



世界电影百年经典

一夜风流

WORLD MOVIE
100
YEARS

上

王正平 林海鸥 编著



群众出版社

世界电影百年经典

一夜风流

WORLD MOVIE
100
YEARS

上

王正平 林海鸥 编著

群众出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一夜风流: 世界电影百年经典/王正平, 林海欧编.

—北京: 群众出版社, 2001.1

ISBN 7-5014-2366-0

I. 一… II. ①王…②林… III. 电影文学剧本-作品集-世界 IV
.1135

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 03458 号

一夜风流: 世界电影百年经典 王正平 林海欧 编

责任编辑: 张 蓉

封面设计: 刘海啸

责任印制: 连 生

出版发行: 群众出版社 电话: 67633344 转

社 址: 北京市丰台区方庄芳星园三区 15 号楼 邮编: 100078

印 刷: 北京地质印刷厂

经 销: 新华书店

开 本: 850×1168 毫米 1/32

字 数: 483 千字

印 张: 21.5

版 次: 2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 0001—5000 册

ISBN 7-5014-2366-0/I·967

定价: 34.00 元 (上、下)

群众版图书, 版权所有, 盗印必究

永不褪色(代序)

一个炎热的夏夜,我和几位年轻的朋友在广场乘凉,给他们讲了影片《锡皮鼓》的故事。他们显然被深深吸引,直到我说“完了”,他们才不约而同地发出叹息:“真棒!可惜没有看过。”

这发自肺腑的“可惜”二字引起了我的很多感想。

往往“巧”事成双。我在思想之时,群众出版社文艺译文编辑室主任张蓉女士恰巧与我谈起想出版一部电影小说的事,并邀我撰写些经典电影小说。我当即欣然允诺。

我国自改革开放以来,尤其是近几年,由于生活节奏的加快,快餐文化颇受青睐,国外影片的引进速度也相当之快。于是我们大饱眼福,甚至许多最时尚的大片在生产国刚一上市我们就可以看到了,真可谓看不完的新片,听不完的新曲。

这固然是十分可喜可贺的,但与此同时也出现了一个不容忽视的问题:过去一段年代因为封闭和禁锢,我们失去了许多接触国外优秀影片的机会;现在却由于两只眼睛忙于应付新片,同样使世界上相当一批真正的经典影片无形中被冷落了。

于是,对于我国大多数群众来说(除了少数有条件的人),

世界电影百年经典(上)

对电影的认识和欣赏出现了断档,用通俗的话讲,可以叫做“上不着天,下不着地”:接触较多的或是偏于说教的传统影片,或是制作精良刺激感官的娱乐影片,似乎二者兼得者少之又少。

无疑,我们所缺少的正是大量的从电影问世以来的经典影片。

迄今为止,全世界已经生产了数十万部影片,但真正能够称得上经典的却只是凤毛麟角。这些影片之所以能够摘取这样那样的国际电影节大奖并获得可观的票房收入,根本的魅力在于其迷人的艺术力量和耐人寻味的思想内涵的近乎完美的结合。

这些经典影片每一部都给我们讲述了一个娓娓动听的故事,或惊心动魄跌宕起伏,或回肠荡气一步三叹;每一部也给我们献上了一组性格迥异气质鲜明的人物,无论是权贵大亨还是平民百姓,个个刻画得入木三分,让你被他们的命运牵着鼻子走。

当然,这些经典影片之所以百看不厌、经久不衰,还在于它的选材和构思上的精心与深刻,这里我们可以哲学到反映历史重大事件的鸿篇巨制,也可以看到小人物们琐碎的生活小事,但不管是大大小小,影片都把故事编织得那么引人入胜,让你深深陷入故事里面并随着故事的发展和人物命运的变化而愤怒、欢乐、感慨、沉思……

毫不夸张地说,这些精品涉猎的生活面之广、艺术表现手法之丰富,已经足以满足各个年龄段不同层次人们的欣赏要求了。只要不带偏见,了解了这些影片你就可以知道什么才是真正的伦理片、惊险片、动作片、悬念片、生活片和历史片,

世界电影百年经典(上)

一夜
风流

这是一些经过了几十亿观众挑剔筛选后精选出来的精品,那些一时走红的影片在它们面前正如同“邯郸学步”,自然要显得稚嫩肤浅得多了。

遗憾的是,由于种种原因,其中相当一部分影片已经无法和现在的观众见面了,用电影小说的手法来表达一部影片肯定是不得已而为之的“亡羊补牢”之举,但总比没有强一些。本人多年来一直在小说和电影之间努力着,但愿能够在充分尊重影片原貌的基础上辅以小说的某些艺术优势,力争让读者朋友们在读小说的同时也仿佛观看了这些世界经典影片。

永不
褪色
(代序)

王正平

2000年岁末

于温泉花园



一夜风流 (1)

致命的诱惑 (31)

彗星美人 (72)

飞越疯人院 (101)

炎热的夜晚 (129)

蜘蛛女之吻 (160)

卡萨布兰卡 (189)

毕业生 (218)

陆军野战医院 (246)

精神病患者 (275)

来自法兰西的毒手 (305)



一夜风流

和煦的海风带着淡淡的腥味掠过佛罗里达的南海岸,使这里的每一个居民都嗅到了捕鱼季节的气息。和那些破旧的渔船形成鲜明对比的,是停在迈阿密的那艘豪华游轮克林丝号。

克林丝号是一艘二层游轮,它有银色的船身,红色的烟囱,淡蓝色的围杆和一百多个豪华舱位。迈阿密的渔民们出海的时候总要远远地望着它,心里有许多说不清的感觉。

而迈阿密的市民们则以能够坐着克林丝号到海上游玩为荣,因为这艘船是属于亿万富翁安德鲁斯家的,很少有人可以得到这种机会。他们听说过本世纪初沉没在北部的泰坦尼克号,但无论如何也想象不出它会比克林丝号更漂亮。

然而,此时有一位年轻漂亮的小姐正在为如何从这艘船上逃走而大伤脑筋。

她独自一人占据着这艘船上最好的一套舱位,里面配有当时社会上流行的最先进的生活设施,连四周的墙壁上都挂着名人创作的油画。但是,她不开心。她整天将自己关在房间里不肯露面。当然,外面也有人看着她,不允许她从这里溜走。

吃午饭的时候,一位年轻的佣人端着热腾腾的饭菜走来敲她的门。

世界电影百年经典(上)

里面传出她的斥责声：“敲什么？连我进出的权力都掌握在你们手中，还要这种伪善的样子做什么？”

佣人习惯了她的训斥，低着头蹑手蹑脚地进了屋子里。

小姐怒视着他。他小心翼翼地将饭菜放在餐桌上，又低着头要退出去。

小姐叫住了他：“端走！”

佣人连忙解释：“小姐，这是安德鲁斯老爷的命令，他会惩罚我的。”

小姐冷笑一声：“他？！他口口声声说是我的父亲，可他根本就无视我的意愿，他简直是个不折不扣的暴君！”

佣人吓得连连后退：“埃伦小姐，您小声一点好不好，老爷听见会以为发生了什么事情呢。”

埃伦小姐声音更大了：“那你就赶快端着饭菜滚出去。”

佣人还要解释什么，埃伦烦了，端起盛饭菜的盘子就朝着他扔过去。佣人来不及躲闪，牛奶溅了一身，而那块奶油蛋糕也不偏不正地贴在了他的脸上。

埃伦开心地大笑，佣人却一边向外面逃跑，一边用手抓下脸上的蛋糕塞进嘴里。

听到舱门关上的声音，埃伦的笑容也不见了。她仇恨地看着屋子里的每一件东西，突然疯了一样乱撕乱打起来。一阵疯狂的破坏之后，她仿佛用尽了身上所有的力气，跌坐在沙发上抱头痛哭，嘴里还诅咒着：“父亲，你这个老魔鬼，你不让我和金结婚，我也永远和你断绝父女关系！”

埃伦所说的金就是金·威斯特利先生，他是新奥尔良空军基地的一名飞行员。

上个月的一个周末，父亲安德鲁斯带她到新奥尔良度假，

看了一场空军的飞行表演。她的心被驾驶员们高超的技术慑服了,当时就发誓要嫁给他们当中的一个人。一旁的父亲虽然知道她非常任性,但估计如此大的事情女儿也不至于当儿戏,便没有把她的心放在心上。

晚上,当地的一个议员设宴招待安德鲁斯先生一行。埃伦因为是大金融家安德鲁斯的女儿,又是那样美丽动人,立刻成为了宴会厅里的皇后,不少达官贵人围拢在她的身边轮番献殷勤,其中有一个个子高高的金发青年是踩着华尔兹的步子转到她身边的。

那青年朝她深深鞠了一躬:“迷人的皇后,可以请您跳舞吗?”

埃伦听着这话挺舒服的,再看眼前这位小伙子可以称得上风流倜傥,不免有些心动。犹豫之中,青年又自我介绍了:“我叫金·威斯特利,是空军的特技飞行员。”

埃伦一听他竟然是一名飞行员,惊喜地叫起来:“您是飞行员?白天我和父亲还看了表演呢。真是太出色了!”

金彬彬有礼地又是一鞠躬:“是吗?能得到小姐的夸奖真是荣幸之至。因为我就在表演编队里啊。”

埃伦双手放在胸前,羡慕地望着他:“真是这样吗?我简直像是在梦境中!”

金马上接住她的话:“对我们来说,那是最简单的事情。小姐如果还能在这里住几天,我一定会用真诚感动我们的长官,让他批准我单独为您表演更精彩的项目。”

这时乐队奏起了舞曲,埃伦不由自主地接受了金的邀请,和他双双进入了舞池。

她惊喜地发现,金的舞姿居然是那样的优美,阳刚和温柔

世界电影百年经典(上)

结合得十分有机,更让她心动的是他不时对她讲几句体贴的话,搞得她怪舒服的。

一曲下来,他们已经成为众人的焦点,而她觉得自己也爱上这个小伙子了。

父亲拗不过独生女儿,又陪着她在新奥尔良住了几天。因为金融界的应酬多,他一般不可能天天和女儿在一起,不知道埃伦和金之间发生的事情。直到回到迈阿密,他再次准备带着她去南美洲旅游,女儿突然告诉他,她要和金结婚。

安德鲁斯惊呆了。他做梦也想不到娇惯的女儿会作出这么荒唐而轻率的决定,当然毫不留情地拒绝了。

从这天起,他们家里就再也不得安宁了,父女二人不断发生磨擦,前天,埃伦索性向父亲下了最后通牒:如果安德鲁斯执迷不悟,一意孤行,她就要离家出走。

这一招把做父亲的吓坏了,在他的心里,埃伦和生命一样重要,想来想去,采取了不得已的办法,把女儿暂时软禁在自己家的游轮克林丝号上,等到了起锚的日子,强迫她到南美洲玩一趟,或许会改变她的想法。

固执的埃伦不肯向父亲屈服,采取了绝食的方法,这已经是她第三次将送饭的佣人赶出屋子。

安德鲁斯面对狼狈不堪的佣人,又气又急。他害怕娇女会饿出什么毛病,便命令厨师做了平时埃伦最爱吃的饭菜,自己亲自端到女儿的面前。

埃伦决心已定,就是不肯拿起餐具。安德鲁斯早有精神准备,独自坐在女儿面前狼吞虎咽地大吃起来。他一边吃,一边夸张地赞叹饭菜如何如何美味可口,并不时悄悄窥视娇女的反应。

埃伦此时早已饥肠辘辘,饭菜的香味使她不断咽口水。但一想到金,她把饥饿完全抛到脑后了。她忿忿地看着父亲的精彩表演,渐渐压不住心头的怒火了,一下子将餐桌翻了个底朝天,饭菜和餐具洒了一地。

安德鲁斯先生也被推得跌坐在地。没等他发火,埃伦就夺门而去,而且还把门从外面上了锁。安德鲁斯气得大叫,只是无法打开门。他没有看到就在他翻身起来的时候,埃伦已经一跃跳进滔滔的海水里。

当佣人们把他从屋子里放出来,他怎么也没找到女儿的踪影。尽管他心里急得要命,但因为狼狈相引起了雇员们的哄笑,他当众发誓再也不去寻找让他吃尽苦头的埃伦。

不过,那只是为了面子做给大家看的,实际上他还是请了好几名侦探暗中为他寻访娇女的行踪,尤其是机场、车站、码头这种人多的地方。

埃伦跳水逃走後,一口气游出几百米,才在一个有树阴的地方爬上了岸。她摸摸衣兜,鼓鼓囊囊的钱包还在,便放心了。她甚至有些感激老父亲,他总是要把她的钱包塞得满满的以备紧急时候用起来方便,想不到此时用上了。

她数了数,足足有几百美元,去新奥尔良富富有余,于是就进一家商店里买了几件衣服,还买了一只大箱子,把衣服连同大部分钞票都塞了进去。

她身上的钱本来是可以坐飞机的,而且从记事以来只要是出远门肯定不会选择其他交通工具,但她脑子一转,快步走向长途汽车站。她了解父亲,他当然要派人在机场等待她。

尽管如此,她还是低估了父亲的决心。一到汽车站前的

世界电影百年经典 (上)

广场,她立刻发现两个曾经在父亲办公室里见过的男子,便绕过人群,匆匆进售票口买了车票,躲在人们不注意的地方等候上车。那两个倒霉的家伙,奉安德鲁斯的命令在这里一直守候着,当埃伦从他们的眼皮底下悄悄溜过去的时候,他们正抱怨老板不该草木皆兵,把他们打发到这种阔小姐根本不可能来的地方。

他们准备给老板打个电话,告诉他非常失望的消息。走到一个电话厅旁,里面刚好有一个男子在打电话。不知什么原因,那男子对着话筒大声嚷嚷着:“主编大人,闭上您的臭嘴吧,您根本不了解什么是一流的报道,您只知道攥紧手中的那几个臭钱……您还想解雇我……好啊,我正想找一份更好的工作呢!您会后悔的!”

他猛地将话筒摔下,走了。

他来到候车室,见已经排了长长的一溜人,转身从另一个正在剪票的入口挤进乘车处。

他看了看手中的汽车票,上了一辆长途汽车。

车上的人已经很多,座位差不多都有人了。他一直走到最后面,才发现一个座位空着,但上面放着一张旧报纸。他看起来看了一眼,随手就扔到了窗外。前面的司机朝他吼起来:“喂,长眼睛了没有?那个座位有人!”

男子一副不知所然的样子左看右看:“有人?在哪里?”

司机粗声粗气地提醒他:“报纸,看见了吗?那是我朋友占的座!”

男子仰天大笑,笑得司机摸不着头脑。

男子突然敛起笑容:“我是记者,一流的记者,您知道吗?比得·沃克这个名字您应该听说过吧?您这样不道德地乱占

座位是不是想让我写一篇报道?”

司机不再说话了,他实在没有听说过比得·沃克这个名字,但现在的许多事情很难说清楚,宁可信其有,不可信其无。

自称比得的男子得意地打起了口哨,他起身把随身带的皮质行李包放到行李架上。等他回过身来,发现座位已经被一位漂亮的金发小姐占了。他连忙告诉她:“对不起小姐,这是我的座位,请您……”

这位小姐正是埃伦,她因为逃避那两个人的眼睛上车晚了,再加上一路奔波累得要命,很不愿意离开这个座位,就问:“我坐的时候并没有人啊?”

比得耐心地对她解释:“您应该体谅我,为了这个座位,我刚才还和司机吵了架呢!”

埃伦吃惊地打量着他:“吵架?难道您想让我也像您那样野蛮地和别人吵架?”

比得面对这个无理纠缠的姑娘一时答不上话来。司机扭回头幸灾乐祸地插嘴了:

“这汽车又不对号,挤着坐吧。”

比得眼见得埃伦没有让开的意思,只好妥协了:“小姐,请您往里面让一让。”

说着,他挤着坐在埃伦的身边。埃伦似乎很怕他给传染上瘟疫什么的,皱着眉头把身子往里面挪了挪,他趁机又朝她挤了挤。这样一个躲一个挤,两个人的身体总是紧挨在一起,而比得占的地盘也因此越来越大了。

埃伦特别想尽快离开这个讨厌的男人,可是为了早一点赶到新奥尔良,也为了少一点被抓回去的危险,她只好忍了。她想,如果她的亲爱的金在身边,一定会狠狠地教训这家伙。

世界电影百年经典(上)

汽车猛地一刹车,埃伦坐不稳,身体一下子坐到了比得的腿上。埃伦羞得无地自容,不知道怎样表达羞恼。谁知比得不但不生气,反而笑咪咪地对她说:“好,您的身子有多么轻盈啊!我的腿太幸福了,有这样的机会。但愿能够多来几次。”

埃伦心里顿时又多了几分鄙视,她暗暗怪怨自己运气不好,出门就遇上这样一个无耻的人。她还想再挪开一些,可惜已经没有一点余地,只好忍着厌烦由他挤着。

傍晚的时候,汽车停在一个小站。司机招呼大家到路边的小餐馆里吃饭,说只有十五分钟的停车时间。埃伦早已饿得胃都疼了,正准备下去,比得提醒她:“也许我的忠告会使您心烦,但我还得提醒您:这样的路边小店和司机都是串通好了的,饭菜不但价格高,而且质量差得连饿疯了的狗都难以下咽。我劝小姐还是忍一忍吧。”

埃伦不以为然。她正要下去,看见比得吸着一支烟走到汽车的前门就不动了,两眼直勾勾朝她这里盯着。

埃伦立刻想到这个家伙肯定什么坏事都干得出来,自己得守在这里。于是,她也点了一支烟,美美地吸了一口,用挑衅的目光回敬着他。

这时,已有人吃完饭陆陆续续回来,嘴里抱怨着餐馆老板心太黑,磨快刀子宰顾客。埃伦听了觉得这个讨厌的家伙真还比较了解这一路的情况呢。

她身后一个穿夹克衫的小伙子附和着大家的说法,似乎突然想起有什么东西落在车下,拼命把上车的人流挤开一条缝,急急忙忙地从后门下了车。

比得眼睛一亮,把烟头扔到窗外,向着埃伦冲过来。

埃伦不知道他又要干什么,警惕地防备着。只见比得并没有在她身边停下,而是和那个小伙子一样,蛮不讲理地呵斥着上车的人,用手把他们扒拉得东倒西歪,拼尽全力跑下了后门。

车内响起一片抱怨声。埃伦当然听着很舒服。这时,司机告诉大家马上就要开车了。埃伦幸灾乐祸地想:快一点开吧,那样可以甩掉那个讨厌的家伙。

然而,就在汽车已经发动了的时候,比得气喘嘘嘘地赶回来了,而且又毫不客气地挤着埃伦坐下。埃伦不由自主地长叹了一口气:“今天真是倒霉透了。”

比得还没有缓过劲,又跟着长叹:“唉,是啊!小姐太没有出门的经验了,为什么不注意一点呢?”

埃伦看了他一眼:“你在自言自语说什么?我并没有和你聊天的意思。”

比得回答:“我也看出您很讨厌我,所以我还是有自知之明的,不会讨没趣。不过,看着您的行李包被人家拿走,我总不能坐视不管吧?”

埃伦心想他这无疑又是没话找话,便不以为然地看看自己的行李。她一下子慌了:那里空空的,哪还有行李箱的影子!

她急得站起来,慌张地四处张望,尖叫着:“我的行李箱呢?谁看见我的行李箱了?”

比得拍拍她的肩膀:“请坐下,这样有失小姐大家闺秀的风度。”

埃伦转身对着他大吼:“你懂得什么?那里放着我所有的钱,知道吗?所有的!还有一张下车后转乘其他车去新奥尔良的车票!”

世界电影百年经典(上)

比得也火了：“那您要怪谁？只怪您自己不小心！我要告诉您的是：我刚才看见那个小偷了，而且我去拼命地追他，可惜还是让他逃掉了！”

埃伦傻了眼，她没想到会是这样的。

她觉得自己是有些太过火了，喃喃地向比得道歉：“对不起，也许是我的过错……可是，那里有我所有的钱，我现在已经寸步难行了。”

她几乎要哭出声，开始翻遍身上每一处可以放钱的地方，只找到四美元二十美分和一张剪过的车票。她不禁面对着这点可怜的东西发起呆。

比得忽然在耳边惊叫了一声：“我太愚蠢了，竟然没有发现小姐还会骗人！”

埃伦问：“您这是什么意思？”

比得滑稽地摇着脑袋：“刚才您还说所有的钱都在行李包里，怎么又找到一些呢？”

埃伦这才明白他是在开玩笑，气得小嘴撅得老高。比得却如数家珍似地替她计划起来：“没有关系，我也遇到过同样倒霉的时候。现在手中的钱是少了一点，但是，还是可以维持下去的。今天已经很晚了，汽车会走一夜，这一夜就不存在花费住宿费的问题。明天呢？早餐一定要吃的简单一些，最好控制在一美元之内，那么，您就还可以剩余三美元二十美分，下车以后还够买一张路程不太远的车票，当然，要是能找到那张转乘去新奥尔良的汽车票就更好了，那需要十几美元呢……”

也许是太累了，也许是心里总算得到了一些安慰，埃伦听着听着睡着了。