



宜州历史名人丛书

主编 张艺兵

落落孤云独往还 徐霞客宜州旅行记

张俊显 / 编著



落落孤云独往还

徐霞客宜州旅行记



宜州历史名人丛书

主编
张艺兵

张俊显 / 编著



CHINA NORMAL UNIVERSITY PRESS
桂林
· 桂林 ·
广西师范大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

落落孤云独往还：徐霞客宜州旅行记 / 张俊显编著.
桂林：广西师范大学出版社，2013.11
（宜州历史名人丛书 / 张艺兵主编）
ISBN 978-7-5495-4705-0

I. ①落… II. ①张… III. ①徐霞客 (1586~1641) —
生平事迹 IV. ①K825.89

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 279379 号

广西师范大学出版社出版发行

（广西桂林市中华路 22 号 邮政编码：541001）
网址：<http://www.bbtpress.com>

出版人：何林夏

全国新华书店经销

广西民族印刷包装集团有限公司印刷

（广西南宁市高新区高新三路 1 号 邮政编码：530007）

开本：880 mm × 1 240 mm 1/32

印张：5.5 字数：120 千字

2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

定价：28.00 元

如发现印装质量问题，影响阅读，请与印刷厂联系调换。



徐霞客（1587—1641）遺像



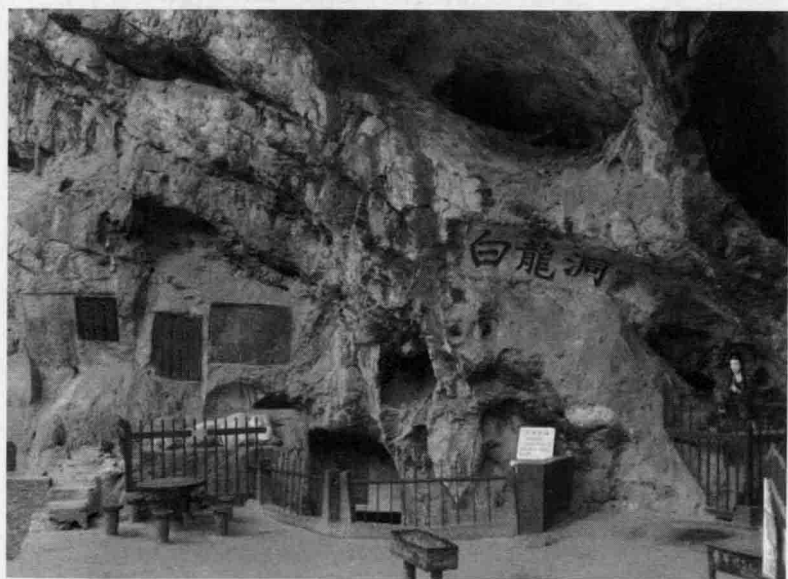
宜州德胜古城门



河池学院内的徐霞客登临处纪念碑



会仙山山腰的徐霞客塑像



会仙山石刻

《宜州历史文化系列丛书》总序

黄平权

宜州地处广西中部偏北，龙江中游，东与柳城、柳江两县接壤，南与忻城、都安相连，西与河池、环江相靠，北与罗城等市县为邻。自汉武帝元鼎六年（前111）置定周县以来，宜州已有2100多年的建置历史。长期以来，宜州是历代州、郡、府、路治所和专区驻地，也是历代显要名流、迁客骚人任职、迁谪、考察、羁旅之地，积淀了大量的历史文化遗产。

宜州是一个山清水秀、风物宜人的山水名城。江山八面竞奇秀，花木四季斗芬芳。大自然的鬼斧神工把宜州大地塑造得峰峦如聚千姿百态，江流似带百回千转。宜州仿若人间的一幅优美画卷，吸引着无数人前来游赏、颂赞。山水宜州的自然文化遗产和历史文化遗产交织在一起，成为宜州独特的城市文化底蕴和魅力。

宜州作为北壮的发源地，境内聚居有壮、瑶、水、仫佬、毛南等 30 多个少数民族，民族文化源远流长，宜州彩调、桂剧等地方戏独具特色。长期生活在这块美丽神奇的土地上的各族人民，创造了异彩纷呈的民族文化特色。宜州是歌仙刘三姐的故乡，每逢三月三歌节、壮族歌圩、八月十五山歌会，满城人潮涌动，四处大地飞歌，俨然一个民族历史文化的盛会，成为当代广西的一个璀璨的文化现象。

如果说，一个有历史文化底蕴的城市是幸运的，那么拥有迷人的山水风光、丰厚的历史文化遗产和浓郁的民族风情的宜州是可以自豪的。可以说，宜州是一个很珍视自己的历史文化遗产的城市。长期以来，宜州都在探寻历史文化的传承与创新这一时代课题。如今，文化软实力已上升为国家战略，塑造区域文化软实力也成为各地的发展内涵和重要路径。对宜州而言，如何根植于这些丰富多样的历史文化资源，加以很好地整合、凝练、提升，进而打造宜州独特的历史文化品牌，彰显宜州历史文化实力与魅力，成了一个亟待解决的重大课题。而现在推出的《宜州历史文化系列丛书》，就是我们积极探寻与破题实践的一次集中展示。

《宜州历史文化系列丛书》包括《宜州历史名人丛书》、《宜州历史名人诗文选》和《宜州历史名人书画作品选》三套丛书，分别从历史事迹、文学创作和艺术创作三个角度，来立体展示宜州历史文化实力及文化魅力，多层次呈现宜州历史文化的文化形象与影响力。这一系列丛书的推出，将有利于宜州城市形象塑造

与传播,有利于宜州城市文化的影响力和软实力的发展与提升。《宜州历史文化系列丛书》作为宜州文化发展建设的一个重要成果,对于宜州文化旅游、文化产业、文化品牌和文化建设等方面有着积极的意义。我们相信,《宜州历史文化系列丛书》的编纂出版,作为一块我们抛出的砖瓦,定能引出更多的宜州文化建设的珪玉来。

(作者系中共宜州市市委书记)

《宜州历史名人丛书》序

◎ 王 枏

当前,国际以及区域间竞争的焦点正逐步从经济硬实力转向文化软实力。文化软实力是区域建立起独特的竞争优势并保持可持续发展的内在动力。随着世界经济逐步进入“后工业化”阶段,人们对精神产品的需求比重不断增加,文化对国家、区域社会经济的影响逐步扩大。1990年,美国学者约瑟夫·奈提出了“软实力”(Soft Power)的概念。在约瑟夫·奈看来,一个国家的综合国力既包括由经济、科技、军事实力等表现出来的“硬实力”,也包括由价值观、影响力、吸引力等体现出来的“软实力”。软实力一般是指无形的、抽象的、非物质性的力量,它能够通过吸引力而非威逼或利诱达到“不战而屈人之兵”的目的。这一概念的提出,把软实力提高到了与传统的“硬实力”同等甚至更为重要的位置,促使人们从关心军备、武力、科技进

步、经济发展、地域扩张、军事打击等有形的“硬实力”转向关注文化、价值观、影响力、道德准则、文化感召力等无形的“软实力”。

在我国，“文化软实力”这一概念的正式出现是在党的“十七大”报告中。“十七大”报告明确提出：“提高国家文化软实力，使人民基本文化权益得到更好保障，使社会文化生活更加丰富多彩，使人民精神风貌更加昂扬向上。”“十八大”报告进一步提出了建设社会主义文化强国的目标，指出：“全面建成小康社会，实现中华民族伟大复兴，必须推动社会主义文化大发展大繁荣，兴起社会主义文化建设新高潮，提高国家文化软实力，发挥文化引领风尚、教育人民、服务社会、推动发展的作用。”这表明，我们党和国家已经把提升国家文化软实力作为实现中华民族伟大复兴的新的战略着眼点，文化软实力已成为民族凝聚力和创造力的重要源泉，成为综合国力竞争以及区域竞争的重要因素。

拥有 2100 多年历史的文化古城宜州，文化积淀极为丰厚。它与历代众多名人有着不解之缘，形成了独特的名人文化。宜州市委市政府将宜州的历史名人资源保护和开发纳入文化建设战略，通过研究宜州的历史名人以彰显宜州的文化，显示了对历史名人的敬重以及对宜州文化传统的传承。这是一种非常可贵的文化自觉，既是宜州城市形象塑造与传播的重要举措，也是提升宜州城市文化魅力与影响力的有效路径。

本套《宜州历史名人丛书》便是广西文化软实力发展研究团队 9 名学者对宜州历史名人研究的成果。本套丛书包括 5

本:《四朝宦海听风雨——宜州名士冯京》《短笛长歌独倚楼——黄庭坚在宜州》《落落孤云独往还——徐霞客宜州旅行记》《大儒山长润诸生——郑献甫在宜州》《连天烽火化春风——竺可桢在宜州》。相信本套丛书所研究的宜州历史名人,不仅将成为宜州重要的旅游资源,而且将成为宜州独特的文化符号。对推动宜州文化旅游、文化产业、文化品牌和文化建设等都有着不可低估的价值。

(作者系广西师范大学党委书记、博士生导师)

目 录

- 001 第一章 千古奇人徐霞客
- 002 一、少负奇志
- 010 二、时代面影
- 018 三、问迹山水
- 025 第二章 旅途上的宜州
- 026 一、踏上广西之旅
- 036 二、霞客的宜州
- 045 第三章 徐霞客的宜州路线图
- 046 一、抵达庆远府
- 053 二、逗留庆远府
- 066 三、离开庆远府
- 074 第四章 徐霞客的宜州地理
- 076 一、宜州的个人地理志

097	二、庆远府城三处胜景
113	第五章 徐霞客的宜州交往录
114	一、前奏：赶赴庆远府
119	二、庆远府交往录(上)
124	三、多灵山旅行记
129	四、庆远府交往录(下)
134	五、尾声：德胜交往录
144	第六章 伟大的旅行
145	一、绝版的旅行
152	二、行者的宜州
160	参考文献

第一章 千古奇人徐霞客

翻开古代中国的社会画卷，会发现历史长河中有不少长途跋涉的旅行者。

汉代出使西域的张骞，远行印度的晋代高僧法显和唐代高僧玄奘，元代勘察黄河源的都实，明代七下西洋的郑和，这些最为人熟知的旅行者都历经坎坷，克服险阻，创造了一段辉煌的历史印迹。特别是经由《西游记》文学与影视的演绎，玄奘曲折艰辛的西行，平添了许多瑰丽奇绝的传奇色彩，织就了妇孺皆知的奇幻故事。

然而，仔细想来，他们却还算不上真正的旅行家。因为他们的行旅多是带着一种政治或者宗教的使命，而非一种地理学或者人文意义上的旅行考察。对于他们而言，完成使命是最高目标，沿途的山河地貌、风物世俗，不过是旅途的场景，亦或只是日后一种花边似的谈资。

一个真正的旅行家，其旅行的意义或许不在行程的终点，而着落于行旅中的所见所闻、所思所想本身。

如果我们回眸历史上的 17 世纪，就不难发现一个伟大旅行

家的身影。

他不求功名，不计得失，抛妻别子，背井离乡，毅然踏上了神游九州之旅。“途穷不忧，行误不悔。瞑则寝树石之间，饥则啖草木之实，不避风雨，不惮虎狼，不计程期，不求伴侣。以性灵游，以躯命游”^①，行踪遍及大半个中国；他将行旅见闻与探寻诉诸笔端，“山川条理，胪列目前；土俗人情，关梁阨塞，时时见著；向来山经地志之误，厘正无遗；奇踪异闻，应接不暇。”^②创造了颇具地理学价值、文学价值和史学价值的旷古巨著。

他，便是被钱谦益称为“千古奇人”的“游圣”——徐霞客^③。

一、少负奇志

徐霞客祖上世居河南新郑，世代为官。梳理下可考的家谱世系，徐家大概可以追溯到宋朝的徐铉^④。

北宋末年，徐铉在开封任府尹。随着金兵南下，南宋建炎四年(1130)，他携带大量的“中原文献”，随宋高宗赵构南迁江

① 潘耒：《潘序》，见徐弘祖：《徐霞客游记》（下），褚绍唐、吴应寿整理，上海：上海古籍出版社，2011年，第1268页。

② 潘耒：《潘序》，见徐弘祖：《徐霞客游记》（下），褚绍唐、吴应寿整理，上海：上海古籍出版社，2011年，第1269页。

③ 徐霞客(1587—1641)，名弘祖，字振之，其好友陈继儒因他酷爱旅行，常常餐风露宿于山林野泽之间，给他起了个别号“霞客”，朋友们由此都称其为“徐霞客”。为避乾隆皇帝弘历讳，清代官修的《四库全书》和《四库全书总目提要》都把“弘祖”写作“宏祖”，故有些文献中亦有此写法。

④ 据《宋天和遗事》记载，徐铉为徐氏第五世。南宋以后，由于战乱频仍，相关的史料记载被毁，到了明代的徐麒重写家谱时，便以徐铉为第一世祖。

南临安(今杭州)。当成吉思汗迅速崛起,打下元朝江山之后,徐氏举家迁居江阴。

在朝代更迭的历史阵痛中,徐家子弟以“誓不仕元”的姿态远离了官场仕途。直到朱元璋在金陵(今南京)建立明王朝,徐家才从家国覆灭的历史屈辱中复苏,这个翰墨飘香的书香门第也渐渐有几人入仕。徐家殷实自足的生活,陡添了几分耀眼的光芒。

在明初的徐氏家族中,徐霞客的九世祖徐麒算是一位比较出彩的人物。

徐麒颇好学、负大志,学行深受世人推重。入明以后,他凭其才学德行得到郡中推举,以布衣应诏,奉命出使西行,宣谕巴蜀。徐麒历尽艰险,抵达巴蜀,出色地完成使命。朝廷很是赞赏,欲授以显职。

当时的政治环境不良,朱元璋创了“廷杖”制度,大家的生杀浮沉全系于他的喜怒之间,动辄得咎。明晓官场浮沉的徐麒对这名利场毫无向往,虽说是出使立功并有机会效命朝廷,他却不期望得到什么封赏,而是急流勇退,辞章三上,请归故里。

难得的是,徐麒的请辞竟得到了恩准。他以一品朝服荣归故里,一时名动朝野,声名远播。回乡后,徐麒专门布置了一间书房,借用陶渊明《饮酒》诗义取名为“心远”,并亦自号“心远”,隐逸逍遥,陶然于书中。

“明初功臣多半出身于草莽,功成之后,大都喜广置田

产。”^①徐麒不免受到这风气的影响。加之出使巴蜀时一路目睹战争的惨烈与民生的艰辛，他深感安居乐业之可贵。回到家乡后，徐麒大规模地垦荒辟田，事农桑，积谷粮，渐渐地，为徐家积累了颇为可观的财富。

徐家当年南迁之时，随行携带了不少书籍。徐镗在给子孙留下一笔文化遗产的同时，也留下了一种可贵的诗书传统。

到徐麒时，雅好藏书的他特辟书屋，广收文集，一时间藏书盈栋。徐麒之子徐恣“尝筑室数椽，玩读经史”，徐恣之子徐颐则“馆于后圃，左右图籍”，徐颐次子徐元寿曾筑“万卷楼”，“凡唐宋以前异本，倾赀购致之”，“楼中积书万卷”，再次引来当时众多名人，留下不少题咏诗文。至徐霞客高祖徐经，辟书屋“西坞”，常“悬金购书，以资博综”，藏书数千卷之多，号称“藏书最丰，侔于木天^②”，更是创下藏书佳话。

徐霞客先世藏书“综三教而汇百家”，上及天文，下至地理，各种书籍无不收集纵览。这个世代保持的“文献巨室”，直至家族经济逐渐衰落，仍不减藏书。^③

然而，也正是“藏书最丰”的徐经，却在读书进仕这条中国古代成就功名的阳关大道上遭受了灭顶之灾。

天资聪慧的徐经自幼饱读诗书，颇有文名。明弘治十二年

① 吕锡生：《徐霞客家传》，长春：吉林文史出版社，1988年，第18页。

② 木天，古代皇宫藏书的殿阁。

③ 参见蒋明宏：《不可分割的血脉与学脉——徐霞客学风的家族文化探源》，载《扬州大学学报》（人文社会科学版）2006年第1期，第92—93页。