优美长笛吹奏指南

内附钢琴伴奏谱

徐 戈 编著

湖北人民出版社

优美长笛

吹奏指南

内附钢琴伴奏谱

徐　戈　编著

湖北人民出版社

鄂新登字 01 号

图书在版编目(CIP)数据

优美长笛吹奏指南/徐戈编著.
武汉:湖北人民出版社,2001.7
ISBN 7-216-03118-0

Ⅰ.优…
Ⅱ.徐…
Ⅲ.长笛—器乐曲—中国—选集
Ⅳ.J647.11

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 26567 号

优美长笛吹奏指南 徐 戈 编著

出版: **发行:** 湖北人民出版社	**地址:**武汉市解放大道新育村 33 号 **邮编:**430022
印刷:武汉市汉桥印刷厂	**经销:**湖北省新华书店
开本:787 毫米×1092 毫米 1/16	**印张:**7.75
插页:1	
版次:2001 年 7 月第 1 版	**印次:**2001 年 7 月第 1 次印刷
印数:1-3 000	**定价:**15.50 元
书号:ISBN 7-216-03118-0/J·81	

序

随着我国改革开放，国家经济逐步发展，人民生活有了较大的提高，随之而来就是群众对文化艺术的需求。现在孩子们业余学习乐器的人越来越多，尤其是学长笛(Flute)的人明显增加，但是孩子们所需教材，特别是一些简单、好听、优美而易于掌握的乐曲却不易买到。

青年长笛演奏家徐戈小姐在她百忙的教学工作之中急大家之所想，编辑了这本《优美长笛吹奏指南》。编著者不仅对作品的年代、作者和乐曲内容作了解释，更难能可贵的是还对如何正确演奏也作了提示，使得演奏者更易于掌握这些著名的长笛作品。

我希望更多的人关心长笛艺术的发展，我国有丰富的民族音乐宝库，吸取其中精华，创作出新的篇章。谢谢徐戈。

李学全

2000 年 1 月于北京

前　言

本曲集由浅入深地编录了27首旋律优美，脍炙人口的著名长笛小品，编者对每首乐曲都做了音乐背景介绍、吹奏提示及一些技术练习的难点分析。通过练习这些不同国家、不同时代、不同风格、不同作者的作品，可以拓宽长笛学习者的演奏内容，激发长笛学习者的演奏兴趣，提高其音乐表现能力，积累一些雅俗共赏的演奏曲目。

编著者简介：

徐戈，女，1972年出生，长笛演奏与教学硕士学位，2000年第2届全国长笛比赛青年组优秀演奏奖获得者。师从我国著名长笛演奏家李学全先生。现为武汉音乐学院管弦系讲师，武汉交响乐团首席长笛。1996年教学至今，有多名学生在全国性比赛中获奖。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

目　录

圆舞曲 …… 勃拉姆斯 (1)
F大调旋律 …… 卢宾斯坦 (3)
春之歌 …… 门德尔松 (9)
秋夜吟 …… 爱尔兰民歌 (14)
安妮特拉之舞 …… 格里格 (15)
卡门间奏曲 …… 比　才 (17)
G大调小步舞曲 …… 贝多芬 (21)
六月船歌 …… 柴可夫斯基 (24)
天鹅 …… 圣　桑 (28)
跳舞的洋娃娃 …… 波尔迪尼 (32)
纪念曲 …… 德尔拉 (35)
嘉禾舞曲 …… 郭赛克 (39)
幽默曲 …… 德沃夏克 (41)
D大调小步舞曲 …… 莫札特 (44)
印度之歌 …… 里姆斯基·科萨科夫 (49)
小夜曲 …… 德利戈 (52)
索尔维格之歌 …… 格里格 (56)
爱的细诉 …… 艾尔加 (58)
夜曲 …… 肖　邦 (61)
小狗圆舞曲 …… 肖　邦 (66)
溜冰圆舞曲 …… 华德都菲尔 (72)
大黄蜂的飞行 …… 里姆斯基·科萨科夫 (77)
夏日最后一朵玫瑰变奏曲 …… 库　玛 (81)
夜莺 …… 阿里亚比耶夫 (90)
亚麻色头发的少女 …… 德彪西 (94)
乘着歌声的翅膀幻想曲 …… 门德尔松 (97)
小妖回旋曲 …… 巴齐尼/郎帕尔 (102)

圆　舞　曲

勃拉姆斯

音乐背景介绍：

圆舞曲：也叫做华尔兹，是一种三拍子的舞曲体裁，作者勃拉姆斯是德国 17 世纪著名的作曲家。

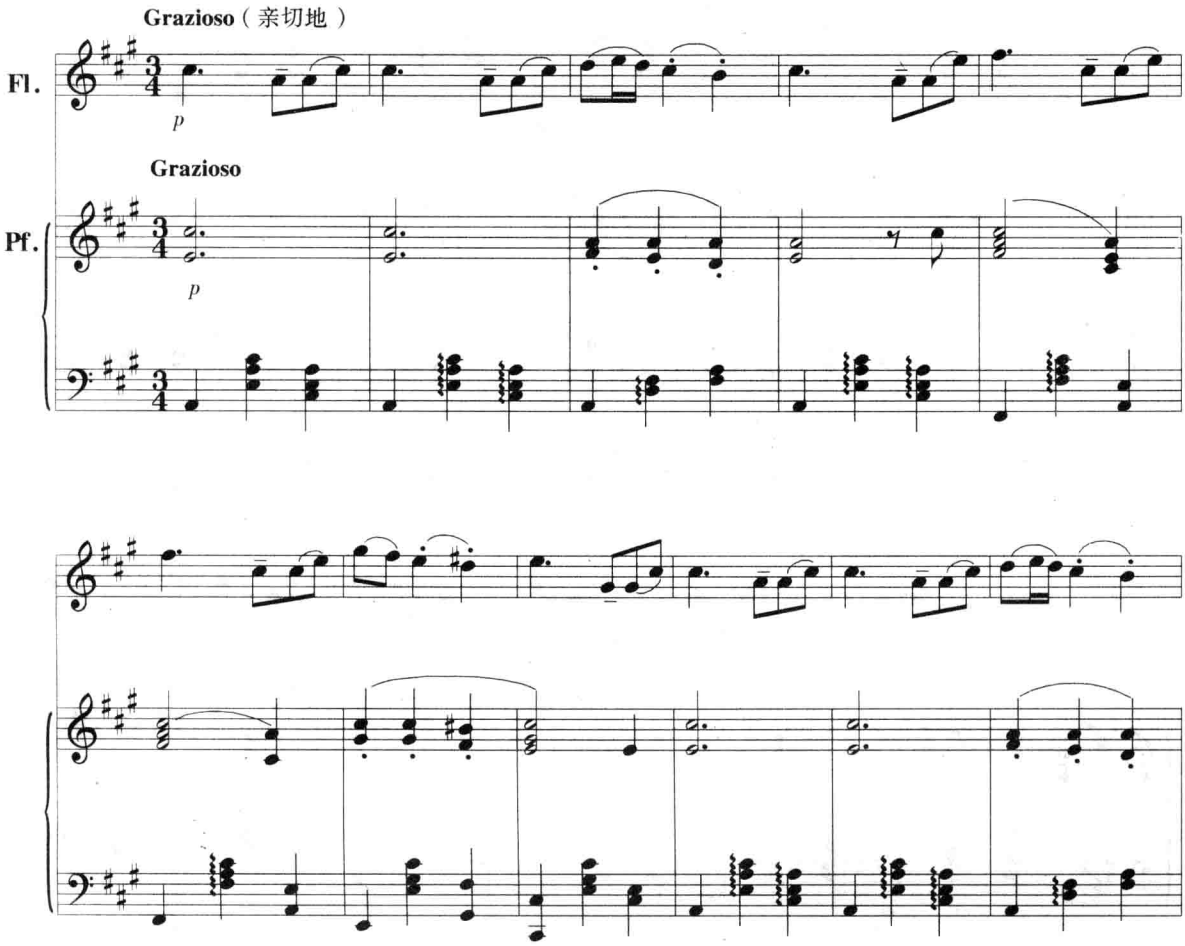
这首作品创作于 1865 年，其旋律优雅亲切，极富抒情色彩。

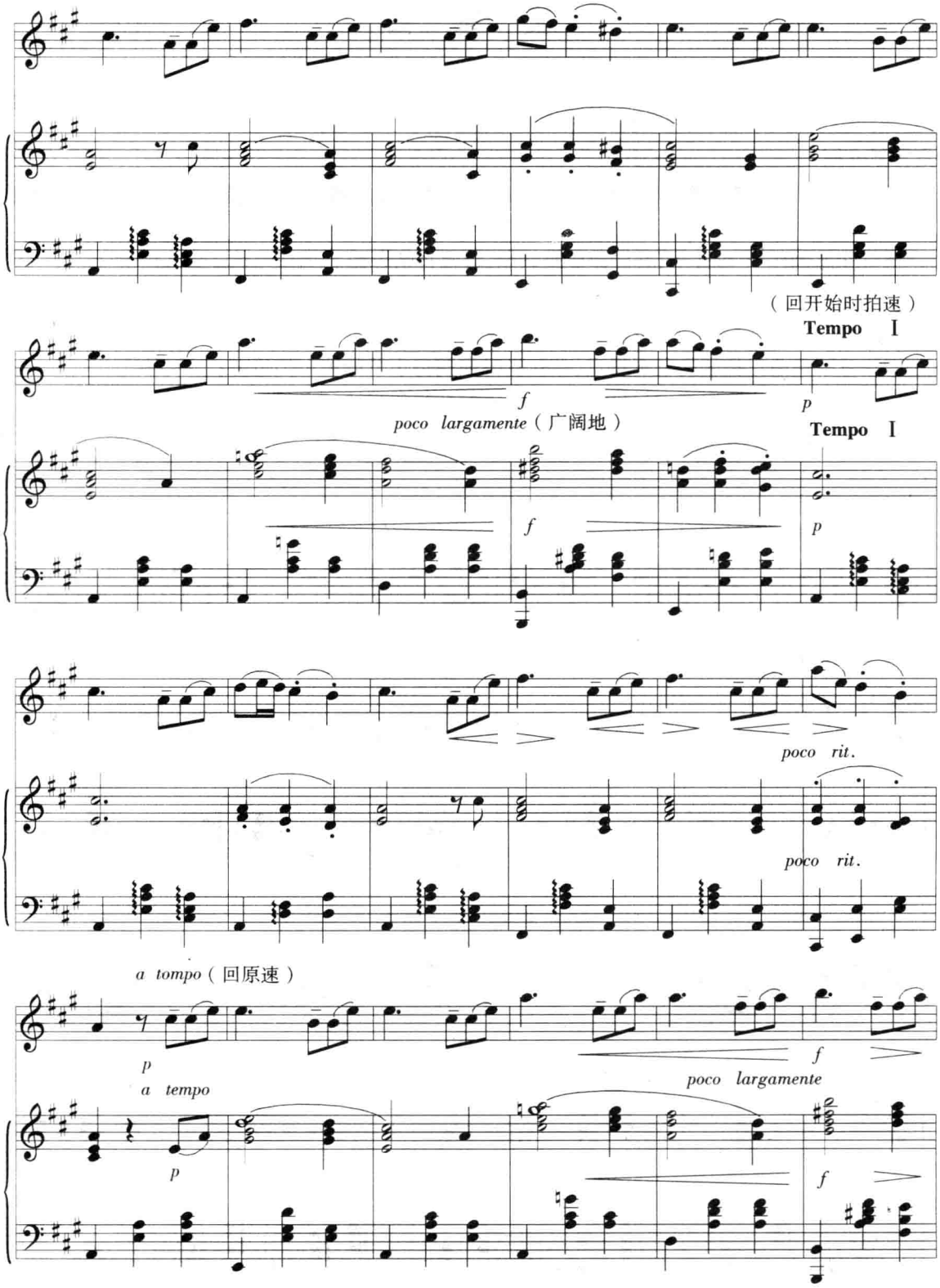
吹奏提示：

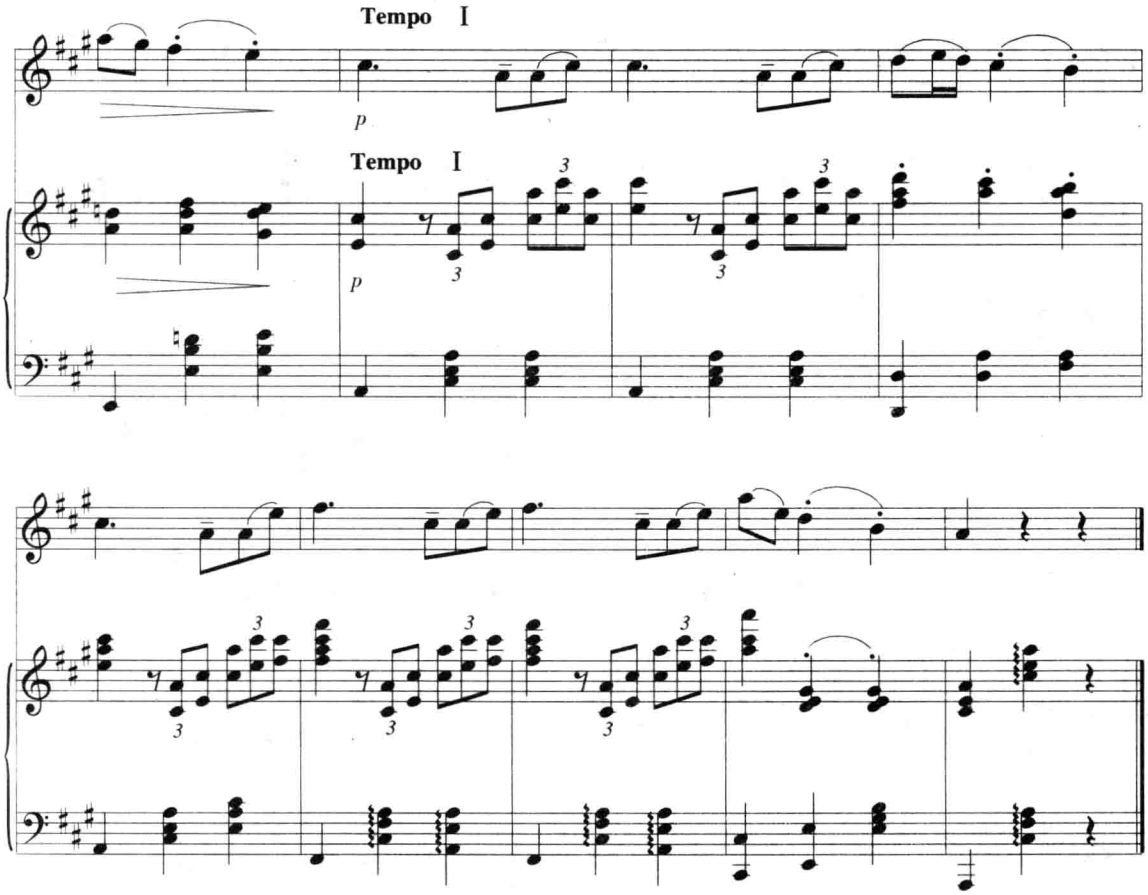
①注意圆舞曲三拍子的节奏特点，在吹奏时强调每小节的第一拍重音；

②此曲演奏速度为中速，尽量保持气息的连贯性与歌唱性；

③整曲乐曲的呼吸应视作弱起音的规律，如（♩ ∨ ♪♪♪）。




（回开始时拍速）
Tempo Ⅰ
f
p
poco largamente（广阔地）
Tempo Ⅰ
f
p
poco rit.
poco rit.
a tompo（回原速）
p
a tempo
f
poco largamente
p
f



F 大调旋律

卢宾斯坦

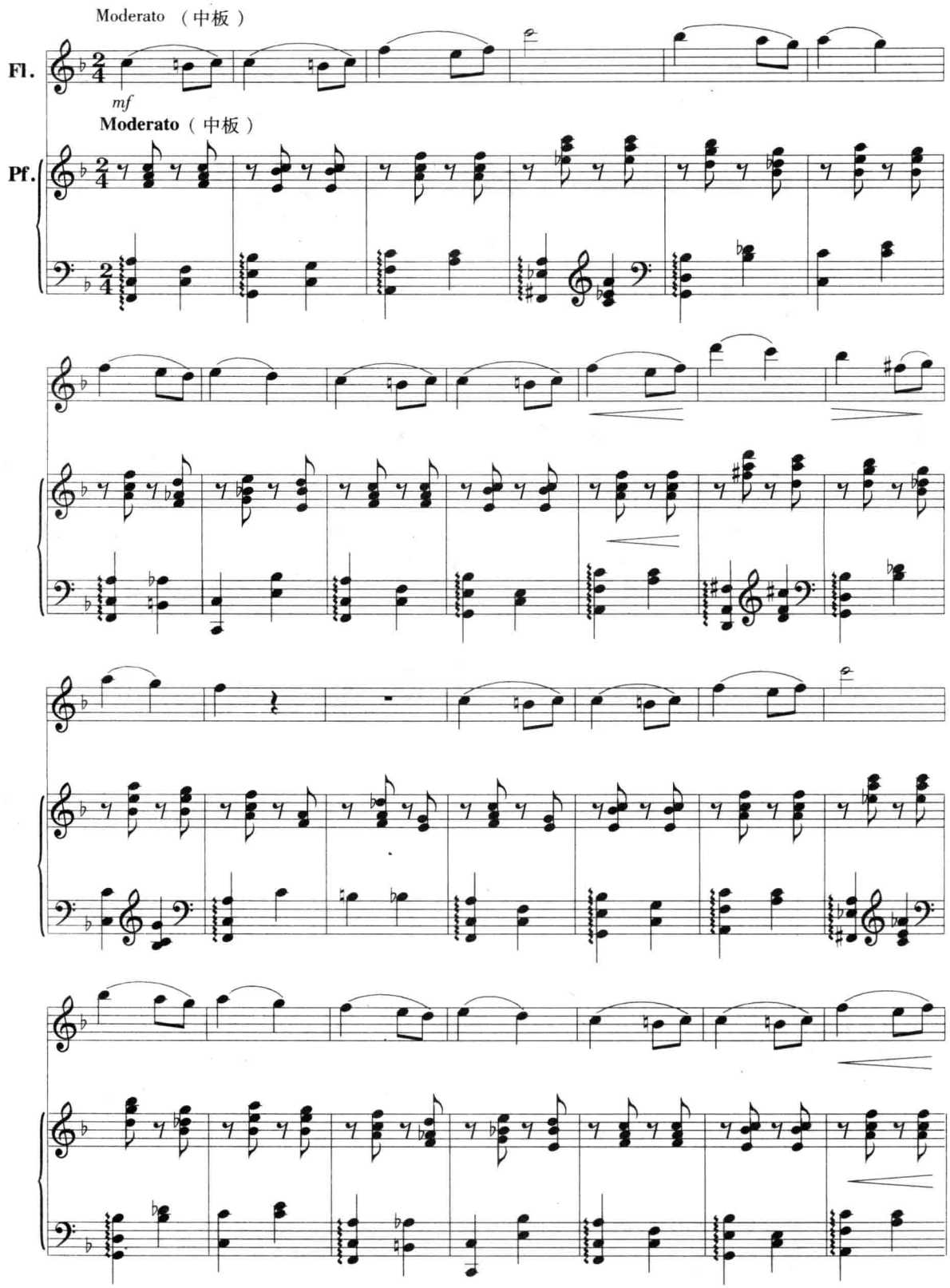
音乐背景介绍：

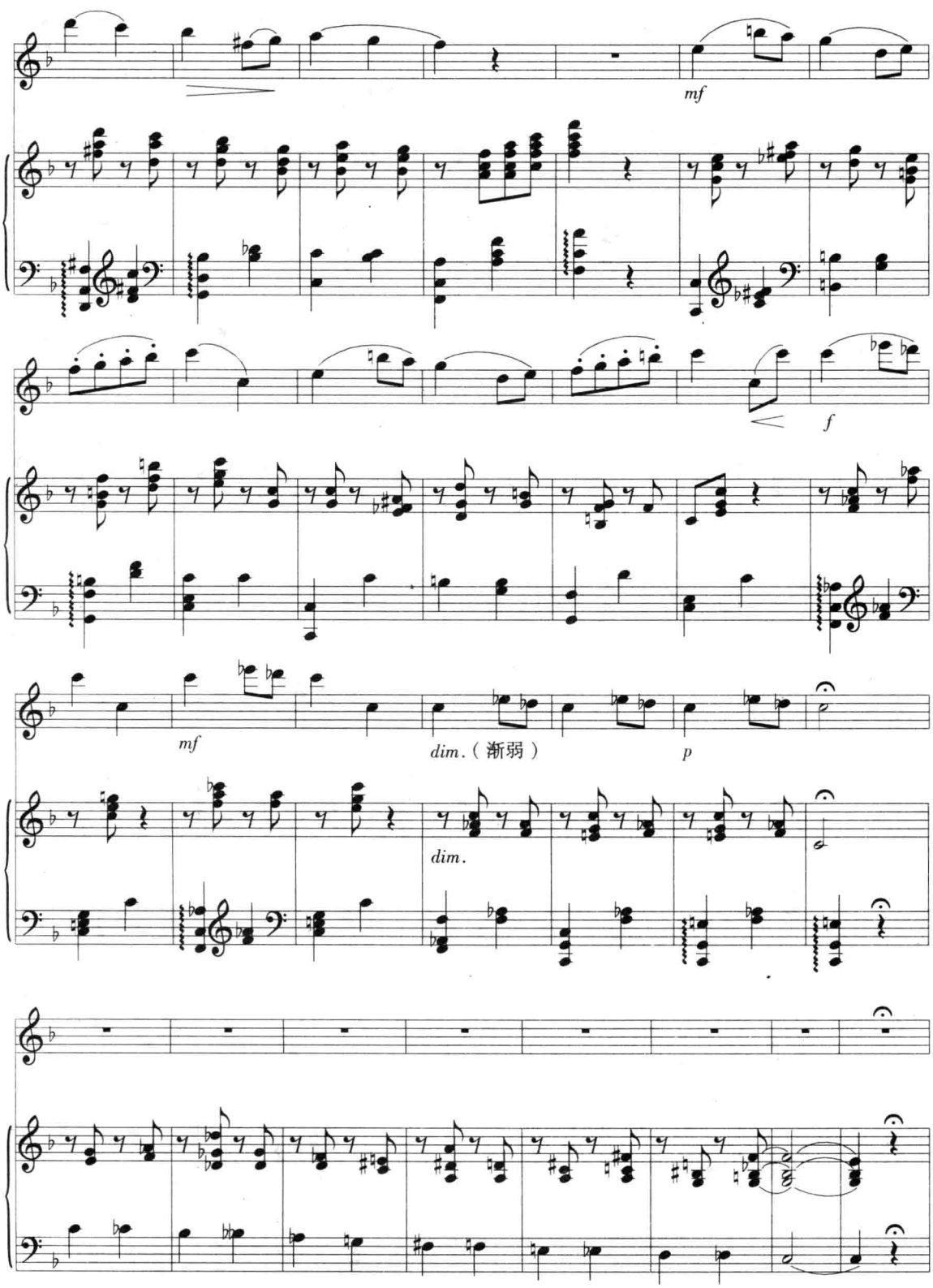
浪漫曲：是一种旋律优美，歌唱性强的乐曲，作者卢宾斯坦是 17 世纪中叶俄国作曲家，这首作品创作于 1852 年，主题旋律为 F 大调。在整首乐曲中，主题反复出现并且有一些精致的变化，全曲流畅柔和，韵味十足。

吹奏提示：

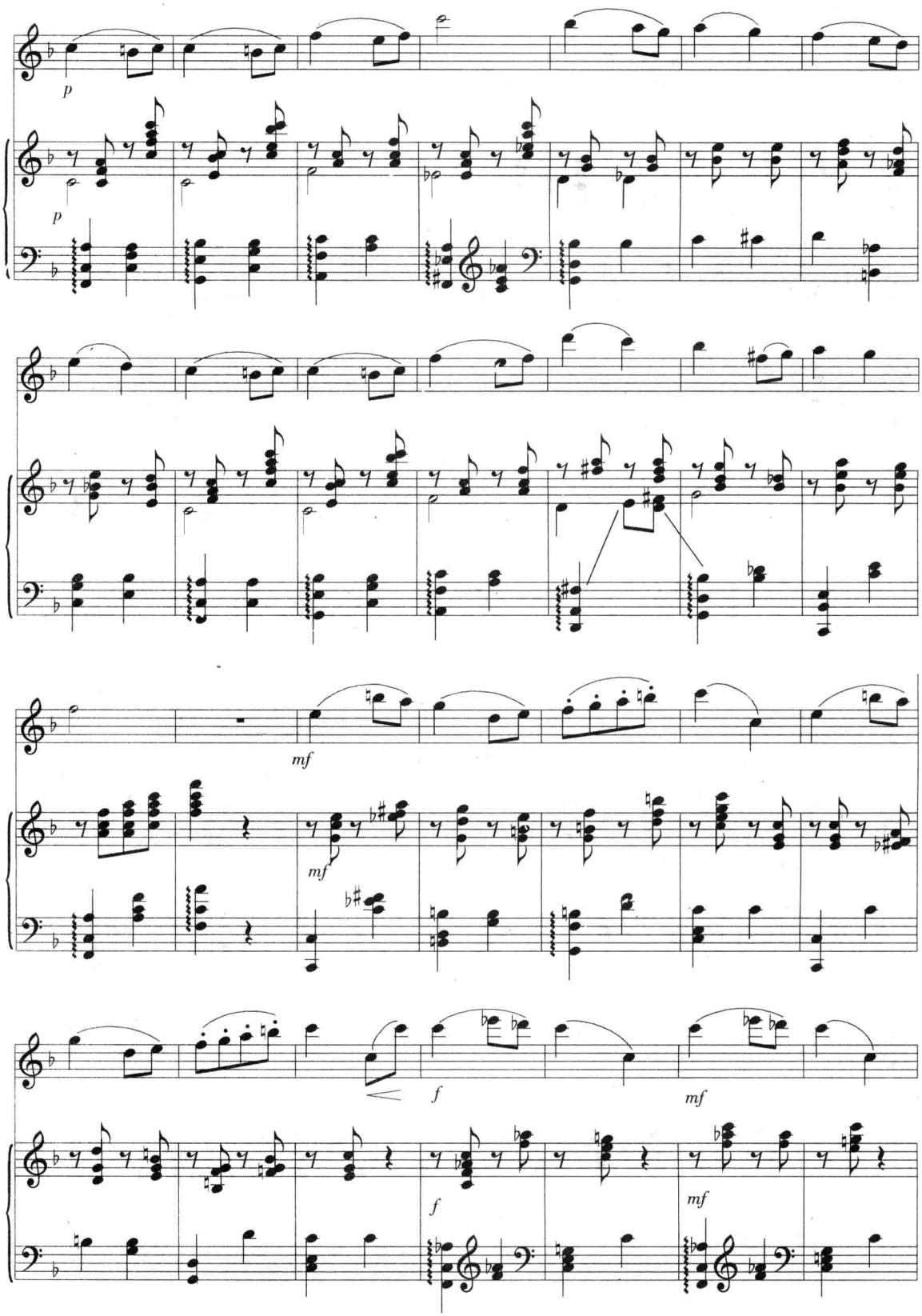
①由于主题经常变化出现，请在吹奏时注意表情记号与强弱记号的对比。

②注意变化音的出现。


Moderato （中板）
Fl.
mf
Moderato （中板）
Pf.

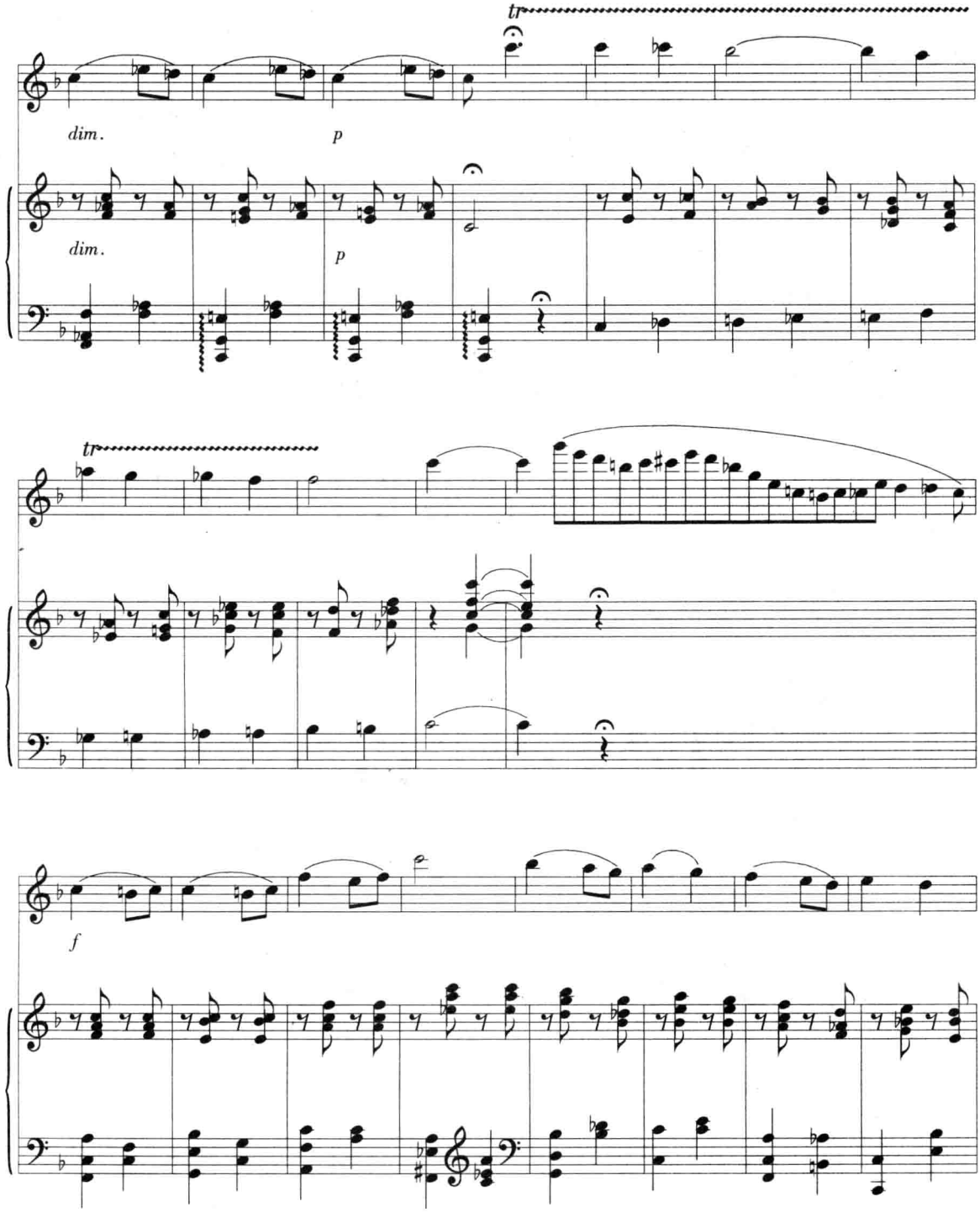


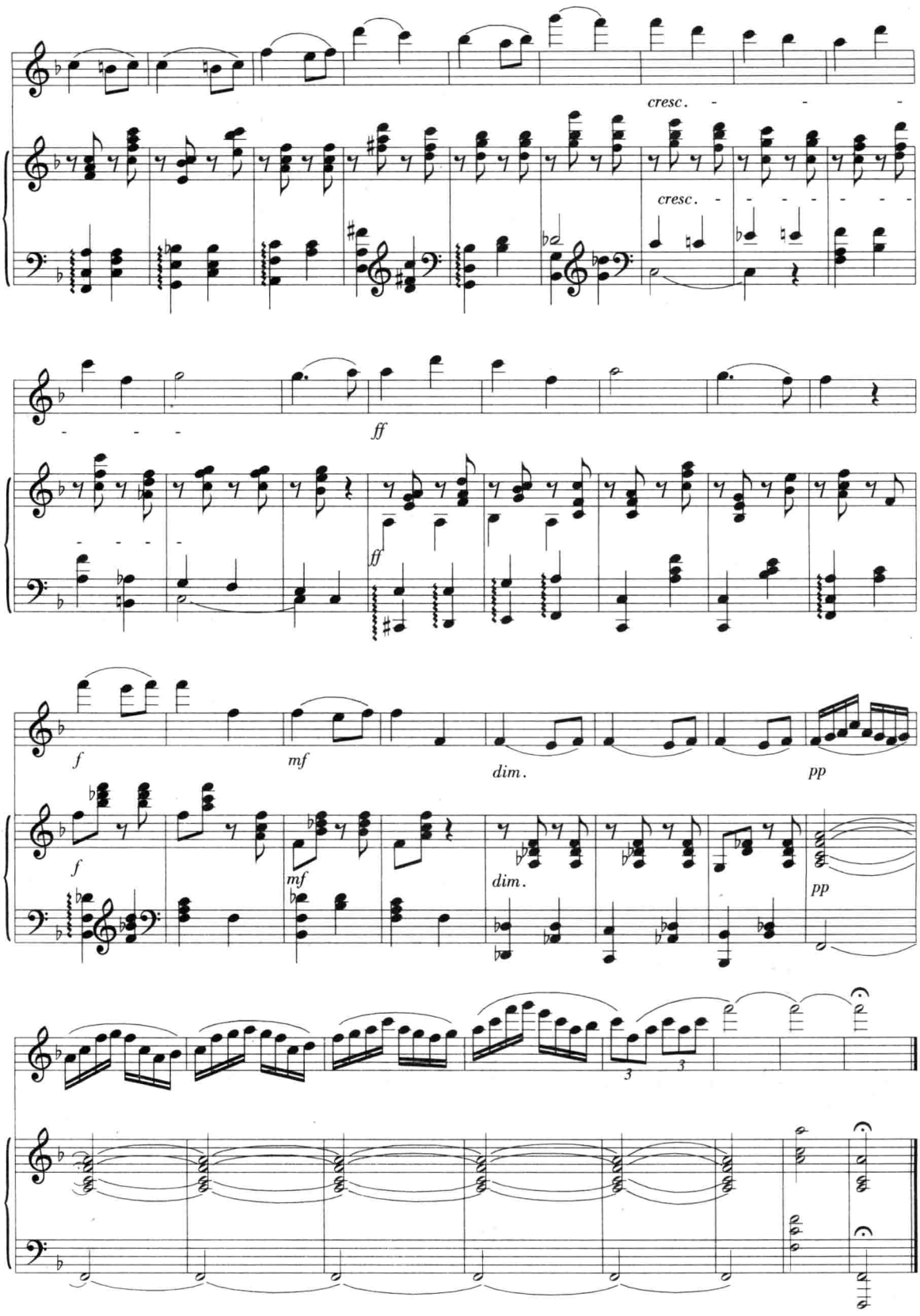
此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com


p
p
mf
mf
f
mf
f
mf

难点分析：

请注意以下是一小段较自由的华彩片段，吹奏时先将拍子与基本音符练清楚，然后再逐个音加上装饰音的颤音(tr)演奏，方法是从每个本音向上方小二度加辅助音连接，快速交替演奏。




cresc.
cresc.
ff
ff
f
mf
dim.
pp
f
mf
dim.
pp
3
3

春 之 歌

门德尔松

音乐背景介绍：

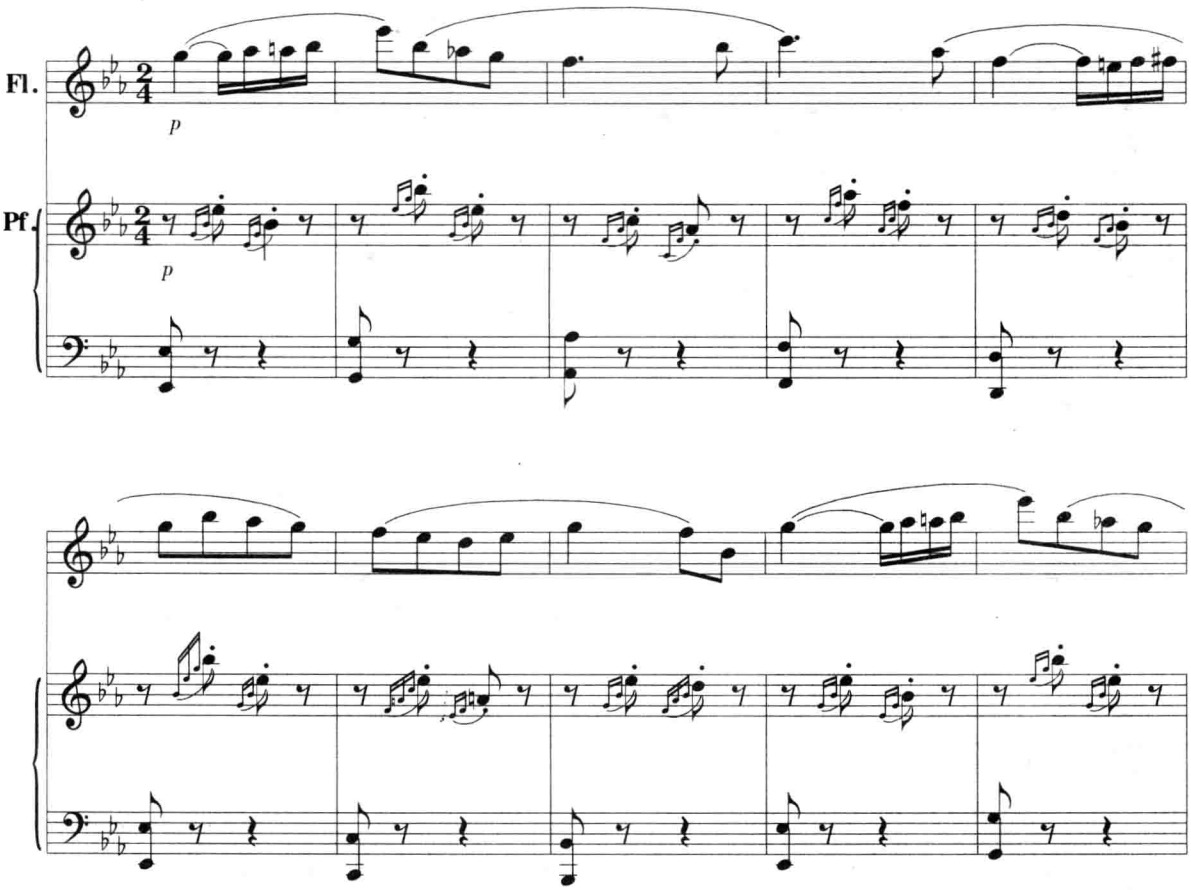
作者门德尔松是德国17世纪著名作曲家，这首作品创作于1842年，是其钢琴曲集《无词歌》中的一首。全曲具有浓厚的春天般甜美气息。旋律华丽舒展，跳跃着生命力的蓬勃与对生活的热切向往。

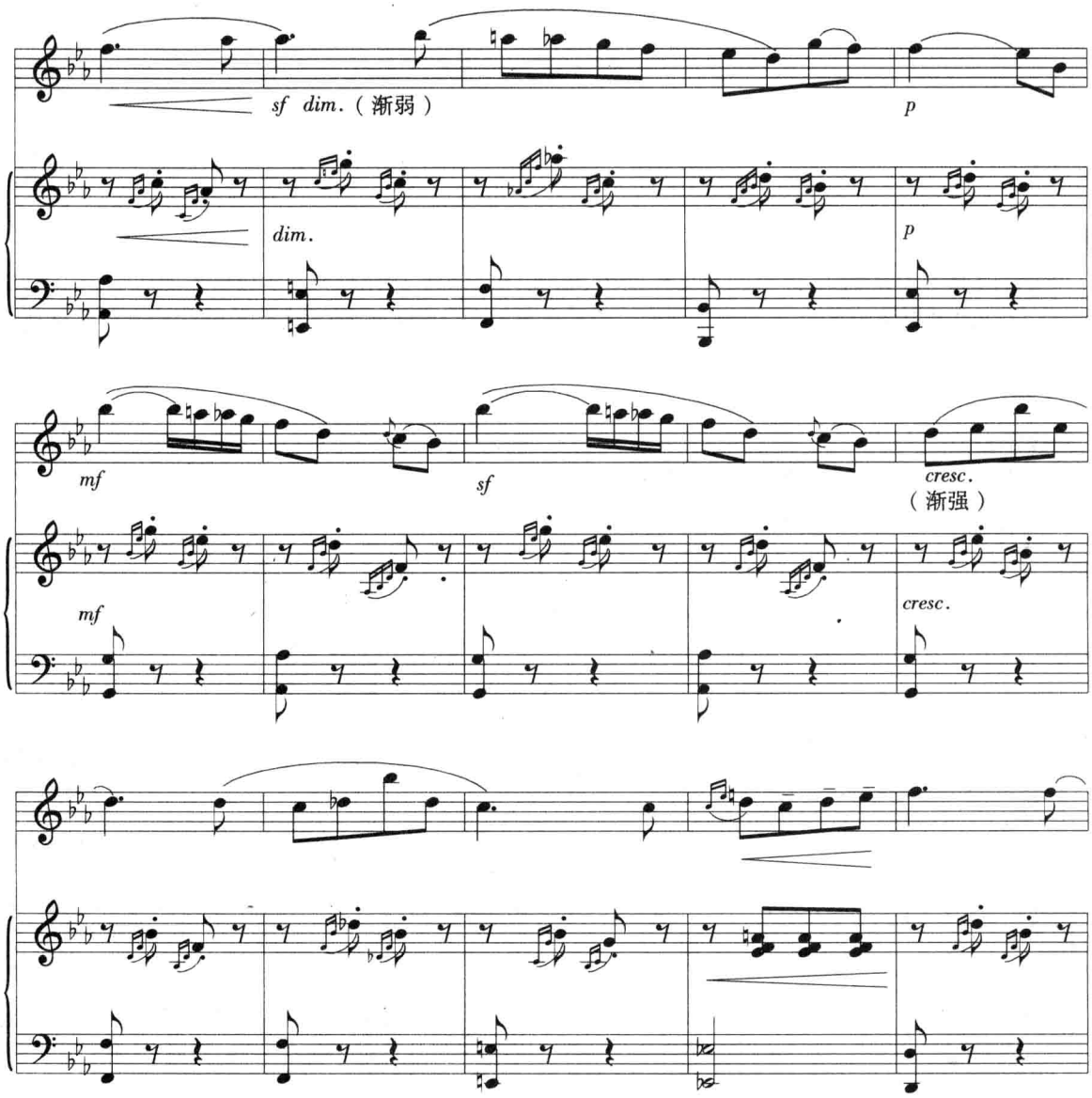
吹奏提示：

①该曲半音变化音转换较频繁，请认真读谱。

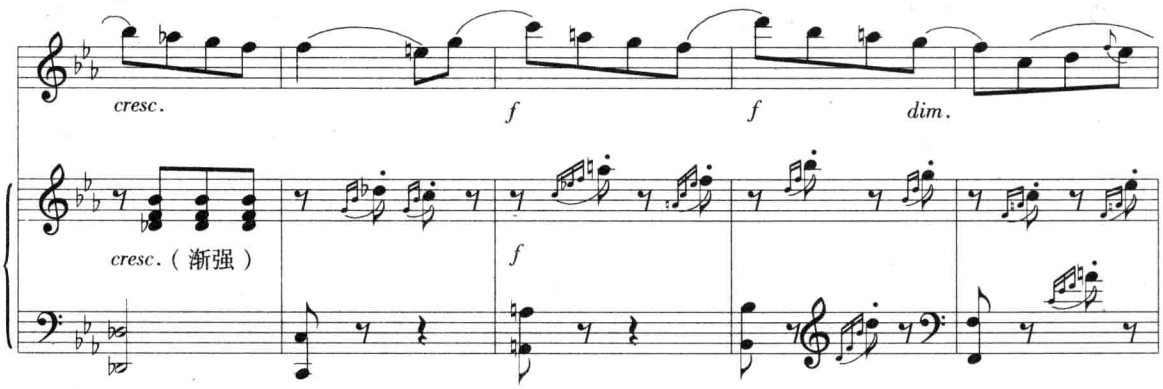
②注意乐曲中的难点分析。

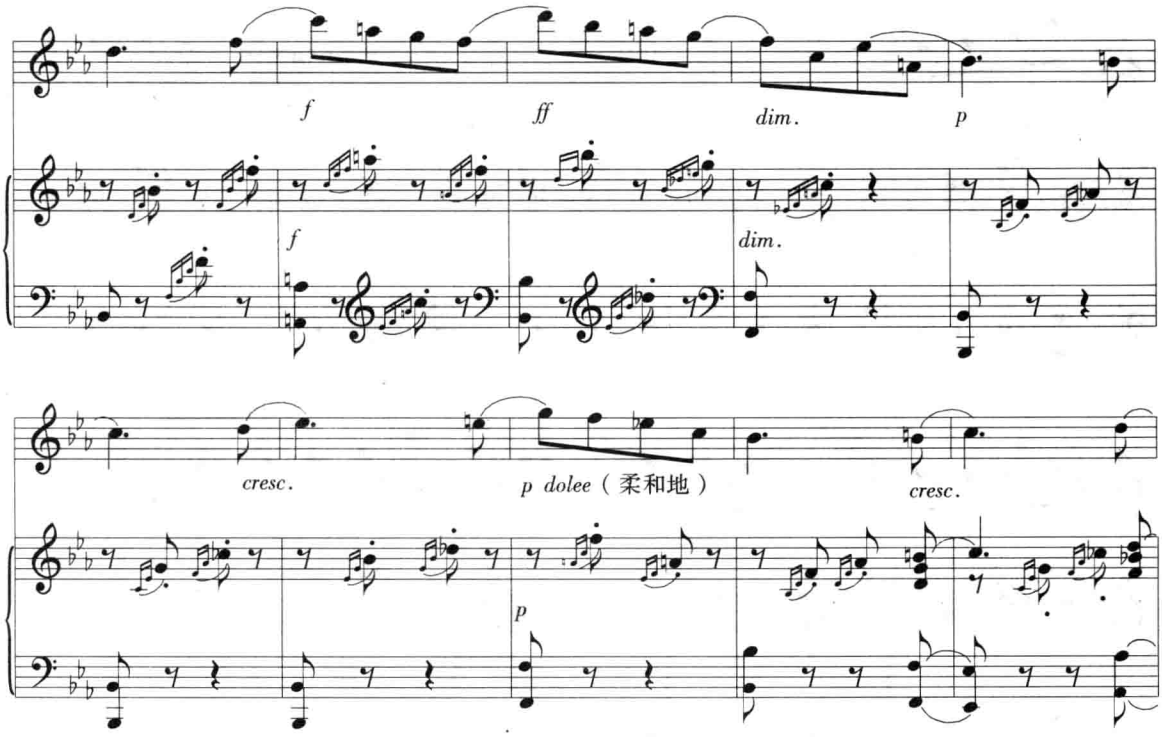
☆ 注意：以下20个小节中经常出现跨拍同音连线，如（ ），请在吹奏时把握好速度，吹够时值千万不要抢拍子，或是将十六分音符的第一个被连音吞进肚子哟。



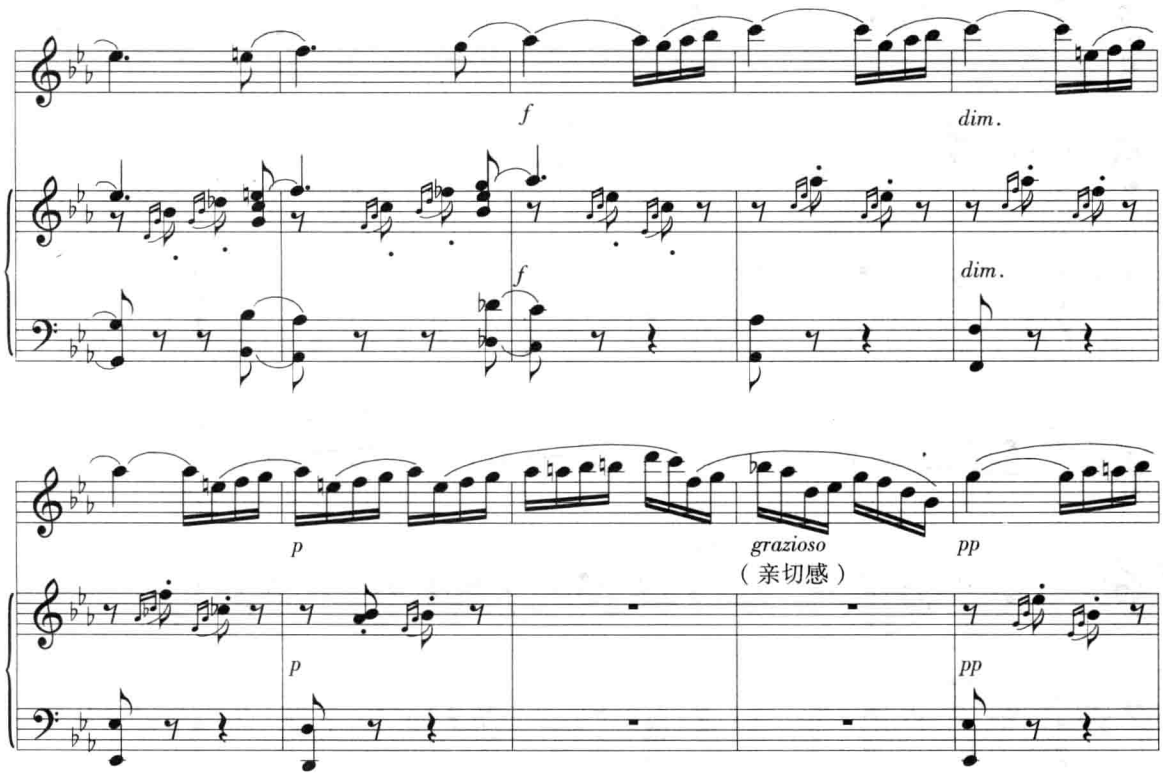


☆　这里马上出现的跨小节连线，检查一下，我们的吐音与连音是否演奏对了呢？





☆ 又出现了好多跨拍子的同音连线，请在吹奏前将连线先去掉，把基本节奏与音符弄清楚了再把连线还原演奏，慢慢来吧。



此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com