

乾隆大藏經



乾隆大藏經



御製

佛光恩照 三千大千
恒沙法界 普度衆生
身心安泰 年時豐稔
日月升恒 乾坤清寧
上下樂利 中外協和
萬善圓成 情與無情
大清雍正十三年四月初八日
隨緣徧滿
悉證菩提
風雨調順
百昌蕃熾
庶物咸亨
同登正覺

第六四册 經集部西土聖賢撰集(四)

大樂金剛薩埵修行成就儀軌 一卷

出吉祥勝初教王瑜伽經

曼殊室利菩薩吉祥伽陀 一卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門不空奉詔譯……………一
宋西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿
明教大師法賢奉詔譯……………一五

成就妙法蓮華經王瑜伽觀智儀軌 一卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一七

金剛頂瑜伽降三世成就極深密門 一卷

唐特進試鴻臚卿大廣智不空三藏

與淨行婆羅門遍智奉詔譯……………三九

金剛頂瑜伽他化自在天理趣會普賢修行

念誦儀軌 一卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………四四

金剛壽命陀羅尼念誦法 一卷

唐南天竺國三藏金剛智與沙門不空奉詔譯……………五七

大藥叉女歡喜母并愛子成就法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………六一

佛說帝釋巖秘密成就儀軌 一卷

宋西天三藏朝奉大夫試鴻臚卿

傳法大師施護奉詔譯……………七一

觀自在菩薩如意輪念誦儀軌 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………七五

大毗盧遮那成佛神變加持經

略示七支念誦隨行法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………八三

速疾立驗摩醯首羅天說阿尾奢法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………八八

大聖曼殊室利童子五字瑜伽法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………九三

大威怒烏芻澀麼儀軌 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………九七

大孔雀明王畫像壇場儀軌 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一一一

金剛頂瑜伽金剛薩埵儀軌 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一一六

一字金輪王佛頂要略念誦法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一二七

觀自在菩薩如意輪瑜伽念誦法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一三三

大聖大歡喜雙身毗那耶迦法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一四三

出陀羅尼集第十一諸天下卷

大日經略攝念誦隨行法 一卷

亦名：五支略念誦要行法

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一四六

五字陀羅尼頌 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一四九

仁王般若陀羅尼釋 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一五九

大樂金剛不空真實三昧耶經般若波羅蜜

多理趣釋 二卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………一六七

佛說最勝妙吉祥根本智最上秘密

宋西天三藏朝奉大夫試鴻臚卿

一切名義三摩地分 二卷

傳法大師施護奉詔譯……………一九九

金剛王菩薩秘密念誦儀軌 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………二一七

金剛頂勝初瑜伽普賢菩薩念誦法經 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………二三〇

金剛頂瑜伽金剛薩埵五秘密修行念誦儀軌

一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………二三九

無量壽如來修觀行供養儀軌 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………二五二

甘露軍荼(茶)利菩薩供養念誦成就儀軌

一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………二六五

觀自在多羅瑜伽念誦法 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………二八五

聖觀自在菩薩心真言瑜伽觀行軌儀 一卷

出大毗盧遮那成道經

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………二九六

菩薩訶色欲法 一卷

後秦三藏鳩摩羅什譯……………三〇一

四品學法 一卷

宋求那跋陀羅譯……………三〇四

大虛空藏菩薩念誦法 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………三〇六

仁王般若念誦法 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………三一七

阿閼如來念誦供養法 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………三三〇

佛頂尊勝陀羅尼念誦儀軌 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………三三九

聖閻曼德迦威怒王立成大神驗念誦法 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………三三九

大乘方廣曼殊室利菩薩華嚴本教贊閻曼德迦

忿怒真言大威德儀軌品 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………三四八

大方廣曼殊室利童真菩薩華嚴本教贊閻曼德

迦忿怒王真言阿毗遮嚕迦儀軌品 一卷

唐三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………三五—

蘇悉地羯羅供養法 三卷

唐中印度三藏善無畏譯……………三六一

不動使者陀羅尼秘密法 一卷

唐三藏沙門金剛菩提奉詔譯……………三九七

金剛頂經瑜伽修習毗盧遮那三摩地法 一卷

唐南天竺國三藏金剛智譯……………四一〇

金剛頂瑜伽經文殊師利菩薩儀軌供養法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………四二—

瑜伽蓮華部念誦法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………四三四

金剛頂經瑜伽觀自在王如來修行法 一卷

唐南天竺國三藏金剛智譯……………四四—

金剛頂經觀自在王如來修行法 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………四四五

金剛手光明灌頂經最勝立印聖無動尊

唐北天竺三藏沙門大廣智不空共中天竺

大威怒王念誦儀軌 一卷

婆羅門僧偏智奉詔譯……………四六二

略述金剛頂瑜伽分別聖位修證法門 一卷

唐大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………四七五

一字佛頂輪王念誦儀軌 一卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………四八八

仁王護國般若波羅蜜多經

道場念誦軌儀 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………四九七

金剛頂蓮華部心念誦儀軌 一卷

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………五一五

佛說如意輪蓮華心如來修行觀門儀 一卷
妙吉祥平等瑜伽秘密觀身成佛儀軌 一卷

法集要頌經 四卷

勸發諸王要偈 一卷

龍樹菩薩勸誡王頌 一卷

普賢金剛薩埵瑜伽念誦儀 一卷

金剛頂瑜伽護摩儀軌 一卷

大悲心陀羅尼修行念誦略儀 一卷

妙吉祥平等觀門大教王經略出護摩儀 一卷

金剛頂超勝三界經說文殊五字真言勝相 一卷

金剛頂經瑜伽文殊師利菩薩法一品 一卷

亦名：五字咒法

金剛頂瑜伽經十八會指歸 一卷

訶利帝母真言法 一卷

大方廣佛華嚴經入法界品四十二字觀 一卷

般若波羅蜜多理趣經大安樂不空三昧真實金剛

菩薩等一十七聖大曼荼羅義述 一卷

宋大契丹國師中天竺摩竭陀國三藏法師慈賢譯：五四三
同右：五五四

尊者法救集 宋西天中印度惹爛馱囉國

三藏明教大師天息災奉詔譯：五六五

龍樹菩薩撰 宋天竺三藏求那跋摩譯：六一三

唐三藏法師義淨譯：六二一

唐大興善寺三藏沙門大廣智不空奉詔譯：六二九

師子國三藏沙門阿目佉跋折羅奉敕改名智藏譯：六四二

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯：六五三

宋大契丹國師中天竺摩竭陀國三藏法師慈賢譯：六六二

唐北天竺三藏沙門大廣智不空奉詔譯：六六九

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯：六七三

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯：六七七

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯：六八五

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯：六八九

唐大興善寺三藏阿目佉金剛依釋略序：六九七

陀羅尼門諸部要目 一卷

金剛頂瑜伽三十七尊禮 一卷

受菩提心戒儀 一卷

大聖文殊師利菩薩贊佛法身禮 一卷

一百五十贊佛頌 一卷

百千頌大集經地藏菩薩請問法身贊

百千頌大集經地藏菩薩請問法身贊 一卷

佛吉祥德贊 三卷

阿育王傳 五卷

馬鳴菩薩傳 一卷

龍樹菩薩傳 一卷

提婆菩薩傳 一卷

婆藪槃豆傳 一卷

龍樹菩薩為禪陀迦王說法要偈 一卷

撰集三藏及雜藏傳 一卷

大阿羅漢難提蜜多羅所說法住記 一卷

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………七〇〇

唐特進試鴻臚卿三藏大廣智不空奉詔譯……………七〇四

普賢瑜伽阿闍黎集 唐特進試鴻臚卿

三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………七〇八

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………七一

尊者摩啞利制吒造 唐沙門義淨於那爛陀寺譯……………七一五

唐特進試鴻臚卿三藏沙門大廣智不空奉詔譯……………七二四

尊者寂友造 宋西天三藏朝奉大夫

試光祿卿傳法大師施護奉詔譯……………七三一

西晋安息國三藏安法欽譯……………七五五

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯……………八四九

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯……………八五四

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯……………八五八

陳天竺三藏真諦譯……………八六三

宋三藏法師求那跋摩譯……………八七四

失譯人名附東晋錄……………八八三

唐三藏法師玄奘奉詔譯……………八九二

瑜伽集要焰口施食起教阿難陀緣由 一卷
瑜伽集要焰口施食儀 一卷

唐三藏沙門不空奉詔譯……………八九九
唐三藏沙門不空奉詔譯……………九〇五

史傳部此土著述（一）

維摩詰所說經注 一〇卷
晉僧肇法師寶藏論 一卷
法顯傳 一卷
釋迦譜 一〇卷（卷一至卷八）

姚秦三藏法師鳩摩羅什譯……………九三三
後秦三藏法師僧肇撰……………一一二七
東晉沙門法顯自記游天竺事……………一一四九
蕭齊釋僧祐撰……………一一七九



大樂金剛薩埵修行成就儀軌

唐特進試鴻臚卿三藏沙門

不空奉詔譯

曼殊室利菩薩吉祥伽陀

宋西天譯經三藏朝散大夫試光祿卿明教大師法賢奉詔譯



清刻龍藏佛說法變相圖

一儀軌一伽陀同卷

大樂金剛薩埵修行成就儀軌

曼殊室利菩薩吉祥伽陀

大樂金剛薩埵修行成就儀軌

出吉祥勝初
教王瑜伽經

唐特進試鴻臚卿三藏沙門

不空奉詔譯

歸命金剛薩埵能說金剛三密門為修真言
行菩薩不受勤苦安樂相應以妙方便速疾
成就故我今說之修行者先應發如是心我
當安樂利益盡無餘界為成就此心故應以
自性成就真言隨意用之真言曰

唵一薩縛瑜識質多二畝但波合娜野引弭

三由纜發是心誦真言故斷一切障獲一切
安樂悅意諸魔眾及難調伏有情不能阻礙

等同正覺應受一切世間人天廣大供養次
觀一切法無自性即名已修菩提心乃住普
賢大菩提心觀猶如滿月潔白分明又相月
輪上涌成五鈷跋折羅光明瑩徹其跋折羅
乃變同金剛薩埵色若素月具諸嚴飾首戴
五佛寶冠身佩赤焰處白蓮華上次以大印
及心真言而作加持印相右腳押左半跏而
坐二手各結金剛拳左置膝右輪擲勢按於
心上身口意金剛端身正坐誦心真言曰

吽

次作金剛合掌印印相堅固掌交指初分真

言曰

縛日爛合二惹里

次結金剛縛印印相以金剛掌便深交合拳

真言曰

縛日囉合二滿馱
諸三昧印皆從此縛生

次結開心印印相應開前縛摧拍自心真言

曰

縛日囉合二滿馱一怛囉合二吒半音

由摧拍自心故則一切印契縛於自身口心

金剛而得自在

次結金剛徧入三昧耶印印相金剛縛屈二

大指入掌置無名小指間真言曰

縛日囉合二吠捨一惡二

由此印加持故則一切衆聖徧入身心加持

護念等於親友

次結三昧耶金剛拳印印相如前印屈二頭

指捻大姆指背真言曰

縛日囉合二畝瑟置合二鈴二

次結縛日囉合二孽摩印印相以前印分為二
拳左持胯右當心誦心真言曰
吽

次結金剛祕密三昧耶印印相金剛縛大指
頭指為竅右大指少逼加持心額喉頂真言

曰

素囉多薩怛梵三

次結五佛灌頂印印相金剛合掌中指相合

屈第三節如劍二頭指各輔著中指第三節

二大指相交如跏趺形安於頂上次頂前頂

右頂後頂左誦五佛真言加持之毗盧遮那

如來真言曰

唵一部欠二

無動如來真言曰

縛日囉合二薩怛囉合二

寶生如來真言曰

縛日囉合二囉怛娜二合

無量光如來真言曰

縛日囉合二達摩一

不空成就如來真言曰

縛日囉合二羯磨一

次結金剛鬘印印相作二金剛拳於額前腦

後作繫鬘勢徐徐從小指下散如垂繒帶真

言曰

唵一縛日囉合二麼引邏引避誅者二滿三引

鈴四

如前加持已即為以金剛薩埵灌頂而灌灑

之次結歡喜印印相乃以二手舒而指拍真

言曰

縛日囉合二覩使野合二斛一

由此印及真言加持故解縛歡喜獲金剛薩
埵之體次誦

嚩日囉合二摩摩一

即默誦後真言一遍

薩梵矩嚕一野佗素登上欠二

次想於頭上冠中五佛各各依本形色住本
印威儀並跏趺而坐頂上毗盧遮那如來白
色二拳舒大指以右拳握初分當心前面無
動如來青色左拳持衣角當心右手舒指覆
掌於右膝上指頭觸地於右寶生如來黃色
左拳如前右手掌施願於後無量光如來赤
色左拳慢執華莖以右拳開敷於左不空成
就如來綠色左拳如前當心右大指頭指相
捻拔濟勢揚拳近乳如是加持已自身當成
金剛薩埵之體

次結大樂金剛不空三昧耶隨心印印相金
剛縛屈中指入掌大指小指舒而相合如獨
鈎金剛以二中指屈如鈎形鈎刺於心便以
中指頭相捻如索深指鈎如鎖以鎖當心搖
之為磬奉請真言曰

系一摩訶素聲上法嚩日囉引二合薩怛嚩合二夜

四合二試訖囉三合摩訶素聲上法嚩日囉引二合

目佉三昧耶四合摩訶播囉野五合鉢囉合二馱

野合二鉢囉合二馱野六合素聲上囉多薩怛嚩

七合麼努囉訖覩合二茗婆嚩八素聲上覩瑟庚

九合二茗婆嚩九合素聲上地哩合二住茗婆嚩十合素聲上

報瑟庚合二茗婆嚩十一合婆伽梵十二合曩曩引地你

馱諾薩怛嚩十三合薩嚩悉地茗十四合鉢囉合二野

車醫沙怛嚩十五合引曩訖哩合二使野合二鉢囉

十六合二吠地六三昧齋囉摩合二馱合二嚩合二試迦

嚩囉八昧囉十亩二合娜囉二合滿怛囉二合跛乃

二弱一十二鉢二十三鉢三十四斛二十四

想諸世尊集於壇中以鉤當念降赴至索絹入至鎖能上至磬令悅諦觀金剛薩埵處前壇中以諸世尊圍遶供養

次以新淨器盛諸香水水上泛華置於壇內近左右膝以闍伽印加持之印相以金剛合掌舒二中指相合屈二頭指如鉤形二大指捻二頭指根下用唵字真言側緘印加持之乃捧闍伽器近額奉獻真言曰

跛囉摩素上聲引捨野一娑里多二尾邏囊

弭帶囉囊合二磨弭婆伽梵瞻三弱鉢鉢斛四

四四四五鉢囉合二底車上聲六矩素上聲七滿惹

里囉囊合二佗七

如是獻已次觀諸尊以羯磨印及本真言各

安立之曼荼羅內諸座位先想月輪然觀形

次說五祕密金剛薩埵坐白蓮臺端嚴而處

形貌如前所成身法當住大印金剛箭赤色

居於前而持弓矢金剛喜悅白色在右抱三

昧耶體金剛愛諸事並青處後持摩竭幢金

剛欲自在色黃居左二拳各當膺其頭向左

少傾今說印相及真言金剛薩埵以縛日囉

摩印及心真言而安立之用二金剛拳彎

弓放箭勢真言曰

弱一縛日囉合二地哩合二瑟智二合娑去聲引野

計三摩吒半音

又二拳前交臂抱之真言曰

鉢一縛日囉合二計利吉麗二鉢三

又二拳左近右乳乃屈右肘安於左拳上豎

臂如幢真言曰

鈴一縛日囉

合二你二娑麼合囉三囉吒四半音

又二拳各置膊以頭向左少低禮之真言曰

斛一縛日囉合二引真濕縛合哩二怛覽合

三

次說四隅內供養金剛妙適悅潔白供養以

華金剛適悅性色黑爐焚衆香金剛眼形服

尚赤供養以燈金剛大吉祥色黃捧持塗香

今說印相及真言其四內供養並先以二金

剛拳舞而後結印先覆並二拳乃翻手向上

散華勢真言曰

系一縛日囉合囉底三

又並拳向下開散成燒香真言曰

摩訶囉多縛日哩合斛二

又並拳舒大指頭相合爲燈真言曰

唵一縛日囉合路者寧三

又並拳依胷兩向散之如塗香真言曰

摩訶室唎合縛日哩二合四引三

次說四隅外供養金剛嬉戲金剛笑金剛歌

金剛舞其四外供養並作純金色今說印相

及真言結二拳覆相並當心右轉名嬉戲真

言曰

系囉底縛日囉合尾邏賜你二怛囉合吒

半音

又二拳覆並之舉當口從小指徐散微笑容

真言曰

系囉底縛日囉合賀細二訶訶三

又二拳各舒頭指微屈之乃豎左臂如筵篔

形右頭指彈絃勢真言曰

系囉底縛日囉合擬引諦二諦諦三

又二拳當心旋舞便虛心合掌至頂上散之