

6 六角丛书
LIUJIAO SERIES



那些年， 你我曾擦肩而过

青春的过道里，
你我在不经意间邂逅，
却又匆匆别离。
往事如风，已成追忆。

主编 Chiel editor

陈晓辉 / 一路开花

步非烟

语笑嫣然

苏善生

沈嘉柯

联袂推荐

光明日报出版社

那些年， 你我曾擦肩而过

主编 Chief editor

陈晓辉 / 一路开花

光明日报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那些年, 你我曾擦肩而过 / 陈晓辉, 一路开花主编. --北京: 光明日报出版社, 2012. 7

ISBN 978-7-5112-2833-8

I. ①那… II. ①陈… ②一… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代
IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第164627号

那些年, 你我曾擦肩而过

主 编: 陈晓辉 一路开花

出 版 人: 朱庆

责任校对: 李云

责任编辑: 李娟

责任印制: 曹谔

封面设计: 韩卿

插 图: 悠笛工作室

出版发行: 光明日报出版社

地 址: 北京市东城区珠市口东大街5号, 100062

电 话: 010-67078249 (咨询), 67078870 (发行), 67078235 (邮购)

传 真: 010-67078227, 67078255

网 址: <http://book.gmw.cn>

E-mail: gmcbs@gmw.cn lijuan@gmw.cn

法律顾问: 北京市洪范广住律师事务所徐波律师

印 刷: 北京市宏泰印刷有限公司

装 订: 北京市宏泰印刷有限公司

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

开 本: 720×1010 1/16

字 数: 150千字

印 张: 13

版 次: 2012年9月第1版

印 次: 2012年9月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5112-2833-8

定 价: 9.00元

版权所有 翻印必究

那些年，曾与你擦肩而过

文 / 一路开花

再次伏于书案，韶光年华已过半。

楼下是滚滚车流和放学归家的欢声笑语。我常常在这样的景况中想起你，想起那些三月飞花、草长莺鸣的日子。

那时的你内敛沉静，很少说话。记忆中，似乎你总是名列前茅，总是坐在教室的黄金地段，而我则总是被老师安排在犄角旮旯里度日如年。

除了冬季运动会你负责给我送葡萄糖给我打气之外，一个学年下来，我们几乎说不上三句话。偶尔在路上碰见了，你也只是腼腆笑笑，而后低着头，匆匆地与我擦肩而过。

再后来，临近毕业，所有人都在题海战术里忙得焦头烂额。作为毕业班，我们可以不参加任何课外活动。就这样，我连仅有的和你说话的机会都被剥夺了。

我一个人在烈日晃晃的操场上狂跑，毕业的钟声像一匹饥饿的狼在我身后穷追猛咬。想起你将去向远方，我心里忽然有说不出的难过。

我独自跑得大汗淋漓，疲惫不堪。但没有任何人为我加油助威，更没有谁给我端一杯热腾腾的葡萄糖水。

集体毕业照的时候，你离我很远很远。作为优等生，你被安排到最显眼的位置，和老师们坐在一起，而我则像一团无人注视的木棉，在广袤的天空里孤独地随风游荡。

自由照的时候，很多人要求跟你合影。可见，虽然你平日沉默寡言，腼腆内向，但你的善良和真诚却是如此张扬。

我想离你更近些，想和你说中学生涯的最后一句话。甚至，我想和你一



起站在氤氲笼罩的木棉树下，拍一张忧伤的合影。

我站了很久，始终没有勇气。最后，是你主动跑过来跟我说：“喂，我们一起照个相吧！就你没和我照过了。”

你与我挨得很近很近，我能闻到微风扬起你发梢时的兰花香。我有点受宠若惊，有点手足无措。

摄影师说：“三，二，一，茄子！”然后按下快门。之后，你忽然回过头说：“你怎么不笑一笑呢？”

还没等我做出回答，你就被一群调皮的女生拉着跑到人群中去了。

以后，我再也没见过你。学校的大红榜单上，第一个就是你的名字。

那张珍贵的照片，一直夹在我的日记本里。偶尔，我忘却了你的模样，就会拿出来看看当年笑靥如花的你。

今日，想起你，内心已不是怅惘的孤独和忧伤的自怨。时光总会令我们成长，并教会我们如何勇敢流泪。

写下这些关于你的琐碎片段，不为其他，只为纪念那美丽的青春以及那些年的擦肩而过。



〈第一辑〉

The First Series

那一场南辕北辙的青春
伤痛

少年唇边的那块泡泡糖 / 安宁 / 003

有那么多事，你忘记告诉我 / 成小晟 / 008

底片上的深冬 / 李崇圣 / 015

方磊磊，我祝你生日快乐 / 沈嘉柯 / 022

那一场南辕北辙的青春伤痛 / 清山 / 028

流年不寂寞 / 阿杜 / 033

〈第二辑〉

The Second Series

赶不上你追逐的脚步

姜花不知道 / 新鲜旧情人 / 043

岁月微凉人安好 / 叶薇安 / 049

赶不上你追逐的脚步 / 卫宣利 / 052

长，有多悲伤 / 陈小愚 / 058

阿曼达的谎言 / 布知云 / 064

〈第三辑〉

The Third Series

墙角梅花慢慢开

十七岁，时光微微凉 / 荼小乐 / 071

注定要遇见你 / 猫小树 / 077

叶子的芥末春天 / 岑桑 / 085

墙角梅花慢慢开 / 马国福 / 090

像你这样的女孩 / 陈小愚 / 094

告别蓝调 / 林静宜 / 099

The Fourth Series

青春过道里的独角戏

青春过道里的独角戏 / 积雪草 / 109

少艾之年，其人如玉 / 凉月满天 / 115

鹭鹭草从未忘记 / 新鲜旧情人 / 120

兜转年华里的再见 / 卫宣利 / 126

那个叫蓝冰的男生 / 安心 / 134

那个男孩的双手像风一样美 / 安若素 / 140

The Fifth Series

往事，只是隔岸的风景

青春打马而过 / 龙岩阿泰 / 149

倒退，会踩到美丽的影子吗 / 雷茂盛 / 156

往事，只是隔岸的风景 / 冠豸 / 164

一只没有耳朵的兔子 / 向北 / 170

笨蛋女孩稀里糊涂的超级往事 / 萱萱 / 178

〈第一辑〉

The First Series

那一场南辕北辙的青春伤痛

她抬眼与他相望的刹那，天使般洁净的面孔与秋水一样的眼睛令他惊叹不已。许是看他面相老实，她并没有拒绝他的邀请，坐在了他的后座上。她的存在，不但没有让他感觉到负载的沉重，反而好像给脚踏车加了个马达，他豪情万丈骑得像风一样。

少年唇边的那块泡泡糖

文 / 安宁

—

蓝小溪走过窗前的时候，我们彼此对视了一眼。只一眼，但我却窥到了她全部的秘密。

蓝小溪这个秘密，隐藏了有多久呢，我不清楚，但却知道，她从看到李哲浩的第一天起，就悄无声息地，与我生出了隔膜。

李哲浩是从理科班新调过来的男生，因为文理皆好，所以犹豫不决，不知该选择哪条道路。最终，在学了两个月的理科后，又插到我们班，重新开始文科的学习。他一来我们班，便听到女生们背后议论说，这个李哲浩，天生的冷漠，不会笑呢，也不知究竟有没有女生，可以敲开他紧闭的心门；坊间流传说，谁让他微笑，他才会对谁有好感呢。

我突然间想起，那天李哲浩背了书包，经由老师介绍，走过我身边的时候，他看到我目不转睛盯着他的视线，唇角微微上扬，划出一抹动人的微笑。

哦，是的，他对我笑了，千真万确！而且，他的眼睛，还风趣地眨了一下，似乎，想要与我开一个玩笑，或者，敞开一扇只有我们两个人才懂得的明亮的窗户。

这个发现，让我对坐在身后的李哲浩，莫名其妙地羞涩起来。我是一个多么平凡的女生呀，瘦高，脸上有星星点点的雀斑，头发稀疏，眼睛是我唯一可以出彩的地方，偏偏又被一副难看的眼镜给遮住了。可是，为什么，眼神漫不经心的李哲浩单单看到我的时候就笑了呢？是不是，他早就知道我的画漂亮，所以才执拗地一定要转到文科班，而且，不偏不倚地就

坐在我的后面呢？

这真是一件让我既慌乱又甜蜜的事。而这样的秘密，除了蓝小溪，似乎，我无处可以诉说。

二

蓝小溪是高二年级的板报检查组组长。她对我的绘画，敬佩至极，每次大检查，只要有我的大作，她肯定偷偷地帮我把评比的分数做一点小弊。我对她的这点滴水之恩，念念不忘地记在心里，寻找机会便给她贿赂。要么是一块牛奶巧克力；要么是一枚漂亮的发夹；再或是专门为她画的修饰后的特写。

蓝小溪爱臭美，臭美到只要坐在我的面前，便让我给她画大头像。还总是特别强调，一定要将她最美的鼻翼突出表现出来。有时候她还故意气我，说，认识我，就是为了想给自己找个免费画像的。

我才不跟她生气呢，反正，与我相比，蓝小溪的美也就是半斤八两。她的婴儿肥，她的小龅牙，她的淡若无痕的眉毛，以李哲浩的眼光看过去，哪一点都不值得他对她微笑的。

可是，偏偏，李哲浩对着蓝小溪，笑了。而且，笑得那样灿烂，那笑容溅落下来，灼伤了我的视线。

那天蓝小溪在走廊里，用唱歌吸引我出来。我正因为上课时老师的一句无心的批评，而黛玉般暗自垂泪。听见她明媚的歌声，并没有像往昔那样，边“骂”她一句“小妖精”，边跑出去，与她讨论学校八卦。而就在在我郁郁寡欢的短短十分钟里，蓝小溪遇到了李哲浩，而且，花痴般地，盯着李哲浩，歌声戛然而止，嘴却定格似的傻傻地张着。

等到李哲浩走过来，她突然又回复到那个动如脱兔的坏丫头，口齿伶俐、笑容乖巧地朝李哲浩道：嘿，能否帮我叫一下你们班的殷素素同学？李哲浩笑看她一眼，回她：她就在教室里，你歌声这么好，瞧，把我都吸引出来了，怎么能不将她吸引呢？

蓝小溪俏皮地一吐舌头：哼哼，是嘲笑我吧。李哲浩就在这时，被蓝小溪的怪模样，逗得大笑起来。

而这样明朗的笑声，恰巧，被刚刚走出教室的我，一眼窥到。

三

我想起自己对李哲浩，种种无声无息的好。

上课的时候，怕挡住了他的视线，将头微微地歪着，常常一节课下来，脖子会觉得酸痛。收取作业的时候，会装作不经意地将他的作业翻开来，只为看一眼，他是否有漏掉的题目，或者，写错的某个单词与汉字。打扫卫生，我总是飞快地将很多人的活一块做完，这样，他就可以不与那些小肚鸡肠的男生们一起在灰尘里受累。我还将黑板报上一丛娇羞的雏菊，画在他回头时，视线正好可以成功抵达的地方，这样，便可以缓解他眼睛的疲劳。

可是，这一点一滴，我记在了心里，李哲浩却是没有看到一丝一毫。

而半路斜插进来的蓝小溪，却不费吹灰之力，便得到了李哲浩的微笑。而且，蓝小溪的进驻，带着一股子愈战愈勇的张扬与霸道。

蓝小溪一天没有次数地跑来找我。这次，换成了她，手里拿一袋巧克力或者炸薯条，在教室门口笑嘻嘻晃动着。脸上，还不忘做各种一看便知是提前排练好的娇羞温柔的表情。嘴里照样不会闲着，歌一首接一首地换，比电视台点歌档里的歌曲名单还要丰富多彩。我坐在座位上，装作忙碌，不抬头看她，但余光里，还是被她种种的矫情，给折磨得要将那心底燃烧的嫉妒的火焰，火山般喷发出来了。

最后是李哲浩，将我心底的最后一层岩浆，给彻底地掀开来。那天蓝小溪明目张胆地跑到我座位上，将一包热乎乎的糖炒栗子抱在怀里，边招摇地剥着，边将蛊惑人心的视线投向窗户旁远眺的李哲浩。恰好，李哲浩一回头，看到蓝小溪明媚的微笑，且忍不住，被那栗子香甜的味道吸引着走过去。

在我进来之前，他们这样兴致盎然地聊了有多久呢，我不知道，我只在推门的时候，看到蓝小溪将一个剥好的栗子，一脸羞涩地放在李哲浩摊

开来的掌心里。那枚还冒着热气的栗子，犹如一块温暖的玉石，或者闪亮的弹珠，带着蓝小溪的体温，放入李哲浩的口中。我看着用力咀嚼栗子的李哲浩，在初春薄而暖的阳光里，斜倚在墙上，带着无法阻挡的忧伤不羁的魅力，心内的那座火山终于喷薄而出。

我一步步走过去，没有言语，将蓝小溪怀中的栗子，啪的一下抢过来，而后，扔出去很远。

蓝小溪在全班人的诧异里，涨红着脸朝我大叫：殷素素，你要做什么？！

四

蓝小溪接连很长一段时间，都没有到教室里来找我。而我，也做了一只春日的蜗牛，看着壳外日渐山清水秀起来的春天，却始终将自己沉闷地蜗居在其中。

李哲浩像是什么也没有发生过，照例在一次次考试中，被一个又一个老师夸着，并遭来男生们的嫉妒和冷落，还有女生们崇拜仰慕的视线。我将一面蓝小溪送给我的卡哇伊的镜子摆在桌面上，看着身后的李哲浩，沉思、蹙眉、淡定，犹如一个寂寞又清高无比的诗人。我很想转过身去，问一问李哲浩，他有没有怀念过“失踪”许久的蓝小溪？有没有对于我上次的“意外发怒”，有过哪怕是稍纵即逝的歉意？有没有想过用某种不易察觉的方式，来弥补在我和蓝小溪之间划下的伤痕？

我知道李哲浩其实永远都不会有丝毫的愧疚。这个自私到只关注自己学业的男生，对于别的女生投过来的视线，基本是轻慢无礼的。他将它们像穿过一阵风，或者一帘雨一样，轻而易举地就穿越了。

而我和蓝小溪在雨幕后的眼泪与微笑，于他，原都是无足轻重的。

蓝小溪像是销声匿迹了，从我生活的角角落落，遍寻不着。我常去的奶茶店里，靠近一株高大白玉兰的窗户旁，没有她坏笑着探出头来，朝我扔一个纸团的影子。我们去租漫画书和碟片看的影碟店，也没有蓝小溪坐在蒲草团上，誓将小店免费坐穿的不知羞耻与疲倦的样子。而学校旁边那

条充溢着浓郁烟火气的小巷里，也无法寻到蓝小溪跳跃明亮的身影。

蓝小溪，真的从我心里毫不留情地逃走了。

而李哲浩心内忽然闪现的秘密，却让我最终看清了，蓝小溪的离去，原来在我心里，留下了一道如此深的伤痕。

五

是在一次课外活动中，我经过李哲浩，听见他与另一个男生漫不经心地谈起自己初次到这个班的记忆。他说，印象最深的，是我，坐在位置上，傻傻地看着他，而唇角，则沾着一块嚼腻了的泡泡糖，他本来心情阴郁，看到我滑稽的表情，即刻觉得好玩，忍不住笑了……

原来，我念念不忘并为此将蓝小溪对我的一切好都忽略掉的那一抹笑，只是因为李哲浩将我当成了一个情景喜剧里，供人嬉笑点评的丑丫头。

我依然记得自己彼时的勇敢。我从来没有像那次一样，站在曾经连看一眼都手足无措的男生面前，字句清晰地当着同学的面，说：李哲浩，请你记住，没有一个女孩子，值得你这样嬉笑，哪怕，她卑微成角落里的一株草。况且，你也本不是什么参天大树，没有任何的资本，俯视每一个生命。

李哲浩一定是受到了惊吓，他从来没有想过，我这样一个悄无声息的女生，会突然间以这样骄傲的语气，与他说话。所有的女生，从来都是仰慕着他的。

我像一块被李哲浩嘲笑过的唇角的泡泡糖，黏在蓝小溪的教室门口，不离不弃地等着她。我拿了大袋麦当劳的薯条，还有她百吃不厌的番茄酱，诱惑着蓝小溪。就像诱惑一只受到了惊吓怎么也不肯出洞的小老鼠。我相信蓝小溪会闻到我手中的味道，因为，她有那么好的小兽的嗅觉。她会闻到喷香的薯条的清香，也会闻到我们曾经一起培育出的友情的百合的芬芳。

蓝小溪，春天的花儿都开了，你对我的恨，我知道，马上也要化为山涧里潺潺的溪水，欢欣雀跃着唱起歌来了。

你逃不掉我这块讨厌的泡泡糖的。肯定逃不掉！

有那么多事，你忘记告诉我

文 / 成小晟

—

2005年夏天。许嘉乐，还记得到武汉步行街旁的那趟2路电车吗？那时我正在接一个好朋友电话，她正为一份鸡肋的情感心神憔悴，打电话来向我讨要主意。车厢里人很多，我一手拉着把手，一手拿着电话开导她。在我苦口婆心劝慰了她20分钟后，她还在电话那头不知所措。于是，我就对着电话喊，那就分了吧。分了也就没折磨了。

好不容易挂上电话，就看见站在身边的你，还有你那双探究的眼睛。你说，劝人都是劝和，你怎么就让他们分了呢？

我一时不知道该怎么回答你。这就是我们，认识的第一场景，你的一句话。你就以这样独特的方式走进了我的生活。

那天，你原本要去健身房的，仅仅是因为我好朋友的分手问题，我们两个就在长长的步行街上逛了两个来回。

晚上回去的时候，你问我坐过地铁没有，我摇头。你不容我说话，就拉着我往轻轨的地方跑。分手的时候，你喃喃地说，两个人守在一起多幸福，为什么要劝分手呢？从那时起，我相信，许嘉乐，你一定是个重感情的人。

只是，许嘉乐，你一直不知道，我那天其实是和一个男孩去分手的。没想到，碰到了你，也让我断了这个念头。缘分断了，就随他去了，为什么还要割上一刀呢？

许嘉乐，就这样我们认识了。也许都是独在异乡的感觉，我们走得更近了一些。我陪你去健身房，你陪我去图书馆。更多是下班后，我们相约一起去找武汉市各种特色的饭店去尝鲜，然后夜晚去K歌。

我一开始有些不好意思，因为每次吃饭都是你抢着埋单，这让我很不舒服。你察觉到我的不快，所以在吃便宜的大排档时，你就冲着我喊，老板，她埋单。我知道你是不想太伤我那可怜的自尊。许嘉乐，我明白你的心。

你总说我唱歌很好听，说如果我唱得如你那么好，我早去参加2006年的超级女声比赛了。这时，你总是举起双手摇摆着说，我要做你的粉丝，我要成立你的粉丝团。记得有一次，你突然问我，付小青，你说，你说如果你出了名，作为你的粉丝，我应该叫腐竹呢？还是青蛙？

你就是这样孩子气，尽管比我大2岁，但你总是天真得可爱。

许嘉乐，我最喜欢听你唱张学友的歌曲，那深情的样子总让我想起第一次见面的你，你喃喃地说，为什么要分手呢？我有时也想，是啊，为什么要分手呢？

2006年夏天，信乐团的歌火上了天，我和你成了他们一伙老男人的忠实信徒，两个家伙说谎请病假去外地看他们的演唱会。那是一个惊心动魄的里程，我一直认为自己是个安分守己的女孩子，但遇见你后，就做了一系列稀奇古怪的事情。在演唱会的现场，那么多的“信徒”举起荧光棒，高喊着阿信的名字。我们聚集在那群光芒之间，第一次感觉到眩晕。就在那时，我看到你眼睛里闪闪发光的东西，你附在我的耳边说，小青，让我做你爱情的信徒吧。

许嘉乐，我答应了你。其实，我也曾对你动心。

三

许嘉乐，还记得我们宏伟的计划吗？

我们说要一起买房子的。你说我们的房子不需要很大很豪华，但一定要有落地的窗帘，木质的地板，阳台上养着花草，对了，还需要养一条漂亮的狗。

可这一切都只是我们的规划而已。因为你几乎是月光族，而我也刚毕业，身上也没什么钱，想买房子谈何容易。于是，我开始给你制订省钱的计划。你说你做不到，开始与我讨价还价。你说，付小青，你真是管家婆。其实，许嘉乐，你不知道，我一个月要节省2000元为我们未来的房子。

那段时间，我们不再流连外面的大餐了。偶尔也会如家常夫妻一样去菜市场买些东西回家做，只可惜，我的厨艺太差，很多时候都是你在忙活。那段时间，我们确实很节俭。我们不再打车，和很多人一起挤公交车。公交车人可真多啊，但游弋在人海里，一摇一摆中，我们对视一望，也是如蜜的快乐。还记得有一次上车没零钱吗？我拿了一张20元的票子投了进去，我和你就站在公交车的前门口，你负责接受别人的零钱，我负责说谢谢。你一接钱，我就说谢谢。我们配合得那么默契，也那么滑稽。下了车，我们的钱还没凑齐，你数着手里的钱说，看看，还差4块钱呢。我们是不是不该下车，再坐几站，也许就能收够了。你可真逗，再往下坐几站，我们不是还一样要坐车回来吗？

你爱唱歌，但为了省钱，你只好在家洗澡的时候喊上几嗓子了。后来，我们开始在家打游戏和玩扑克牌。打最简单的游戏——连连看，我总是打不过关。至于扑克牌嘛，我总是赢你，其实每次我明明看到你的牌很好，但被你组成乱七八糟的样子。