



穿
越
多
彩
神
州
书
系

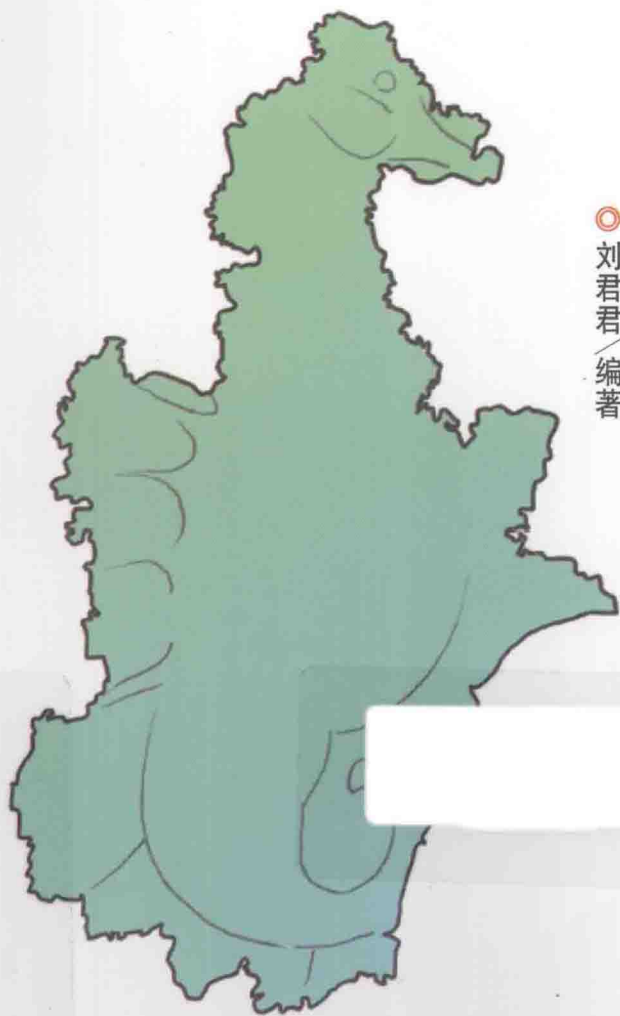
丛书主编/杜军

凭海临风的

○ 天津，一只海马的瞻望
○ 天津，凭海临风的气派
○ 天津，伴随海马的游曳

天津

○ 刘君君/编著



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社



穿 越 多 彩 神 州 书 系

丛书主编/杜军

凭海临风的 天津



○
刘君君



海峡出版发行集团 | 福建教育出版社

THE STRAITS PUBLISHING & DISTRIBUTION GROUP

图书在版编目(CIP)数据

凭海临风的天津/刘君君编著. —福州:福建教育出版社,2013.3

(穿越多彩神州书系/杜军主编.第1辑)

ISBN 978-7-5334-5849-2

I. ①凭… II. ①刘… III. ①天津市—概况 IV. ①K922.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 033361 号

穿越多彩神州书系

凭海临风的天津

丛书主编 杜 军

编 著 刘君君

出版发行 海峡出版发行集团
福建教育出版社
(福州梦山路27号 邮编:350001 网址:www.fep.com.cn)

出版人 黄旭

发行热线 0591-87115073
010-67287591 65424150

印 刷 北京海德印务有限公司
(北京市顺义区北石槽镇南石槽村)

开 本 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 10

字 数 128千

版 次 2014年4月第1版 2014年4月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5334-5849-2

定 价 24.00元

如发现印装质量问题,请与本社出版科(电话:0591-83726019)调换。

前言

本书系的最初创意肇始于雨果的一段名言——“脚步不能达到的地方，眼光可以到达；眼光不能到达的地方，精神可以飞到”。这段话不禁让我们联想起人们从曾经的走马观花、蜻蜓点水式的旅游观光，到今天日渐成熟的深度体验式旅游的变迁。我们体悟到，如果脚步到达了声名远扬的地方，但只是浮光掠影，那我们拥有的只是些“碎片”与“浮云”，它们很快就会销声匿迹。而如果我们拥有深厚的文化见识和在此之上的眼界与穿透力，那么尽管脚步不能达到，精神上也算是“神交”了那个地方，也就是“精神已经飞到”。

中国太博大了！人们只有读万卷书，行万里路，才能在有限的一生里体味出它的一些真滋味来，其余绝大部分就要凭借着我们的文化想象力去神会了。而这种想象力是需要一定的文化积淀与眼界的。为此，我们试图从三个大的方面来盘点我国34个省级行政区（包括4个直辖市，23个省，5个自治区，2个特别行政区）的文化资源脉络（本书系第一辑涉及天津、河北、山东、陕西、河南、安徽、四川、广西、江西、贵州、广东等11个省级行政区）。按照人们通常把握复杂事物的认知习惯，以文化为线索，首先简约形象地介绍地理与行政区，让读者先期总体了解其文化剧场的“舞台效果”；继而展现具体的历史与区域文化时空，让读者去尽情欣赏全景文化的剧情；再以点带面地呈现自然与人文的经典片段，用深度体验之笔触，让读者品味这“一方水土”的文化神韵。最终，为读者奉献出一幕幕多彩神州的文化剧目，让读者一站站、一场场地去穿越游览、去揣摩体悟，无论是用脚步，还是以眼光，抑或是凭精神。



2012年金秋十月,“美丽中国”甫一推出,即令人们眼前一亮;继而,“中国梦”的推出,更令人心旷神怡。这些无不给“穿越多彩神州书系”以启迪。为此,我们更努力地为每个省级行政区的地图轮廓精心构想设计出最为贴切的象征形象,以及相应的一组卡通形象。还有,用中国印章、中国结、中国宫灯等,代为标记每一章节,以彰显中国文化元素的魅力。尤其是在各省级行政区地图轮廓象征形象的基础上,延伸提炼出更贴近其区域历史文化韵味的语句,为每一册的每一站铺就一段精短开篇,更赋予每册书以贴切、生动、形象的题名,以凸显兼具历史感与时代感的文化正能量。如此,让我们用脚步、眼光、更凭精神,纵情地穿越这多彩神州,回味与畅想我们的中国梦,并培养树立高度的文化自觉与文化自信。

需要申明的是,这里的我们不是一般泛指,而是特指本书系的总策划与主编。我们在本书系的策划构想以及付诸编写校改期间,有着很多的互动,其中甘苦自知。

由于我们以及所有编著者在水平、精力和时间上的限制,疏漏与缺憾在所难免,万望读者给予最善意与深入的指正,以便本辑的修订和下一辑的写作。

我们更要感谢的是福建教育出版社各位领导、编辑对我们的信任,感谢他们提出了宝贵意见与建议。

2013年4月

北京

目录

第一站 天津，一只海马的眺望



提起天津，你先想到了什么？是那位八字眉的幽默老者“逗你玩”，还是驰名海内外的“狗不理”？是草长莺飞的杨柳青，还是惊艳华丽的摩天轮？是日出渤海的磅礴，还是月下海河的温婉？千百年来，天津，这座依河而建、傍海而生的城市，与日出为伴，和落月相融，人是北方的豪爽，景是江南的秀美，风里有千万条柳月婀娜，雨里有七十二沽花共水。千百年的风华与过往，海河流淌着记忆的诗章。



天津市地图与地理的联想 / 2



天津市行政区演化 / 17

第二站 天津，凭海临风的气派



从沧海桑田的海陆变迁到多元多彩的原始风貌，从传说中的黄帝与蚩尤的大战、共工氏北迁到历经夏商周的“无终子国”，风雷激荡的远古时代，梦幻又多彩；从战国的盐铁到隋唐的运渠，三岔口云帆猎猎，歌



咏震天。天后宫香雾缭绕,老城厢街市喧哗,天津就这样携历史文化的风烟,向我们裹挟而来。



天津历史文化/ 32



天津地域文化/ 66

第三站 天津,伴随海马的游曳



精卫填海,波面宽阔。天津迎着旭日的霞光喷薄而出。哪吒闹海,豪气冲天。天津,因天子命名,得漕运而兴。传六百载历史,润三千年文化。然后,在三岔河口、慈海桥上,夕阳沐浴夜晚的霓彩,仿佛一匹匹骏马踏出蔚蓝色的装裱,少不了满蹄生香。倚燕山之皇脉,听渤海之龙啸,你是否听见自己的心潮,漫过了津门。



敞开天津门,笑迎八方客:天天乐道 津津有味/ 118



旅游体验:快乐 遐想 享受 沉醉/ 137

第一站

天津， 一只海马的瞻望



提起天津，你先想到了什么？是那位八字眉的幽默老者“逗你玩”，还是驰名海内外的“狗不理”？是草长莺飞的杨柳青，还是惊艳华丽的摩天轮？是日出渤海的磅礴，还是月下海河的温婉？千百年来，天津，这座依河而建、傍海而生的城市，与日出为伴，和落月相融。人是北方的豪爽，景是江南的秀美，风里有千万条柳月婀娜，雨里有七十二沽花共水。千百年的风华与过注，海河流淌着记忆的诗章。



天津轮廓象征图



天津市地图与地理的联想



一只“海马”的想象

初看天津地图,第一印象应该是它的轮廓非常像一只可爱的小动物。关于天津地图的轮廓,有人说有些像大拇指,朝向北京,蓟县是拇指尖;天津本来就是天津卫,守护北京城,作为大拇指,它好似向北京夸耀着什么。也有人说像樱桃,镶嵌在渤海之滨,奕奕闪光。还有人说像鸽子(很自然地让有些年岁的人想起天津曾经很让国人垂涎的飞鸽牌自行车)、像琵琶腿、像提琴(确实也很像)、像马(尤其是像国际象棋里的马)、像企鹅、像翼龙。但一般都说是像海马。



天津轮廓象征图

我们可以意会:在祖国的东方,美丽的渤海岸边,有一只向日而望、凭海而歌的小海马,它紧依在引吭高歌的“雄鸡”的胸前,渤海就像是项链上的一块蓝宝石。而海马的寓意也非常好,海马亦称落龙子,象征忠勇吉祥,智慧与威德通天入海,畅达四方。海马,忠勇之兽,入海入渊,逢凶化吉。天津与海仿佛有着天缘,海河穿城而过,临渤海而居,又形似海马。

天津临海而立,有航空、水运、海运、陆上交通,可谓海陆空立体交通十分发达,真的是通天入海,畅达四方,与海马的寓意十分吻合。



天津人不媚俗不浮躁,闲居日月,淡定幽默,又借了海马吉祥之瑞意,如今这块宝地蓬勃发展,蒸蒸日上,日新月异。

一只小小的海马,占据着得天独厚的一方领地,波光粼粼的海河穿城而过,赋予这个美丽的海滨城市些许江南的风光。清代名士张向陶一首题为《天津》的诗里这样描述:“十里鱼盐新泽国,二分明月小扬州。”小海马是何等幸运,坐拥繁华领地,向东则凭渤海而临风,蓝色的海风吹来域外文明,天津也以开放包容的胸怀容纳八方。

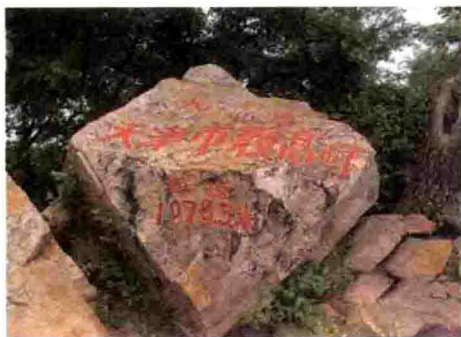


一只“海马”的地理

天津北起蓟县黄崖关,南至滨海新区翟庄子沧浪渠,南北长 189 千米;东起滨海新区洒金坨以东陡河西干渠,西至静海县子牙河王进庄以西滩德干渠,东西宽 117 千米。天津市域面积约 1.2 万平方千米,海岸线长 153 千米,陆界长 1137.48 千米。

天津的地理位置十分独特。它位于华北平原的东北部,东临渤海,北依燕山,西倚京城,处在海河流域的下游,地跨海河两岸;市内有海河、子牙新河、独流减河、永定新河、潮白新河和蓟运河等穿流入海,可谓海河上吞九水,中连七十二沽,下游入海。著名的大运河流经此地南下,位居大运河航运枢纽。市中心距海岸 50 千米,离首都北京 120 千米,是海上通往北京的咽喉要道,自古就是京师门户,畿辅重镇。

天津又是连接三北,即华北、东北、西北地区的交通枢纽。从天津到东北的沈阳,西北的包头,南下到徐州、郑州等地,其直线距离均不超过 600 千米。天津还是北方十几个省市通往海上的交通要道,拥有北方最大的人工港——天津港,有 30 多条海上航线通往 300 多个国际港口,是从太平洋彼岸到欧亚内陆的主要通道和欧亚大陆桥的主要出海口。其地理区位具有显著优势,战略地位十分重要。天津自古就有“地当九河要津,路通七省舟车”的



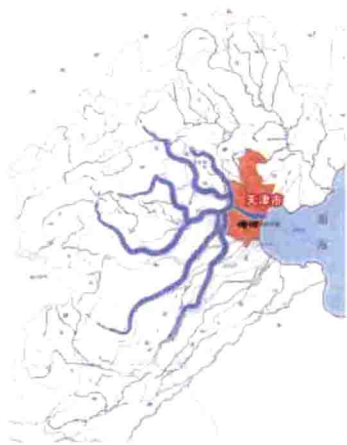
蓟县九顶山“天津市最高峰标志”

说法。现为直辖市之一、国家级历史文化名城、中国北方的经济中心、国际港口城市、生态城市、环渤海经济圈的中心、中国北方最大的沿海开放城市、近代工业的发源地、近代最早对外开放的沿海城市、我国北方的海运与工业中心、首都北京的门户。

天津市地形以平原为主,山地很少,在地貌上处于燕山山地向滨海平原的过渡地带,北部山区属燕山山地,南部平原属华北平原的一部分,东南部濒临渤海湾。总的地势北高南低,由北部山地向东南部滨海平原逐级下降,最高峰为蓟县九顶山,海拔 1078.5 米,最低处为滨海带大沽口,海拔高程为零。西部从武清永定河冲积扇尾部向东缓缓倾斜,南部从静海南运河大堤向海河河口逐渐降低,地貌形态呈簸箕状。

翻阅天津地图,可以让人想起,坐火车从天津路过时看到的那平坦的稻田里,一块块平静的方形水面,映着淡蓝的天空;可以让人想到,沽、洼、淀这些与大小不一、成群连片的水坑相关的字词;可以让人想到,现代著名诗人郭小川的那首著名的诗篇《团泊洼的秋天》。可以让人回忆出,上学时课文里描述到的关于天津海拔多在 5 米以下,具有地势平坦、河道纵横、多洼淀的特点,等等。

天津市正处于海河及其五大支流——白河(北运河)、永定河、大清河、子牙河和卫河



海河及其五大支流示意图



(南运河)的汇合处。天津这只“小海马”把丰富如血管一样密集分布的河流最后汇聚成一条神奇的大河——海河——容纳怀间。海河是天津市的母亲河。著名作家冯骥才曾这样描述它：流灌在华北平原的海河水系，就在它交汇入海之地，滋养出一座 900 万人口的大都市——天津，这座都市的人们以感恩戴德之情，把它华美的容光投射在这条波光明艳、恩泽无限的大河里。

海河从天津市穿城而过，市区的建筑都依河而建，迂回曲折，因此，天津人多是“不知南北，更无论东西”，而只知道“左右”。



沧海桑田的变迁

天津是一片既古老又年轻的土地，说她古老，是因为广泛分布在蓟县大地上的中上元古界地层，距今有 11 亿年之久；说她年轻，则是因为包括市区在内的天津平原，其成陆年代距今才 4000 年。和地质年代相似，天津的人文历史同样既古老又年轻，北部蓟县一带可追溯至距今 8000 年前，而天津城市的历史，即使从金朝设置直沽寨算起，距今也才 800 年。

天津位于河北平原东北部，背负燕山，西连太行，东临渤海，南面和辽阔的华北大平原连成一片，总面积 11305 平方千米。其中山地面积较小，为 735 平方千米，占总面积的 6.85%；平原为 10570 平方千米，占 93.15%。山、原、河、湖、海地貌多样，资源丰富，水土肥沃，气候适宜。得天独厚的地理条件，使这里天然地成为人类繁衍生息的理想场所，而特定的自然地理环境，又铸就了天津独特的历史特点和文化内涵。



沧海桑田之天津平原的形成

“沧海桑田”的意思是比喻世界上的事变化极大。而这个典故相传是来自天津平原的形成过程。



从前有两个仙人，一个叫王远，一个叫麻姑。一次，他们相约到蔡经家去饮酒。到了约定的那天，王远前往蔡经家。但见他戴着远游的帽子，挂着彩色的绶带，佩着虎头形的箭袋，显得威风凛凛。王远等了好久还不见麻姑到来，便朝空中招了招手，吩咐使者去请她。此刻，麻姑正奉命巡视蓬莱仙岛。没多久，麻姑从空中降落下来了。蔡经家的人这才见到，麻姑看上去似人间十八九岁的漂亮姑娘。她蓄着长到腰间的秀发，衣服上面绣着美丽的花纹，光彩耀目。麻姑和王远互相行过礼后，王远就吩咐开宴。席间，麻姑对王远说：“自从得了道接受天命以来，我已经亲眼见到东海三次变成桑田。刚才到蓬莱，又看到海水比前一时期浅了一半，难道它又要变成陆地了吗？”王远叹息道：“是啊，圣人们都说，大海的水在下降。不久，那里又将扬起尘土了。”宴饮完毕，王远、麻姑各自召来车驾，升天而去。

这个成语来源于晋朝葛洪的《神仙传·王远》。

在远古时代，天津的大部分地区还是一片茫茫的海洋。后来慢慢地变成了一片平坦的陆地。要想说清天津沧海桑田的历程，还得先从有名的贝壳堤谈起。贝壳堤是海生贝壳动物在海潮的作用下自然生成的，这个过程是相当缓慢的。一般说来，两三米高的贝壳堤，至少要有五六百年以上的时间才能形成。而在这很长的时间中，海岸线必须保持相对的稳定，这样，大量的贝壳才能被海潮不断堆积在特定的地点，由于这些贝壳堆积成堤状，考古工作者便称之为“贝壳堤”。

在天津市区以东的张贵庄、巨葛庄、白沙岭、泥沽、高沙岭等地，都可以看到一些古老的贝壳堆积物。当地群众称之为“岑子”、“坨”。这些贝壳堆积物高出地面半米到三米，宽二十米到二百米，有的长达十余千米。贝壳堆积物中常见的贝壳有毛蚶、青蛤、螺、扇贝等。出于年代久远，多数贝壳已经风化成颗粒，形成白色细沙，所以又称“蛤蜊沙”。

据文物考古工作者实地调查，在今天津附近发现了四道贝壳堤，它们就



是古海岸线的遗迹,反映了历史上天津一带的陆地向渤海湾推进的过程。经过长期的地壳活动逐渐上升,再加上这里的众多河流,从上游携带了大量泥沙,渐渐沉积,形成了平原。由于河流冲积,平原逐渐向东延伸,就形成了现在天津市区及渤海沿岸地带。黄河挟带泥沙特别多,在造陆上起的作用也最大。

近年来,我国考古工作者在天津平原地下发现埋藏有大量海生动物的遗骸,如距海岸 70 千米范围以内,在宁河县蓟运河下游汉沽及武清以东的 11 个地点,集中出土了一种庞然大物——鳐鲸的骨骼,其中在宁河县乐善庄出土的一具,全长 12 米,下颚骨长达 2.5 米,说明远古时期天津东部平原曾是大型海生动物栖息的深水区域。在距海岸 100 多千米的宝坻以东地区,地下还广泛分布着魁蛤、文蛤、毛蚶、海螺、蛏等介壳物质。其中最引人注目的是俗称“千层蛤”的长牡蛎,大者长一尺多,其所分泌的黏液,使自身相互黏结成块,坚硬如石,即所谓“牡蛎礁”,在天津南郊、西郊、宁河、宝坻等地都有发现。这种只能在浅海区域形成的海生动物的堆集,是天津中部地区曾是浅海区域的证明。

根据碳 14(C14)测定,天津地区地下海生动物的遗骸,距今多在五六千年,可见五六千年以前天津平原还是一片汪洋大海,当时正处于大海浸时期,海平面约高于现代 3 米,沿海的低地皆成海域,海生动物的遗骸就是在这个时候留下来的。以后随着海退,天津一带逐渐上升并开始成陆,渤海湾西岸天津市区以东三道贝壳堤形成的过程,正标志着天津平原一步步向渤海延伸的“脚印”。



“禹贡黄河”

有关海河前身的记载,最早可追溯到《尚书·禹贡》,其记载了彼时黄河流到今河北巨鹿,留下一片“大陆泽”,又向北“北播九河”。黄河迁徙无常,



迄今至少有三次从天津地区入海。自有文字记载以来,黄河几次改道流经天津附近入海,对天津的陆地进一步向东延伸影响很大。

因此看来,古代真正能在天津海边制造大片陆地的,不是发源于太行山或燕山地区的河流,而是远道而来的黄河。天津地处“九河下梢”,发源于太行山和燕山地区的河流多汇聚于此入海,但这些河流裹带泥沙不多,缺乏入海造陆的能力,以目前海河水系中含泥量最多的永定河为例,在北魏时酈道元的《水经注》中曾有“清泉”的雅号,根本没有到海边造陆的能力。金元时期以后,虽然由于上游植被遭破坏,水土流失日趋严重,河水含泥量增加,有了“浑河”的称号,但也只是填平了冀中洼地的一部分,到海边造陆的能力不明显,故大沽、北塘等地,元明时期已见记载,但至今仍然临海,海岸线基本未变。

黄河在《诗经》中便有“俟河之清,人寿几何”的诗句,《汉书》中更有“一石水而六斗泥”的记录,表明其携带大量泥沙的历史悠久。黄河泥沙对贝壳堤的生成还有制约作用,当黄河到此入海,巨量泥沙使海岸线迅速向海岸推进时,由于影响到介壳动物的生长繁殖,因而终止贝壳堤发育;当黄河离此他去,贝壳堤的生长环境恢复,便会在黄河制造的新三角洲外缘又生长出新的贝壳堤,这样贝壳堤便成为相关三角洲范围和年代的标志。全新世海侵高海面基本平复以后,在渤海湾西岸出现的多道贝壳堤,正是黄河数次到此造陆的过程。



一只“海马”的季候

天津虽然地处渤海之滨,但气候仍带有暖温带大陆性季风气候的明显特点,而不是海洋性气候:四季分明,春日短且多风,夏日多雨、炎热,秋季短促,冬季寒冷。为什么会这样呢?这是因为渤海是个面积不大的内海,所以,海洋对天津市的气候影响较弱,季风的影响却较强。于是,天津市的气



候便成了暖温带半湿润大陆性季风气候。主要受来自西伯利亚的季风影响,以春、秋、冬三季最多。冬季,天津市受蒙古高气压控制,气温较低,1月份平均气温在零下 4°C 至 6°C 之间,夏季,太阳直射点北移,又加上受太平洋东南季风影响,气温很高,7月份平均气温都在 26°C 左右。春秋两季是冬夏季风交替时期,气温比较适中。冬冷夏热,春秋温和,是天津市四季的气温特点。

清人张焘在他所作的《津门杂记》一书中,对天津的气候及其对城市生态的影响,有一段极为生动的描述:“天津气候,非冬即夏,所求春秋佳日绝少。二三月间犹寒气不减,一如隆冬。每至首夏清和,今日体著重棉,明日手则挥扇,其立见炎凉如此。且有干风吹扬尘土,其势甚狂,几乎无日无之,人目尽眯,禾苗枯萎,所以常苦旱荒。夏秋之交,雨势稍大,又防冲决,湿蒸炎热异常。中秋节后,人犹袒背以行,无几日,又行冬令,朔风骤起,木叶尽脱,便觉寒威彻骨,溪水结冰矣。居人非卧暖炕,拥煤炉,不足以过冬。”



一只“海马”的情势



海河的回响

海河是天津的血脉,是天津的母亲河。

海河又称沽河、白河,它集纳百川,通达四海。中国北方的许多河流,流经天津,汇成潞河、卫河,即北运河、南运河,然后在三岔河口交汇,成为海河干流,穿过天津市中心,蜿蜒 73 千米,东入渤海。河与海,加上天津蓟北雄关,形成了中国特大城市中独有的山、海、河壮丽景观。

“海河”之名,最早见于明万历四十一年(1613 年)徐光启写的《龚壅规



则》中,现存天津最早的志书、清康熙十四年(1675 年)修的《天津卫志》,有“引海河潮水,围城四面”的记载。

我们说的海河,有两个概念:一个是指海河水系,一个是指海河干流。在海河水系形成之前,海河平原的河道变迁大致经过了三个时期:早期——全新世大海侵期间,河网密布,支流众多,故历史上多有“九河”的记载;中期——商周时期,黄河流经海河平原入海;后期——战国至西汉时期,随着黄河的迁徙,海河平原水系逐渐由众流归一,变成分流入海。

东汉献帝建安九年(204 年)曹操为了进攻袁绍余部,两年后曹操又为了北征乌桓,对海河水系中的河流进行了改造和新修。至此海河平原上的 300 多条大小河流,由分流入海,又趋于众流归一,呈扇面形的海河水系初步形成。酈道元在《水经注》中所载:“清、淇、漳、洹、滏、易、洹、濡、沽、滹沱同归于海”,就是海河水系形成的真实写照,从而组成了以海河为主体、四通八达的内河航运网。



天津海河岸边