

缅怀青春  
系列

终结篇

青

春

哲

WITH

LOVE

AND

WE

COULD

BE

FEARLESS

# 美丽日取少年

BEAUTIFUL  
YOUNG

刘同著

只要我们还有感情  
还相信爱  
就可以无所畏惧地活着

随书附赠精美别册《无声告别》  
好友陈默感动演绎



中国出版集团 现代出版社

美麗最  
BEAUTIFUL  
YOUNG  
少年

刘同

中国出版集团  
现代出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

美丽最少年 / 刘同著. — 北京: 现代出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5143-2096-1

I. ①美… II. ①刘… III. ①长篇小说-中国-当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第310797号

---

书 名 美丽最少年  
作 者 刘 同  
责任编辑 杨学庆  
出版发行 现代出版社  
地 址 北京市安定门外安华里504号  
邮政编码 10011  
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)  
网 址 www.1980xd.com  
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn  
印 刷 北京玥实印刷有限公司  
开 本 700×1000毫米 1/16  
印 张 16  
字 数 160千字  
版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-2096-1  
定 价 29.80元

---

## 目 录

### 上 部

一个人的旅途 7

大声高唱未央歌 32

挽起袖子来回忆 61

暗色的素描少年 87

等待落雨暂停 104

C | O | N | T | E | N | T | S

## 下部

素色长行 129

两岸 152

四季 195

片刻繁花 219

走走停停 238

一根蔓藤植物的活水生命 248

美麗  
少年

BEAUTIFUL  
YOUNG

刘同

中国出版集团  
现代出版社

## 图书在版编目 ( CIP ) 数据

美丽最少年 / 刘同著. — 北京: 现代出版社, 2014.6

ISBN 978-7-5143-2096-1

I. ①美… II. ①刘… III. ①长篇小说-中国-当代  
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第310797号

---

书 名 美丽最少年  
作 者 刘 同  
责任编辑 杨学庆  
出版发行 现代出版社  
地 址 北京市安定门外安华里504号  
邮政编码 10011  
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)  
网 址 www.1980xd.com  
电子邮箱 xiandai@cnpitc.com.cn  
印 刷 北京玥实印刷有限公司  
开 本 700×1000毫米 1/16  
印 张 16  
字 数 160千字  
版 次 2014年6月第1版 2014年6月第1次印刷  
书 号 ISBN 978-7-5143-2096-1  
定 价 29.80元

---

## 目 | 录

### 上 部

一个人的旅途 7

大声高唱未央歌 32

挽起袖子来回忆 61

暗色的素描少年 87

等待落雨暂停 104

C | O | N | T | E | N | T | S

## 下部

素色长行 129

两岸 152

四季 195

片刻繁花 219

走走停停 238

一根蔓藤植物的活水生命 248

上  
部



## 一个人的旅途

### 1

白花花的阳光透过斑驳的树叶洒落在眼睛里，这种感觉有点像是在做梦。我站在大学的门口，忽然有种要掉眼泪的冲动。

肚子一阵绞痛，我不得不弯着腰，双手摁住小腹。待这阵疼痛袭过全身的肌肉，我突然想起古小美说的一句话：心痛，泪一流，心就不痛了；肚子痛，屎一拉，肚子就不痛了。

看来当务之急是要找个厕所“方便”。

提了裤子出来，我还是有点激动得不能自持。读高中的时候，我想过以后如果娶不到老婆怎么办，想过如果不小心中了彩票怎么办，极无聊的时候还想过有一天家破人亡了怎么办，还真的从来就没想过自己如果考上大学应该怎么办。

我擅长的不是读书，而是拿圣斗士的小宇宙来对比刘德华的超人气，是抢同座女生的橡皮筋儿做弹弓打别人家的玻璃，是蜷起本来就不粗壮的大小腿跳起来和伙伴们“斗鸡”，是和一些本不认识的汉子联合

起来铲翻跳皮筋女生们坚固的友谊，是把同学崭新的函数本从后到前全画上格子以便于玩五子棋。我就是这样在芸芸众生中，激情澎湃地扮演着可有可无的角色。

其实我从小不能算是成绩差，只能说我根本没有成绩。考试的时候我会准点病倒，开家长会只会带着耳背的奶奶去。爸爸在国外，妈妈在北京做买卖，我做出的唯一一点惊人的成绩就是学会逃课帮奶奶去菜市场买最新鲜的蔬菜。

所以当班主任把一张密密麻麻印的全是字的单子递给我的时候，我顿时就乐了。什么花炮专业、殡葬专业、采矿工程系，一个比一个看起来有趣。我扫了一圈儿，告诉爸妈：“嗯，我想报这个专业。”

大家顺着我的手势一看——模特。妈妈把我拉到一边说：“儿子，这个专业呢，只要人的基础条件好就成了，没什么好学的。不就是个‘邯郸学步’，如果你要学习的话，回头我帮你找个老师每天教你走路。”看我没什么大反应，我爸也开始加入劝说的行列，循循善诱，甚至从我小时候走路经常摔跤说起。

我说：“我就是觉得这个专业的学生每天都没什么事做，多好啊！考试也就是走来走去，是个人都会啊！是不？”我转头问校办的老师。那个大妈把鼻梁上的眼镜推了推说：“还要自己做衣服。”

“做衣服？那不是裁缝吗？那我不选了。”

我爸妈明显舒了一口气。

于是我又接着挑，选了土木工程。老妈立刻说我小时候玩积木游戏，人家都是搭七八层，我搭三层就必倒无疑。我爸接着说终于知道我为什么最喜欢鲁迅的《论雷峰塔的倒掉》这篇课文了。我选历史专

业，我妈说我小时候经常把爷爷的收藏品送人。我老爸说：“应该还可以……只要你别再问我鲁智深为什么不追孙尚香这种问题就好了。”

## 2

自从我父母离婚后，我从没有见过他们如此和谐。我突然害怕他们会在帮我选好专业之后立马复婚，那我原本设计好的每月拿两份生活费的计划也就泡汤了。我连忙说：“那你们看着办吧，哪个专业都可以。”

我对“专业”两个字都觉得陌生，心里想着“专业专业就是专门的副业”。以至于选专业的时候，我觉得自己什么专业都适合，反正对我来说主业只是让自己开心，副业做什么都好，无非都是从头再来而已。

我的成绩本不足以让我录取到这所重点大学，爸爸妈妈分头从各自的根据地赶回来，将他们的百年功力汇成一股力量，为我争取到了一个市级优秀干部的指标，为此，我多了几十份的加分。

我们就学中文吧，随便学就好了。

于是我选择了汉语言文学专业，也就是中文系，成为了一名真正的大学生。我连忙发信息给在上海读大二的古小美：我选了汉语言文学专业。

没一会儿，那边就回了一个信息：

各地方言方向吗？

不，和狗对话的方向。

这是个什么样的专业？

就是像我们发信息这样……

我们都是对好友“睚眦必报”的人，吃不了一点亏，有点机会都要赚

回来，比的就是看谁聪明机灵占优势，而古小美明显慢了半拍。看到连古小美都在大学活得丰富多彩，我对自己的大学生活更是充满了期待。

我把爸爸妈妈分别送上了车的那一刻。

时间飕飕地倒退到四年之前，我是在做什么呢？

“偶尔会醒过来，想起很多很多的朋友，很多很多的爱情，很多很多睡过的床。暗夜里，摸索着喝一口水，冰冷的幸福，像在洪水泛滥的清晨，微微荡漾，微微荡漾。”这酸溜溜的文字，正出自我的日记。

高一那年的夏天，让人好心醉，紧紧握着的双手，静静随着海风，总是羡慕天空的青鸟自由地飞。我喜爱的歌曲，CD里循环放着。会偶尔听漏一句歌词，想起一件往事，嘴里含着棒棒糖，然后恍惚中依稀听见有人在喊我，尾音拖很长，似乎声嘶力竭，于是摘下耳塞，太阳光亮得刺眼，只得眯起眼睛，寻着声音的来处。阳光在她的背后，看不见她脸上的雀斑和瑕疵，于是，她想着法子将太阳变作她的背景。

古小美是城里大型超市王老板的女儿，也是我高一的同学，我们一直在一起。

古小美姓古而她父亲姓王，为什么父女不一个姓，我不清楚。不想知道不是因为别的，一是因为他俩太难看，二是因为他俩难看得还没有什么交集，所以没有欲望知道。古小美那时经常约我放学一起回家，我都会应承下来，也不是因为别的，主要是放学太晚，天太黑，治安又不好，拉上古小美可以降低我们的整体被攻击概率，被谁盯上也不会被歹徒盯上。从哪个角度说来，都没有坏处。

古小美背着阳光喊我，是因为她收到两封情书，一封来自三班，一封来自四班，署名都是“爱她的人”。她猜不透于是来问我，我也猜不

透于是和她讨论。她疑惑的问题是这两个人是谁，我疑惑的问题是怎么会有人喜欢她。

## 3

古小美内心还算单纯，所以她绝对猜不透我的想法。由于她家家产雄厚，所以很多男生想和她好。而我不是，我只是想借助她带给自己安全感而已。这样一来，古小美更觉得我不一样。她对我很好，每天都给我带不同的“小礼物”，米做的，糖做的，木头做的，铁做的，种类俱全。

白胖胖骑着赛车从我们身边经过，挡住了阳光。古小美问我：“会不会是他？”我说：“会不会，怎么会？”

“为什么？”

我说：“他写给我也不会写给你。”

11

古小美没听懂，继续猜测揣摩。我也想不通，开始怀疑世道。

我们沿着街走，走到太阳落下去，月亮升上来。我把古小美送回家，然后绕了两个大弯拐，过一个小弯，越过一个池塘，天森蹲在墙头上喊我的名字：“绪，绪，小绪兔崽子。”

我仰头看见天森和一帮狐朋狗友蹲在墙上，一二三四五六七，我在心里默默地数了一下，样子很蠢，像稻草人身上的乌鸦。

“古小美收到我给她的情书没？”天森问。

“情书是你写的？”我停住脚步回过头问。

我不喜欢他和那些朋友在一起，每次看到他们我都是以逃荒似的速度消失。

“一群黑压压的，分不出彼此，少一个多一个没有区别，存在的价值不多，想洒脱，还活不成烟火般的精彩。”这段小文艺腔调的描述摘自古小美的日记。

“是啊。你觉得我有没有机会？”天森继续追问。

你为什么要写情书给她？愚人节？你打牌输了？你想低调做人？或者你想为下辈子积德？我一连想了很多个为什么，正等着喷薄而出，被天森这一句话拍回在我脑子里。

“你小子脑子里想什么呢？我写情书不可以啊？”

看起来天森不像在欺骗我，但他是不是想欺骗古小美我就不得而知了。于是我告诉他机会不大，因为四班也有人写情书给古小美。

我难以保证古小美在感情生活从南极洲突然转变到热带雨林之后，她的自我认知能不能很快地调整好，思绪不清的情况下做出错误的判断也是常有的。

但是，我真的很想说……

古小美真的真的不漂亮，如果问为什么大家都突然真挚殷勤地给她写情书，我想不是因为她聪明，她明显不太聪明。那么是她能干？贤惠？善良？不然就真的只剩会生孩子了。但是要生孩子的话也犯不着找她啊，不然生出来的孩子肯定不能姓自己的姓，犯得着吗？我绕不清楚，决定先闭目养养神。

高中的时候，每当想不通问题就不会努力地想，我还没有那种层