

昆明往事丛书

商務印書館之產業者注意

反對郵費加價

◎邊省書籍寄加三

◎電請交通熱取滑威

昨日省教育會爲郵局出五

云南出版集团公司
云南人民出版社

云南信息报

编著

闻

昆明注事丛书

云南出版集团公司
云南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

旧闻 / 云南信息报编著. —昆明: 云南人民出版社,
2009

(昆明往事丛书)

ISBN 978-7-222-06123-1

I. 旧… II. 云… III. 昆明市—地方史—史料 IV.
K297.41

中国版本图书馆CIP数据核字 (2009) 第163543号

责任编辑: 张平慧 班莲花

封面设计: 李传志

封面题字: 张 诚

版式设计: 缪华章 肖 峰

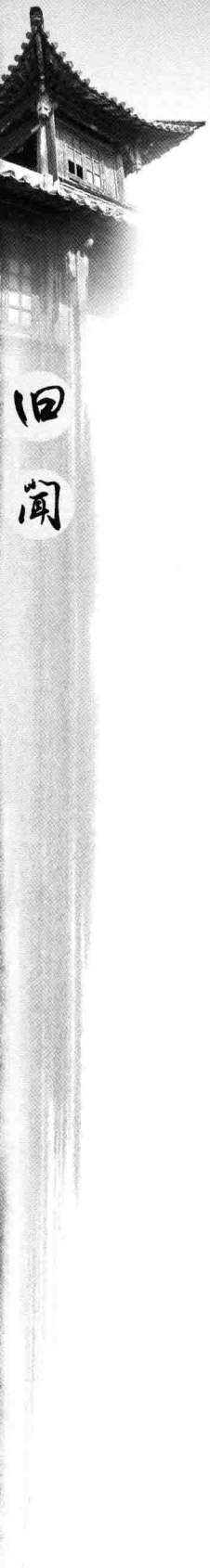
插 画: 李传志

本套丛书部分资料和图片未能与著作权人取得联系, 如若见书, 敬请联系。

联系电话: (0871) 4111111; 联系单位: 云南信息报社

书 名	昆明往事丛书·旧闻
作 者	云南信息报编著
出 版	云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行	云南人民出版社
社 址	昆明市环城西路609号
邮 编	650034
网 址	www.ynpph.com.cn
E-mail	rmszbs@public.km.yn.cn
开 本	787×960 1/16
印 张	13.25
字 数	222千
版 次	2009年9月第1版第1次印刷
排 版	云南福保东陆印刷股份有限公司
印 刷	
书 号	ISBN 978-7-222-06123-1
定 价	27.50元

尊敬的读者: 若你购买的我社图书存在印装质量问题, 请与我社发行部联系调换。
发行部电话: (0871) 4191604 4107628 (邮购)



丛书顾问：汤汉清 龙雪飞

总策划：谭智良 周斌 王雷

执行主编：王力

责任编辑：纳英



《昆明往事丛书·旧闻》顾问（按姓氏笔画顺序）

卜保怡 昆明市文史研究会副会长、云南省文物局专家组成员

马颖生 云南省地方志学会副会长、昆明市地方志办公室
副主任、编审

王海涛 云南省博物馆研究员

龙东林 昆明市社科联主席、昆明市社科院院长、研究员

石玉顺 昆明市金殿风景名胜区原主任、高级工程师

石鹏飞 云南大学教授

吴宝璋 云南省中国近代史研究会会长、云南师范大学教授

张 诚 云南文史学者

李惠铨 云南人民出版社原副总编、编审

董保延 知名作家、评论家

谢本书 云南省历史学会原会长、云南民族大学教授



从新的起点，向历史深处出发

一切都源于两年前那个夏末初秋的日子。我和我的伙伴溯流而上，从珠江口来到珠江源，就此扎下根来。

我寄居的地方，恰在昆明老街边上。每天穿行于熙熙攘攘的花鸟市场，和那条桐叶森森的巷子——那巷子深处，藏着聂耳的故居——作为一个外来者，我渐渐被这座城市吸引，常常不由地停下脚步，透过老街斑驳的墙头和沧桑的檐角，眺望庭院深深的历史深处。

我知道，这座城市的历史和故事，早已被挖掘了无数次，任何一次再挖掘，都难以摆脱拾人牙慧之嫌。但我又自信，当我们从新的起点上向历史深处出发时，依然充满曲径通幽和引人入胜的无限可能，甚至，我们可以通过触摸过去、刻画现在、解构未来，重建人们对这座城市的文化认同。就这样，在云南出版集团公司和南方报业传媒集团携手合作、《云南信息报》全新改版之际，我们推出了大型人文专题策划报道“昆明往事”。

这套丛书120多篇故事，就是从刊登在《云南信息报》“昆明往事”系列报道的152篇“旧闻”、“老房子”、“老字号”中严格遴选出来的，分别收入“昆明往事丛书”的4本辑子里。从2007年11月到2009年3月，我们用了一年多的时间，埋首于发黄的故纸堆中，穿行在昆明的街头巷陌，重现过去的市井百态，试图努力找回现代人的集体记忆，更期望我们的根，向这座城市纵深、更纵深……

这套丛书，有着丰饶浓郁的去民间市井生活，也有着尘封多年、细节生动的大量史料。多位一流的云南文史专家，不遗余力地给了我们巨大的智力支持。一些钟情文史研究的公务员、退休干部，更是以满腔热情，执笔参与写作。“昆明往事”，不仅是《云南信息报》改版两年来，更可能是《云南信息报》创刊24年来，迄今为止，报道时间最长、投入版面最多、参与记者最广泛的一次系列报道，前后300多个版面的巨幅规模，不仅考量着我们的耐心和实力，也见证着我们对昆明这座城市的情深意长。

众多读者的唱和与追捧，使我们备受感动，当刊登着“昆明往事”系列报道的

报纸屡屡在居民小区内被抢购一空时；当热心读者一期不拉地将上百期“昆明往事”整整齐齐地装订在一起、当作财富留给子女时；当高校教师托关系向我们讨要整套“昆明往事”作为教学参考时；当多位重要历史人物的后代为我们主动送来珍贵的相关史料时；当有心的文史单位见一期“昆明往事·老房子”，就在保护名录上多添一笔时，我们知道，是该将“昆明往事”结集出版的时候了。无论是从百年来旧报纸及大量档案中淘出的“旧闻”，踏遍全城寻觅出来的“老房子”，还是深入寻探名品名店崛起之道的“老字号”，它们都是以最新鲜的内容、最独到的角度、最不为人知的面孔，出现在读者面前。

可能，已经让性急的读者等得太久了。许多人打电话一次次问我们：何时出书？甚至有不少人预订这套当时还未列入出版计划的丛书。时值《云南省旅游产业发展和改革规划纲要（2008~2015）》获得国家发改委的批复，云南省旅游业综合改革试验正式启动，如果这套丛书能成为一面鉴往知来的历史明镜，成为众多读者深入了解昆明、云南魅力的“心灵旅游地图”，我们将备感欣慰。

为了不负读者，在结集成书的过程中，我们将原刊在报纸上的这些“昆明往事”，进行了重新排序、重新润色和订正，力求史料的权威和严谨；与此同时，我们还请李传志先生为每一个旧闻故事、众多老字号都量身定做了神韵十足的插画，它们就像那些珍贵罕见的史料、照片，同样值得收藏。

又到夏末初秋时分，这套丛书亦瓜熟蒂落。

它是献给昆明这座“壮丽大城”的礼物。也是献给我们这张与这座城市同呼吸、共成长的阳光报纸及其忠实读者的礼物。

谭智良（《云南信息报》常务副社长、总编辑）

写于《云南信息报》全新改版两周年之际



目 录

CONTENTS

旧闻新读 往事历历·····	马伟智 郭敏 1
1906年	
为建铁路 云南诞生首张彩票·····	贾磊 10
1910年	
发行股票 兴建石龙坝水电站·····	江枫 18
1911年	
邮政楼坐着“洋局长”·····	王力 26
1912年	
首个官办妓院开张迎客·····	马伟智 郭敏 33
1913年	
昆明首个女医生专治“花柳”·····	李子映 40
1917年	
翠湖曾是昆明自来水惟一水源·····	毛韵心 48
1926年	
“唐省长”自演《洪宪之战》·····	王力 55
1929年	
北门街军火爆炸 夷平数十街道·····	王力 63
1932年	
警方为流浪狗找“家”·····	汤兴萍 吴昆 70
1933年	
大水灾，昆明漂了起来·····	张晓青 77
弃用电灯反垄断·····	徐蓉 83
“平民工厂”应声而建·····	汤骥 郭敏 王力 90



破迷信关闭金殿.....凌剑伊 97

1934年

27村落加盟,“昆明市”获“出生证”.....汤骥 管浩雷 104

每天洗三次脸的“公民教育”.....王力 凌剑伊 111

1935年

饿狼围困昆明的日子.....郭敏 119

一桩离奇的抢亲案.....徐蓉 李召 126

生活贫苦 女警吞烟自杀.....郭敏 韩海阔 刘明久 133

29名公务员集体辞职.....徐蓉 139

三万人争看赛马.....汤兴萍 145

昆明人的一次集体做梦.....徐蓉 153

1936年

昆明第一场集体婚礼.....汤骥 159

1937年

滇池“泰坦尼克号”沉没.....贾磊 167

1941年

《少奶奶的扇子》“扇”倒大逸乐影戏院.....郭敏 风之末端 175

1946年

60年前的“省参议会”.....王佩华 王力 183

1947年

豪宅被劫,错抓嫌犯两百.....李子映 190

1949年

昆明的血色元宵夜.....王力 李召 198



旧闻新读 往事历历



开篇语

时光的消息

——打开昆明记忆，从老报纸开始

只有文字长久如殷商之刻于龟甲兽骨、西周之铭于青铜钟鼎；书于竹简韦编成册，多少宝马香车也载不动，描于缣帛绘之羊皮，多少蚕丝兽衣也绘不起。

只得这天覆地载、物数号万的茎与叶，那细弱的纤维，柔软却坚韧，载重恢弘之文明历史。

透过这些泛黄的载体转头回望，一幕幕，老旧如黑白电影，演绎时光之易逝、人间之悲喜。

繁华与炎凉、世事与冷暖，灰飞于岁月的剪刀前，但文字，却在坚守它的忠诚。

隔世的回望，没有时光机器，到达另一个世界的里面。在沉默而易碎的纸张前，我们小心翼翼，打开睡着的光阴，聆听时光的消息。

一座城市怎能失去记忆？

现在，让我们打开。图书馆的纸盒子，装满了老昆明百年的风雨沧桑。装着那时的湖泊、河流，阳光、空气，灰色的城、古朴的街头，少奶奶的腰肢、车夫的奔跑；装着他们的悲欢离合、星云变幻，风流与落寞、欢声与叹息——这些新鲜如昨日的故事，怎能被岁月一笔勾销？

光绪二十九年（公元1903年），我们从这个年代出发，带上昆明最早的《滇南钞报》，追寻并聆听，一个个来自旧日时光的消息。



故纸堆里 尘封多少生动历史

民国二十四年（公元1935年）十二月十日，昆明，寒冷的一天。

凌晨，华山南路空旷的街头，冷风在树和树的中间穿行。

枪响。凛冽的声音从这条街道的一居民家传出，鸟儿惊起，它们张开慌张的翅膀，瑟瑟地飞向黯淡的天空。

死者名为罗玉堂，是昆明市公安局侦缉队的警察。深爱的女人抛弃了他，追随了别人。他被情所伤，饮弹自尽。

人们在他的住所找到36张白色的宣纸，每张纸上用纤细的毛笔写了3个字“林非玉”，这是他爱人的名字。

他耗尽人生最后一个夜晚，固执而认真地书写这夺命的3个字。

74年后，云南省图书馆5楼，寂静的阅览室，阳光温暖得恰到好处。

翻阅《云南民国日报》，这个故事让人着迷。铅华渐失的文字后面，隐藏着那个年代的昆明情绪。

我第一次翻阅这些古旧的报纸，从光绪年间到民国。

它们并不是想象中的古板面孔，干净理智的描述、开放锋利的观点，还有那精彩起伏的故事，给人意外和惊喜。

《滇南钞报》是清朝末年的官办报纸，日出横幅两张（相当于一张现在的四开报纸），却涵盖了本地、国内、国际、时政、副刊等版面。

那时候的编辑记者没有电脑和互联网。

本地以外的新闻，只能等着外地的报纸寄来后转载。但有一个服务性很强的版块引人注目——“省城市价”，这是一个发布生活消费信息的栏目。

我们看到，光绪三十二年（公元1906年）六月十一日，昆明的粮米价格：上米八两四钱；黄豆四两七钱；小麦五两二钱等等。这可能就是云南报纸最早的民生服务信息吧。

也是在当天，这份报纸有一个来自遥远国度的追踪报道：意大利火山爆发，造成人员伤亡和财产损失。

而原文干净的叙述让人肃然起敬：意皇已偕其妃行抵南波尔斯，当地人民异常欢迎。非素伊火山炸裂，损失意银约500兆元（每元约合华银4角5分），伤亡人口约800名。

“提倡报馆，以开民智”，为打破官办报纸的框架，云南教育总会创办了《云南日报》，并聘请丽江才子赵式铭为主笔。从此打开了昆明报业百家争鸣的空间。

虽有着严律束缚，但这些来自民间的报纸依旧充满勇气。1911年2月12日，英国占我片马后继续增兵，云南急电外务部请示应付办法，该部以为事关军事，应由陆军部决策，军方认为事关外交，应由外务部办理。《云南日报》指出“彼此互相推诿，不负责任。滇边前途，可为一哭”。

1919年，五四运动席卷中国。报纸，担当起传播、倡导和发扬这一精神的使命。1919~1925年，不到6年的时间里，省城昆明先后出现52种报纸。但激烈竞争加上当局的种种限制，上世纪30年代初，存活下来的报纸只有10多家。

老昆明报纸光辉的篇章，书写于壮怀激烈的护国运动期间。当时影响较大的报纸有《共和滇报》、《滇声报》、《义声报》、《国是日报》、《觉报》及《中华民报》等。其中，以1916年由护国军政府都督唐继尧创办的《义声报》最为引人注



目。蔡锷为该报题词：“阐扬大义，传播仁声”。

抛开昆明老报纸在特定历史环境下的政治因素，它们所展示的生活气息，在今日看来，真让人着迷。

民国时期报纸的头版，无一例外全是广告——雪弗莱汽车、黑人牙膏、力士香皂、南洋烟草公司“上等高塔牌香烟”。大众电影院以及大中华逸乐影院的影讯等，更天天在头版出现，让人在现世的翻看中，感受着老昆明城那旧上海滩般的繁华和迷醉。

有人辞世，副刊上就有一则短小却哀伤的讣闻——1932年10月19日，《云南日报》第7版，国学研究者陈小甫，因夫人吕氏逝世，悲伤过度，于17日夜间追随而去。有人离婚，也会在报纸上抒发心怀——离异女子留下的文字是：从此，不再与汝做爱。页页翻看，历历经过。

它们比史料更生动，比电影更引人。

它们其实就是时光机器，散发着呛人的味道，带我们在历史与现实的隧道中穿行，恍惚如梦境，却生动地存在过。



旧闻回眸

1935年6月9日《云南日报》：省府合署办公新址设计图案 交民建两厅审核 省师旧址改建文化中心

点评：胜利堂原址是什么样子？后来门口为什么出现两条回廊？门前的小游园又是谁提倡建立的？

据说从空中看，胜利堂周围的地形像个高脚酒杯，这条新闻告诉我们，这个酒杯，其实是龙云造出来的。

1935年6月4日《云南日报》社论：如何便利通过越南走廊

点评：云南与越南的关系，在当时像兄弟，因为都占了一个“南”字，也像对手，因为地理相连但意见不同。如何处理好两者的关系，来个双赢，直到今天都是屡次摆上桌面的话题。

1935年8月10日《云南日报》：东川铜矿为远东之铜库

点评：矿业发展之于现代工业文明初期，向来是命脉中的命脉。东川命运的起

落和矿业兴衰一直息息相关。

这篇新闻指出东川铜矿藏量的丰富，谓远东之首，这在当时，实为大大振奋人心的消息。

而今日回头再读，意味深长。



世相

旧闻也是新闻

抗日战争前夕，云南的新闻事业已是奄奄一息，原有的几家商办和民办报纸，都因经费拮据而相继停刊。当时只剩下《民国日报》和《云南日报》。

抗战爆发后，云南成了西南的大后方，国内一些著名大学迁到昆明。大批学者、教授和文化界知名人士也云集昆明，昆明成为战时的世外桃源，文化生活空前繁荣。

同时，内地的许多大报也陆续迁来昆明出版，主要有南京的《朝报》、天津的《益世报》、上海的《中央日报》、柳州的《中正日报》等，云南新闻事业出现了短暂的春天。

在这样的环境下，本省的报纸也有了新发展，《文化周刊》、《新民画报》、《昆明周报》、《侨光报》、《昆明晚报》、《正义报》、《云南晚报》等先后创刊。

这时候云南报业的繁荣，从报纸广告上就可以看出来。

并且报纸广告和社会的政治、经济、文化是共生的，反过来也最直观地反映了社会发展某个切面的情况。

我们单说说广告，从这个角度来看当时云南报业的情况。

事实上，昆明从第一张报纸《滇南钞报》开始就刊登有广告。

到了上世纪四五十年代，昆明的报业已日益成熟，而其他两大媒体——广播50年代才刚起步，电视则还未出现。

总结下来，抗战时期报纸广告的特点是版面多，一般报纸出4个版，广告约有一个版，占1/4左右，如《民生日报》等。报纸出8个版或6个版，广告约3个版或2个版，广告占1/3，如《云南日报》、《正义报》。

有的报纸则把广告放在一版，且是整版，如《正义报》等，这在今天，都是很罕见的。



广告涉及的行业广泛，有学校、银行、餐厅、医院、房地产等等，且产品多样，香烟、香皂、录音机、电话机、书刊、味精、汽车等；既有商业广告，又有公益广告；既有企业广告，又有个人广告；既有本地广告，又有国内广告、国外广告，如雪弗莱汽车、力士香皂、好莱坞影片等。

并且，在大多数报纸中，文化业的广告都高居榜首，这自然和当时昆明是战时的世外桃源，全国文化中心南迁，学校教育迅速发展有关。而医药、交通、金融业、化妆品等等广告都排在前面，这些都是和云南当时的经济发展状况相符的。

我们今天再翻老报纸有什么用？用处就在这——很多东西不仅仅映照了当时的现实，也反衬了现在。

比如当时的报纸经常刊登一些离婚结婚的广告，今天为什么没有呢？我们深挖一下，就会发现后面有公民意识苏醒的影子。

所以，旧闻并不旧，旧闻也是新闻，对于我们今天的人来说。



主要报纸

《滇南钞报》，光绪二十九年（1903年）十月初九创刊，四开单面铅印小报，昆明第一份近代报纸。

《云南政治官报》，光绪三十四年（1908年）三月由《滇南钞报》改版而来。宣传维新变法、反帝反封建、揭露清政府卖国行为，报道汇率，日用品的“省城市价”等。

《云南旬报》，宣统元年（1909年）七月由留越归国的徐濂等人创办，重九起义后改为《大汉滇报》，成为云南都督府机关报，民国元年（1912年）改为《云南政治公报》。

《滇南公报》，宣统三年（1911年）七月二十六日创办，云南第一张正规的民办报纸，孙璞任总编辑，以言论犀利著称。

《正义报》，民国三十二年（1943年）十月十日创办。发行人彭文伯。

《义声报》云南都督府于民国五年（1916年）元月十日创办，一直出版到民国二十八年（1939年）八月。

《云南日报》经历了几个时期：宣统元年（1909年），由云南教育总会和一些商会合办，属于半官方性质；民国二十四年（1935年），由龙云创办，龚自知任社

长，属于省政府机关报。



旧闻辞典

新闻访事：旧时从事新闻采访的人，性质相当于现在的记者。

报局：报社。

诸数：副刊版。

报局账房：报社广告部。

代派处：发行部。

辕门钞：旧时报纸的栏目，发布政府公告政策等信息。



人物辞典

马骧，字幼伯，生于1876年8月16日，云南大理下关人，是云南最早的同盟会会员之一，与杨振鸿、黄毓英合称为“云南革命三杰”，曾创办《滇声报》。

赵式铭（公元1873~1942年），字星海，号弢义，大理剑川人，白族，白话文运动的先驱，诗人。曾任《滇南钞报》主笔，主编《白话报》。



专家访谈

新闻即是历史

王作舟（云南大学新闻系退休教师）

在上个世纪初期席卷中国大地的现代化浪潮中，偏安西南一隅的昆明，如一片扁舟，随波起伏。担当社会公器角色的报纸，也在这大时代的起落中，慢慢成熟起来。

王作舟认为，考察上个世纪前半叶的昆明报业史，也就是考察了现代昆明的成长史。

云南信息报（以下简称云信）：20世纪初期，昆明报纸的发展，同全国相比处在一个什么位置？

王作舟：20世纪初期中国就有了近代报纸，随后，官办、民办报纸陆续出现在



东南沿海等发达地区。云南在当时的时事格局中属于世外桃源，报业不发达。1903年出现了最早的《滇南钞报》，官报，但也会选登一些反封建的消息，比如“天足会”（反对妇女缠足的组织）的成立。应该说，昆明的报纸，起点高，一出生就站在别人的肩膀上，所以成熟很快。

云信：成熟的标志是什么？

王作舟：1911年，云南第一张正规的民办报纸《滇南公报》创办，由各界集资，实行股份制，报人孙璞任总编辑。这张报纸就厉害了，因为是民办，敢说话，报道过云南人民力争片马，四川争路风潮，黄花岗72烈士。孙璞后来参加重九起义，还写了《重九战记》发表在报纸上。由官办到民办，这是一个转折点，开了一条路。民办报纸陆续出现，繁荣了报纸市场。报纸多，取向就多，留给后人的东西就多了。

云信：可以说这是为市民的话语表达开了个窗口吗？

王作舟：是的。20世纪30年代以后，大多数报纸的平民性都提高了。当时报上的很多广告，就是百姓揭发官府贪污腐败的。地方上的人会投稿上来，报社在民间也聘有通讯员。

云信：当时报纸的操作方式是怎样的？

王作舟：总编辑负责制。一般股份制的报纸会有总经理。政府办的报纸政府养活，民间办的自己筹钱，但只要不反对政府，就有补贴。当然，一般的报纸针对性都比较高，比如革命党人办的，政府机构办的，所以发行量不大。《滇南公报》最高发行到3000份，这已经很高了。《滇南公报》还在很多城市设立通讯社，类似于现在的记者站，各分社每天会通过电报往昆明发稿子。报社自己也有记者，当时叫访员，一般有五六个。

云信：当时昆明的报纸，在全国有影响力的多吗？

王作舟：很少。影响力小和当时清政府在云南的控制比较严有关，也和地理位置有关。另外，云南的民办报纸，寿命都不长，大多因为经费的问题中途夭折。

云信：但它们断断续续地，连接起了昆明的成长史。

王作舟：这是报纸，或者新闻的天然使命。当时的民生新闻虽然不发达，但是政治经济新闻，都直接反映了社会状况。