开
66 居心叵测
67 拒人于千里之外
67 开诚布公
68 空中楼阁
69 口若悬河
70 夸夸其谈
71 脍炙人口
72 狼狈为奸
73 狼子野心
74 老马识途
76 乐不思蜀
77 乐极生悲
78 雷厉风行
79 鹿死谁手
80 洛阳纸贵
82 马革裹尸
82 满城风雨

- 83 毛遂自荐
- 85 茅塞顿开
- 86 妙笔生花
- 86 名落孙山
- 87 墨守成规
- 89 宁为玉碎，不为瓦全
- 90 奴颜婢膝
- 91 呕心沥血
- 92 匹夫之勇
- 93 萍水相逢
- 94 破釜沉舟
- 95 破镜重圆
- 96 扑朔迷离
- 98 骑虎难下
- 98 气壮山河
- 100 倾国倾城
- 101 请君入瓮
- 102 罄竹难书
- 103 人面桃花
- 104 人为刀俎，我为鱼肉
- 105 任人唯贤
- 106 日薄西山
- 107 如火如荼
- 108 孺子可教
- 110 三顾茅庐
- 111 三令五申
- 112 丧家之犬
- 113 声东击西
- 114 世外桃源
- 115 事半功倍
- 116 熟能生巧
- 117 水深火热
- 118 顺水推舟
- 119 太公钓鱼，愿者上钩
- 120 谈虎色变
- 121 天要下雨，娘要嫁人
- 123 图穷匕见
- 124 兔死狗烹
- 126 退避三舍
- 127 玩火自焚
- 127 万事俱备，只欠东风
- 128 望梅止渴
- 130 危如累卵
- 131 先发制人
- 132 先斩后奏
- 133 销声匿迹
- 134 信口雌黄
- 135 胸有成竹
- 135 扬扬得意
- 136 阳春白雪
- 137 夜郎自大
- 138 一败涂地
- 139 一毛不拔
- 140 一叶障目，不见泰山

141 以卵击石
142 以身试法
142 鱼目混珠
143 与狐谋皮
144 欲速则不达
145 缘木求鱼
146 运筹帷幄
146 枕戈待旦

147 纸上谈兵
148 纸醉金迷
148 指鹿为马
149 智者千虑，必有一失
150 中饱私囊
151 专横跋扈
152 捉襟见肘

爱屋及乌

商朝末年，周武王起兵讨伐残暴无道的商纣王，很快便占领商都城朝歌。

周武王灭商建周后，对于如何处置商朝的贵族遗老遗少、官兵将士，心里拿不定主意，于是便找军师姜太公商量。

姜太公回答说：“臣闻爱其人者，兼爱屋上之乌。”意思是说：“我听说如果爱一个人，就连他屋上的乌鸦也喜欢；如果憎恨一个人，就连他屋上的百灵鸟也厌恶。以我看对这些敌对分子一个也不能留。您看怎么样？”周武王点头允诺。

“爱屋及乌”原意是因为喜爱一个人而连带喜爱他屋上的乌鸦。这则成语常用来比喻由于喜爱某人，而连带喜爱与这个人有关的人或物。

安居乐业

春秋时期，有一位著名的哲学家和思想家，姓李，名耳，字伯阳，外字聃(dān)，号老子，也称老聃。据说他刚生下来的时候，就是一个白头发、白胡子的小老头儿，所以人们称他“老子”；还说他是 在一棵李树下出世的，所以姓李；又因为他耳朵长得特别大，所以名“耳”。其实，老子是人们对他的尊称。





老子对当时的现实不满，并反对当时社会上出现的革新浪潮，想走回头路。他怀恋远古的原始社会，认为物质的进步和文化的发展毁坏了人民的淳朴，给人们带来了痛苦，所以渴望出现“小国寡民”的理想社会。

老子是这样描绘他所设想的“小国寡民”社会的：国家很小，人民稀少。即便有许许多多的器具，也不去使用它们。不要让人民用生命去冒险，也不向远处迁移，即使有车辆和船只，也无人去乘坐它们；即使有兵器装备，也无处去使用它们。要使人民重新使用古代结绳记事的方法，吃得很香甜，穿得很舒服，住得很安适，满足于原有的风俗习惯。邻近各国互相望得见，鸡鸣狗叫互相听得见，但是人们直到老死，也不互相往来。

安：安定，安于；居：住的地方，住处；乐：喜爱，愉快；业：所从事的事业。“安居乐业”这则成语比喻安定地生活，愉快地工作。

安然无恙

战国时期，赵国国君赵惠文王去世，传位给他的儿子赵孝成王。当时孝成王还小，所以国家大事都是由他的母亲赵威后处理。

赵威后是一个贤明而且聪慧的女子，平时诚恳待人，关键时候深明大义。她刚刚主持国事的时候，秦国就对赵国发起进攻。赵国处于危难之中，只得向齐国求救。齐国国君要赵威后将她的小儿子长安君送到齐国做人质，然后才肯出兵。赵威后哪舍得将儿子送去当

人质呢？她便召集大臣们商议，看是否有更好的办法。

赵国大臣触言建议赵威后同意齐国的意见。赵威后思前想后，决定以国为重，将小儿子送到齐国。长安君到了齐国之后，齐国言而有信，派出部队，帮助赵国打退了秦国。

后来，有一次齐襄王派使者带信去出访赵国，问候赵威后。赵威后见到使者后，接过信来还没拆开，就先询问：“岁亦无恙乎？民亦无恙乎？王亦无恙乎？”意思是说，你们齐国的收成怎么样？百姓是否平安？国王身体如何？齐国使者有些不高兴。他对赵威后说：“我是奉齐王之命来到贵国的。而您为什么先问我国的年成，再问百姓，最后才问到国君，这不是先卑贱后尊贵，贵贱倒置吗？”

赵威后微笑着说：“话不能这样说。你想一想，如果没有好的收成，百姓就过不上好日子；如果没有百姓的安定生活，哪还会有国君的平安呢？我如果不这样问你，那才真是舍本问末，本末倒置呢！”

齐国使者听了，一时说不出话来。

成语“安然无恙”便是从这个故事中概括出来的。安然：平安；恙：疾病。原指人平安没有疾病，后泛指平安无事。



按图索骥

传说伯乐是负责管理天上马匹的神，所以后来人们就把精通马术、善于识马的人叫伯乐。



春秋时候，秦国有一个叫孙阳的人，擅长相马，无论什么样的马，他一眼就能分出优劣。他常常被人请去识马、选马，人们都称他为伯乐。

有一次，孙阳路过一个地方，忽见一匹拖着盐车的老马冲他叫个不停，走近一看，原来是匹千里马，只是年龄稍大了点。老马拉着车艰难地走着，孙阳觉得太委屈了这匹千里马了，它原本是可以奔跑于疆场，能发挥更大作用的宝马，现在却默默无闻地拖着盐车，慢慢地消耗着它的锐气和体力，实在可惜！孙阳想到这里，难过得落下泪来。

为了让更多的人学会相马，使千里马不再被埋没，也为了自己一身绝技不至于失传，孙阳把自己多年积累的相马经验和知识写成了一本书，配上各种马的形态图，取名为《相马经》。

孙阳有个儿子，看了父亲写的《相马经》，以为相马很容易，就拿着这本书到处找好马。他按照书上所绘的图形去找，一无所获。又按书中所写的特征去找，最后发现有一只青蛙很像书中写的千里马的特征，便高兴地把青蛙带回家，对父亲说：“爸爸，我找到一匹千里马，只是蹄子不太像。”父亲一看，哭笑不得，没想到儿子竟如此愚笨，便幽默地说：“可惜这马太喜欢跳了，不能用来拉车，也不能用来骑呀。”接着感叹道：“所谓按图索骥也。”

“按图索骥”是指按照图像去寻求好马。比喻办事机械、死板；也比喻按照线索去寻求。现在多用来比喻遵循成规，拘泥不变。索，找；骥，良马。

暗渡陈仓

楚汉之争时，项羽倚仗兵力强大，违背谁先入关中谁为王的约定，封先入关中的刘邦为汉王，自封为西楚霸王。刘邦听从谋臣张良的计策，从关中回汉中时，烧毁栈道，假装表示从此不再回关中与项羽争夺天下，从而解除项羽对他的戒心。

刘邦来到封地后，起用韩信为大将，并秘密商议准备东征，以夺取天下。

韩信下令修复栈道。不久这个消息就传到西楚霸王项羽的耳朵里。于是他关照手下大将章邯一定要做好拦截准备。可是章邯虽然一边派精兵到西边守住栈道的东口，以防万一，但又有些轻敌，认为栈道修不好，汉军就是插翅也难飞到关中，而修好栈道可不是那么容易的，起码也得一两年时间，所以也没太当回事。

有一天，章邯接到急报，说：“汉王刘邦的大军已攻入关中，占领了陈仓。”这可是章邯没想到的事。原来是韩信用了一个计策叫做“明修栈道，暗渡陈仓。”也就是表面上派兵修复栈道，实际上却率主力部队暗中抄当年他投奔刘邦时，一位砍柴老大爷指引给他的一条小道袭击了陈仓。章邯只知派兵守住栈道一头，可人家根本就不走那条路。于是关中很快被刘邦占领了。



“暗渡陈仓”这句成语指正面迷惑敌，偷偷从侧面迂回袭击。也用以比喻表面上佯装做某种事情，实际上却乘对方不备暗中搞别的活动。

暗箭伤人

春秋时期，郑庄公想要做诸侯的头，于是准备攻打许国。

为了显示威风，郑庄公特意做了一面一丈多长、八尺多宽的锦缎大旗，插在兵车上，上面还写上“奉天讨罪”四个大字。

这样他打着奉天王的旗号去征伐有罪的许国，更有些理直气壮了。

为选主将，郑庄公下命令说：“谁能举起这面旗，就派谁当主将，并把这辆兵车赏给他。”话音刚落，将军瑕叔盈抢先上去，一下子举起大旗，前后走了几步，然后得意地要去拉车。

突然一个红脸长髯的大汉“哇”地一挡，说：“光走几步没啥了不起，看我的。”说完抡起大旗，呼呼地像耍长枪似的耍了起来。围观的将士连声叫好。他就是曾给郑庄公送夜猫子的将军颍考叔。

郑庄公看了很高兴，立刻封他做了主将，车也赏给了他。

贵族出身的少年将领公孙子都，一向骄横，更瞧不起平民出身的颍考叔。他指着颍考叔大声吆喝着：“别以为只有你行，把车留下。”

颍考叔心想：“庄公已经把车赏给我，你干嘛让我留下，太不懂规矩了。”于是理也没理，拉起车就走。子都为此怀恨在心。

这样颍考叔做主将，瑕叔盈、子都为副，一起攻打许国。子都很

不高兴，不听颍考叔的指挥。颍考叔冲杀在前英勇杀敌。在攻城时，颍考叔拿起大旗，第一个攻上城头，子都怕颍考叔立战功，嫉妒得要死，于是躲在人群中偷偷地向颍考叔射了一箭。正射在后心，颍考叔连人带旗从城上摔了下来，瑕叔盈以为是被敌人射死的，气冲冲地捡起大旗，冲向城头。

郑军得胜回朝。子都把功劳都归于自己，得了头功。郑庄公想起了主将颍考叔，于是问大家他是怎么死的。将士们告诉庄公，颍考叔是背后中箭。庄公和大家分析说：“后背中箭定是本国人射死啊！”庄公开始怀疑子都，可又觉得不会，大丈夫怎能暗箭伤人呢？

子都见大家都在议论、诅咒射死颍考叔的人，心里很不安，好像看见颍考叔瞪着眼睛，张着大嘴，骂他卑鄙无耻。又觉得周围的人都好像变成了颍考叔，向他怒目而视，要向他讨还血债。子都吓得直打哆嗦，最后只好承认说：“颍考叔是我射死的。”说完羞愧地拔剑自尽了。

“暗箭伤人”这句成语的本意为放冷箭伤害人。现在用来比喻暗中施展伎俩以伤害别人。

八面威风

元朝末年，农民起义风起云涌，各地纷纷举兵，反抗腐败的封建统治。朱元璋率领的军队，声势浩大，不断攻克元朝重镇。

新年的那天，朱元璋和大将徐达，同乘一条渡船去长江南岸。船夫是个饱受恶霸欺凌的老人。当他得知坐在他船上的就是敌人听

