

走出校园 走进社会

YiBiYe
JiuYaoZhiDaoDe
12Tang
WeiRenChuShiKe

一毕业 就要知道的12堂 为人处世课



任 南◎编著

教你象牙塔外的人情世故

很多刚刚走出校门的年轻人，由于经验不足很难适应社会的现实。他们经受了許多挫折，吞咽了许多苦果，总是感慨做人做事的艰难；自认为才华横溢却得不到施展机会。之所以会这样，在于他们不会为人处世。



吉林出版集团有限责任公司

一毕业 就要知道的12堂 为人处世课



YiBiYe
JiuYaoZhiDaoDe
12Tang
WeiRenChuShiKe

任 南◎编著



吉林出版集团有限责任公司

图书在版编目 (CIP) 数据

一毕业就要知道的 12 堂为人处世课 / 任南编著. — 长春: 吉林出版集团有限责任公司, 2013. 10

ISBN 978-7-5534-3372-1

I. ①一… II. ①任… III. ①心理交往 - 青年读物 IV. ①C912.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 236257 号

一毕业就要知道的12堂为人处世课

YIBIYEJIUYAOZHIDAODE12TANGWEIRENCHUSHIKE

编 著: 任 南

责任编辑: 冯 雪

出 版: 吉林出版集团有限责任公司

发 行: 吉林出版集团社科图书有限公司

电 话: 0431-86012701

印 刷: 三河德利印刷有限公司

开 本: 787mm × 1092mm 1/16

字 数: 210 千字

印 张: 18.5

版 次: 2013 年 12 月第 1 版

印 次: 2013 年 12 月第 1 次印刷

书 号: 978-7-5534-3372-1

定 价: 33.00 元

前言

在现今社会被研究最多的一个问题就是谋略。在生活、工作中,我们每个人都一直不断地在使用各种各样、不同程度的谋略和技巧,要不然就没办法在社会上生存。不管在日常生活中,还是职场里,只要我们想不被适者生存的潜规则淘汰,就不得不使用待人接物的社交技巧。

作为一名刚刚走出大学校园的毕业生来说,他们心中的社会是一张白纸,他们依然以学生的眼光去看待一切问题,认为社会生存与校园生存没什么两样,殊不知社会的残酷性。从而导致处处碰壁。导致这种情况的原因,归根到底是不懂得为人处世的道理。

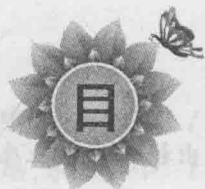
因此,要想保护自己,发展自己。你就要懂得做人做事的“心机”。同时,为人处世要有成,就必须求稳,绝不可做超能力之外和没有把握的事,即不能盲目死拼、死磕,否则到头来你只能碰得头破血流,输得体无完肤。这是为人处世最大的忌讳,属笨拙手段。反之,你凭自己的眼力、心力,能够准确地算准自己行动的路数,在能力范围之内进退、转换、取势,就能加大成功的系数,正如美国著名成功学家特鲁西所说:“最聪明的人,总能以最好的手段做出最大的事情。”

为人处世之道,是现今社会一个很庞大的课题,也是每个初入社会的年轻人终生必修的课程,在当今市场经济交往频繁、人际关系十分复杂的社会里,更应该用心练达,才能更好地扬帆远航。内方外圆的年轻人是处世之道的精品,他们有忍的精神,有让的胸怀,有糊涂的智慧,有疯傻的清醒,有脸上挂着笑的哭,有表面看是错的,对……

真正懂得为人处世的人是大智慧与大容忍的结合体,有斯巴达勇士的武力,有诸葛亮沉静蕴慧的平和。真正懂得为人处世的人能承受大喜悦与大悲哀的突然发难。真正懂得处世的人行动干练迅捷,不为感情所左右;退避时,能审时度势,全身而退,而且能抓住最佳时机东山再起;真正懂得处世的人没有失败,只有沉默,是面对挫折与逆境的积蓄力量的沉默。

现代年轻人的社交活动越来越频繁,一个年轻人拥有了刚毅的品格、不屈的精神、圆润的交际再加上内在的品格力量,便拥有了打开社交之门的金钥匙,良好的处世能力更有助于年轻人取得生活上和事业上的成功。

本书将从与人言谈、言谈举止、人际交往、方圆处事等十二个方面为你描述为人处世的内在意义,为你的社会之路铺上通向远方的红地毯。



第一章

走出校园,走入社会

在这个炎热的夏季,毕业生开始了人生的一种“蜕变”:从学校走向社会,从课堂走进职场,尽管每个人对第一份工作都怀着不同的感情,但希望职业生涯有个良好开端的愿望应该是共同的,那么我们该如何做好第一份工作,如何在工作中与同事处理好关系,如何维护自己的权利,前辈的经验和教训又能给我们什么样的启示呢?

“礼”是走入社会的开门石 / 2

谦逊是踏入社会必备的“良药” / 5

看轻自己,成就未来 / 8

看轻面子,放下架子 / 11

想做龙头,先做凤尾 / 14

伟大志向决定未来 / 17

低姿态是最佳的保护色 / 20

练就一颗平常心 / 23

第二章

初来乍到,低头弯腰

俗话说“初生牛犊不怕虎”,刚刚走出校门的毕业生,通常都不懂低头,喜欢享受俯视别人时的霸气。你可能会觉得自己在某个方面比其他人强,但你更应该牢记“三人行,必有我师焉”的告诫。一个男人有才能是值得佩服的,再加上谦虚的美德,就能畅通无阻地行走于社会,能赢得更多人的支持,进而取得更大的成就。

隐藏才能,等待时机 / 28

暂时低头,寻找机会 / 31

弯腰做人,能屈能伸 / 34

矮檐之下要学会低头 / 37

低头让你有个好人缘 / 40

低头——一个强者必备的能力 / 43

吃亏就是占便宜 / 45

保持耐心,把冷板凳坐热 / 48

第三章

摆正心态,处世顺利

一个人来到世上,并不是为苦恼而来。所以,就不能天天板着脸孔,世上没有绝对幸福的人,只有不肯快乐的人,人生苦短,与其事事张弓拔弩,不如幽它一默。人生不如意的事常有,乐观点,自己

营造快乐,学会轻松生活。我们人生的第一个心机应该是为自己的
人生创造一个乐观、积极、欢笑的个性,懂得享受快乐。做人要远离
忧愁、悲伤、苦恼,吃得开,想得开,这样的人生才是一个有意义、有
价值的人生。

控制情绪,把握未来 / 52

善于知足,乐在其中 / 55

开怀一笑,苦累全无 / 57

卸下包袱,学会放松 / 60

活在当下,快乐无限 / 63

解开心“结”,成就自己 / 67

营造自我,快乐无限 / 70

放弃其实也是一种人生 / 73

“老二”其实也挺好 / 76

第四章

没有人能独自成功

靠单打独斗能不能成功呢?能,但只是偶然的,或者说是暂时的。
要想获得必然的长远的成功,离开和谐的人际关系是不可能的,
特别是在当今信息化、开放化的时代,人际关系已经是成功的
重要因素。

主动团结别人,成就团队梦想 / 80

每个人都有自己的优势 / 82

合作需要性格的互补 / 85

要有团结合作的精神 / 87

注重团队合作的互补 / 89

不要对他人吹毛求疵 / 92

团结的力量是强大的 / 96

凝聚力决定竞争力 / 99

成功离不开团队的鼓励和支持 / 101

第五章

混迹社会,分寸做人

做人有“分寸”,自然会有一个好人缘。多个朋友多条路,多个敌人多堵墙,有“分寸”的人必然会懂得这个浅显的道理。采用各种手段来结交那些有识之士,从而为自己的成功铺平道路。

“分寸”是一种做人的艺术 / 106

每个人都生活在圈子里 / 109

聪明的人都有“度” / 111

遇事切莫太斤斤计较 / 114

该放弃时莫强求 / 117

万事和为贵 / 119

第六章

要讲“礼”,会来事

中国,素以礼仪之邦自诩。礼,少不得有财货的成分,但是,仪,却不只是容仪,更有心仪。不只是巧言令色,胁肩谄笑,还有真诚的

钦佩感激。这就是中国传统文化中“礼的精神”了。“投之以木瓜，报之以桃李”，就是“礼尚往来”之道。

有“礼”行遍天下 / 123

授人玫瑰，手有余香 / 128

送礼，关键是要会送 / 130

帮助别人就是帮助自己 / 134

见什么人送什么礼 / 137

第七章

读心识人，要动脑

人生在世，不可避免要与他人交往。那些对你称兄道弟，背后却捅你刀子的人比与你进行正面竞争的对手更可怕。所以，你要练就一双识人的锐利慧眼，“君子坦荡荡，小人长戚戚”，“听其言而观其行”。一个人只要懂得学习，有时就是一个小孩子，甚至所谓的“愚者”，也可以成为我们的良师益友，更何况一些贤能的人呢？

人不可貌相，切忌以貌取人 / 142

三人行，必有我师 / 145

遇事三思，自荐也是一种方式 / 147

用装糊涂识别人心 / 150

适当“装傻”是一种策略 / 152

第八章

为人处世要会说话、说好话

正所谓“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”，假如能在责备的话里带抚慰，批评的话里带赞扬，训诫的话里带推崇，命令的话里含扶掖，让别人听你的话犹如沐春风，抱着诚恳和平易的心境讲话，一定会到处有人缘，而人缘好可以让你笑傲江湖。

不要太聪明，管好你的嘴 / 158

办公室里说话要小心 / 160

学会说“不”，讲究艺术 / 164

开玩笑要讲究一个“度” / 168

直言逆耳，多说好话 / 170

闲谈时不要搬弄是非 / 172

不做争辩上的胜利者 / 175

用嘴去说动别人的腿 / 179

第九章

多个朋友，多条路

许多人刚刚走入社会的毕业生在办事不顺或者四处碰壁的时候，经常会有这样的感触：“如果我有足够多的关系，一定可以更加顺利地完成这件工作！”因为，只要你和那些关键人物有所联系，当有事情想要去拜托他或是与其商量讨论时，总是能够得到很好的

回应。所以要牢记多个朋友多条路。

帮人就是帮己 / 182

用诚恳的心打动别人 / 184

把握好生命中的“贵人” / 187

善待别人就是帮助自己 / 190

对他人常怀感恩之心 / 192

放下“身段”好做人 / 195

通过不同方式结交朋友 / 199

朋友多了路好走 / 201

第十卷

为人处世不要太计较

计较是人性的缺点,它会让我们失去太多宝贵的东西。一个快乐的人,不是因为他拥有得多,而是因为他很少去计较;一个事事都计较的人,失去的不仅仅是快乐,还有更珍贵的东西。其实人生没有什么事值得大惊小怪,更没有什么事值得我们斤斤计较。

不要与人太较真 / 207

身份其实没那么重要 / 209

配角未必就不如主角 / 212

洒脱处事不必终日计较 / 214

不去计较昨天的痛苦 / 217

不计较缺也会变圆 / 220

学会尝试比别人多付出一点 / 222

丢下攀比,摆脱虚荣 / 225

面对批评要正确对待 / 228

既往不咎,冰释前嫌 / 232

第十一章

好习惯决定你的未来

拿破仑曾经说过,成功和失败都源于你所养成的习惯。有些人做每一件事都能选定目标,全力以赴;有些人则习惯随波逐流,凡事碰运气。不论你是哪一种人,一旦养成习惯,都难以改变。因为,习惯是思维的定式,它左右着你按照它的模式去运作。如果你养成了不好的习惯,时间一长变成了老习惯,就会影响你的一生。

拥有好习惯受益一辈子 / 236

让毅力伴随你的一生 / 240

勤奋刻苦,自强进取 / 242

经常进行自我反省 / 245

好习惯是取得成功的阶梯 / 248

要有居安思危的意识 / 250

充分利用好每一分钟 / 253

坚守承诺赢得人心 / 256

永远保持足够的信心 / 259

要有独立自主的习惯 / 262

勤于思考能获得成功 / 265

第十二章

适可而止,知足者常乐

知道满足,你就不会受到屈辱;如果你适可而止,你就不会遭到危险,这样就可以保持长久。不知足导致人们往往会用不正当不符合伦理的手段达到欲望的短暂满足,而由此带来的巨大精神压力并不会带来“常乐”,这正是因为没有适可而止的精神和知足常乐的心态而造成的。祸莫大于不知足,咎莫大于欲得。故知足之足常足矣。

收起锋芒,枪打出头鸟 / 269

嘲笑自己,高手风范 / 272

凡事留余地,学会适可而止 / 275

理解和包容让你更快乐 / 278

、信任、尊重、平等的情感，是高校的重要内涵。

有一个学生生日那天自己买蛋糕五元，于是来到一楼马路上找摊贩讨钱，摊贩在给他倒水的时候，拿着一盒一盒的，水就倒出来也没有停，那

时候的人就喊：“杯子已经满了，你还要倒吗？”摊贩就对他讲：“你就像这个

杯，你已经满了，你还在倒水，水就倒出来了，你就像这个杯，你已经满了，你

还在倒水，水就倒出来了，你就像这个杯，你已经满了，你还在倒水，水就

倒出来了，你就像这个杯，你已经满了，你还在倒水，水就倒出来了，你

就像这个杯，你已经满了，你还在倒水，水就倒出来了，你就像这个杯，你

已经满了，你还在倒水，水就倒出来了，你就像这个杯，你已经满了，你

第一章

走出校园，走入社会

在这个炎热的夏季，毕业生开始了人生的一种“蜕变”：从学校走向社会，从课堂走进职场，尽管每个人对第一份工作都怀着不同的感情，但希望职业生涯有个良好开端的愿望应该是共同的，那么我们该如何做好第一份工作，如何在工作中与同事处理好关系，如何维护自己的权利，前辈的经验和教训又能给我们什么样的启示呢？

“礼”是走入社会的开门石

有位名人曾说过这样一句话：“我见过一些人，德行美好，而态度自然，使人不感觉到他们身怀美德；因为他们恪尽天职，毫不勉强，一切表现，如出本能。他们决不至于长篇大论，指出自己稀世的优点，因为他们自己仿佛根本不知道有这回事。这句话告诉毕业生们，要学会“礼”做人。

中国素来是世人公认的“礼仪之邦”。“礼”作为一种具体的行为来讲，就是指人们在待人接物时的文明举止，也就是现在所说的礼貌。而礼貌的本质是表示对别人的尊重和友善，这种心理需求，是超越时代的，是永存的。然而，一个人如果只懂得礼貌的形式，却没有谦让之心，那么，他不会真正懂得礼貌。孔子说过：三人行，必有我师。就是告诫人们要谦虚谨慎，虚心学习他人的长处。

春秋时期，孔子和他的学生们周游列国，宣传他们的政治主张。

一天，他们驾车去晋国。一个孩子在路当中堆碎石瓦片玩，挡住了他们的去路。孔子说：“你不该在路当中玩，挡住我们的车！”孩子指着地上说：“老人家，您看这是什么？”孔子一看，是用碎石瓦片摆的一座城。孩子又说：“您说，应该是城给车让路还是车给城让路呢？”孔子被问住了。孔子觉得这孩子很懂得礼貌，便问：“你叫什么？几岁啦？”孩子说：“我叫项橐，7岁！”孔子对学生们说：“项橐7岁懂礼，他可以做我的老师啊！”

即使是圣人，在他专长的领域之外，也要保持谦虚的心态，把自己放在最低的位置。

谦让也是谦虚、平等的表现,是礼貌的重要内涵。

有一个毕业生自认为自己学富五车,于是来到一座庙里找禅师辩论佛法,禅师在给他倒水的时候,拿着茶壶一直倒,水满溢出来也没有停。那骄傲的人就说:“杯子已经满了,你还倒吗?”禅师就对他说:“你就像这个杯,你已经满溢,听不进别人的话。拼命倒也没有用,它已经流到外面了,这就是你现在的状态。”

曾国藩的官位最高曾经做到四省的总督,如同小皇帝一样。他书念得多,知道过了头不是好事情,就为书房题名“求阙斋”,以明其志。人皆求圆满,曾先生求阙;要求欠缺一点,不能盈满。地位愈高愈谦虚,所以他能够保持得住,一直到现在,他的后人长盛不败。这是他自己有德行,为子孙后代树立典范的结果。

20世纪中国作家和文化先驱之一的蔡元培先生曾有过这样一件轶事。一次伦敦举行中国名画展,组委会派人去南京和上海监督选取博物院的名画,蔡先生与林语堂都参与其事。法国汉学家伯希和自认为是中国通,在巡行观览时滔滔不绝,不能自己。为了表示自己的内行,伯希和对蔡先生说:“这张宋画绢色不错,”“那张徽宗鹅无疑是真品”,以及墨色、印章如何等。林语堂注意观察蔡先生的表情,他不表示赞同和反对意见,只是客气地低声说:“是的,是的。”一脸平淡冷静样子。后来伯希和若有所悟,闭口不言,面有惧色,大概从蔡元培的表情和举止上他担心自己说错了什么,出了丑自己还不知道呢!林语堂后来在谈到蔡元培先生时还就伯希和一事感叹说:“这是中国人的涵养,反映外国人卖弄的一幅绝妙图画。”

其实无论外国人也好,中国人也罢。人就像花一样,几乎所有的白花都很香,愈是颜色艳丽之花愈是缺乏芬芳。而愈谦和的人,愈有内在的花香。

因此,自谦需要胸怀,只有豁达大度的人才能够做到真正的自谦。“知之为知之,不知为不知”,“学无止境,不耻下问”,虚怀若谷、求实好学才是真实的体现。自谦需要真诚,没有真诚的自谦是虚伪,是做作。用无私的心去审视自己的行为,发自心底地去欣赏别人,学他人之长,补己之短,才能真正地利己利人。

自谦还需要不断的进取,以谦虚的态度不断学习新知识,接受新事