

贵州新农村建设图览

山乡巨变

贵州民族出版社

1

2

3

4

F327

101

1421886

贵州新农村建设图览 山乡巨变

主编：贵州省住房和城乡建设厅
摄影：申家信等
撰文：应 腾

贵州民族出版社

贵阳学院图书馆



GYXY1421886

图书在版编目 (C I P) 数据

山乡巨变 : 贵州新农村建设图览 / 贵州省住房和城乡建设厅主编. — 贵阳 : 贵州民族出版社, 2013. 6
ISBN 978-7-5412-2046-3

I. ①山… II. ①贵… III. ①农村—社会主义建设—贵州省—图集 IV. ①F327.73-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第125732号

责任编辑: 孟志钢
吴婧瑶

装帧设计: 程明飞
封面设计: 程明飞

贵州新农村建设图览 **山乡巨变**

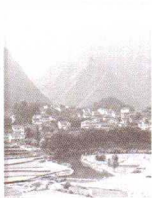
主 编: 贵州省住房和城乡建设厅

图 片: 申家信 李 勋 等
撰 文: 应 腾

出版发行: 贵州民族出版社
(贵阳市中华北路289号 邮编: 550004)

印 刷: 东莞市本色印刷有限公司
版 次: 2013年5月第1版 2013年5月第1次印刷
字 数: 15千字
开 本: 635×965 mm 1/8 20印张
书 号: ISBN 978-7-5412-2046-3
定 价: 189.00元

贵州出版企业发展专项资金资助项目



《贵州新农村建设图览·山乡巨变》编委会

主编单位 贵州省住房和城乡建设厅
主任委员 张 鹏
副主任委员 杨跃光 许劲青 余咏梅

主 编 张超美
选题策划 王长春
执行主编 程明飞

摄 影

申家信	李 勋	聂宗荣	胡志刚	周访华
周湛华	李乃华	李惠军	邱高顺	申 军
蔡锦荣	董朝阳	魏运生	何朝清	朱小松
白俊荣	李雁秋	陈俊权	张家裕	枕 木
沈龙生	王方平	付树湘	胡 博	胡绍德
韩德贵	秦洪书	唐 正	王远平	卢祖文
张德厚	吴建成	梁 斌	吕昌均	熊洪潘
张 岳	龚世煊	陈永平	漆瑞钧	娄勇平
廖朝元	郑 铁	袁兴中	贾庆祥	张家松
谢泽华	墙忠元	陈坤海	李 波	史开心
朱文军	袁志强	杨展凌	田锦云	蒋 挺
蔡海红	舒文滨	张小兵	李文华	蒲家兴
余正发	唐 可	易盛刚	刘 高	钟保森
彭金生	陈明耿	杨国平	吴正武	丁洪军
刘国华	鄢安文	杨 鹤	罗士朝	刘昌华
吴忠贤	葛基民	田忠明	卢关文	吴绍衡
杨南明	张金祥	王长春	程明飞	

文字统筹 施福根
图文资料 申家信 应 腾

序

渐行渐远的山乡记忆

张鹏

旧忆里，贵州的山乡，泥路崎岖，土墙草顶的房屋，星星点点，东倒西歪……

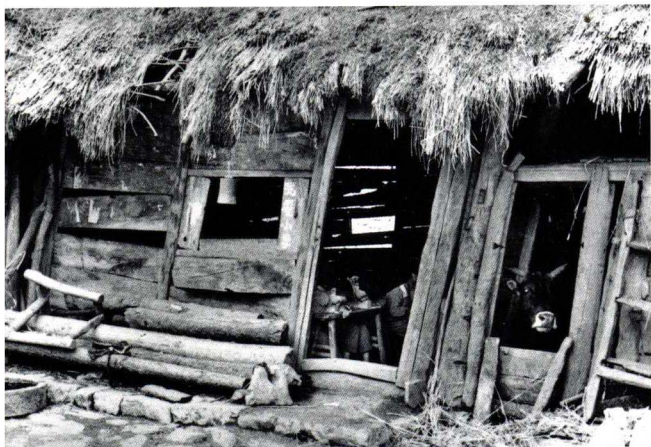
有着4000万左右人口的贵州省，地处云贵高原的斜坡，山川秀丽，民族众多，资源丰富；贵州又是全国唯一没有平原支撑的省份，素有“八山一水一分田”之说，地质灾害频仍。因贫困，山乡的民居本就简陋，而偏远、高寒地区，农民的居住状态更差。

2008年3月，贵州率先着手农村危房改造试点工作；同年5月19日，时任中共中央总书记胡锦涛，要求把贵州列为全国农村危房改造的试点省；同年6月，贵州开始实施农村危房改造工程。2009年贵州全省全面启动农村危房改造工程。

2012年，新任中共贵州省委书记栗战书、省长赵克志坚决贯彻中央领导对贵州工作的新要求，明确指示民生问题慢不得、等不得，要求把农村危房改造作为最急迫的民生工程来抓，将改造规划由8年调整为6年，尽快让困难群众改善居住条件。全省各级各部门切实行动起来，调整措施，改善领导，增大力度，加快速度，农村危房改造取得了十分明显的成效。

截止2013年4月30日，全省已累计完成160.52万户改造任务，年底将基本完成2008年统计在册的192万户农村危房改造工作。

5年间，在政府资助下，东倒西歪的泥墙草屋变成了稳固敞亮的新



目录

序 渐行渐远的山乡记忆/1

山乡新貌/4

黔北民居/6

苗乡侗寨/24

乡村风貌/30

村民生活/56

乡村公路/58

现代农业/74

农家日子/84

农家小孩/122

农家书屋/132

乡村文体/138

乡村旅游/148





居；崎岖的泥路变成了宽敞平整的水泥道；星散的农家变成了富有特色又有规模的新村；村中的空地，变成了休闲娱乐的广场；村民的着装，也悄然变得漂亮起来……

为反映这5年的巨变，有心人收集图片，编辑成册，名之曰《山乡巨变》。

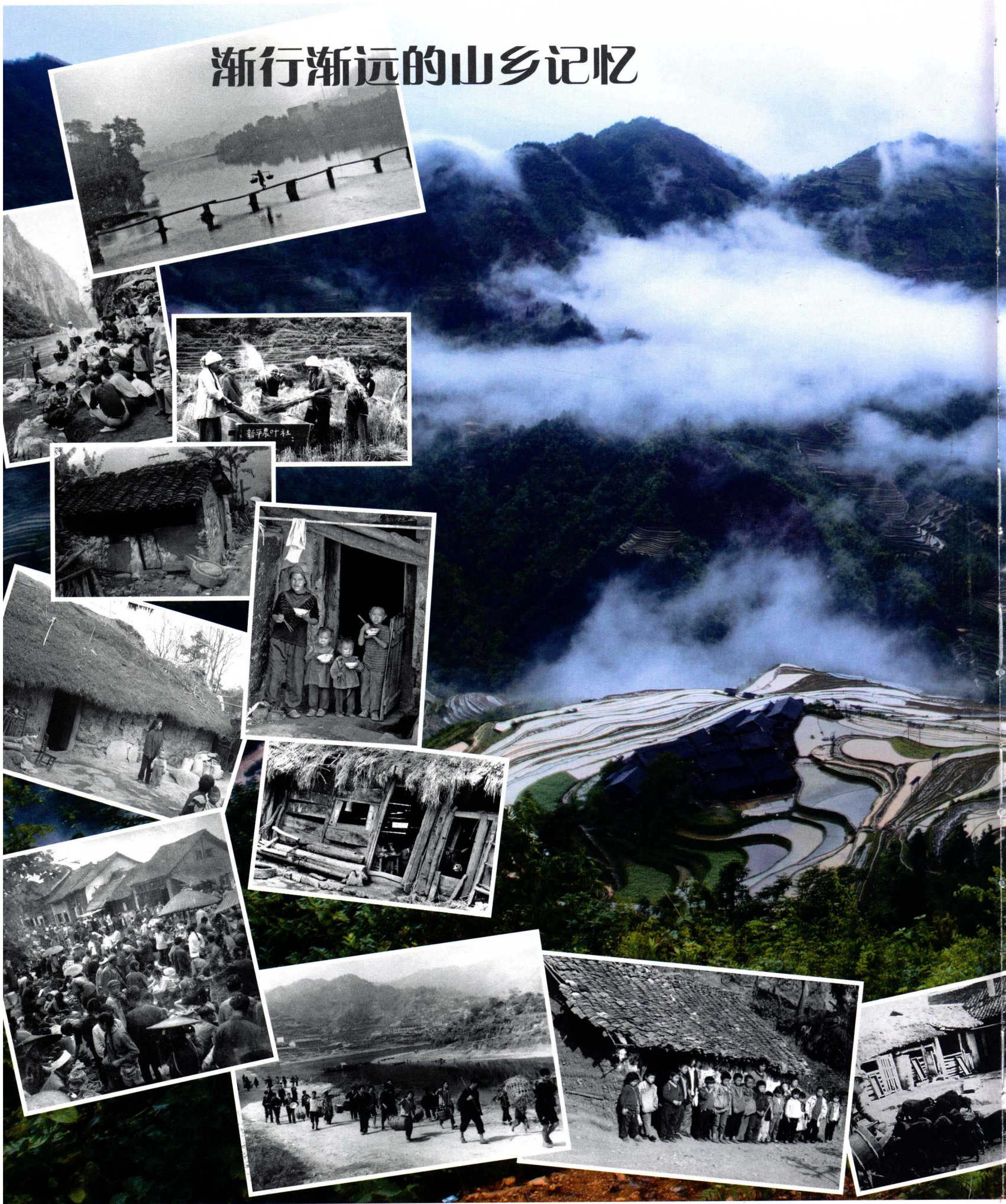
这本贵州新农村建设图览《山乡巨变》，分“山乡新貌”和“村民生活”两大篇，从外向里展现新农村新农民的新风貌。其下又设有黔北民居、苗乡侗寨、乡村风貌，乡村公路、现代农业、农家日子、农家小孩、农家书屋、乡村文体、乡村旅游等专题篇目。

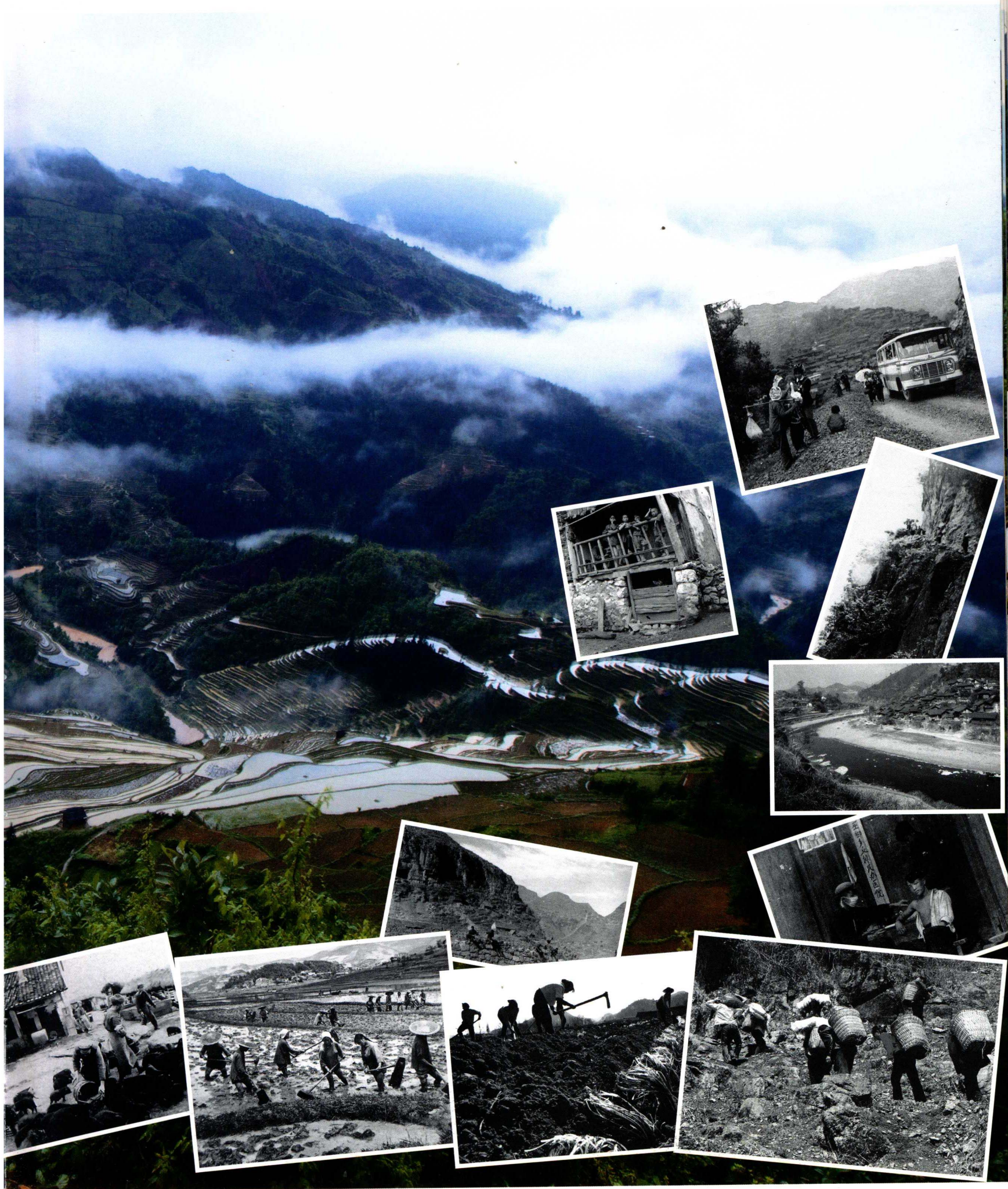
打开这本《山乡巨变》，呈现的是，一路走来，一路发现，一路追寻，一路记忆。山乡从旧日的模样巨变后换了新颜：公路旁、小溪边、山坡脚，一栋栋新居、一片片新村，掩隐在绿树翠竹之中，耸立在山间田野；粉墙青瓦、花窗转角、吊脚木楼、鼓楼花桥，欢声笑语扑面而来，舒心的微笑、童真的欢乐，跃然纸上。贵州山乡，生机盎然，祥和和美。

山乡巨变，原来的山乡将成旧忆，渐行渐远……



渐行渐远的山乡记忆





山乡新貌

黔北民居 苗乡侗寨 乡村风貌



黔北民居



苗乡侗寨

“危房改造好，从古至今少见到，家家户户建新房，从此睡个踏实觉。”这首山歌，唱出了贵州农民的心声。

近年来，贵州各级党组织和政府因地制宜，指导村民发展种植业、旅游业。这些举措悄然改变着农村贫困、落后的旧面貌，村民们正在走向手里宽裕，心里舒坦的新生活。

收入增加了，乡村的面貌也在改变。那些白墙灰瓦的小楼房、水泥街道、整洁卫生的医院，美观雅致的农家小院，是近年来贵州省住房和城乡建设厅重点实施的农村危房改造建设后的新貌。现在贵州的许多乡村，更像一个个小城镇，在村里的多功能农民信息服务站里，免费上网的电脑和农家书屋里品种丰富的图书、报刊可以让村民浏览新闻、学习农业技术。

本篇分为黔北民居、苗乡侗寨、乡村风貌三个篇目，带你认识贵州山乡的新变化。



乡村风貌



乡村风貌



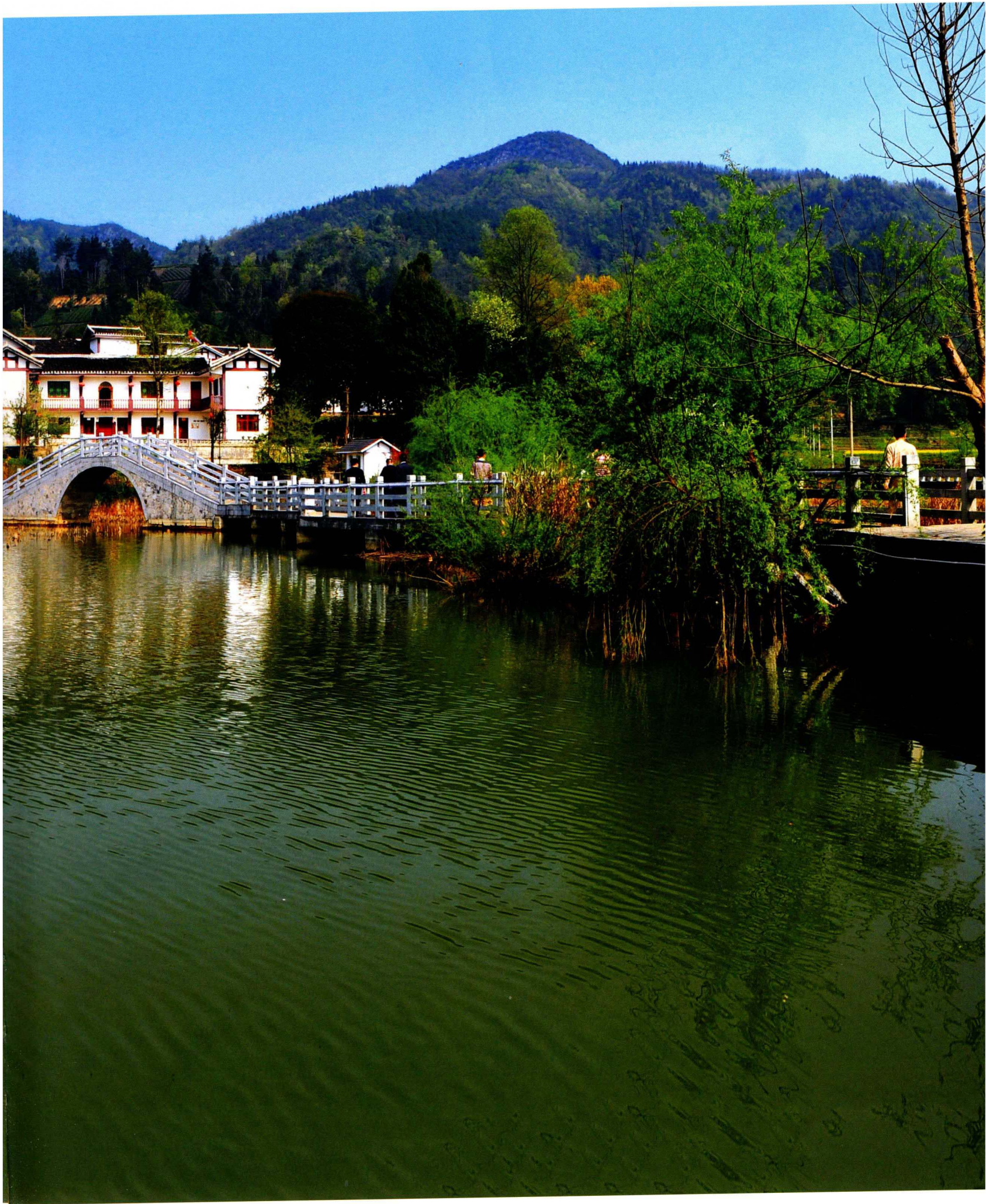
黔北民居

阳春三月，走进贵州北部遵义农村，一条条连户水泥路在油菜花中阡陌交错，一幢幢“黔北民居”风格的新房依山而建，掩映在绿树翠竹、万紫千红中，犹如一幅山水画。

多少年来，黔北地区被视为“蛮荒之地”。地理地貌的多变复杂，本土少数民族文化和外来移民文化的融合，形成了黔北地区独特的民居文化。

“小青瓦、坡屋面、穿斗式，转角楼、罗马柱、雕花窗、白粉墙、三合院、小朝门、朱红板壁”，是黔北民居的主要风格。受邻近的巴蜀文化影响，黔北民居揉进了巴蜀建筑的元素。而随着外来商贾的涌入，黔北民居又能看到徽派建筑的影子。

建筑是凝固的音乐，凝聚着丰厚的历史文化信息和昂扬的时代文化信息。散落在黔北各处的新民居，正像一曲醉人心脾的田园牧歌。





湄潭县田家沟新农村已成为城市人休闲度假的好去处

