

经
国
民
阅
读
典

庄子浅注

曹础基 著

中华书局



国民阅读经典

庄子浅注

曹础基 著

中华书局

图书在版编目(CIP)数据

庄子浅注/曹础基著. —北京:中华书局,2014.7

(国民阅读经典)

ISBN 978 - 7 - 101 - 10218 - 5

I . 庄… II . 曹… III . ①道家②《庄子》 - 注释

IV . B223.52

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 126598 号

书 名 庄子浅注
著 者 曹础基
丛 书 名 国民阅读经典
责任编辑 朱立峰
出版发行 中华书局
(北京市丰台区太平桥西里 38 号 100073)
<http://www.zhbc.com.cn>
E-mail: zhbc@zhbc.com.cn
印 刷 北京天来印务有限公司
版 次 2014 年 7 月北京第 1 版
2014 年 7 月北京第 1 次印刷
规 格 开本/880 × 1230 毫米 1/32
印张 19 3/8 字数 384 千字
印 数 1 - 10000 册
国际书号 ISBN 978 - 7 - 101 - 10218 - 5
定 价 48.00 元

出版说明

在二十一世纪的当代中国，国民的阅读生活中最迫切的事情是什么？我们的回答是：阅读经典！

在承担着国民基础知识体系构建的中国基础教育被功利和应试扭曲了的今天，我们要阅读经典；当数字化、网络化带来的“信息爆炸”占领人们的头脑、占用人们的时间时，我们要阅读经典；当中华民族迈向和平崛起、民族复兴的伟大征程时，我们更要阅读经典。

经典是我们知识体系的根基，是精神世界的家园，是走向未来的起点。这就是我们编选这套《国民阅读经典》丛书的缘起，也因此决定了这套丛书的几个特点：

首先，入选的经典是指古今中外人文社科领域的名著。世界的眼光、历史的观点和中国的根基，是我们编选这套丛书的三个基本的立足点。

第二，入选的经典，不是指某时某地某一专业领域之内的重要著作，而是指历经岁月的淘洗、汇聚人类最重要的精神创造和

知识积累的基础名著，都是人人应读、必读和常读的名著。我们从中精选出一百部，分辑出版。

第三，入选的经典，我们坚持优中选优的原则，尽量选择最好的版本，选择最好的注本或译本。

我们真诚地希望，这套经典丛书能够进入你的生活，相伴你的左右。

中华书局编辑部

二〇一二年四月

前　　言

《庄子》基本上是庄周（公元前 369—前 286 年）及其后学所作的。全书现存三十三篇，分内篇七、外篇十五、杂篇十一。内篇的思想、文风都比较一致，当属庄周自著。外、杂篇则兼有其后学之作，还羼入了其他学派的个别篇章。因此，思想观点与内篇多有出入：政治上不仅主张绝对的无为，有时还主张上无为而下有为；在处世态度上，有宣扬混世的，也有赞成避世的；在人生观上，有提倡寡欲的，也有鼓吹纵欲的；在对待不同学派的态度上，有坚持混合齐同的，也有针锋相对的。这些分歧，与孔丘之后，儒分为八；墨翟之后，墨离为三，是完全一样的。表明了庄周之后，庄周学派也在发展、分化。反映了从战国中至秦汉间的社会变革及各种学派间的相互渗透。但只要不违背《天下》篇所表述的庄周观点，都应归属于同一体系。因此可以说，《庄子》是以庄周思想为主体，从战国中至秦汉间庄周学派的总集。它上承《老子》，下启《淮南子》，是道家的一部主要著作。从全书的基本倾向看来，完全体现了在野派的政治态度，抒发了对当时社会的极度不满；尤其在哲学领域里，广泛而深入地阐明了作者的见解，完成了一个博大精深的道家思想体系。

研究中国哲学，不能不读《庄子》；研究中国文学，也不

能不读《庄子》。鲁迅先生说过：“其文则汪洋辟阖，仪态万方，晚周诸子之作，莫能先也。”（《汉文学史纲要》）它那浓厚的浪漫主义色彩，创造性的寓言，辛辣的讽刺笔调，生动逼真的描绘，灵活多样的句式，丰富的词汇，在中国古代的散文史上，是很少能够与之伦比的。

《庄子》对后世的影响是深远而又复杂的。知识分子几乎都爱读它，连封建帝王也很重视它。唐天宝元年，还诏号庄周为南华真人，《庄子》为《南华真经》。或取其无为寡欲，保命养生；或取其不满现实，鄙弃功名；或学其悲观厌世，自我超脱，自我陶醉。从现存的晋人郭象《庄子注》算起，评注《庄子》的数以百计。有的说《庄子》与法家同源，有的把《庄子》与儒家合流，有的说《庄子》等同佛家，有的以阴阳家、神仙家的观点去解说《庄子》。虽然各有所见，但总未能揭示出《庄子》的实质。近几十年来，人们从不同的角度、用不同的理论，开展了对《庄子》新的研究和评价，而且对《庄子》进行了多种注释，出现了大批的研究论文，形成了历史上的一个庄子热。但关于庄周其人，《庄子》各篇的写作年代，《庄子》在哲学、美学、文学、自然科学等方面的问题，还存在不少分歧、对立的看法，需要进一步深入讨论。本书作为建国后第一本《庄子》的新注，是为了给相当于高中毕业水平的读者提供一种较为通俗、浅白的解说，适应广大读者读《庄》的需求而出版的。初版至今已经十六年了，《庄子》研究的丰硕成果以及本人对庄子认识的变化，都需要进行修订。故在原本的基础上，参考时贤的有关论著，稍加修改。注解体例仍旧

如下：

一、本书中的《庄子》原文，以中华书局一九六一年七月版的《庄子集释》（郭庆藩辑，王孝鱼整理）为底本，参阅其他，择善而从。凡于底本有所改动者，必在注中加以说明。

二、每篇篇首有“导读”，概括该篇中心，指出其中的主要问题；每段之后有段意说明，而且必要时稍加评点。

三、由于《庄子》文章义理玄虚，故除了对生字难词注明音义外，有些句子还根据上下文意略加串解。

四、《庄子》的核心在内篇，故评注时内篇稍详而外、杂篇偏略。

本书的注释工作从一九六四年开始，一直是在杭州大学王煥镳老师的指导下进行的。在初稿的修改中，还得到邵君朴、丘世友等先生提出的珍贵的意见。定稿时，中华书局哲学编辑室孙通海同志曾给以热情的鼓励和具体的帮助。这次修订出版又得到中华书局哲学文化编辑室的支持。均在此表示由衷的感谢。本人水平有限，错误一定不少，望读者多多批评指正。

曹础基

一九九八年十二月修订于华南师范大学

目 录

Zhuangzi Qianzhu

前言	I
内篇	
逍遙游第一	I
齊物論第二	17
養生主第三	50
人間世第四	58
德充符第五	85
大宗師第六	104
應帝王第七	133
外篇	
駢拇第八	144
馬蹄第九	154
胠篋第十	160
在宥第十一	172

天地第十二	192
天道第十三	223
天运第十四	243
刻意第十五	268
缮性第十六	274
秋水第十七	281
至乐第十八	305
达生第十九	318
山木第二十	342
田子方第二十一	361
知北游第二十二	381

杂篇

庚桑楚第二十三	404
徐无鬼第二十四	427
则阳第二十五	457
外物第二十六	478
寓言第二十七	494
让王第二十八	505
盜跖第二十九	523
说剑第三十	546
渔父第三十一	552
列御寇第三十二	562
天下第三十三	578

内 篇 *

逍遙游第一

* 先秦著作有些因为篇幅太长，故分内外篇，甚至内外中又分左右，左右中又分上下。如《韩非子》中的《内储说上》，《外储说左下》等就是例子。《庄子》全书分内、外、杂篇，是后人整理的分类。现存的郭象注本三十三篇，分内篇七、外篇十五、杂篇十一。内篇依据各篇意旨命题，思想、文风亦比较统一，论者多认为是庄周手笔，而外、杂篇则不少为庄周后学所作。

【导读】

逍遥，悠闲自得、无拘无束的样子。游，交游，这里指社会上的人事交往。作者以鲲鹏展翅九万里开篇，继以小雀笑其劬劳相衬，说明小大之辨。再推类旁及动植物、社会人生，并谓知效一官者流不及宋荣子、列子者远甚。然皆“犹有所待者也”，而“至人无己，神人无功，圣人无名”，“彼且恶乎待哉”！此为全篇点睛之笔。上篇先扬后抑，层层铺垫，用归纳法托出主题，属总论；下篇用四五个寓言分论内无己则外无为之理。内外皆无，何不逍遥！

对于本篇主题，历代读者见仁见智。或谓鲲鹏、小雀各有各的遭遇；或谓鲲鹏、小雀都不算逍遥，至人才是真正的逍遥；或谓鲲鹏之大而化，就是逍遥。而主要是表达作者的人生哲学，以自由自在为理想境界，则是大家所认同的。为了达到这一境界，作者认为必须与物无待，即摆脱与周围事物的依赖、对立关系。而做到无待的关键，又是无己，连自己的存在都不放在心上，就没有什么不逍遥的了。

北冥有鱼^①，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也。化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也。怒而飞^②，其翼若垂天之云^③。是鸟也^④，海运则将徙于南冥^⑤。南冥者，天池也^⑥。

【注释】

①冥（míng 明），同溟，指海。北冥，北海。下文“南冥”类此。因海水深黑而得名，故下文又称“冥海”。②怒，奋

发的样子。③垂，通陲，边际。垂天，天边。④是，此。⑤海运，海动。海边歌谣有六月海动的说法。海动必有大风，故鹏可以乘风南飞。⑥天池，天然形成的大池。

《齐谐》者^①，志怪者也^②。《谐》之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里^③，抟扶摇而上者九万里^④，去以六月息者也^⑤。”野马也^⑥，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍^⑦，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也^⑧，亦若是则已矣。

【注释】

①齐谐，书名。出于齐国，内容多诙谐怪异，故名“齐谐”。②志，记述。志怪，记载怪异的事情。③击，拍击。④抟（tuán 团），环绕。扶摇，旋风。九万里，形容极高。上文“三千里”形容极远，三、九都是虚指，形容数之多。⑤息，止息。句谓飞了六个月才止息。⑥野马三句：野马似的游气，飞扬的尘埃，都是被生物的气息吹拂着而在空中游荡。息，气息。⑦天之三句：天上的深蓝色，究竟是天真正的颜色呢？还是由于无限高远的缘故呢？其，抑，或许。正色，真正的颜色。邪，同耶。无所至极，不能达到尽头的地方。形容极远。⑧其视二句：其，代词，指鹏。若是，像这样。则已，如同“而已”。

且夫水之积也不厚^①，则其负大舟也无力^②。覆杯水

于坳堂之上^③，则芥为之舟^④。置杯焉则胶^⑤，水浅而舟大也。风之积也不厚，则其负大翼也无力^⑥。故九万里则风斯在下矣^⑦，而后乃今培风；背负青天而莫之夭阏者，而后乃今将图南。

【注释】

①且，递进连词。夫，助词，表示要发议论。且夫，表示要进一步论述，有提起下文的作用。 ②负，载。 ③覆，倒。坳（ào 澳）堂，堂中凹处。 ④则芥句：那就只有小草可以当船。芥，小草。 ⑤置杯句：如果把杯放下去就粘着浮不起来了。置，放。焉，于此，在这里。 ⑥大翼，指代大鹏。 ⑦故九万四句：鹏飞九万里，那么风就在下面了（意指风有九万里那么厚），然后才乘着大风；背像负着青天一般，而没有什么阻拦，然后才谋向南飞。斯，乃，就。而后乃今，“今而后乃”的倒文，这时然后才。培，凭。夭阏（è 饿），阻拦。图南，图谋向南飞去。

蜩与学鸠笑之曰^①：“我决起而飞^②，抢榆枋^③，时则不至而控于地而已矣^④，奚以之九万里而南为^⑤？”适莽苍者^⑥，三飡而反^⑦，腹犹果然^⑧；适百里者，宿舂粮^⑨；适千里者，三月聚粮^⑩。之二虫又何知^⑪！

【注释】

①蜩（tiáo 条），蝉。学，一作鳌。鳌鸠，斑鸠。 ②决（xuè 血）起，迅速飞起。 ③抢（qiāng 枪），突，冲上。

榆，榆树。枋（fāng 方），檀木。④则，或。控，投。
⑤奚以，为何。之，往。为，疑问助词，犹“呢”。“奚以……为”，相当于“为什么要……呢”。⑥适，往。莽苍，郊野景色，故引申为近郊。⑦食，同餐。三食，指一日。反，通返。⑧果然，饱饱的样子。⑨宿春（chōng 充）粮，隔夜捣春食粮。意即作较多的干粮准备。⑩三月聚粮，花三个月的时间来积蓄食粮。⑪之，此。之二虫，指蜩与学鸠。古时通称动物为虫。

小知不及大知^①，小年不及大年^②。奚以知其然也？朝菌不知晦朔^③，蟪蛄不知春秋^④，此小年也。楚之南有冥灵者^⑤，以五百岁为春，五百岁为秋；上古有大椿者^⑥，以八千岁为春，八千岁为秋。而彭祖乃今以久特闻^⑦，众人匹之^⑧，不亦悲乎！

【注释】

①知（zhì 志），通智。不及，赶不上，比不上。②年，寿命。小年，短命。大年，长寿。③朝菌，一种朝生暮死的菌类植物。晦朔，每月的头一天叫朔，尾一天叫晦。这里犹言早晚。④蟪蛄（huì gū 惠姑），寒蝉。春秋，指整年。商代和西周前期一年只分春秋二季。寒蝉春生夏死，或夏生秋死，因此它只能经历某一两个季节，而不可能晓得整年。⑤冥灵，树名。⑥椿（chūn 春），香椿。⑦彭祖，传说中人物。以久特闻，因长寿而特别著名。一般说彭祖有八百岁。乃今，而今。⑧匹，比。匹之，和他相比。

汤之问棘也是已^①：穷发之北^②，有冥海者，天池也。有鱼焉，其广数千里，未有知其修者^③，其名为鲲。有鸟焉，其名为鹏，背若太山，翼若垂天之云，抟扶摇羊角而上者九万里^④，绝云气^⑤，负青天，然后图南，且适南冥也^⑥。

【注释】

①汤，商汤，商朝第一个王。棘，即夏革，商时大夫，汤以他为师。是已，是也，就是这样的，表示肯定。②穷发，不毛之地，连草都不长的地方。③修，长。④羊角，形容旋风旋转如羊角的状态。⑤绝，超越。⑥且，将。

斥鷀笑之曰^①：“彼且奚适也？我腾跃而上，不过数仞而下^②，翱翔蓬蒿之间^③，此亦飞之至也^④，而彼且奚适也？”此小大之辩也^⑤。

【注释】

①斥，小池泽。鷀（yàn 燕），小雀。斥鷀，生活在小池泽的一种小雀。②仞，八尺。一说七尺。③翱翔（áo xiáng 教详），展翅回旋地飞。蓬蒿，本指蓬与蒿两种草，这里引申作草野。④飞之至，飞翔中最得意的境界。至，最。⑤辩，通辨，区别。

故夫知效一官^①，行比一乡，德合一君，而徵一国

者，其自视也^②，亦若此矣^③。而宋荣子犹然笑之^④。且举世而誉之而不加劝^⑤，举世而非之而不加沮^⑥，定乎内外之分^⑦，辩乎荣辱之境^⑧，斯已矣^⑨。彼其于世，未数数然也^⑩。虽然，犹有未树也^⑪。

【注释】

①故夫四句：智慧可以胜任一官之职，品行可以团结一乡的人，道德可以投合一国的君主，能力可以取得全国的信任。知，通智。比，亲近。而，古通能，能力。徵，信，取信。
②其，指上述四种人。自视，自己看自己。 ③此，指斥鷀自以为“飞之至”这件事。 ④宋，宋国。荣，姓。子，对男子的尊称。一说姓宋名荣，即《天下》篇中的宋钘。犹然，笑的样子。之，指上述四种人。 ⑤且，提起连词。举世，整个社会。誉，赞扬。劝，努力。不加劝，不会更加积极。
⑥非，非议。沮，沮丧。不加沮，不会更加消极。 ⑦定，确定。内，主观。外，客观。《天下》篇说宋钘“以禁攻寝兵为外，以情欲寡浅为内”。 ⑧辩，通辨。境，界限。句意谓不把世俗的称赞与非议看作是光荣与耻辱，心中自有区分光荣与耻辱的标准。 ⑨斯，此。 ⑩彼其二句：他在社会上说来，并不常见。数数（shuò 朔），常常。然，这样。未数数然，很少人这样。 ⑪树，立。未树，指道德上还未到家。

夫列子御风而行^①，泠然善也^②，旬有五日而后反^③。彼于致福者^④。未数数然也。此虽免乎行，犹有所待者也^⑤。