

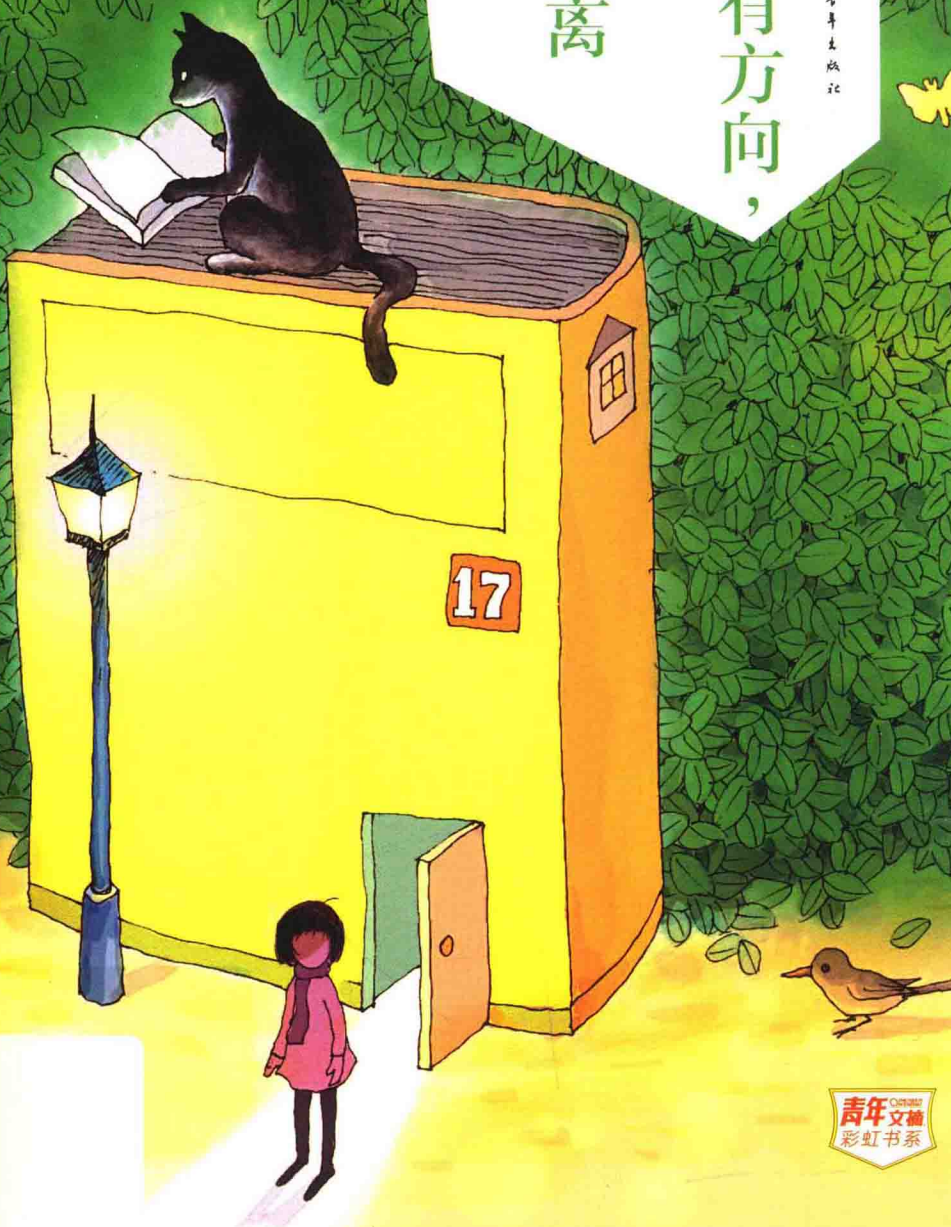
励志卷

中国青年出版社

内心没有方向， 去哪儿 都是逃离

一个人最大的勇敢，
不是打败、征服别人，
而是打败、征服自己的意气。

青年文摘图书中心 编
李钊平 主编



青年
文摘
彩虹书系

励志卷

内心没有方向，
去哪儿
都是逃离

青年文摘图书中心 编 李钊平 主编

中国青年出版社



(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

内心没有方向,去哪儿都是逃离/李钊平主编;青年文摘图书中心编.—北京:中国青年出版社,2014.7

(青年文摘彩虹书系)

ISBN 978-7-5153-2435-7

I. ①内… II. ①李… ②青… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 098600 号

内心没有方向,去哪儿都是逃离

青年文摘图书中心 编 李钊平 主编

责任编辑:侯庚洋 杨冰清

内文插图:稻荷前

装帧设计:后声 HOPESOUND

出版发行:中国青年出版社

社 址:北京东四十二条 21 号

邮政编码:100708

网 址:www.cyp.com.cn

编辑中心:010-57350371

营销中心:010-57350370

印 装:三河市君旺印务有限公司

经 销:新华书店

规 格:880×1230 1/32

印 张:8.75

字 数:230 千字

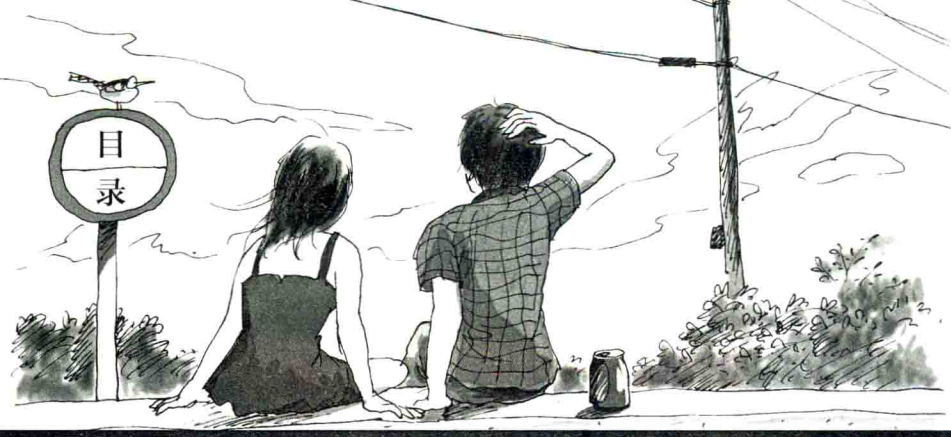
版 次:2014 年 7 月北京第 1 版

印 次:2014 年 7 月河北第 1 次印刷

印 数:1-12000 册

定 价:28.00 元

如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换 联系电话:010-57350337



I

你就是你人生的伯乐

“中国好舌头”华少：牢记你的梦想 -005/ 速成刘同 -011/ 像李安那么能“憋” -016/ 龚琳娜：返璞归真 -018/ 最美好的岁月其实都是最痛苦的 -025/ 你就是你人生的伯乐 -029/ 朴槿惠：嫁给国家的“孤儿总统” -033/ 郭川：航海英雄的极限人生 -038/ 不后悔干的蠢事 -041/ 萧敬腾很好骗的 -045/ 杨媛草：中国娱乐新女王 -050/ “例外”的例外 -056

II

写给初入职场的你

所有的大事都是小事组成的 -061/ 写给初入职场的你 -065/ 找个牛人带路 -068/ 关键时刻，表现自己 -071/ 职场专业主义 -075/ 不要让人看出你的强势 -078/ 液态族 -080/ 别太迷信“关系”的力量 -082/ 嫉妒有“礼” -085/ 上进心不必要每人都有 -089/ 宁做真小人 -091/ 加一，成就最好的服务 -093/ 一碗牛肉面引发的管理学思考 -096/ 古典主义职业观 -099/ 你是否找到了理想中的工作 -104

III

生活，不分专业

不做全 A 生 -106/ 生活，不分专业 -109/ 我们是否一定需要目标和榜样 -111/ 演唱生涯 -113/ 做不成居里夫人做自己 -118/ 每个人都有自己的机会前传 -121/ 熬苹果酱的女孩 -124/ 白天的西装，夜晚的吉他 -126/ 奋斗也是有惯性的 -128/ 问傻问题的博士 -132/ 内心没有方向，去哪儿都是“逃离” -134/ 10 种埋没才能的生活方式 -137/ 接纳自己，是对自己最大的仁慈 -140

IV

把未来和昨天关在门外

欧阳自远：核爆、陨石和“嫦娥”-143/ 起来，中国！-148/ “一塌糊涂”季羨林-152/ 一个演员的独白-155/ 三封家书里的梁启超-159/ 曾国藩的清贫生活-163/ 一个人的世界是怎样建立起来的-165/ 一项因“爱”而生的发明-169/ 把未来和昨天关在门外-172/ 康德的饮食起居学-175/ 低眉与抬头-179/ 学人与口吃-181

V

请给命运一记响亮的耳光

“清华学霸”是怎样炼成的-184/ 丑姑娘的优势-188/ 张大奎：活着，以不卑不亢的姿态-191/ 我的大学-195/ 小停顿 大起步-198/ 请给命运一记响亮的耳光-200/ 理直气壮做蓝领-204/ 送奶工杨琴-207/ 蜘蛛人-209/ 安妮的钻石耳环-212/ 乡下姑娘-214

VI

做最好的内向者

表扬别人时，请说“你很努力”-216/ 什么都不怕，就怕人-218/ 别人都是为你而来-221/ 说具体的话-223/ 你擅长缺点推销吗-225/ 识人“十条军规”-228/ 做最好的内向者-230/ 瓷砖碎了，还是白的-233/ 德之贼-235/ 大卸八块读书法-237

VII

生命是长期而持续的累积

10天找到工作-240/ 职场狠角色-243/ 愚钝领袖-247/ 两套方案打天下-249/ 没人稀罕群发的爱-252/ 事先彻底“过”一遍-255/ 你不能躲进借口里-257/ 写给90后实习生们的九项注意-259/ 我和我带过的新人们-262/ 大学新生：今日歇脚，来日歇菜-265/ 做“最坏的准备”，结果“最坏”-267/ 守脑如玉是一种理想-270/ 生命是长期而持续的累积-274



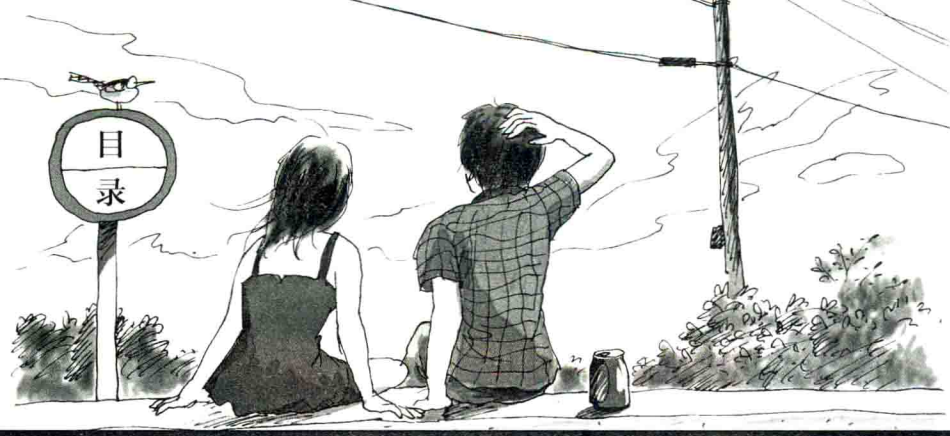
励志卷

内心没有方向，
去哪儿
都是逃离

青年文摘图书中心 编 李钊平 主编

中国青年出版社





I

你就是你人生的伯乐

“中国好舌头”华少：牢记你的梦想 -005/ 速成刘同 -011/ 像李安那么能“憋” -016/ 龚琳娜：返璞归真 -018/ 最美好的岁月其实都是最痛苦的 -025/ 你就是你人生的伯乐 -029/ 朴槿惠：嫁给国家的“孤儿总统” -033/ 郭川：航海英雄的极限人生 -038/ 不后悔干的蠢事 -041/ 萧敬腾很好骗的 -045/ 杨媛草：中国娱乐新女王 -050/ “例外”的例外 -056

II

写给初入职场的你

所有的大事都是小事组成的 -061/ 写给初入职场的你 -065/ 找个牛人带路 -068/ 关键时刻，表现自己 -071/ 职场专业主义 -075/ 不要让人看出你的强势 -078/ 液态族 -080/ 别太迷信“关系”的力量 -082/ 嫉妒有“礼” -085/ 上进心不必要每人都有 -089/ 宁做真小人 -091/ 加一，成就最好的服务 -093/ 一碗牛肉面引发的管理学思考 -096/ 古典主义职业观 -099/ 你是否找到了理想中的工作 -104

III

生活，不分专业

不做全 A 生 -106/ 生活，不分专业 -109/ 我们是否一定需要目标和榜样 -111/ 演唱生涯 -113/ 做不成居里夫人做自己 -118/ 每个人都有自己的机会前传 -121/ 熬苹果酱的女孩 -124/ 白天的西装，夜晚的吉他 -126/ 奋斗也是有惯性的 -128/ 问傻问题的博士 -132/ 内心没有方向，去哪儿都是“逃离” -134/ 10 种埋没才能的生活方式 -137/ 接纳自己，是对自己最大的仁慈 -140

IV

把未来和昨天关在门外

欧阳自远：核爆、陨石和“嫦娥”-143/ 起来，中国！-148/ “一塌糊涂”季羨林-152/ 一个演员的独白-155/ 三封家书里的梁启超-159/ 曾国藩的清贫生活-163/ 一个人的世界是怎样建立起来的-165/ 一项因“爱”而生的发明-169/ 把未来和昨天关在门外-172/ 康德的饮食起居学-175/ 低眉与抬头-179/ 学人与口吃-181

V

请给命运一记响亮的耳光

“清华学霸”是怎样炼成的-184/ 丑姑娘的优势-188/ 张大奎：活着，以不卑不亢的姿态-191/ 我的大学-195/ 小停顿 大起步-198/ 请给命运一记响亮的耳光-200/ 理直气壮做蓝领-204/ 送奶工杨琴-207/ 蜘蛛人-209/ 安妮的钻石耳环-212/ 乡下姑娘-214

VI

做最好的内向者

表扬别人时，请说“你很努力”-216/ 什么都不怕，就怕人-218/ 别人都是为你而来-221/ 说具体的话-223/ 你擅长缺点推销吗-225/ 识人“十条军规”-228/ 做最好的内向者-230/ 瓷砖碎了，还是白的-233/ 德之贼-235/ 大卸八块读书法-237

VII

生命是长期而持续的累积

10天找到工作-240/ 职场狠角色-243/ 愚钝领袖-247/ 两套方案打天下-249/ 没人稀罕群发的爱-252/ 事先彻底“过”一遍-255/ 你不能躲进借口里-257/ 写给90后实习生们的九项注意-259/ 我和我带过的新人们-262/ 大学新生：今日歇脚，来日歇菜-265/ 做“最坏的准备”，结果“最坏”-267/ 守脑如玉是一种理想-270/ 生命是长期而持续的累积-274





“中国好舌头”华少：牢记你的梦想

文 / 白郁虹 心 雨

在《中国好声音》盲选阶段，被网友们戏称为“酱油帝”、“卖凉茶”的华少，以一段“史上最拗口、最逆天语速的广告串词”爆红。有网友统计，华少用47秒念完350字的广告词，其中提了4条广告，报了6个网站，且不卡壳、不出错、不含糊，为此，华少获封“中国好舌头”。这段广告“贯口”也被网友们竞相挑战，从而发起了一场全民“极限语速自测”大游戏。

这一场意外走红，令华少始料未及。“它超乎了我的想象，但我不觉得那部分是我的特点，也不想刻意去卖弄。我会把精力放在节目本身，这是我对自己的职业的理解和要求。”

“好舌头”也有口误时

2012年8月的某周五，华少正准备录制新一期《中国好声音》。一个电话打来，广告商临时要求调整广告内容。节目当晚就要播出，华少几乎没有准备时间，“我先录了一个正常版本，大概两分多钟。”在这一版的广告语中，华少颇具娱乐精神，“现在又到我出现了，传说中的尿点，你们可以去个洗手间……”录完之后，大家都乐了，但领导并不满意，“能不能说得快一点？”华少问：“要多快？”“要多快有多快。”

于是，便出现了后来谁也没有预料到的被网友膜拜的“用47秒念完350字的广告词”的“逆天口播”。事实上，“把语速弄得这么快，不是我刻意的行为，那只是一场意外。”华少说。

其实，同事都知道，华少的播报功底是主持人当中出类拔萃的，很少出现口误。“算是老天爷给我的一份礼物吧。”华少又庆幸又谦虚，“其实很多主持人都具备这样的能力，保持语言一直处在连贯的状态中，不会出现中间断句、打磕巴的状况。”

因为很少出现口误，所以，纠华少的错就成了团队里欢乐的事。一旦华少出错，大家都“幸灾乐祸”地拿他开涮。“说实话，口误很难避免。我曾经讲过十五的月亮十九圆，被导播老师发现，经常把这个画面拿出来播放，逗大家乐。”

我的工作是有价值的

在“逆天口播”爆红之前，华少在《中国好声音》的位置一度被外界形容为“鸡肋”。他开始也觉得委屈，一场录影下来十几个小时不说，露脸的机会少得可怜，且就像网友调侃的那样，他像一个“卖凉茶”的“大叔”。但很快他就把自己的心理调节得相当健硕，并告诉所有人：“我的工作是有价值的，而且做得还不错。”

在《中国好声音》的舞台上，华少是维系观众、选手、导师三方的唯一纽带，也是在后场与选手及亲友团沟通的桥梁。

“我几乎了解所有学员背后的故事。中国人在镜头前比较羞涩，或者不愿意表达，但那不是节目想要的风格，我相信观众也想看到他们最真实的状态。我的工作就是要跟每一组学员和他们的亲友团沟通，要引导学员把情绪调到最适合上台唱歌的状态。我还要在短时间内取得亲友团的信任，让他们自然地表达自己的情绪，所以，我不认为我的工作没有价值。”

从电视门外汉到主持界“黑马”

华少原名胡乔华，1981年出生在杭州。父母离异，他跟随父亲长大。父亲工作忙，没有时间陪他，他就经常和自己说话，天长日久，慢慢练就了一张利落的嘴。

高一那年，华少赢得了上台朗诵获奖作文的机会，由此，他的语言天赋被老师发现，成为学校广播站的主持人，主持人梦想开始萌芽。三年后，他考进了浙江广播电视大学播音主持专业。

进入大学后，华少很快崭露头角，成为杭州交通经济电台的嘉宾主持。那时，学校在郊区，主持节目的地点在市中心，每天来回要4个小时。为了赶时间，他几年的晚饭都是三块钱的蛋炒饭，吃到后来，一听“蛋炒饭”三个字就反胃。

好在天道酬勤，正是这几年的摸爬滚打让华少走近了梦想。2003年，他大学毕业时，电台领导找到学校，直接点兵：“我们需要一个全能主持人，他是不二人选。”

就这样，华少开始了全能主持人的梦想之旅。直到2005年的一天，华少接到浙江卫视一个朋友的电话，说新栏目《娱乐财富》缺一个外景男主持，“你做过多年的户外直播，应该很合适，去试试。”华少一想，当即毛遂自荐了。因为外景直播经验丰富，华少的客串大获成功。

这次客串激起了华少对电视的好奇心。思虑再三，他决定离开奋斗了六年多的电台，转战浙江卫视。放弃不菲的收入，离开熟悉的工作环境，不仅意味着勇气，更可能是冒险。“我还年轻，给我三年时间。”华少说服了反对他的父亲，换得了改旗易帜的自由。

只是，这其中的过程异常艰辛。电台主持是个人艺术，而电视主持人除了声音，还需要表情、动作。刚开始时，连“站位”都不清楚的华少经常被导演骂。为了改进，华少一天至少要看4档综艺节目，每次节

目的前期策划会，他一定会参加。在不断琢磨和磨合之后，他主持的节目《男生女生》当年就被评为浙江十大名牌节目。

之后，《爱唱才会赢》等多档节目纷纷向华少抛来橄榄枝。2008年，浙江卫视推出强档娱乐节目《我爱记歌词》，由华少担任男主持。节目推出不久收视率就急剧飙升，稳坐当年同类节目冠军宝座，华少也因此成为浙江卫视的主持“一哥”。

从电视门外汉到主持界“黑马”，华少用了不到三年时间。他这样概括自己的“成功”：除了幸运，就是上天眷顾勤奋和认真的孩子。

为梦想奋斗的好男人

事实上，主持人并不是华少的唯一身份。他参与过制片，出过唱片，演过话剧，拍过微电影，还在电视剧中担任男一号……不过，这些都不是他的最终目标。“我的梦想是做电影导演，我希望通过电影表达我对世界的看法。我演话剧、电视剧，参演微电影，都是为我的梦想服务的。”

在《中国好声音》的录制现场，音乐人三宝曾说过：“最好的梦想



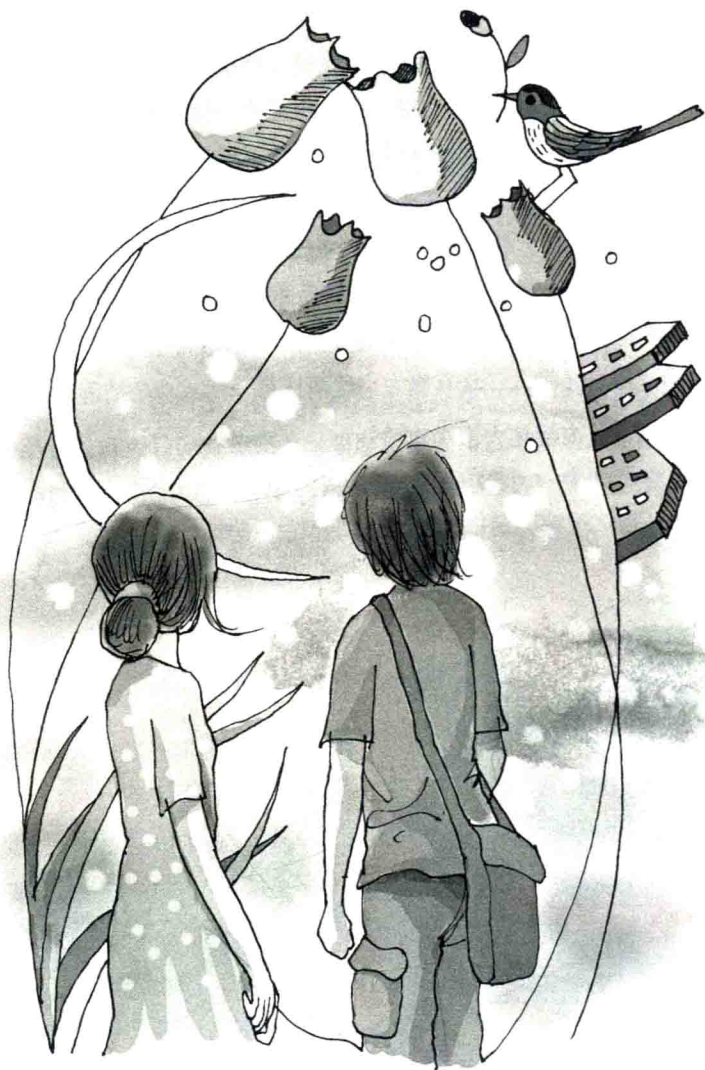
不能成为你赚钱的手段，你要用生活滋养梦想，这个梦想才有可能那么单纯的一直出现在你的生命里，而且实现的可能性更大。华少很认同这句话，“我希望我的梦想是单纯的，我怀着敬仰的心情努力完成它，所以，我可以把我不多的时间用在实现梦想的过程中。”

浙江卫视在全国电视频道排名的攀升，华少功不可没。作为浙江卫视当家主持，华少身兼多个栏目，但即使再忙，他也不忘关心家人，与粉丝互动，每次带病坚持工作，到了实在撑不下去的时候，华少第一时间必定是跟观众道歉。

作为80后一代，华少已经完成了结婚、生子这两件人生大事。他对父子关系有自己的理解：“我不会为宝宝设计好将来的路，我希望我跟文哥（华少儿子）是朋友般的关系。”在家庭教育上，华少和太太强调两点：一是有礼貌，二是有修为，这两样是一切成功的前提。

华少说，我会记住大家的支持和鼓励，把收获的好评和认可化为更加努力工作的动力。“希望大家和我一样，热爱生活，追寻梦想。我们所取得的任何成绩都不足以让我们可以躺在上面睡大觉。”





速成刘同

文 / 草 威

想成为刘同？那就要一天开5个会，同时负责8档节目，给200多个员工安排工作。同时，为了不说错话，你写一条微博要花上一个小时去思量，为了记录青春，你写完一本书要用掉10年的闲暇时光。

升职，为什么总是这个人

在光线传媒8年，从节目策划到制片人，到部门总监、部门总经理，再到部门副总裁，刘同在职场中蹿升的速度十分耀眼。

刚进电视台当编导的时候，刘同老是熬通宵，起初他以为电视工作就是这样。后来他观察了一下别人，也观察了一下自己，他发现这不合理，大家的工作效率都极其低下。

他凭直觉感到这件事可以改变，于是他就尝试了一下，结果改变真的发生了。

从前，他和同事们一样，工作方法是这样的：新闻采访结束后，回来先休息一下，聊会儿天，带子里拍了两个小时的素材，再花两个小时看一遍，看完之后开始写稿，写好之后让领导审核，审完之后去吃饭，吃完饭后回来开始编片子。这样一来，下午5点钟采访回来，一定会忙到午夜。

经过自己的改良，他的新方法如下：在采访现场时，他脑子里想到的点，就让摄影师去拍，把能用到的记在本子上。待到拍完，回电视台的路上就把所有要点排好顺序。回去之后，再把提纲打成文字，半个小时之内，稿子就全都写好了。稿子完成后直接交给领导，素材已经不用再看了，全都记下了。审完之后他就自己开始配音，15分钟片子就编好了。如此，在回来的1个小时之内就能把所有的事情全部干完，而别人要做六七个小时。

从那之后，刘同就是他那一组中编片子最快的，而且不只是快一点点。刘同对时间异常敏感，他觉得工作的每一个环节挤一挤，都会有特别多多的时间。

把时间里的水分挤掉，也就挤掉了同一起跑线上的竞争对手。虽然有能力和升职要靠熬。刘同工作中争分夺秒，但升职却并不急躁，与他同级别的同事看见机会就想跳槽，可他不，“别人都走了，就剩下我，只能我升职了吧。”刘同哈哈一笑。

他想，如果有一天要离开这里，自己应该更值钱才对。如何“升值”呢？要靠一个人的稳定性和公司的信任。在光线传媒做到了50%，就有公司会开高出一倍的价钱，做到100%呢？那简直不敢想象。所以每次有人拿着高薪水来挖他的时候，他都会暗中涨涨自信。但是光线传媒和他好像是形成了默契，当刘同觉得马上就做满的时候，公司立刻就给了他更多的任务，一个全新的岗位，让他来不及歇息，继续埋头向前。

永远给人信心

“对于一个刚入行的新人而言，最重要的是你所做的一切都被别人看见。”大学毕业，刘同的第一份工作是湖南电视台的记者。那时候他盼望着有人看到他的工作成绩，但他听不到有谁认可他，心里总是没有存在感。然而在一场选秀比赛决赛直播的现场，主持人何炅在介绍亚军的