

中国有江南、江南听锡剧

「晨曦中 洋溢温馨情怀」

倪同芳



芳馨流韵

——倪同芳唱腔集

戏曲艺术发展史中，每个时期不同的艺术门类总有自己最好的艺术。如果能够让这种最好的艺术成为公共财富，那么不仅会让更广大的民众分享这种精神创造之美，更重要的是，它将成为该艺术门类的有效积累而不容易形成意外的流失，以致可以有力地推动这门艺术的不断成熟与发展。

江苏省文联 编
中国文联出版社

芳馨流韵

——倪同芳唱腔集

江苏省文联 编

中国戏剧出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

芳馨流韵：倪同芳唱腔集/江苏省文联编. —北
京：中国戏剧出版社，2011.11
ISBN 978-7-104-03601-2
I. ①芳… II. ①江… III. ①锡剧—唱腔—选集
IV. ①J643.553

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 227131 号

芳馨流韵——倪同芳唱腔集

责任编辑：吴淑苓 吴 嫔

美术编辑：王 恬

责任出版：冯志强

出版发行 中国戏剧出版社

出 版 人：樊国宾

社 址：北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

网 址：www.theatrebook.cn

电 话：010-58930221 58930237 58930238

58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真：010-58930242 (发行部)

读者服务：010-58930221

邮购地址：北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层
(100097)

印 刷：北京长阳汇文印刷厂

开 本：889 毫米×1194 毫米 1/16

印 张：14

字 数：200 千

版 次：2011 年 12 月 北京第 1 版第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-104-03601-2

定 价：60.00 元

版权所有，违者必究；如有质量问题，请与出版社联系调换。



《秋香送茶》中饰演秋香

《三请樊梨花》剧照



《玉蜻蜓》剧照



《双女闹花堂》剧照



《沙家浜》剧照



2001年，新版锡剧《珍珠塔》中饰演方朵花，此剧参加了第七届中国戏剧节，并获全国曹禺戏剧奖“优秀表演奖”



顾浩诗词演唱会中演唱《望春归》



《倪同芳唱腔集》中剧照（演唱赵朴初词作《踏莎行》）

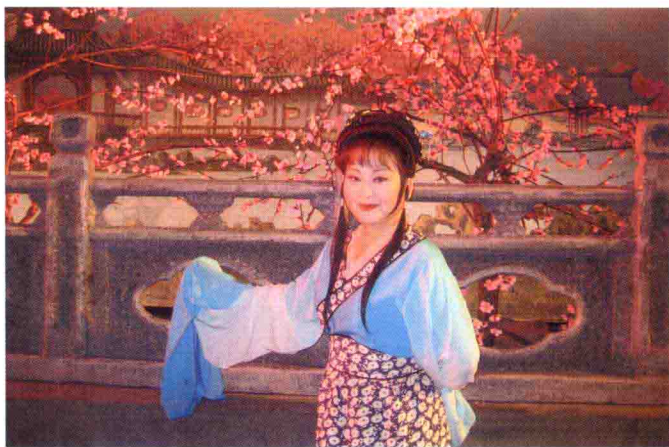


《倪同芳唱腔集》中和小王彬彬（中国戏剧梅花奖、上海白玉兰奖获得者）演出《梁山伯与祝英台》选段“草桥结拜”



《倪同芳唱腔集》中师承老师
王兰英、费兴生的《双推磨》
剧照，左一：蒋昌涌（国家一
级演员）

《倪同芳唱腔集》
中《搜书院》剧照



《倪同芳唱腔集》中拍摄现场

《倪同芳唱腔集》中部分
主创人员





《珍珠塔》剧照（饰演姑母方朵花）



《倪同芳唱腔集》中演唱会造型



《葛嫩娘颁兵》剧照



2003年，在北京人民大会堂举行的“梅花奖20周年庆典晚会”上



1992年，晋京演出新编历史剧《南归记》，原全国人大副委员长彭冲观看演出并接见演出人员合影留念

在无锡人民大会堂江苏省锡剧团演出新版《珍珠塔》，招待中央领导丁关根同志，陪同观看的有：中宣部副部长孙志军同志（右六），原江苏省政协副主席陆军同志（右四），中国文联副主席杨承志同志（右三）



20世纪90年代初，江苏省锡剧团演出《玲珑女》，中国政协副主席、中国文联主席孙家正同志（左五）观看演出并合影留念

江苏省锡剧团举办戏曲演唱会，原江苏省委书记沈达人同志（左三）观看演出并合影留念，原江苏省委副书记任彦申同志（左一），川剧表演艺术家沈铁梅同志（左二），原江苏省政协副主席段绪申同志（右四），原江苏省文化厅厅长季根章同志（右三），黄梅戏表演艺术家吴亚玲同志（右二）





2008 年，原江苏省委书记梁保华同志与文艺界人士共度元宵佳节，京剧表演艺术家二度梅获得者黄孝慈老师（左一），中国戏剧梅花奖、文华奖、白玉兰奖获得者周东亮同志（左二）

1995 年，原江苏省委书记陈焕友同志观看江苏电视台演出的节目并合影留念，原江苏省委副书记顾浩同志（左二），原江苏省委宣传部长王霞林同志（右二），原江苏省省长郑斯林同志（右三）



和原江苏省委副书记顾浩同志合影

1992 年，原文化部常务副部长高占祥同志，观看锡剧新编历史剧《南归记》合影留念，原江苏省文化厅厅长王鸿同志（右二）





和江苏省文联常务副主席、党组书记、书记处第一书记王慧芬同志合影

1992年，江苏省锡剧团晋京演出新编历史剧《南归记》，中国剧协召开座谈会，中国著名戏剧理论家刘厚生先生（右一），中国著名戏剧理论家郭汉成先生（右二），中国著名导演、戏剧理论家阿甲先生（左一）



1992年，江苏省锡剧团晋京演出新编历史剧《南归记》，中国剧协领导、著名导演、戏剧理论家阿甲先生（左一），著名戏剧理论家张庚先生（左二）观看演出并合影

1992年，江苏省锡剧团晋京演出新编历史剧《南归记》和中国著名导演李紫贵先生（左二），戏剧评论家马少波先生（右一）合影留念





1992年，江苏省锡剧团晋京演出新编历史剧《南归记》和现代著名剧作家、导演吴祖光先生（右二），原文化部副部长徐文伯同志（右三），原江苏省文化厅厅长王鸿（左一），合影留念

1992年，江苏省锡剧团晋京演出新编历史剧《南归记》和王光美女士（右二），王兰英老师（右一），沈佩华老师（左二），合影留念



2001年，江苏省锡剧团赴南宁柳州参加中国第七届戏剧节，演出新版《珍珠塔》，与原中国剧协主席李默然先生（中）合影留念

2001年，江苏省锡剧团赴南宁柳州参加中国第七届戏剧节，演出新版《珍珠塔》与原中国戏剧家协会党组副书记王蕴明同志（左一），原中国戏剧家协会党组副书记何孝充同志（右二），合影留念



和原文化部艺术局局长
曲润海同志合影留念



和著名京剧表演艺术家孙
毓敏老师合影留念

1992 年，在福州参加
“第十届中国戏剧梅
花奖”颁奖晚会



1992 年，在福州参加中国戏剧梅花奖
十周年座谈会上和戏曲评论家齐致翔
先生（右二），原江苏省文化厅艺术
处长方同德同志（右一），原江苏省
剧协副主席徐坤庆同志（左一），合
影留念



1983 年，参加文化部举办的第四届演员讲习所学习和京剧大师张君秋老师（中），小王彬彬（右一）合影留念

1996 年，参加全国第六届文代会和芭蕾舞教育家戴爱莲老师合影留念



1996 年，参加全国第六届文代会和越剧表演艺术家袁雪芬老师合影留念

1996 年，参加全国第六届文代会和著名电影导演谢晋先生（右二），著名表演艺术家林连昆先生（右一）合影留念





和著名电影艺术家孙道临老师合影留念

和著名京剧表演艺术家胡芝凤老师合影留念



和著名作曲家、指挥家吴小平合影



1996年，参加全国第六届文代会和著名女高音歌唱家彭丽媛女士合影留念

南京人民大会堂戏曲演唱会和著名京韵大鼓表演艺术家骆玉笙老师合影留念



南京人民大会堂戏曲演唱会和著名京剧表演艺术家梅葆玖老师（中）合影留念

参加江苏电视台新春晚会和全国剧协主席著名京剧表演艺术家尚长荣先生（中），著名昆曲表演艺术家石小梅女士（左一）合影留念



江苏省文联剧协举办第七届著名演员读书班上和著名京剧表演艺术家裴艳玲老师合影留念

1988年，参加中央电视台举办的首届“通美杯”盒带大奖赛上，和著名豫剧表演艺术家马金凤老师合影留念



参加中国戏剧梅花奖20周年纪念晚会，和越剧表演艺术家茅威涛（左二），京剧表演艺术家李维康（右二），龙江剧表演艺术家白淑贤（右一）合影留念



2001年，赴台湾宜兰两岸地方戏曲交流演出和中国戏曲学会会长薛若琳先生（左一），江苏省剧协主席、著名音乐理论家汪人元先生（左三），江苏省锡剧团国家一级演员张金华（右一），江苏省国家一级演员蒋昌涌（右二）合影



2003年，文化部举办的第四届演员讲习所的同学（1983年）20年后庆祝中国戏剧梅花奖20周年又相聚在北京，著名蒲剧表演艺术家任跟心（左一），著名晋剧表演艺术家宋转转（右一）