

女人，告诉男人，你在想什么！



NANNVNA XIESHIER

那些事儿

男人那点心计

女人那点心思

暮雪 著

谁说男人和女人不在一个星球？

谁说男人和女人不能进行沟通？

49 女人肯说，男人就能懂！

4 ？你看这里！



女人，告诉男人，你在想什么！



男女那些事儿

NANNVNA XIESHIER

男人那点心计

女人那点心思

暮雪 著

谁说男人和女人不在一个星球？
谁说男人和女人不能进行沟通？
只要女人肯说，男人就能懂！
不信？你看这里！



图书在版编目 (CIP) 数据

男女那些事儿：男人那点心计 女人那点心思 / 暮雪著.

— 北京：中国画报出版社，2012. 6

ISBN 978 - 7 - 5146 - 0481 - 8

I. ①男… II. ①暮… III. ①恋爱 - 通俗读物

IV. ①C913.1 - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 107863 号

书 名 男女那些事儿：男人那点心计 女人那点心思

出 版 人：田 辉

编 著 者：暮 雪

责任编辑：齐丽华

出版发行：中国画报出版社

(中国北京市海淀区车公庄西路 33 号，邮编：100048)

电 话：010 - 88417359 (总编室兼传真) 010 - 88417409 (版权部)

010 - 68469781 (发行部) 010 - 88417417 (发行部传真)

网 址：<http://www.zghbcbs.com>

电子信箱：cpbh1985@126.com

经 销：新华书店

海外总代理：中国国际图书贸易集团有限公司

印 刷：北京燕旭开拓印务有限公司印刷

监 印：傅崇桂

开 本：16 开 (710 × 1000mm)

印 张：14.25

版 次：2012 年 6 月第 1 版 2012 年 6 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978 - 7 - 5146 - 0481 - 8

定 价：26.80 元



前言

男人和女人，谁也离不开谁，缺一不可。可是，往往两个人一起生活了大半辈子，最后却谁也不了解谁。

男人跟女人一起逛街，女人看中了一样东西，看了又看，看了又看，却不说自己想要。男人没注意。回到家之后，女人开始找茬，跟男人吵吵闹闹。终于男人觉得不可理喻了，两个人开始吵架。

女人说：“我那么喜欢那个东西，看了那么久，你都不主动买给我！你一点都不关心我，一点都不爱我！”

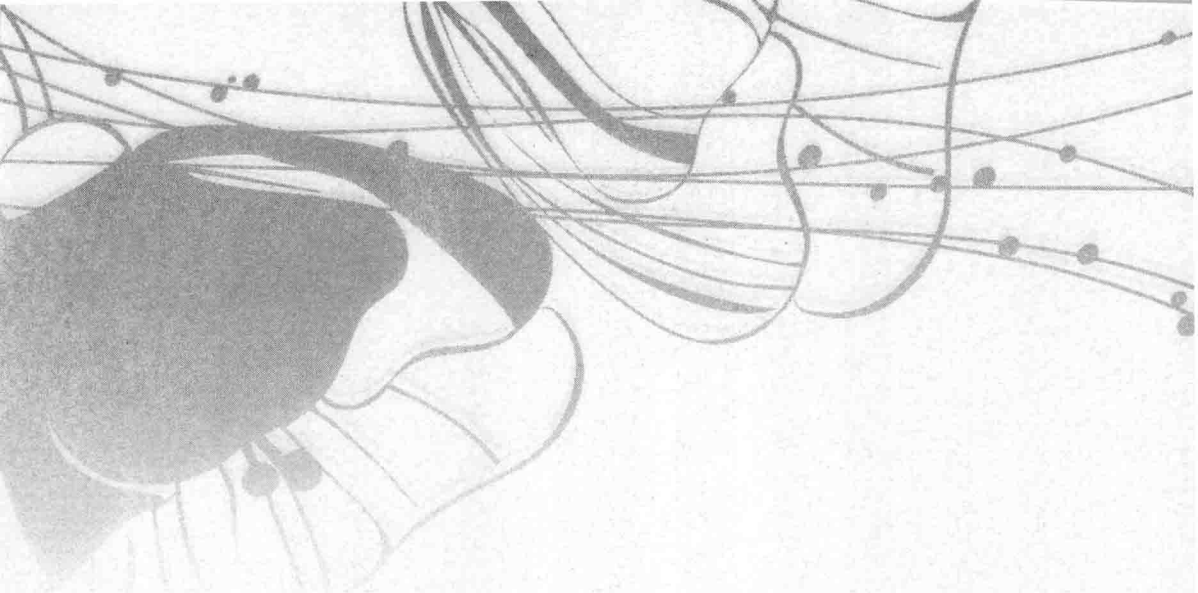
男人气结：“你又没说你喜欢，你又没说你要！我怎么知道你想要！你说了难道我会不买给你吗？！”

女人更生气了：“都在一起这么久了，我以为你应该知道的！”

“我以为你应该知道的！”女人永远都以为男人知道，很多时候，明明只是一句话的事情，女人却想要把它复杂成心灵相通。

都说女人天生就心思细腻，这一点都不假。再不像女人的女人，往往都在某个方面多多少少有些细腻的小心思，对某一句话，或者某一件事特别的敏感。但是男人却不一样。

男人的心里， $1+1$ 就是等于2，他根本不会去想什么情况下， $1+1$ 会等于3，或者为什么要等于3。男人总是更擅长于沉浸在自己喜爱的世界



里，以至于很容易忽略身边的事物，包括自己的女人。

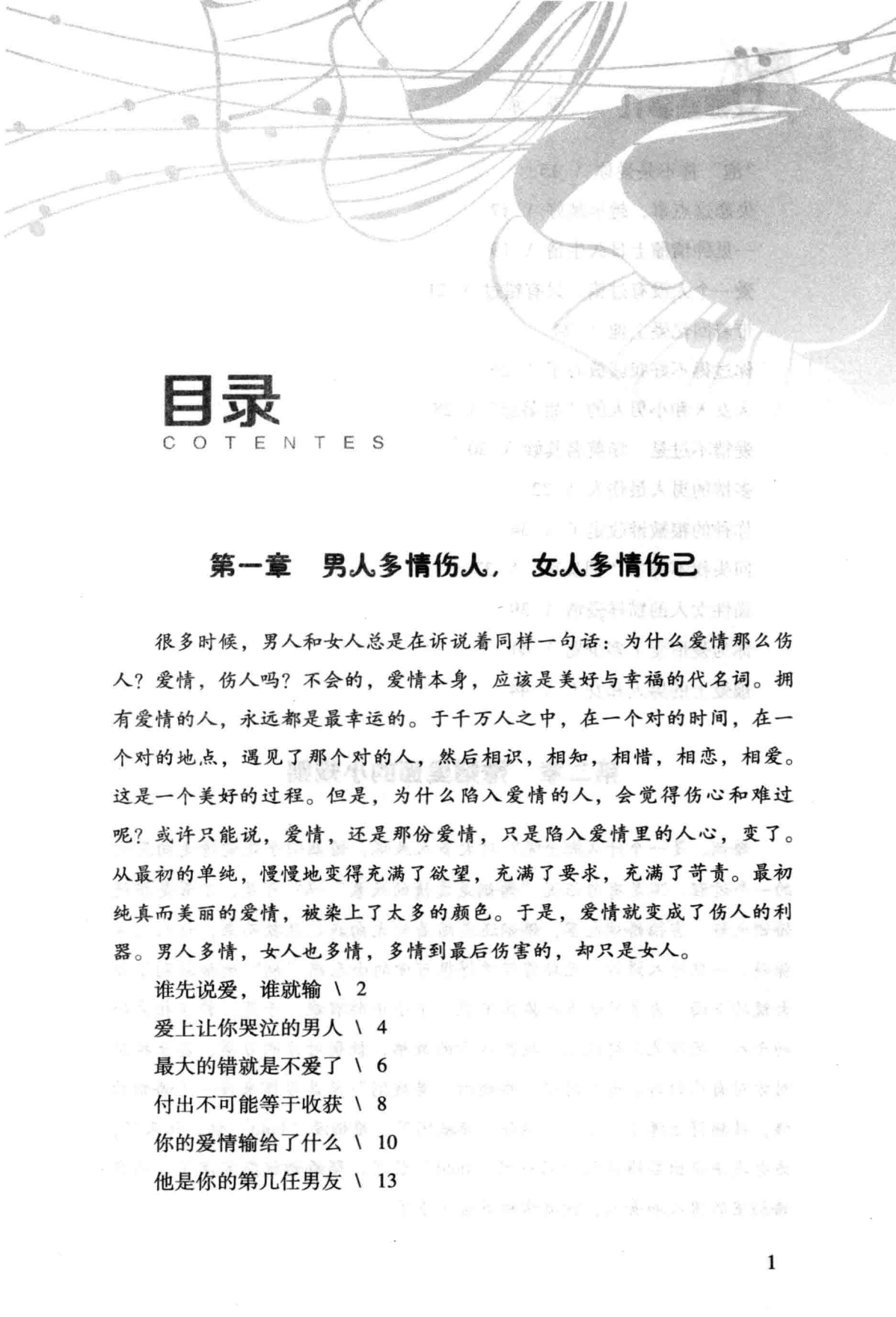
女人永远不要指望男人能够主动发现你看中了什么，也不要去期望他能发现你需要什么东西，更不要奢望某一天他能够自己猜出你没有说出口的话，这些，都是不可能的。

男人和女人，缺少了哪一个，世界都不会圆满。但是圆满的世界却不一定总是和谐的，那么，如何能够实现真正的“男女搭配，干活不累”呢？

不管是男人还是女人，在跟异性相处的时候，自然地会更加注意自己的形象，也会想要去跟异性进行更多的沟通，不管是带着什么目的，都希望两个人能够相处愉快。但是，男人和女人，却似乎总是处在不同的星球。有人说，男人来自火星，女人来自金星，虽然纯属夸张，但是不难看出男女思维方式的不同来。

女人们，不要再去埋怨为什么你们的男人总是不能跟你们心意相通，为什么他们总是会忽视你们的渴望，为什么他们总是不知道你们到底想要什么……更不要再用沉默来对待他了，你不说他怎么知道你在想什么呢？

要知道，如果女人不说，男人是永远都不会懂的。所以，女人们，想想怎么跟他说出你想的吧，你会发现，掌控你的男人，也不过如此简单！什么，不知道该说什么？那一起来看看书里怎么说吧……



目录

C O T E N T E S

第一章 男人多情伤人，女人多情伤己

很多时候，男人和女人总是在诉说着同样一句话：为什么爱情那么伤人？爱情，伤人吗？不会的，爱情本身，应该是美好与幸福的代名词。拥有爱情的人，永远都是最幸运的。于千万人之中，在一个对的时间，在一个对的地点，遇见了那个对的人，然后相识，相知，相惜，相恋，相爱。这是一个美好的过程。但是，为什么陷入爱情的人，会觉得伤心和难过呢？或许只能说，爱情，还是那份爱情，只是陷入爱情里的人心，变了。从最初的单纯，慢慢地变得充满了欲望，充满了要求，充满了苛责。最初纯真而美丽的爱情，被染上了太多的颜色。于是，爱情就变成了伤人的利器。男人多情，女人也多情，多情到最后伤害的，却只是女人。

谁先说爱，谁就输 \ 2

爱上让你哭泣的男人 \ 4

最大的错就是不爱了 \ 6

付出不可能等于收获 \ 8

你的爱情输给了什么 \ 10

他是你的第几任男友 \ 13

- “泡”你不是爱你 \ 15
- 失恋这点事，越早越好 \ 17
- 一见钟情撞上日久生情 \ 19
- 爱一个人没有过错，只有错过 \ 21
- 带着回忆爱上他 \ 24
- 你过得不好我就放心了 \ 26
- 大女人和小男人的“姐弟恋” \ 28
- 爱情不过是一场莫名其妙 \ 30
- 多情的男人最伤人 \ 32
- 你种的粮被谁收走了 \ 34
- 回头找不等于“回头草” \ 37
- 猫性女人的猫样爱情 \ 39
- 你为爱情受了多少骂 \ 41
- 被爱上的男人和女人 \ 44

第二章 婚姻里面的小规则

婚姻，是一个什么概念呢？对太多人来说，婚姻似乎是爱情走向灭亡的一个过程。不是有句话说“婚姻是爱情的坟墓”吗？可是，不管是拒绝婚姻也好，害怕婚姻也罢，婚姻还是随着时光向我们款款而来，让人无从躲避。一旦进入婚姻，无数曾经觉得很可爱的小毛病“刷”地被放到了放大镜的下面，再多的优点也掩饰不住一个小小的瑕疵。于是，曾经相爱的两个人，慢慢地变得挑剔，挑剔对方的性格，挑剔对方的习惯，甚至挑剔对方对自己的好。那个时候，婚姻的“潜规则”总是习惯来撞一下婚姻的腰，被撞得太疼了，一下没稳住，腰被闪了，婚姻没“hold”住，结束了，谁也没法说出后悔的话。而一旦“hold”住了，那婚姻就能完满了，而在婚姻里的男人和女人，就离幸福更进一步了。

嫁给他，还是嫁给了婚姻 \ 48

用疼痛止住的七年之痒 \ 51

出轨的不只是坏男人 \ 53

给婚姻穿件衣服 \ 55

当爱情变成了亲情 \ 57

不说话的小三最可怕 \ 60

争吵只是一种冲动 \ 62

不结婚，只是不够爱 \ 65

结婚狂也不嫁的男人 \ 67

离婚不只是一张证书 \ 69

婚姻里的斤斤计较 \ 71

男婚女嫁第一步 \ 73

婚姻不是完美游戏 \ 75

受欢迎的“第三者” \ 77

第三章 蓝颜 VS 红颜，谁更暧昧

梁晓声说：“一个好男人的一百个男朋友，也没有一个好女人好；一个女人的一百个女朋友，也不足以替代一个好男人。”红颜，或者蓝颜，是存在于三种情感之外的第四种情感。不是亲情，因为没有血缘的相连；不是友情，因为比朋友的关系更密切；也不是爱情，因为只有肩并肩，没有手牵手。有的男人说：“人生得一红颜，此生足矣。”有的女人说：“每个女人都需要一个蓝颜，这是必需品。”不管是男人还是女人，总希望至少有一个可以称为红颜或者蓝颜的异性存在，而且为之标上的，是超过友谊、不到爱情的第四种情感。推崇这种感情的男人女人，总是说，我们是单纯的知己关系！单纯？知己？红颜？蓝颜？男人女人，你信吗？

舍不得用来做情人的男人 \ 82

男人需不需要有个红颜 \ 84

与“兄弟”谈情最伤心 \ 86

男女之间的“纯洁”友谊 \ 88

暧昧的尽头不是爱情 \ 90

如果有个男人叫你“丫头” \ 93

你究竟有几个好“妹妹” \ 95

被蓝颜阻挡的桃花路 \ 98

聪明女人不做红颜 \ 100

前女友就是一根刺 \ 103

“好姐姐”是一场好暧昧 \ 106

第四章 上床的路到底有多远

一个男人，面对一个女人的时候，如果没有生出上床的念头，那只有一种可能——面前这个女人让他很倒胃口。但是天下之大，无奇不有。什么样的女人都有男人喜欢，所以女人总是高呼：“为什么男人现在一天到晚都只想着那么点事！男人的脑袋里面装的都是什么！”女人愤慨的同时，男人却又无辜了：“这是荷尔蒙的作用，关我什么事……”不管怎么说，男人女人，到最后都逃不脱一张床。或许是一张陌生的床，或许是一张从陌生到熟悉的床，自然，也有可能是从陌生到熟悉，最后回归陌生的床。男男女女的关系，说到底，又怎么可能逃脱得了这种人性的需求呢？所以，女人们也别愤慨，男人也别无辜，要怪，只能怪你生而为人，有着人性的需求。

男人“绅士”的背后 \ 110

调情只是男人的习惯 \ 112

一夜风流多少情 \ 115

得到了还是得手了 \ 118

男人都是荷尔蒙动物 \ 120

男人最喜欢的时光 \ 122

寂寞女人的床位出租 \ 125

第五章 悦己者容，请止步

云想衣裳花想容，女人娇花为谁红。男人总是喜欢美丽的女人，对美丽的女人也有着更多的优待。生得美丽，是女人最为独特的一个优势。然而，生得美丽也是女人最为烦恼的一个劣势。因为美丽，或许有着更多的成功机会，因为美丽，却也更容易与成功擦肩而过；因为美丽，能收获更多的玫瑰，却也因为美丽，总是错过最真诚的爱情；因为美丽，可以拥有更多的特殊优待，因为美丽，却也总是受到过于特殊的“待遇”……其实美丽，也不见得完全是一件好事。然而女人总是在追求美丽的道路上前赴后继，不肯瞻前顾后，在她们眼里，美丽是值得付出一切的。

女人的美丽为了谁 \ 130

爱美是天性，也是惯性 \ 132

与其“薄命”，不如“薄情” \ 134

漂亮的女人难成功 \ 137

是的，我就要这么好 \ 139

都是漂亮惹的祸 \ 142

谁说露得越多越性感 \ 144

取悦自己，等他取悦你 \ 146

遇人不淑的漂亮女孩 \ 148

第六章 自己有钱才是王道

女人的一生，想要过得安稳，想要过得舒适，不可能离了钱。有钱，

可以是家里有钱，也可以是自己有钱。家里有钱，可以是父母有钱，也可以是老公有钱。父母的钱，能让女人 20 岁之前过得安逸舒适，而老公的钱，能让女人 20 岁之后过得安逸舒适。然而，20 岁已经过去了，更多的时光里，依靠着别人而活的生活，虽然安逸，虽然舒适，却总是诸多束缚。一个女人，要在别人面前，尤其是自己的丈夫面前抬起头，无疑就需要独立。只有在经济上独立了的女人，才是真正开始成熟的女人，才能在丈夫、家人、孩子，还有朋友面前说得了话。经济独立了，能力才能独立，这两个都独立了，感情才能独立。只有能做到独立的女人，才能活出属于自己的美丽与精彩。女人，可以没有爱情，可以没有美丽，但一定要有钱！

男人爱不爱你，他的钱包说了算 \ 152

爱情要有，面包也要有 \ 155

不爱财富的女人是好女人吗？ \ 157

省钱 PK 赚钱，赚钱胜出 \ 160

学理财，越早越好 \ 162

长期饭票不可靠 \ 164

喜欢的东西自己买 \ 166

谁养谁，这是一个问题 \ 169

有钱女人的恋爱恐慌症 \ 171

不好金钱好“男色” \ 174

第七章 许自己花开一树的幸福

幸福，于女人究竟是什么呢？是淡看流水，清茶淡饭的平静人生，还是轰轰烈烈，激情四射地闯荡各地？每个女人都渴望着幸福，每个女人都拥有自己心中想要的幸福。陪着爱人一起看细水长流是幸福，陪着爱人一起四处游走也是幸福，陪着爱人接送孩子是幸福，陪着爱人探望父母也是幸

福……各种各样的幸福，看似与其他人有着不可分割的联系，可实质上，幸福，最终是握在女人手里的。做一个简单而善良的女人，做一个美丽而有女人味的女人，让你的爱人能够爱你一生，伴你一生，宠你一生。女人，懂得自己要什么，学会宠爱自己，然后为自己许下一树花开的幸福。在美好的幸福之树下，你会闻到四溢的芳香。

女人味，让他宠爱你一生 \ 178

简单的女人有简单的幸福 \ 181

善良的女人有福气 \ 184

女人别让自己太沧桑 \ 186

看起来很寂寞的女人 \ 189

不要吝啬给自己的微笑 \ 191

忘记是幸福的开始 \ 194

不做情感障碍的奴隶 \ 196

给自己一个安全感 \ 198

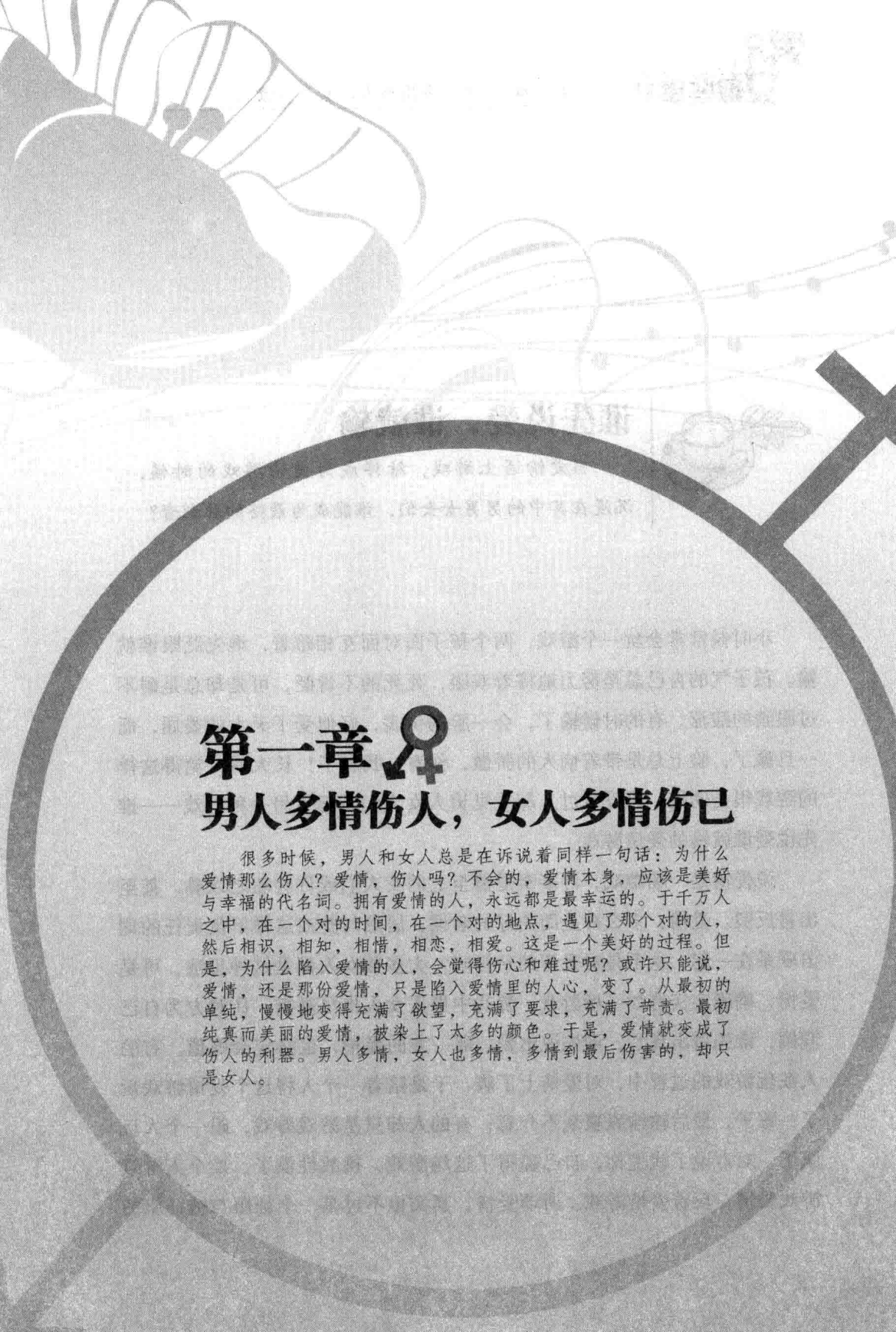
找个男人有什么用 \ 201

总是“被形成”的女人 \ 203

没有人值得你委屈自己 \ 206

爱自己，就像爱奢侈品 \ 209

未知的可怕在于它的未知 \ 211



第一章 ♀

男人多情伤人，女人多情伤己

很多时候，男人和女人总是在诉说着同样一句话：为什么爱情那么伤人？爱情，伤人吗？不会的，爱情本身，应该是美好与幸福的代名词。拥有爱情的人，永远都是最幸运的。于千万人之中，在一个对的时间，在一个对的地点，遇见了那个对的人，然后相识，相知，相惜，相恋，相爱。这是一个美好的过程。但是，为什么陷入爱情的人，会觉得伤心和难过呢？或许只能说，爱情，还是那份爱情，只是陷入爱情里的人心，变了。从最初的单纯，慢慢地变得充满了欲望，充满了要求，充满了苛责。最初纯真而美丽的爱情，被染上了太多的颜色。于是，爱情就变成了伤人的利器。男人多情，女人也多情，多情到最后伤害的，却只是女人。



谁先说爱，谁就输

当爱情遇上游戏，结伴成为爱情游戏的时候，
沉浸在其中的男男女女们，谁能成为最终的胜利者？

小时候常常会玩一个游戏，两个孩子面对面互相瞪着，谁先眨眼谁就输。孩子气的自己总是努力地撑着双眼，死死的不肯眨，可是却总是耐不过眼睛的酸涩。有的时候输了，会一脸的沮丧，好似受了天大的委屈，而一旦赢了，脸上总是带着恼人的骄傲，你看，我赢了！长大后，觉得这样的游戏很是幼稚，再没玩过。却看见男人女人们玩起了另一种游戏——谁先说爱谁就输的爱情游戏。

说爱情是一场游戏，许多奉爱情至上的女人们或许会嗤之以鼻，甚至出言反驳。爱情，多么神圣而美好的名词，居然与游戏这样不负责任的词语联系在一起，这不是对爱情的玷污吗？大多数女人都是这种想法，可是爱情，确实确实有如一场游戏。游戏中男人女人出尽高招，让对方为自己倾倒，谁先付出真心，谁先说出爱，那一方的爱情，也必定会贬值。有的人在玩游戏的过程中，对爱情上了瘾，于是陪着一个人将这个爱情游戏玩了一辈子，最后输输赢赢毫不介意；有的人却只是游戏游戏，跟一个人玩腻了，对方说了我爱你，自己赢得了这场游戏，挑战性没了，换个人继续游戏爱情，玩着爱情游戏。所谓爱情，其实也不过是一个征服与被征服的

过程，男人征服了女人，女人征服了男人，或者男人女人互相征服了，赖在游戏里不肯出来。

为什么先说爱的那个人会输？没人能说清楚。有人说，那是因为对方不是真的爱你，你说了爱，对方就懒得跟你玩下去了；也有人说，说出了你的爱，等于放下了手中的武器，没有了能力在爱情中自卫；或许最多的说法是，人性本不懂得珍惜，而先说爱的一方，就等于将自己的心奉上给了对方，任凭对方蹂躏，而因着到手了的东西不会珍惜的本性，先说爱的那一方，在爱情的游戏中，会输得无与伦比的惨烈。说来也奇怪，没有确定对方心意的时候，觉得对对方满满的都是爱，可是一旦发现对方是爱自己的，突然就觉得自己不爱对方了，面对对方的示爱轻易地予以了拒绝，然后淡淡地说声对不起，转身离开。这是不是叫做人的劣根性呢？

爱情游戏里，女人比男人更输不起。男人玩的是心思，女人玩的是心情，一旦在爱情里面落败，男人换个女人继续动心思，女人却很难对其他男人有心情。所以，女人总是希望自己能成为爱情的胜利者，让对方先臣服，让对方先说出自己的爱，低头卑微。

张爱玲说，爱一个人，就是把自己卑微到泥土里。或许，先说爱的那个人，真的就会将自己，卑微进泥土中，任由爱人践踏。遇上懂得珍惜的，美事一桩；遇见游戏人间的，悲剧一回。爱情里的输与赢，总是要说了才算的。



爱上让你哭泣的男人

女人总是喜欢能逗她笑的男人，却只会爱上让她哭泣的男人。

常常听见身边有女人哭着说：“为什么他会那样对我，为什么他总是让我那么生气？”哭得声嘶力竭的时候，就不停地发誓要离开他，但是不管说得多么斩钉截铁，没过两天，两个人又好得蜜里调油样。

女人喜欢能让她笑的男人，因为开心的女人总是觉得自己是幸福的。让女人年轻的男人，更容易受到女人的欢迎。但幽默的男人，仅仅能得到女人的好感，不能让女人有刻骨铭心的感觉。

记得《倚天屠龙记》中的大结局，周芷若问张无忌，如果她、小昭、蛛儿，还有赵敏四个人都在他面前，他会选哪个。张无忌的回答是，对小昭，是怜惜；对蛛儿，是感激；对周芷若，是敬重；而对赵敏，才是刻骨铭心的爱。这个男人，让四个女人为了他哭泣，而她们又都爱他入骨。若说那样的四个人间奇女子身边，会没有人哄着宠着，谁又能相信呢？可是她们却偏偏都爱着这个让她们哭泣的男人。

让自己笑的男人，女人会心生感激，会乐意跟他呆在一起，因为轻松而且愉快，但是那样的男人却总是徘徊在女人的心门之外，入不了自己的心。而一旦有个男人能让她哭泣，那个男人就会像一道伤疤，刻在了心

里，时时刻刻存在着。入了女人心的男人，一句话就能让这个女人笑，一个眼神就能让这个女人哭。有个朋友曾经皱着眉头跟我说，她遇到的那个男人就是她的“劫”，从小到大她哭过的次数都数不过来，但是偏偏那个男人只要一句话就能让她眼泪哗哗地流。她自嘲地笑着，说想当初因为生病，独自一个人在医院躺了半个多月，到处借钱受尽白眼的时候，她都没有流过一滴眼泪，可是在这个男人面前，他一个“不”字就能让她的眼泪淹死个把人了。

我只能唏嘘不已，都说女人会爱上让她哭泣的男人，真的爱上了，那个男人的一句话一个叹息都能轻易地牵动女人的情绪。

我很怀疑，女人心底是不是都有一种自虐情结，对于让自己过得好的人，她总是能够轻易地离开，而对于让自己难过哭泣的人，她却总是无法割舍。让自己哭泣了，是因为自己在意了，而自己在意，是因为他能够轻易牵动自己的情绪。反反复复，诸如此般。难怪人人都说，男人不坏，女人不爱。好男人怎么舍得让自己心爱的女人哭泣呢？可是，不让女人哭泣的男人，怎么能够入得了女人的心？

或许，这就是为什么好男人总是被发“好人卡”的原因吧！你现在爱的那个男人，是让你微笑的，还是让你哭泣的？