

金沙灘

JINSHATAN



创刊号

青岛开发区文学艺术界联合会 主办



青岛经济技术开发区、青岛市黄岛区文学艺术界联合会于2002年7月12日成立。中国文联原党组书记、副主席高运甲（右），中共青岛市委宣传部分副部长亢清泉为区文联揭牌。

王新正 摄

青岛开发区老年大学演出的舞蹈《金色的秋》，荣获山东省老年大学文艺汇演金奖和青岛开发区“欢庆十六大，颂歌献给党”文艺汇演最佳节目奖。

吕振西 摄



著名指挥家、音乐家、作曲家，青岛开发区文化顾问滕矢初（中）来青岛开发区讲学。

吕振西 摄



目 录

发 刊 词

新年伊始, 飞雪迎春。透过隆冬, 我们仿佛看到了葱葱春色, 融融春意, 神圣祥和的春天。珠山脚下, 胶州湾畔, 一块正在开发的热土, 云蒸霞蔚, 生机盎然。一股清新的风迎面吹来, 《金沙滩》诞生了。

《金沙滩》是青岛经济技术开发区、青岛市黄岛区文学艺术界联合会的机关刊物, 是联系其所属的作家协会、摄影家协会、书法家美术家协会、音乐家舞蹈家协会广大会员的彩色纽带, 是广大文学爱好者进行学习交流的文艺园地, 是推出佳作, 推出新人, 以文会友, 陶冶情操的艺术沙龙, 是展示开发区精神风貌、艺术形象的独特窗口, 是联系全国各地广大文艺界同仁的忠实朋友。

《金沙滩》将认真贯彻党的文艺方针, 努力代表先进文化的前进方向, 以文学艺术的形式, 为广大读者服务, 为繁荣文学艺术事业做出应有的贡献。

《金沙滩》在大家的企盼中诞生, 在大家的爱抚下成长。这块园地, 要靠大家播种, 靠大家耕耘, 靠大家浇灌, 靠大家收获。我们衷心地期待着广大读者和社会各界朋友的关心和支持, 齐心协力地培育好这片文学艺术的绿洲, 营构我们的精神家园。

《金沙滩》将以高度的社会责任感, 高洁的文化品格, 高贵的人文情怀, 搭建一座沟通人们情感的桥梁, 奉送一份内容清新, 品质优秀, 格调优雅的精神食粮。

谢谢大家。



主 编：吕振西

副 主 编：杨义敏

王石磊

执行编辑：吕振西

杨义敏

张旭英

高 蕾

美术编辑：李居发

王健能





目 录

发刊词

金沙滩情结

开发区,我们的家园	吴常强 /1
金沙滩	杨义敏 /5
唐岛湾	戎洪兴 /9
窟窿山	胡 南/12
金沙滩看海	卢国成/14
徜徉在金沙滩	杨文闯/16
八月寓言	刘 靖/20
西海岸之梦	魏世杰/23

风光无限

游小珠山	李玉坤/28
小岛记	薛 慧/30
又是槐花飘香时	姜 辛/32
难忘洛杉矶	张晓晨/34
冬天的杨树叶子	江 波/37
秋风	孙承刚/38

诗情画意

故地重游	沙命枢/39
诗与联	于善勤/39
贺文联成立	卢国成/39
开发区短歌	董向前/40
春情滴韵	张选一/41
五月,我在春风里行走	王永建/42
珠山咏叹	王启全/43
鹿鸣珠山	张金波/44
柳(外一首)	张旭英/45
雪魂	王石磊/46

封面题字:沈 鹏

封面图片:金沙滩风光

封二:照片,文化活动回放

封三:油画,绿色的梦

封四:歌曲,《相逢金沙滩》

彩色插页:摄影美术作品选

插图照片:王新正

2002年第1期(总第1期)

2002年12月26日出版(季刊)

主办:青岛经济技术开发区

文学艺术界联合会

编辑出版:《金沙滩》编辑部

地址:青岛经济技术开发区长江

中路文化艺术中心 311 室

电话:(0532)6988085

传真:(0532)6988085

邮编:266555

准印号:青出字(HD-2002)005号

法律顾问:山东新和律师事务所

王新忠律师

电脑排版:沿海经贸杂志社

印刷装订:青岛经济技术开发区

华信包装印刷厂



冬日	宋青林/47
小说之窗	
羊	张吉云/48
洗手	魏世杰/52
历史回眸	
薛家岛解放战	薛成文 赵海/55
议论风生	
戒指	张秀芳/59
说“模仿”	李智/62
馨香一瓣	
又看《智取威虎山》	管春平/65
捡垃圾的小女孩	褚立宝/68
奶奶的手	薛樱樱/70
初三的滋味	张苗甜/71
真情再现	
不尽的思念	刘春雷/72
写作杂谈	
我与文学	朱奇/74
拾穗小札	
十年断想	曹勤/78
金沙滩上的脚印	周敦详/80
文化走廊	
回顾与展望	吕振西/81
文联网站	
区文联暨各专业协会组织机构成员名单	/85
征稿启事	/58



开发区 我们的家园

◎ 吴常强

美丽富饶的胶州湾西南岸,巍然拔起一座与青岛隔海相望的现代化新城,这便是作为国务院最早批准的十四个国家级开发区之一的青岛开发区。这里北依胶州湾,西凭小珠山,南临黄海,岛屿耸峙,岗峦起伏,是山清水秀之地。改革开放的东风,给这片土地带来了前所未有的生机和活力。金沙湾的浪潮涌动着新时代开拓创新的豪迈气息。

潮涌金沙湾

在开发区背山负岭怀抱大海的薛家岛,静卧着一片润泽光灿的金黄,那就是名闻遐迩的金沙滩了。湛蓝湛蓝的大海赫然入目,涛声呼啸,扑岸的浪涛蜿蜒一线,给浩淼碧海也给金沙湾镶上白色花边——不,不是花边,是一条桀骜不驯的巨龙在摇头摆尾,耸身扭腰,跳掷翻腾!沧海,白涛,金沙湾,一



见之下你心口颤跳,血脉陡涨,忙不迭地向她扑去!

金沙灘,号称“亚洲第一灘”。西瞩,丛礁戏波,尖尖的山岬长喙般地插入海中;东望,山峦苍翠蒙茸,青霭缥缈。多大?东西七、八华里,南北呢?潮涨则小,潮退则大,总在一、二华里之间。那沙子,大如米粒,小成粉末,柔细,润泽,灿灿如金,看着心里发痒。走在上面,松软,柔和,沙沙有声,一步一窝,如轻盈的音符随你的脚步流动。沙灘缓缓倾斜而下,俯身啜饮大海的豪情。伫立金沙灘上凝望,大海深苍深苍,泱泱莽莽,浩渺与天相接。海面平展如镜,波澜不惊。三五渔舟在近处游弋,渔人收网荡桨之姿,如影历历。

大海只在离金沙灘不远的地方才显出涌动的脉络。缓缓地,由远及近往前推移,一浪一浪,浪浪相推相荡。忽然昂首一吼,涡卷挺立,惊心动魄,如雷贯耳,顷刻间,化作一排一排千万朵浪花汨突喷涌。远者大,近者小,大小错落,高下相倾,如白莲,如喷泉,如簇簇流动的汉白玉,一片嘶嘶咻咻喧哗鼓噪之声。壮阔雄伟的金沙灘之潮!当你为之神飞魄动眼花缭乱时,又一排大浪扑过来,此起彼伏,奔腾不息。沿潮线极目望去,其虎啸之势,展转跌宕之姿,更让你瞠目结舌,惊叹不已!

金沙灘之潮啊,你汹涌的大潮是我们时代的象征!古老沉睡的土地被你唤

醒,改革创造的热情为你蒸腾。在你背后,一座现代化的海城已拔地而起,巍然而立。孤立隔绝不再,荒凉贫瘠不再。这方土地已成为青岛改革开放的前沿,成为青岛的明天和希望,新市区与老市区如两只强壮的手臂,将胶州湾这个聚宝盆紧紧环绕拥抱。“大青岛”的明天是岛城争辉、光华灿烂的明天,伟大的新世纪铺展在它的面前。

崛起的新城

如果说,金沙灘汹涌的浪潮是开发区这方土地改革开放热情与力量的象征,那么,走进开发区,她崭新的城市风采与格调,便是可感可触的实际证明了。

作为开发区人,我们目睹了一座新都市的兴起而感受着浓郁的现代气息——开放,向世界开放,向四面八方开放,向未来开放。

起步之初,其布局似乎是散漫的,凌乱的,无统一旨归的。东一座楼,西一座楼,纵一条街,横一条路,圈起一块地,拔起一个工业园,辟出一方土,耸起一个住宅区。几乎在你不经意间,这一切就连成了一片;几乎在你不经意间,机关、商厦、市场、学校、医院、宾馆……都有了,一座城市就冒出来了,原有的村落被夹没在林立的高楼大厦脚下了。

交通,是一个城市的命脉。一个城市的发展状况,是可以由其交通发达的情



形判断的。九十年代的头几年,由开发区通往黄岛轮渡的唯一一条路来往车辆寥寥,行人稀落,空空荡荡。简直又是在不知不觉中,一下子就车水马龙川流不息起来,路越拓越宽,却显得越来越窄。且不说城区的马路已是纵横交错四通八达,即连辖区内的偏远乡村,也早已“条条大路通罗马”了,公路互联网的格局已然形成,一个崛起的新海滨城市的骨架已经铸就,你不必再感叹开发区人烟稀少了。

开发区的道路建设,越来越注重人情化,越来越倾注融入了更多的人文关怀。主车道以外是花坛,花坛以外依次是摩托车道、自行车道,再以外则是大理石铺就的人行道,人行道旁是丛聚的灌木、连片宽阔的绿化带、挺立秀美的小树木。道路上车辆风驰电掣,密林中芳草边,行人尽情洒然而行,不必东张西望,无须战战兢兢,任你驰骋,我自逍遥,我自悠悠。更有随处可见的三步一凳、五步一椅,供行人休憩、交谈、读报,连路旁公共汽车的候车亭也都变成富含人情味的“城市的微笑”。处处呈现一种现代化新城区的道路景观:一边是现代化的快节奏、高速度,一边是山野化的消闲与从容,两种图景叠加包容。它给人们这样一种启示:现代化不只是对机器、技术、信息的狂热偏爱,更是对人的思想、情感的更深的理解,是对人性、人文建设的更多的关怀。

不仅如此,站在时代前沿的青岛开

发区正以其大手笔、大气魄经营、建设、美化着自己的城市形象。着手目前,放眼未来,立足高起点,追求高品位,树立超前意识。

青岛开发区,这一个新兴的城区,它在越来越快地长大、长高,长得富有魅力。魅力就是吸引力。于是,人们带着不同的思想观念,不同的追求向往,走到一起来了,走到这个叫开发区的城区来了。开发区接纳了他们,包容了他们。各种不同的思想观念,不同的文化背景,不同的价值取向,不同的个性风采,碰撞,互渗,交融。于是,开发区犹如夜总会里旋转的彩灯,闪烁、变幻、耀眼,充满诱惑。

城区环境的优化、美化,潜移默化地陶冶着人们的情操,优化着人们的心情。开发区的人民幸福地生活着、自豪着,为更加美好的明天而努力地工作着、奋进着。

开发区在发展着,变迁着,衍化着。一个被称为“热土”的城区,其发展速度是惊人的,发展潜力是无限的。像一个孩子的成长,学步本免不了趑趄,待到青春花季,真是活力弥漫了。

明天更美好

青岛开发区越来越光华四射,妩媚迷人了。

山岛耸峙,大海环绕。得天独厚的地理优势,宜人舒适的自然气候,改革开放的优惠政策,使得青岛开发区真得占尽



了天时地利人和。

近些年,青岛开发区的经济在快速发展,主要指标已跃居全国十四个首批开发区的前四名。前湾港已成为吞吐万吨巨轮与五洲相接的北方大港,山东省唯一的保税区建在这里,海尔工业园、澳柯玛工业园等一些驰名海内外的大企业兴盛在这里。各项社会事业也万马奔腾,蒸蒸日上。它的发展前景无比广阔,前程不可限量。

一个有品味的城市,光有经济的发展是远远不够的,还更需要文化的积淀。

位于开发区西部的小珠山,山泉鸣响,怪石嶙峋,奇景幽深,其美丽的自然风光足可与崂山相媲美。在那里已建有珠山国家森林公园,具有悠久历史的齐长城就蜿蜒在小珠山的崇山峻岭之中。

马濠运河是元明两朝疏浚兴建的北方运河,南通唐岛湾,北接胶州湾。经过修缮,新时代的马濠运河碧波荡漾,夹岸垂柳依依,纵贯开发区中心地带,成为一道融历史文化与现代气息于一体的亮丽风景。位于区政府南面的唐岛湾,宋朝时起就曾是北方重要的贸易口岸,南来北往的船只在这里穿梭、停泊。而今,星转斗移,旧貌难寻,一弯碧水中却沉积着千

年的文化意蕴,深厚的历史风情。开发区对唐岛湾的治理工程早已开始。两年之后,一个山光波影,青辉遍撒的崭新的唐岛湾将展现在人们面前。届时,唐岛湾将是一个融历史文化与现代海上运动、娱乐于一体的旅游观光宝地。

“中国金沙灘文化旅游节”是青岛开发区本着文化搭台、经济唱戏的思路所打出的一张亮牌,既营造了浓厚的文化氛围,又博得了众多国内外商家对开发区的青睐。每年金秋时节,金沙灘上,黄海岸边,人头攒动,人潮如涌,歌舞迷人,明星助阵,欢声雷动。高扬先进文化的旗帜,塑造着开发区更美好的自身形象。

开发区,我们的家园,你在一天天长大,变美,一天天走向繁荣富强。这是你历史的使命,这是人民的心愿和期盼。你是青岛这个驰名海内外的海滨城市在西海岸美丽的延伸与扩展,你是秀丽的胶州湾孕育滋养的又一颗光华璀璨的明珠,是与青岛老城对峙耸起的另一个瑰丽秀奇的峰峦。你的风采吸引着越来越多的欣赏的目光,唤起越来越多的赞美与颂扬。你正以如椽大笔,谱写着山呼海啸、雄起壮丽的诗篇,以宏大嘹亮之音奏响着开拓、创新、奋进的时代主旋律。



金沙灘

◎ 楊義敏

金沙灘，古老的灘。

上古為東夷之邦，夏商為萊夷之地；秦漢以前屬黔陬，隋唐以後屬膠西。至宋元，至明清，以至於今，生生不息，物換星移，金沙灘成了青島有名的自然景觀。金沙灘，你是歷史的沉淀，你的每一顆沙砾，都記錄了古老的历史，閃爍着歷史的斑駁。每當來到你的跟前，我總是怀着崇敬的心情，想和你對話交談。

金沙灘，美麗的灘。

3000 多米，月牙形狀，水清灘平，東西伸展。金沙灘是大自然的傑作。沙細如粉，金光閃閃。我常想，莫非是上蒼磨房的仙女思凡，稍不注意，將那面粉撒到了人間，要不，這沙怎麼這麼細這麼勻呢？的確，金沙灘沙質細膩潤澤，灘面平整如鏡。有時，在風浪撫慰下形成的褶皺，像閃光的軟緞，像少女飄逸的裙幅。這時的金沙灘，我都不忍心踩它一脚。

金沙灘，富有魅力的灘。

藍色大海為襯托，金色沙帶做鑲邊。天空湛藍，大



海湛蓝；阳光灿烂，沙滩灿烂。这光的漂浮，色的流动，使沙滩境界深远，气象万千，有无尽的悬揣意味，驰骋空间，令人神往，流连忘返。难怪，春夏秋冬，朝朝暮暮，老的少的，俊的俏的，成群结队，喜笑颜开，纷纷投到你的怀抱。特别是夏天，人头攒动，接踵擦肩，在阳光的沐浴下，整个金沙滩沸腾了。这是汗涔涔的金沙滩，是大草帽的金沙滩，是花裙子的金沙滩，是太阳伞的金沙滩。看看人们那一脸阳光，一脸微笑，就知道这里的夏天是多么美丽。

夹杂在人群中的我，像一只停泊在沙滩上的贝壳，在流淌的阳光中荡漾。阳光下泻，大地蒸腾，海风徐来，暑气顿消，清凉怀抱，沁人心脾，有一种说不出的爽快。金沙滩，你带给我兴奋的满足，疲惫的愉悦，可我真不知该如何表达对你的爱恋。

二

一看到沙滩，我自然地想到荒凉的沙漠，寂寞的戈壁。大漠气势恢宏，不失悲壮崇高。但对一般人来说，这人迹罕至的不毛之地，令人望而生畏。这里没有生气，没有温情；这里听不到歌声，看不见笑脸。在人类没有战胜荒漠改变其面貌之前，我是怎么也爱不起来的。

金沙滩，却是湿润润的，水灵灵的。

金沙滩，是一片热闹的欢乐的海洋。

沙滩上，扶老携幼，结对成双；人群中，花猫绿狗，五颜六色。他们有的围坐在阳伞下，面对大海谈笑风生；有的缩起裤脚在海水中嬉戏；有的席地而坐，或仰面朝天，在晒太阳；有的经不住大海的诱惑，带上救生圈，下海游泳；还有的坐上汽艇在海上兜风，真够刺激的。此时此刻，人与自然融为一体，是那么和谐，那么美好。

大海远处巨浪壮阔，足以引起心灵的震撼，大海近处海波平静，是那样温柔可亲。海风轻轻吹拂，绽开万朵浪花，它欢呼，它歌唱，不断重复着人们熟悉的古老的旋律。这时，我常常想起夏威夷的吉他，威尼斯的小夜曲；这时，我常常情不自禁地敞开胸襟，深深呼吸。游金沙滩，确实令人心旷神怡。

退潮的时候，你跟着潮头走，浪花吐着白沫，舔着你的脚丫，是那么舒服。沙滩上有许多沙蟹，大的像一枚硬币，小的像一粒红豆，可跑起来速度之快令人惊叹。有时，好多人围着沙滩团团转，却捉不到它。你若是个细心人，会看到沙滩上有一些针鼻大小的泉眼在突突地冒水，这是沙蛤的天窗，通过它沙蛤可以呼吸到新鲜空气。若是顺着这个小泉眼挖下去，就可以拣到一只小蛤蜊。

沙滩上，有各种贝壳散布其间，像新婚少妇梳妆匣上的螺钿。贝壳经过海浪的冲刷，晶莹光润，玲珑剔透，煞是好看。游人们常常精心挑选几枚，仔细放在塑料袋里，临走也不忘带走一份美丽，保



存一份回忆。

这就是人们喜欢的金沙滩，这就是充满诗情画意的金沙滩，那空旷寂寥的沙漠，怎能与之媲美呢？

三

今年暑假，在黄岛中小学英语教师学习班夏令营中，一对来自美国的外教理查德和卡罗尔夫妇游览了金沙滩后，赞叹不已，他们说，家乡加利福尼亚也有海，但海滩上满是石子、礁石，惟独没有沙子。他们很喜欢沙子，特别是孩子们喜欢玩沙。许多家庭在自家后院挖一个坑，从商场买来沙子填上，让孩子玩。

无独有偶，一位东北朋友对金沙滩赞不绝口，他说，大连市的海滨很美，但缺少沙子。大连海水浴场全是用从外地买来的沙子垫起来的，踩在上面硌脚，哪像金沙滩这么舒服。

今年金沙滩文化旅游节，“风从东风来”文艺晚会主持人朱军，在大庭广众之下，对着几万观众说，要在这金沙滩上，一边欣赏美丽的景色，一边喝着青岛啤酒，从白天喝到黑夜，从黑夜喝到天明，喝它个小辘朝天——不，人家朱军究竟是中央级的节目主持人，言行举止温文尔雅，说话得体又富有文采，他说，“我要就着金沙滩的美景，从今晚一直喝到明日清晨，直喝得自己的脸蛋和朝霞一样彤红。”

朱军的搭档王小丫，也丝毫不掩饰自己的激动和喜悦。她在赞美金沙滩时说，那美丽的姑娘，漂亮的小伙，在沙滩上走啊走啊，最终走到了一起。小丫的话流露出 100 度的热情，12 分的浪漫。但我觉得她说得那么真挚自然。不是吗，在平整得像虎皮宣纸的沙滩之上，一排排脚印是最常见的作品。我从这些脚印中，看到了孩子的童话，老人的诗篇，但更多的是年轻人的情书。晚会上，小丫祝愿有情人终成眷属。这是多少代人的美好愿望啊。你看，那些成双成对的穿着婚纱的年轻人不是已经走到一起了吗？

四

金沙滩，你的美丽，你的魅力，你的辉煌，你的金贵，公正地说，都是因为有了海，说到家，金沙滩应该是金海滩，是黄金海岸。沙滩，碧海，白云，蓝天，还有天上的海鸥，海中的帆船，加上欢乐的人群，这是一幅多么富有生机的壮丽画面！可是，在从前有谁夸耀过你，赞美过你；有谁光顾过你这“亚洲第一滩”？不要说你是“亚洲人的骄傲”，黄岛人为你骄傲过吗？与你毗邻的烟台前村民骄傲过吗？不就是一片沙子，既不能种庄稼，又不能换钱！人们为了那张吃饭的嘴整天奔波忙碌，那有闲心到沙滩上来打滚、游玩？

现在不同了。随着青岛经济技术开



发区的开发建设，黄岛的面貌发生了巨大的变化：GDP长了，钱袋鼓了，恩格尔系数降了，吃的好了，穿的强了，住房大了，身体棒了，寿命长了，活得轻松自在了。一句话，经济上去了，物质生活提高了，这时，也只有在这时，人们意识到精神生活是多么重要。人们不但需要提高文化水平，也需要文化娱乐。光逛马路，逛商店不过瘾了，要提高档次，提高品位，于是想起，我们还有个“金沙滩”。

于是，一传十，十传百，金沙滩的名气越来越大，不少外地人也前来旅游观光，金沙滩成了名副其实的旅游胜地。

于是，当年流着鼻子光着屁股下海的小子，如今开起了酒店，当起了老板；昔日挎着篮子下小海的大闺女小媳妇，如今领了营业执照，做起了生意；往日吃饱了没事说瞎话闲扯淡的庄稼汉，如今

也大谈生意经，大谈经济效益，“在沙滩上撑起把太阳伞咱就能赚钱”。

于是，金沙滩，游人如织，越来越红火了。

今天，金沙滩，作为一个符号，一个品牌，一张名片，一种文化，展现在世人面前，它成了黄岛精神、文化、历史的载体，向人们展示新区的风采，解读丰厚的文化内涵。

于是，我们有了金沙滩文化旅游节。

于是，大家相约在金沙滩。

古老美丽的金沙滩，如果你也有梦想，你可曾想到今天会如此风光？

金沙滩，你好迷人啊！

2002.8.





唐岛湾

◎ 戎洪兴

在美不胜收的薛家岛，我一直以为唐岛湾并不是一个很好玩的地方，落潮后那满滩的淤泥曾一度让我对它隔膜很深，我实在不能揣测出这个面积约 17 平方公里的唐岛湾对薛家岛来说究竟有什么价值可言。我甚至曾笃定它的存在是薛家岛所有景点中最大的遗憾。曾有朋友说，填了它算了，免的碍眼。我也以为朋友的话并无不妥。直到前些日子，在我真正走近它的时候，才为自己这种浅薄而感到羞愧。

在这里我不得不先提起马濠运河，如今仅留下一段遗迹供世人游览的马濠运河，历史上曾是薛家岛人的骄傲。公元 1280 年（元至元十七年）世祖忽必烈命在薛家岛西部与内陆衔接处开凿马濠运河，后遇石而罢。公元 1535 年（明嘉靖十四年），世宗朱厚熜下令再次开凿。公元 1537 年，也就是嘉靖十六年，马



濠运河正式挖通，长十四里，宽六丈，深三丈，北通黄岛前湾入胶州湾连接胶莱运河至莱州湾，进渤海走直沽（今天津）达京师（今北京），南面的入海口就是唐岛湾。作为胶东半岛胶莱运河总体工程的一部分，马濠运河在历史上曾为推动南北海运交通的发展、繁荣经济起到了不可估量的作用。“商贾自淮南来者，俱取道于此，民食所赖以济”，“自此，南北商贾，舳舻络绎不绝，百货骈集，贸易有无，远迩获利矣”。几个世纪过去了，明嘉靖年间所立的石碑在今天的马濠运河，依然诉说着昔日的辉煌。

厚重的功勋，无上的光荣，授予了马家濠，使得我辈后生几乎已经忽略了另一个重要的存在，那就是唐岛湾。运河南面的入海口就是唐岛湾，纵深向西南延伸 7.8 公里，宽 2.6 公里，于唐岛湾口的鱼鸣嘴至炮台嘴间止。今天看来，湾内只有宽约 200 米狭长的水沟，水深仅剩下 2-7 米，这一切似乎无法使人把它与一个天然避风良港联系起来。但几个世纪以前，这里已是一派“舳舻络绎不绝，百货骈集”的景象，足以让世人想见唐岛湾当年的风流与辉煌。

今天的人们，在青岛谈起港口时，无疑会想起曾支撑了青岛整整一个世纪发展的老青岛港，无疑会想起蓄势待发的前湾港，然而，对于这些子孙辈的港口，唐岛湾的资历几乎可以用躺着的方式与其对话。

是马濠运河成就了唐岛湾？没有附

庸的必要，唐岛湾早在唐朝贞观年间就已经是名噪一时的湾口。贞观十八年，即公元 644 年，唐太宗派张亮率战船出征高丽，就曾在这里的一个岛上驻军。据史书记载，岛上南北均设灯塔，以利于南北往来的船只航行。这个岛便是今天的唐岛，唐岛湾自然亦是由此得名。

为了寻觅那唐朝的烟云宋朝的风，在一个秋日的薄暮时分，我踩上了那片并不古老的淤泥。我相信，在四百多年前的明朝，舳舻相继的唐岛湾里绝对没有这些烂泥。落日已爬向山坡，夕阳的余晖映红了西天的云彩，唐岛湾内也是一片流光溢彩的美丽景象。我独自坐在岸边，用与千年前祖先们同样的眼睛来打量这饱经沧桑的港湾，除却那珠山上的斜阳依旧，南来的商贾，北往的货船，早已遍寻不见，就连渔民的小船也已出海捕鱼去了。

难道真的再没有别的鲜活的史料可以诠释唐岛湾的昨天？历史上，许多港口城市的开发都会与一定的信仰密不可分，较闻名的便是妈祖庙，在厦门、香港、澳门等地，妈祖民间信仰由来已久，虽然只是些传说，但也从一个侧面反映了当地港口城市的发展痕迹。更有许多台胞每年都要回大陆祭祖，其意义自然已经延伸到民族层次的概念。这使我想到了位于唐岛湾东岸、顾家岛村西头的陈姑庙。

斑驳的杂草中，蚂蚱与秋虫共生。四间正殿，三间偏殿，内供有陈姑神位，砖



砌圍牆，青色魚鱗瓦履頂，偏殿前檐有朱漆木柱支撐，構造極為精巧。這便是八百年前聞名於千里之外江甯波一帶的陳姑廟。八百年歲月滄桑，八百年香火依然。

關於陳姑廟的傳說，在顧家島的村民中我聽到了好多。其中有一點是相同的，那就是歷史上確有陳姑其人。據說她是大珠山下靈山衛人，有記載可尋的則是一些民間故事讀本。傳說南宋時期，大珠山下一陳姓財主，有一女兒名叫陳姑，因與長工戀愛，被逐出家門。後來陳姑病故，長工便流落到小珠山下，在一江甯波人顧家店舖里做工，顧家只有一女，遂招長工入贅，掌管店舖。不久，宋金戰事起，百姓四處逃難。顧全家乘船回江南，當船行至顧家島海面時，就地徘徊不前。此時，長工認為是陳姑在依戀不舍，遂燒香祈禱，船順風南下，一路平安。顧家回江南後，從江南用大船運來磚瓦木料，僱用能工巧匠，在顧家島村西修建了這座陳姑廟。頗有傳奇色彩的是，當時建廟用的材料，一點不多一點不少，剛好用完。以後每逢節日、漁時，人們都會到此燒紙焚香祈求庇佑。

後來，每當船舶往來於唐島灣時都會有人下船朝拜，尤其是江浙人士經常前來祭祀。或是路途的遙遠，或是戰亂的

阻撓，八百年後的今天，遠處的信徒已鮮有來者。但當地的漁民，依然供奉著海神陳姑。我去拜訪陳姑廟的日子恰巧臨近陳姑的生日，這裡的漁民幾乎家家戶戶都在準備著農曆七月二十八日的祭祀活動，在附近的村落里，陳姑的生日如春節般隆重、熱鬧。無論是耄耋老人，還是年弱少生，誰都可以給你來上一段陳姑保佑漁民的神奇故事。

這便是唐島灣，在迎來送走南來北往客人的同時，為後人留下了一份沉甸甸的陳姑文化，儘管人們願用迷信或信仰等詞語來表述，但在媽祖文化已經作為一門學術在海峽兩岸進行研討的時候，我只想呼喚人們重視唐島灣文化積淀存在的事實，並以一種積極的姿態挖掘陳姑文化的內涵。這種挖掘，其意義絕不亞於馬濠運河的挖掘。運河可以壅廢，文化卻可以流芳百世。試想，許多年以後，每年的文化旅游節上，潮水般的遊客踏著虔誠的腳步，向著顧家島的西端走去，膜拜與媽祖文化齊名的陳姑文化的時候，該是一番怎樣的景象？

我終於知道，千年唐島灣淤泥的下面，深藏著的還有文化的影子。唐島灣的治理工程中，不知是否可以再深挖一層？