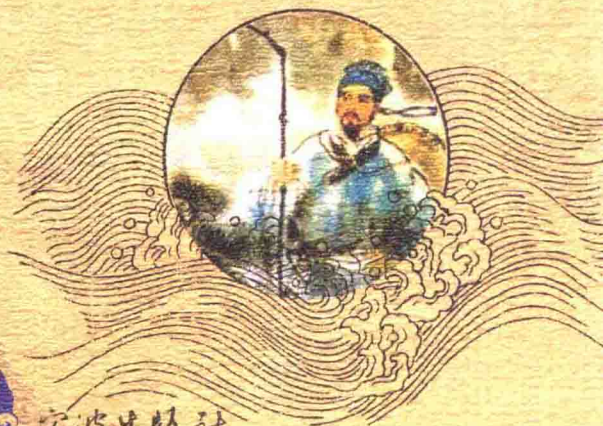


典藏宁海
人文系列丛书

宁海十六大未解之谜

傅成斌
胡哲华 编著



宁波出版社

NINGBO PUBLISHING HOUSE

『典藏宁海』人文系列丛书

宁海十六大未解之谜

傅成斌 胡哲华 编著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

宁海十六大未解之谜 / 傅成虢, 胡哲华编著. — 宁波 : 宁波出版社, 2013. 10

(典藏宁海)

ISBN 978-7-5526-1201-1

I. ①宁… II. ①傅… ②胡… III. ①宁海县—地方史 IV. ①K295.54

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 238567 号

典藏宁海·宁海十六大未解之谜

编 著 傅成虢 胡哲华

责任编辑 陆红亚 张雅光

出版发行 宁波出版社

(宁波市甬江大道 1 号宁波书城 8 号楼 6 楼 315040)

装帧设计 宁波木杉网络文化发展有限公司

(宁海县时代大道宁波银行大厦 24-1 0574-67052888)

印 刷 宁波白云印刷有限公司

开 本 787 毫米×1092 毫米 1/16

印 张 8.5

字 数 130 千

版次印次 2013 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5526-1201-1

定 价 39.50 元

如有印装质量问题影响阅读,请直接与承印者联系调换

序

/李海啸

宁海坐落在四明山脉与天台山脉之间，山川秀丽，风景独特。宁海的悠久历史可以追溯到新石器时代，建制至今已有 1700 多年，是一座历经岁月沧桑，见证历史变迁的古老县城。随着时光流逝，宁海许多的古文明已渐渐没落，遗迹亦慢慢湮没。而我们所能做的，不仅是欣赏遗留的古建筑，不仅是保护没落的遗迹，不仅是缅怀岁月中已消逝的那一段盛世繁华，更应该要再创宁海曾有的璀璨文明，弘扬宁海的古文化，将我们所知的宁海文明代代传承，让宁海的文化得以完整地延续。如始建于南宋绍定六年的前童古村落，其“家家有雕梁，户户有活水”的建筑风格现如今依旧值得我们宁海人骄傲。玄妙精深的八卦水系，“回”字九宫式布局与《周易》之学相结合，塑造出“小桥流水遍庭户，卵巷古院藏艺文”的景观。而湮灭的文明，如富丽堂皇堪比《红楼梦》之大观园的“龚氏梦园”却只能成为宁海人民心中的遗憾。

“典藏宁海”系列丛书正是为了减少诸如此类的遗

憾,充分发挥和展示档案记录、记忆文化的功能,及时挖掘、抢救和保存反映我县历史发展过程的档案资料。该系列丛书由《宁海的中国之最》、《名人与宁海》、《历代文人笔下的宁海》(上、下)、《宁海十六大未解之谜》四部共五册书组成,旨在挖掘整理具有独特历史价值和时代意义的宁海文化记忆,为社会各界和人民群众传承宁海文明搭建一个科学有效的记忆平台,提供一个认识宁海发展历史的权威性公共服务窗口,扩大宁海地方文化的影响力和辐射力,为城市发展提供强有力的精神动力和文化支撑。

从《宁海的中国之最》去看宁海从古至今的杰出成就,或在“浙东女子皆为后”的梦幻“十里红妆”妖娆处,或在被诛“十族”亦不屈服的“台州式硬气”精神上,或在错落有致的古戏台的雕梁画栋中……在《名人与宁海》中感受宋朝理学家朱熹与西店朱行桥之名的联系,探访元曲之首的《琵琶记》作者高则诚的身死之地,重温明朝开国元勋之一刘伯温的宁海之行……回味 1700 年来《历代文人笔下的宁海》,寻觅神话传说中的仙乡桃源,缅怀先贤读书处一“赤城书堂”,追随徐霞客“天台山”记游步伐……解惑《宁海十六大未解之谜》,宁海古县治今在何处?上金南宋古墓墓主为谁?起义首领王锡桐为何下落不明?

从一段历史看宁海,从一部著作看宁海。“典藏宁海”人文系列丛书无疑是一部整理研究宁海地方历史文化的

好资料,其中概括了宁海的人文、历史、传说、风俗、物产、遗迹等方方面面,可说是宁海的百科全书。该系列丛书的出版对于系统、全面地保存和传承宁海历史文化有着积极的作用,是推动宁海精神文明建设的巨大助力。

“读万卷书,行万里路。”自2009年始,宁海已连续举办了五届“方孝孺读书节”,以弘扬“天下读书种子”方孝孺的读书精神,推动全民阅读。“典藏宁海”系列丛书的出版,为“方孝孺读书节”奉上了一桌原汁原味的乡土特色大餐,可谓“锦上添花”。知家乡,爱家乡。“典藏宁海”系列丛书是一部很有意义的乡土教材。

(作者系宁海县档案局局长)

前言

宁海位于东海之滨，有两个出海口，分别为象山港和三门湾，背靠天台山和四明山。西晋太康元年（280）建宁海县，至今已有1700余年历史。在漫漫历史长河中虽无兵家必争之险要，但也因地处要道，为往来的商贾文人所熟知。

有句描述浙江地理的话：七山一水二分田。宁海人自古凭借着两分薄地一分海产，生活倒也安静祥和。随着时代变迁，社会发展越来越迅速，日新月异的高楼在这片土地拔地而起。在人们享受高速便捷生活的同时，很多古老的传统以及代代相传的故事渐渐从历史长河中消失、湮灭。

一个人和一段故事的消亡，不是死去，而是被遗忘。人们遗忘了那些文采风流的人物，遗忘了曾经激荡变幻的岁月，小城也渐渐失去了它的精神。生活节奏快速的年轻人，越来越没时间听老人们絮絮叨叨的讲述。而那些未经证实的古老传言和人文之谜，慢慢地在疑惑中，不再为

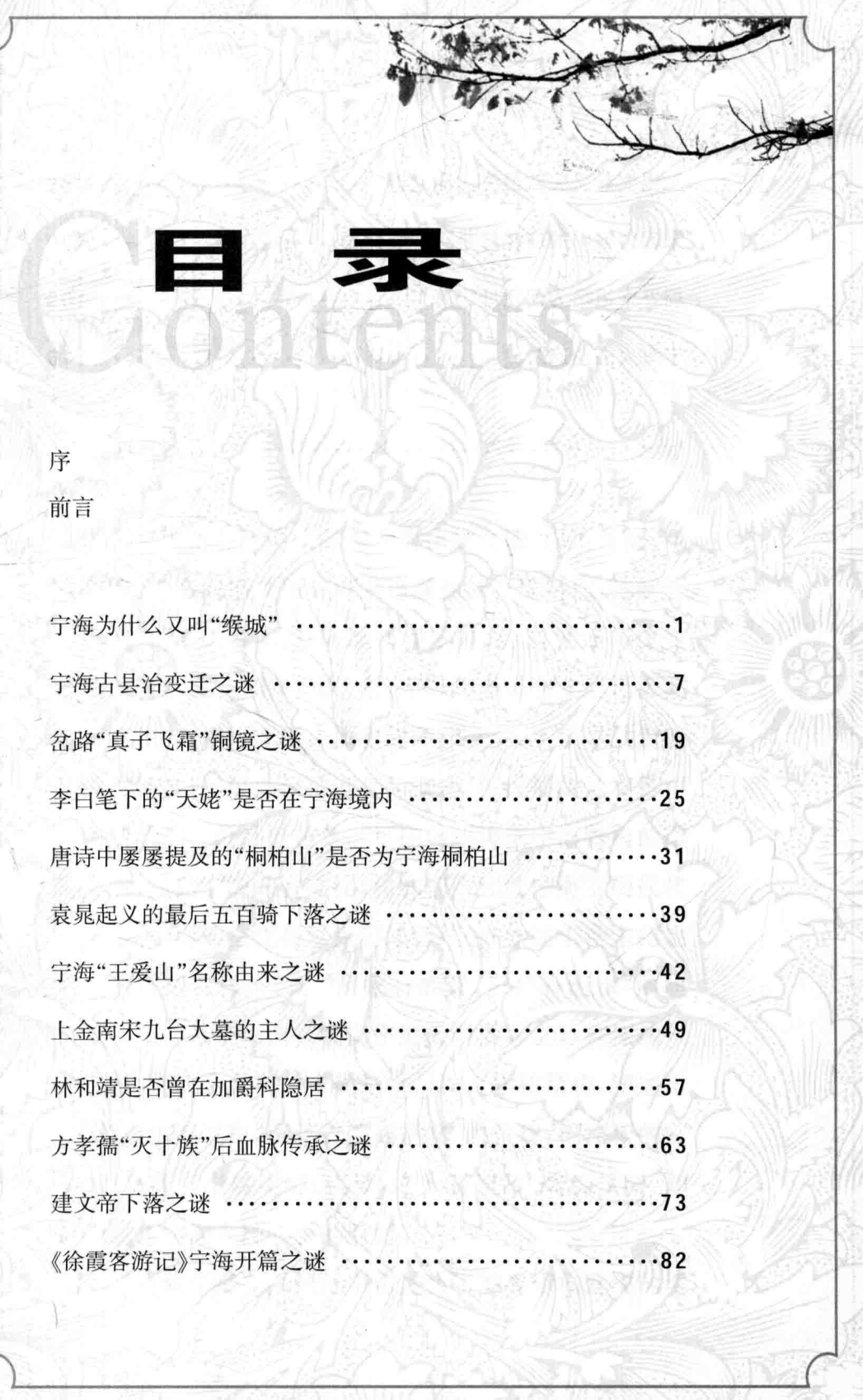
人所关注，日渐消亡。任其消逝的话，这不仅是宁海文化的损失，也是热爱华夏文明学者的遗憾。

本书的编录旨在发掘宁海本土传说和记录富有争议的事件。通过对现有可查资料和口述材料的整理，力求去芜存菁，将一个个精彩的故事呈现在众人眼前。对于存在较大争议的事件，本书重在客观地记录各方观点，务求做到中肯翔实。在整理乡土材料以及流传在民间的故事后，笔者通过理性分析和资料寻访，尽可能去揭开历史原貌。由于一些资料的缺失和记述者的主观偏颇，文中的内容难免存在缺憾，希望能得到读者的谅解及支持。

宁海县最早建县是在西晋时期，关于当时辖区的记载为“临海之北二百户、鄞地八百户”。在隋唐年间多次被撤县又复县。并在唐朝时，将象山划离宁海成为象山县。宁海的归属权曾属台州所有，后又转至宁波。本书中所编录的故事，大致范围集中在1949年中华人民共和国成立后所辖定的县区内。一些定义较为模糊的山脉、水域则沿用历史习惯。

在《〈徐霞客游记〉宁海开篇之谜》一文中，由于开篇第一句即点明“自宁海出西门”。所以关于游记的开篇地点是毫无疑问的。于是众人的疑惑便集中在了：为什么徐霞客会将如此重要的开篇选在宁海，而不是家乡或是其他某处名山大川？文中不但采集了诸多学者考证的风水学说、人文学说，也加入了宁海本地的乡土传说。

本书重在传播宁海文化,普及宁海乡土知识,在语言上尽量做到简洁易懂。抱着对文史学术的严谨态度,编者撰写内容时借鉴了大量资料,引述各方观点。同时也将一些不合逻辑的观点加以筛选、剔除。希望本书的出版能为宁海文化的传播和流传作出微薄的贡献!



目 录

序

前言

宁海为什么又叫“候城”1

宁海古县治变迁之谜7

岔路“真子飞霜”铜镜之谜19

李白笔下的“天姥”是否在宁海境内25

唐诗中屡屡提及的“桐柏山”是否为宁海桐柏山31

袁晁起义的最后五百骑下落之谜39

宁海“王爱山”名称由来之谜42

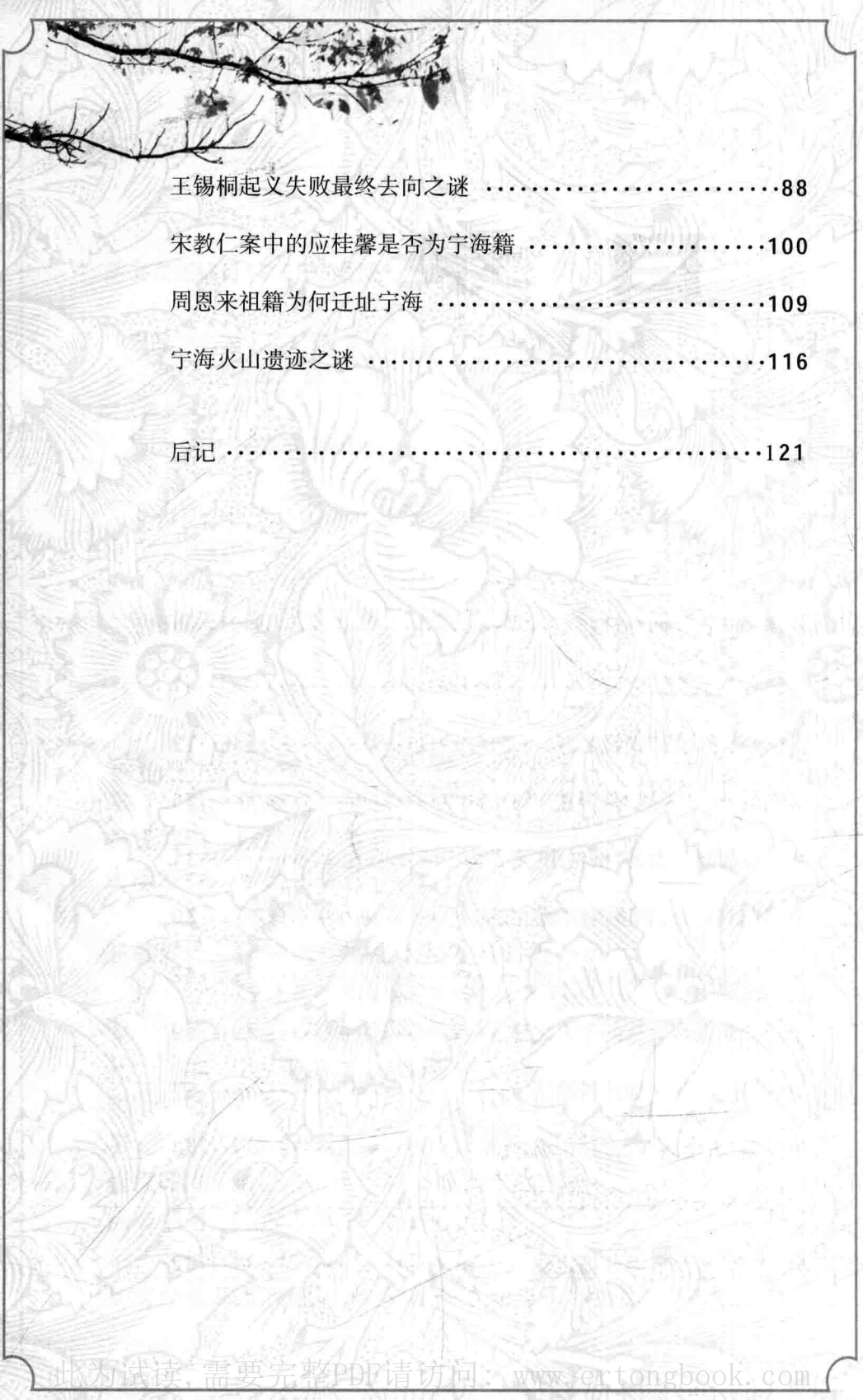
上金南宋九台大墓的主人之谜49

林和靖是否曾在加爵科隐居57

方孝孺“灭十族”后血脉传承之谜63

建文帝下落之谜73

《徐霞客游记》宁海开篇之谜82



王锡桐起义失败最终去向之谜	88
宋教仁案中的应桂馨是否为宁海籍	100
周恩来祖籍为何迁址宁海	109
宁海火山遗迹之谜	116
后记	121



宁海为什么又叫“猴城”

宁海自西晋太康元年(280)置县,县治历经两废三迁。晋治白峤,唐初治海游,唐永昌元年(689)设治广度里。当时修建了一座城池,名曰猴城,距今已有 1300 多年的悠久历史。

据宁海地方志记载:“猴城”坐落在广度里山隍堂北侧,即今宁海县府所在地及周边。东起水角凌,西至市门头,南起中街三隍堂,北至秧田头。周围长 600 步,设东、南、西、北四门。“步”是中国古代的长度单位,六鲁班尺曰一步,600 步相当于现在 1000 米左右。折算出面积,大约 100 余亩。

虽则“猴城”作为宁海的别名已有相当长的历史,在各种史料诗文中也屡见不鲜,但其确切的由来是个谜。“猴城到底是何意”成为一些地方学者争论的对象,可惜结论莫衷一是。

首先从“猴城”之“猴”字着眼,来考察其意义。“猴”在“百度百科”中,有如下几种解释:





缙 [gōu]

1. 刀剑等柄上所缠的绳。
2. 山名。如缙氏山(山名。在河南省偃师市);缙山(即缙氏山。指修道成仙之处);缙峰(即缙氏山。多指修道成仙之处)。
3. 人名。(如匈奴缙王,见《资治通鉴》)。
4. 姓。
5. 地名。现为浙江宁波宁海地区,缙城。(读音 hóu, 同“侯”。缙字为多音字,当用在地名时,缙读侯音,如缙氏、缙氏山、缙山、缙岭、缙村等。这些地名都与道教中王子乔的传说有关。所以缙城应读作“侯”城而不能读成“钩”城。)

从字义上的判定主要有两点可考,其一为山名。据传宁海“缙城”之说与道教的发源有关。周灵王太子王乔于中原缙氏山上飞升后,身骑白鹤,一路飞往东海滨,于天台山脉桐柏山一带修行传道(今天河风景区附近,“野鹤湫”之名来源于此)。由此,宁海亦被称为“缙城”。因有道教、佛教圣地天台山脉上,宁海与道教有着千丝万缕的关系。自晋代开始,道教在宁海盛行。据史料记载:葛玄、张少霞、陶弘景、司马承祯、张伯端等人都曾在宁海进行炼丹、传道等活动,并在各地留有他们的遗迹。于是,宁海就留下了许



王乔像





多带有鲜明的道教文化色彩的地名。如,桃源一词就来源于《刘阮上山采药遇仙》的故事,其中蕴涵的长生即为道教思想的典型表现,桃源桥即出自于此,另有桃源路、桃源河、桃源村等地名;又有白峤,即员峤,古称云峤,是道家传说中的海上五座仙山之一,相传王子乔曾在此山活动;还有县圃、桐柏山、阆风里、仙岩乡等等,都取自道家的有关典故,都是寓意神仙居住和生活的地方。

唐李白《凤笙篇》诗曰:“绿云紫气向函关,访道应寻缙氏山。”

唐永昌元年(689),在广度里筑城之际,正是宁海道教盛行之时,也是台州各县“王乔信仰”兴起之时。县城名缙城,就是直接取自道家“王子乔缙山骑鹤升天”的典故,寓意县城为凡人修道成仙之地。从这点来看,“缙城”与道教的兴起有关。

其二,从“缙城”中缙读 hōu,同“侯”,缙字为多音字来看,除了其与道教的相关性外,另有一则宁海民间故事与其息息相关。在宁海民间,对于“缙城”的最早解读为:当年建造缙城时,城墙位置、大小规模难以确定,时值隆冬,天降大雪,忽见一只猴子在雪地上绕地而行,时人见之,以为瑞兆,遂以猴之脚印筑城,名曰“猴城”。因“猴”字从“犛”,其字不雅,则改“犛”为“纟”,名曰缙城。那么,好好的“缙城”为什么会读成“钩城”?这却与方孝孺被诛有关。众所周知,方孝孺因拒燕王朱棣草诏,而罹十族之祸。当时文禁极严,“藏孝孺文者罪之死”,民间言论不敢触及孝孺名号。

孝孺故乡在缙城里,自称缙城生。因县城名缙城,与缙城读音相同,字形相似,所以人们不敢称县城为缙城。为不受方案的株连,免遭杀身之祸,就把县城“缙”读成“钩”城,以示与缙城有所区别。宋嘉定《嘉定赤城志》中明确记载,宁海县的行政区域为六乡十九里。朱开乡有个缙城里。而明崇祯《宁海县志》中缙城里消失,





猴城里取而代之，亦是这个道理。

自有“猴城”名后，历代文人的诗文中多有提及，猴城一词作为宁海县和县治的代称，频频出现在宁海县历代志书及各种地方文献中。

早在唐朝时，便有猴城名。

宋《嘉定赤城志》第四十卷中，有一段提到猴城的文字：“郡依山濒海，易以捍守。自晋唐间，尝经孙恩、袁晁、裘甫、刘杜之扰，至本朝宣和复罹睦寇余孽。故五邑聚落，往往以城寨、营栅、屯戍得名。如临海之新城、城门，黄岩之汉城、古城、建城、莆林城、孙恩城，宁海之猴城，则以城名。如天台之始丰寨，寿昌松门关岭等寨，则以寨名。宁海之栅墟，黄岩之栅岭、栅浦，临海之栅桥、栅村，则以栅名。”



更有近代1934年编印的《宁海教育季州》第四期《本县乡土教材举例》栏目中，刊有一则《县城的故事》，以问答的形式讲了宁海何时开始有县城，以及县城为什么称“猴城”这两个问题。其对于县城的记载为：“宁海县城，最初设在白峤，以后迁到海游。唐永昌元年，才搬到现在这地方。最早，城的建筑是很简陋的，明朝时候，倭奴入寇，县令林大梁才大加修建。”

到宋朝时期，前有北宋两浙提刑的罗适，其所作的《忽鲁公墓志铭》中写着“鲁公寄迹猴城黄坛”。后有南宋端平二年（1235）进士储国秀（自号桃湖源评价，人称理所先生）之名作《宁海县赋》（现存的清光绪、康熙、明崇祯《宁海县志》及新编的《宁海县志》、《宁海县地名志》等志书均收录此文）中就有记载：“猴城以北，厥壤既忝。”连南宋文天祥也在为白峤村陈必达写的《修撰公文赞》中提到：“盖苍毓秀，得产俊英。猴山擅胜，杰出才名。”



另还有现存最早的台州地方志——南宋《嘉定赤城志》第二卷《乡里》记载：“宁海(辖)六乡，十九里。其中朱开乡在县东北七里，管辖五(里)：广度、辟邪、时康、墩城、横溪。”



宁海·印章

该书第四卷《辨误门》又载：郡(台州)依山濒海，易以捍守。自晋唐间，尝经孙恩、袁晁、裘甫、刘杜之扰，至本朝(北宋)宣和(年间)复罹睦寇(方腊)余孽，故五邑聚落，往往以城寨、营栅、屯戍得名。如临海之新城……黄岩之汉城……宁海之缙城……则以城名。

到元朝时期，有台州路总管府治中陈孚，作过一首《思凤楼记诗》，诗曰：

缙城永有志，
古桧老无年。
筑室更炎寺，
供僧续置田。

明洪武年间，翰林院庶吉章朴，为白峤陈君从作的《侍郎公像赞》中写着：“天之钟英兮偏爱缙东，地之毓秀兮多在云峰。”

明宣德年间，梁表源作的《嘉会堂记》中有“霞城属县有缙城，缙城胜地有云峤，云峤世族有赵氏”之句。

明嘉靖年间，礼部尚书秦鸣雷为三门高视《郑氏宗谱》所作的谱序中，就有“折台缙城有高视，出自若齐公讳虔之后”之句。

虽不能确定缙城得名之由，但以上述的史料诗文为据，部分学者认为缙城之名乃是在唐朝便有的。而另一部分学者则不这么





认为。

在 1988 年版《宁海县地名志》和 1989 年版《宁海城关镇志》中,有学者否定“猴城”之说并对猴城之名的由来及内涵进行了论证,说猴城之名始于明朝中后期,方案解禁之后。为纪念方孝孺,弘扬方孝孺宁死不屈的硬气,以方孝孺的故里“墩城”同音名命名县城。更有人提出“猴城”之名为万历皇帝钦赐。

历史不能倒带,对于“猴城”的由来一直有诸多说法,包括传说、典故、史料等,但猴城的悠久历史及深厚文化底蕴是每一个宁海人应该去珍惜和重视的精神财富。

