

凝生岁月

NING WANG SUI YUE

刘国震◎著

大象文艺出版社

华夏作家文库
刘国震著
大象文艺出版社

刘国震◎著

凝生岁月



大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

凝望岁月 / 刘国震著. —北京: 大众文艺出版社,

2012.9

(华夏作家文库. 第7辑)

ISBN 978-7-80240-974-3

I. ①凝… II. ①刘… III. ①诗集—中国—当代

IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 209909 号

书 名 凝望岁月

著 者 刘国震

责任编辑 刘清海

出版发行 大众文艺出版社 发行部电话 65060478

地 址 北京市朝阳区农展馆南里 10 号 邮编 100125

经 销 新华书店

印 刷 石家庄名伦印刷有限公司

开 本 880 × 1230 毫米 1 / 32

印 张 60

字 数 1300 千字

版 次 2012 年 9 月第 1 版 2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价 200.00 元 (全 10 册)

真切而鲜明的表达

——序《凝望岁月》

◎刘益善

遍观当下诗坛，为民生主正义斥腐朽揭黑暗的诗是越来越少了，而那些书写个人生命感受、伪先锋假现代流口水离老百姓越来越远的诗倒是大行其时。这样的生态环境，使得一些有良心关注现实的诗人干脆不写诗了，与当下诗坛保持距离，我就是这样的诗人。

去年参加第八次全国作代会，在人民大会堂碰到鲁迅文学院公安作家班的学员刘国震，他见了我就背出一段我过去写的诗，令我记忆深刻。前不久，我的师弟湖北宜昌市作协主席、《三峡晚报》社长张泽勇电话告我，刘国震新出诗集，希望我写篇短序。当我读完《凝望岁月》的全部诗稿后，很愿意为这本书写点感受，权当是序。

刘国震的诗是贴近生活的现实主义写作，与现代先锋相去甚远。他直叙胸怀，歌颂他认为该歌颂的，鞭挞他眼中的丑恶，态度十分鲜明。他的立场是站在党和人民一边的，没一点含糊。他写邓小平是个诗人，“黑猫 白猫/是两个最鲜活生动的意象/让老百姓拿起筷子吃肉的同时/读懂了政治经济学”；他写人民的公安局长任长霞牺牲后，群众为她送行：“四月 干旱缺水的登封/被泪水濡湿/哀乐声声/催开大街小巷的白花/万人空巷的



古城啊/十里长街 载不动那么多哀痛”；他写抗震救灾女民警蒋小娟为灾区孤儿喂奶：“一个年轻的妈妈正在喂奶，/丰满的胸乳洁白无暇。/怀中的乳儿在贪婪地吮吸，/小脸灿烂成一朵鲜花。”爱分明，憎也分明，在《乱世狂人》组诗中，他用匕首般的诗句揭开了林彪、康生、张春桥的画皮，露出他们反党反人民的本性。他对现实生活中的一些丑恶也表现出了一个诗人的愤怒。某地土管所所长酒后强奸陪侍女教师，而当时也参与喝酒的警察却说戴了套子不算强奸。身为公安一员的刘国震以愤激的心情写了七十余行的诗《真想把他们装进套子》，痛斥了这伙小丑们的卑劣行径，伸张正义，呼吁良知。诗的最后他写道：“我用上述分行的文字/记录下一桩荒唐的案件/‘你说是诗就是诗，你说不是诗就不是诗，反正，我也不想写诗了。’/——说这话的不是我，/是一位湖北诗人/名叫刘益善”（很荣幸我二十多年前说的话被他用进诗里）。汶川地震一周年之际，“×跑跑”的眼镜竟被地震博物馆拿出来展览，真是无聊之极！刘国震写诗批之，我也觉得批得好。诗坛要现代派先锋主义诗歌，也要刘国震这样爱憎分明的诗，这样的诗老百姓喜欢。

收在《凝望岁月》集子中的诗，有长诗也有很精短的诗，还有一些四言八句的古体诗。我很喜欢这些精短的诗，简单两行诗，却能说明一个并不简单的道理。“有时握住一缕春风/有时握住一支冷箭”（《握手》）；“并非全是/激情的碰撞”（《鼓掌》）；“嗜血者/常哼着柔情的小调”（《蚊子》）；“情况不妙时/先藏起脑袋”（《乌龟》）；“吹得/刺不得”（《气球》）。这些短诗的写作，可见出作者概括事物内在含义，准确表达意义的能力，重要在于作者提炼语言锻造诗句的才能。有人写了一辈子诗，人们却一句都记不得；有人写的诗并不多，人们却能记住他的许多精彩句子。刘国震这本诗集中有不少精彩的诗句，不论长诗短诗都有。他写遵义会议的诗中有“毛泽东艰难地推开平庸的棋手/

潇洒地挪动几颗棋子/便满盘皆活”；他写西柏坡的诗中有“爬过去黑夜就甩在身后/爬过去曙光就在眼前”。这些句子能流传多久多远不好说，但这些句子精彩隽永却是实在的。

我是在北京时匆匆见刘国震一面，对他并不熟悉，读他的诗以及他的评论集《感悟浩然》，才觉得他是一条汉子。北京大学中文系教授孔庆东先生称赞此书“是为老作家浩然仗义执言的一本书，是坚守一个文学家的良心的一本书，是材料扎实、立论严谨、文风磊落的一本书”（孔庆东：《国庆前后都干啥》），此言不虚。在一些人嘲笑攻击浩然时，他挺身而出写许多文章捍卫，我以为是难得的。

国震，我们都是从乡村走出来，心灵有相通之处，愿你诗心常在！

2012年8月12日于武昌

（作者系湖北省作家协会副主席、湖北省诗歌创作委员会主任）

目 录

第一辑

圣地礼赞（组诗）	3
永远的丰碑（组诗）	7
伟人诗篇	9
真爱	12
圣马葡萄熟了（组诗）	14
决战“非典”（二首）	17
读史札记（组诗）	20
乱世狂人（组诗）	22
无言的爱（组诗）	27
无题（二首）	32
遥寄友人的生日	34
生命花朵	35
牛城春辉	36
旗帜	37
恩来情重	38
种葡萄的老人	40
废墟上，总理捡起一个书包	42



震区孤儿的警察妈妈	44
我想读书	45
警察的眼睛	47
雷锋，我想和你聊聊	48
“共产党像”	50
毛岸英咋做都错	52
一粒种子跌进泥土	55
农民	57
泪	59
窗外，一万只虫儿在叫	60
奎山二题	61
牛城公交人	64
你把生命化作礼花	65

第二辑

礼仪赋组诗)	71
世相吟(组诗)	73
动物四题(组诗)	75
说文解字(组诗)	77
凝思集(组诗)	78
蚕	82
品茶	83
火柴	84
也算“梨花体”(三首)	85
戏仿经典(组诗)	89
奇观	92
作诗犹如打喷嚏	93

略有不同	94
无题	95
展览	96
小报告	98
邂逅	100
删除	101
杯具，抑或悲剧	102
人与猪	104
猩红的拷问	105
“不刷绿漆就炸坟”	106
蒙太奇	108
毛驴	109
不曾放弃	110
深夜，那声声犬吠	111
谁的眼睛？	112
真想把他们装进套子	113
偶得	116
行不行？	117
检验	118
芳名蚊蚊	120
“新”字歌	121

第三辑

读范峻海先生《春笋集》感赋	125
读《友情集》赠著名诗人刘章	126
秋游九龙峡（组诗）	127
诗赠圣马葡萄酒庄（三首）	128



鹧鸪天·缅怀毛泽东	129
痛悼著名作家浩然	130
怀浩然	131
游天池	132

附录一：评论文章选辑

个性，诗的追求	戴砚田 134
一个年轻军人灵魂的多重色彩	苗雨时 137
读诗随想	申 身 139
质朴靓丽的诗美之光	李中贤 143
刘国震诗歌的特色与魅力	李中贤 146
可喜的抉择	申 身 149
至纯至美的恋曲交响	李中贤 153
诗歌合为事而作	张国江 157
丰满生命的显影	程精棉 160
忠正奸谀信手描	国印周 165
凝思者的歌唱	董茂棠 169
玫瑰含刺有真香	袁昌生 173
灵魂的“凝思”与生命的“歌唱”	李 瑛 178
一首意蕴悠长的短诗	巨 浪 182
诗化的伟人风采	李中贤 185
一身正气铸诗魂	北 城 188
扣人心弦的抒情旋律	李中贤 191
读刘国震诗集《凝思与歌唱》	国印周 194
拂面尽春风	陈臣仲 195
水调歌头·致刘国震	陈臣仲 196
赏河北刘国震先生短诗	王善同 197

拜读国震先生《凝思与歌唱》王清海 198

附录二：刘国震诗集出版后作过报道的媒体 199

附录三：刘国震诗歌评论文章目录索引 202

附录四：铭记与感谢 205

后记 208

第一辑



圣地礼赞（组诗）

井冈山

这个“三不管”的险峻之地
出过许多绿林好汉
到了二十世纪二三十年代
成了红色政权的摇篮

当革命遭受重创的关头
毛泽东说服头脑发热的战友
将衣衫褴褛的起义部队
拉入崇山峻岭
做红色的“山大王”
以农村包围城市
武装夺取政权
这位湘音浓重的教书先生
炮火硝烟中爆发出灵感

星星之火 可以燎原
小小的石头甩出去
打烂蒋介石的大水缸



他的预言最终得到实现
他统率的队伍攻进紫禁城
坐稳了江山

中国共产党诞生于大都市
却勃兴于穷乡僻壤
读不懂井冈山
就读不懂中国革命
井冈山 一个传奇 一个神话
一部真正的红色经典

遵 义

这座当初并不出名的小城
和一个政党的存亡连在一起
和一支军队的成败连在一起
和一个民族的命运连在一起
也和一个伟人的英名连在一起

历史的大转折
往往和一些地名有关
比如遵义
被围追堵截的精英们
占领了这座小城
在一栋灰砖小楼里
紧急集会 激烈争辩
当中国革命的棋盘

即将被凶恶的对手逼成死局
毛泽东艰难地推开平庸的棋手
潇洒地挪动了几个棋子
便满盘皆活

多少年后
这座小城被写进厚厚的党史
那座小楼也被印上邮票
成了历史画廊中
一处靓丽的风景

西柏坡

爬过去黑夜就甩在身后
爬过去曙光就在眼前

一支跋涉了二十多年的红色之旅
向千山万壑发起挑战

翻过这道岭
我们就进京赶考
毛泽东不无幽默地说着
在一个小小的农家院落
指挥了世上最大的决战

西柏坡
真的是一道坡啊