

教学研究与探索

赵金海 著



人民教育出版社

教学研究与探索

赵金海 著

吉林文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

教学研究与探索/赵金海著. —长春:吉林文史出版社, 2007. 12

ISBN 978 - 7 - 80702 - 677 - 8

I. 教… II. 赵… III. 教学研究—探索

IV. F810.42.53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 185914

书 名 教学研究与探索

著 者 赵金海

责任编辑 馮水

封面设计 知惑

出版发行 吉林文史出版社

地 址 长春市人民大街 4646 号

网 址 WWW.jlws.com.cn

印 刷 河北红杰印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 6.5 印张

字 数 165 千字

版 次 2007 年 12 月第 1 版 2007 年 12 月第 1 次印刷

印 数 1000 册

定 价 28 元

书 号 ISBN 978 - 7 - 80702 - 677 - 8

优秀教案选萃

主 编：张 宏

执行副主编：李金廷

副 主 编：胡林声

赵 熙

威 早 女 玄 巳

编 委 会

主 任：张 宏

副 主 任：李金廷 赵庆晓 胡庆君

 王济鸿 张国生 刘东生

主 编：张 宏

执行副主编：李金廷

副 主 编：胡林声 赵 熙

编 委：张 宏 李金廷 赵庆晓

 胡庆君 王济鸿 胡林声

 张国生 刘东生 王存申

 齐奎丁 靳瑞峰 张华民

 赵 熙 李书成 李茂坤

 杨跃彬

努力提高教育质量
培养大批合格人才

常中秋

壬午年冬白

邢台市教育局局长常中秋同志题词

教
研
告
友

人
文
精
魂

贺连双

二〇〇三年十月

威县县委副书记贺连双同志题词

搞好教學研究
促進教育創新

劉蘭浩
二〇一七

威縣人民政府副縣長劉蘭浩同志題詞

前 言

光阴荏苒,转眼已进入 21 世纪 3 个年头了。在这急剧变革的时代,我们广大教育工作者,尤其是广大中小学教师,面临着严峻的考验与挑战。综合国力的竞争将日愈激烈,人才的竞争也将愈演愈烈。而发展基础教育,提高基础教育质量则是发展综合国力的关键。这一切又必须依赖于广大中小学教师综合素质的提高。为此,我们必须尽快建设一支立志为基础教育事业献身的高素质的师资队伍。这也是全面推进素质教育,全面提高教学质量,多出人才,快出人才的必由之路。

我县自 1997 年“普九”验收以来,教育事业得到了长足发展,但总体教育水平和质量还有待提高。基于此,并根据省、市《关于开展“百千万节优质课”评选活动》的通知精神,我县于 2002 年 9 月—11 月,自下而上开展了“百节优质课”评选活动。评比内容包括课堂教学、当场演讲、答辩等。参加评比的 150 名中小学教师绝大部分是中青年教师,从中评出的 100 名“百节优质课”教师基本代表了我县目前教学一线教师的较高水平。这项活动的开展,拉开了我县大力开展科研兴校,科研兴教,全面推进素质教育,提高中小学教师综合素质系列活动的序幕。这项活动得到了县委县政府的高

度重视和大力支持,受到社会各界的广泛关注与赞誉。同时也极大的激发了广大中小学教师开展教学研究和改革创新的热情和积极性。

参评的绝大部分教师工作积极,备课认真细致,教材熟悉,重点难点把握得当,教学目标明确集中,教法灵活,基本体现了“教师为主导,学生为主体”的现代教学理念,并注意了对学生的学法指导。有的教师还自制多媒体课件,利用现代教学手段辅助教学,教学效果十分突出。他们的板书设计新颖独特,提纲挈领,精练巧妙,能体现教学重点,很值得我们学习和参考。因此,将其中的部分优秀教案结集成册,并附上部分特级教师或名师的有学习价值和创新意识的教案供广大中小学教师研读之用。

张 宏

2003年4月

目 录

- 1、《再别康桥》 一中 王爱苗(1)
- 2、《爸爸送书》 张营中学 耿宾全(7)
- 3、《周处》 二中 吴洪群(10)
- 4、《爸爸送书》自读设计 常屯县中 董印发(15)
- 5、《沁园春·雪》(第一课时) 胡帐中学 张士良(21)
- 6、BookIII Lesson 29 胡帐县中 朱国东(24)
- 7、BookIII Lesson 30 侯贯镇中 刘勤超(28)
- 8、BookIIA Lesson 30 第什营乡中 侯丽霞(33)
- 9、BookIIA Lesson 29 威县一中 王素娟(37)
- 10、BookIII Lesson 29 七级中学 安清柱(42)
- 11、BookIIA Lesson 29 张庄乡中 孙树林(46)
- 12、BookIIA Lesson 38 威县二中 王秀春(50)
- 13、等比数列前几项和的公式... 威县一中 梁雨弦(54)
- 14、直线方程的一般式 威县一中 杨立真(58)
- 15、三角形的内角和 威县二中 高其君(61)
- 16、分式的基本性质 章台镇中 何轶婕(65)
- 17、解直角三角形 张庄中学 宋建华(69)

-
- 18、可化为一元二次方程的分式方程
- 七级中学 刘秀红(73)
- 19、初一代数同类项教案 七级镇中 孙立祥(78)
- 20、我国的资源和环境问题 ... 七级镇中 刘文平(82)
- 21、我国的人口问题 威县二中 张双格(86)
- 22、二力平衡 洺州镇中 刘朝凯(90)
- 23、氧气的性质和用途 威县一中 王清旺(95)
- 24、第四节 氢气的性质和用途
- 威县二中 许梅竹(100)
- 25、光合作用 威县一中 徐素红(106)
- 26、秦末农民战争和秦朝灭亡
- 威县第一职中 李 涛(111)
- 27、第二次鸦片战争 威县一中 张世伟(116)
- 28、《键盘操作》教案 威县七级镇中 刘文平(121)
- 29、第三章 中国的地形 第什营校区 刘英丽(124)
- 30、《草原》教学设计 朝阳路小学 张占平(128)
- 31、颐和园 朝阳路小学 张瑞菊(132)
- 32、20 以内的进位加法..... 实验小学 李瑞芳(136)
- 33、圆的认识 洺州学区北郭庄完小 杨东君(139)
- 34、梯形的面积计算 洺州学区北街小学 于华菡(144)

35、《抗日战争的爆发》…………… 寺庄学区 王炜(148)

36、遇事要分清是非…………… 朝阳路小学 刘俊丽(152)

附录部分

- 1、《周总理,你在哪里?》教案(语文)……………
…………… 吉林省实验中学特级教师 吕志范(155)
- 2、《得道多助,失道寡助》课堂记实(语文)…………… (162)
- 3、Lesson37(JEFCBookII)(英语)…………… (169)
- 4、三角形的有关线段(数学)…………… (173)
- 5、大气压强(物理)…………… 楚炜(186)
- 6、市场交易的原则(政治)…………… 茹健美(189)
- 7、各种交通运输方式(地理)……………
…………… 河北石家庄市第36中学 张诚(200)
- 8、氧气的性质和用途(化学)…………… 张柳英(208)
- 9、三国鼎立(历史)…………… 杨春平(212)
- 10、《十里长街送总理》教学设计(小语) 王振刚(216)
- 11、《桥》教学设计(自然)…………… 张廷根(222)
- 12、《简易方程》教案(小数)…………… 孙琳 苏春峰(227)

《再别康桥》教案

授课人：一中 王爱苗

教学目的：

1、感知《再别康桥》的意象美、音乐美、建筑美、绘画美。

2、学会新诗的鉴赏方法。

A、通过教师的指导朗读学会欣赏诗歌的音乐美。

B、学会从诗歌的意象及形式等方面入手赏析诗歌。

教学重点：

1、诗人独具特色的意象选择；

2、《再别康桥》的音乐美、建筑美、绘画美。

课时安排：一课时。

教学过程：

一、导语：

(同时播放音乐，课件展示徐志摩照片等)

有这样一个学子，他悄悄地来到母校，又悄悄地去了。他虽然不曾带走一片云彩，却把传世的《再别康桥》留给了诗坛，此后的第三年，年仅 35 岁的他也悄悄地走了，留给世人一个永远年轻的诗人，也给世人留下了永远的思念。他是谁呢？请翻开扉页看图片。他就是风

流才子——徐志摩。今天,让我们和志摩一起《再别康桥》。

二、志摩其人及写作背景。

徐志摩(1896—1931),浙江海宁人。现代著名诗人。主要作品有诗集《志摩的诗》、《猛虎集》、《云游》,代表作《再别康桥》,它较为典型地表现了徐志摩诗歌的风格。1918年赴美留学,1920年赴英国,就读于剑桥大学。(课件展示)

教师:1928年秋天,诗人重到英国,在一个美丽的黄昏,他来到剑桥大学,在碧波荡漾的康河里泛舟,在康桥上漫步。他流连忘返,如痴如醉。康桥的一切,早就给他留下了美好的印象,如今又要和它告别了,千缕柔情、万种感触涌上心头。康河的水,开启了诗人的性灵,唤醒了久蛰在他心中的激情,于是便吟成了这首传世之作。

三、整体鉴赏《再别康桥》。(从诗歌的意象,诗歌的形式入手赏析这首诗歌)

(一)师范读。请大家闭住眼睛,边听边在脑海中把我读的文字幻化成电影画面。我相信大家都是杰出的“电影摄影师”,一定能够把画面在大脑中构想得场景逼真,而且每人都能够切实地身临其境。能做到吗?(配乐朗诵)

(二)、从古到今,离别之作可谓数不胜数,大家还记得有哪些诗句?

学生回忆,讨论回答。

明确:海内存知己,天涯若比邻。

洛阳亲友如相问,一片冰心在玉壶。

桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。

劝君更进一杯酒,西出阳关无故人。

执手相看泪眼,竟无语凝噎。

启发:如果我们把这些诗句和徐志摩的这首诗比较一下,在送别的对象上有什么不一样呢?

学生思考、讨论、发言。

明确:一般离别诗别离的是人,这首诗离别的却不是人,是“西天的云彩”,告别对象是由人间向自然景物转移,跳出了“执手相看泪眼”或寒暄叮咛的俗套,给人清新飘逸之感。诗中的云彩等这些物象寄托着诗人的感情,这种有着诗人感情的物象即是诗歌的意象。意象连结在一起,就组成一幅幅画面,也就是诗歌的意境。

(三)、从诗歌的意象入手赏析诗歌的“情”。

A、本诗在意象的选择上独具特色,请同学们自读课文,留心并划出本文的意象,然后发言。

明确:云彩、金柳、青荇、柔波、青草、星辉等自然景物。“夕阳芳草无情物,化入诗中皆是歌”。

B、这些意象创设了怎样的意境?表达了诗人什么感情?(学生讨论发言,教师启发点拨)

明确:诗人告别康桥时,避开送行的人,周围的高楼大厦,车水马龙等平常物象,而选取云彩等自然景物,这

就避开了人间烟火,创设出一种清新的氛围。

如,夕阳照射下的柳枝,镀上了一层妩媚的金黄色。那金色的枝条随风轻轻摇摆,犹如披着盛装的新娘。这样就把无生命的景物化作有生命的活人,羞涩娇美,温润可人。浸透了诗人无限欢喜和眷恋的感情。柳树倒映在“波光的艳影”,在水中荡漾,也在诗人的心头荡漾。景中含情,主客交融。

又如,绿油油的水草在柔波里招摇,仿佛在向诗人招手示意。诗人甘愿“做一条水草”留在她的柔波里,主客交融,物我两忘。表达了诗人对康桥永久的恋情。

C、诗人眷恋康桥,仅仅因为它美丽吗?(学生思考,讨论回答)

榆阴下那潭清泉映着晚霞,象彩虹一样艳丽。此景此情唤醒了诗人的回忆,当年那些彩虹般美丽的理想和梦想,仿佛原先沉淀在这潭清泉里,现在全都翻映到记忆中。“康桥理想”挑逗起诗人想在康河里“放歌”的强烈冲动,诗人的快乐达到顶点。

D、为什么“不能放歌”?因为康河太美丽了,夜色、星光、水草、金柳、深潭里的清泉、彩虹揉成的梦……宁静而和谐。诗人生怕这个梦境有丝毫的残损,况且想起,今晚要和康桥离别,情绪不免又有些低落。此刻的夏虫也体会到离别之情,保持沉默。沉默的夏虫、沉默的康桥,烘托出一种梦幻般的惆怅气氛。诗人欲放即敛的方法,突现了全诗赞颂的“宁静美”,并由景的宁静转